







جَمْعُ رَسَائِلِ الْعَرَبِ

فِي  
عُصُورِ الْعَرَبِ الزَّاهِرَةِ

لِلْإِمَامِ السَّرَّاجِ

الشَّطْرُ الثَّانِي مِنْ رَسَائِلِ

الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الْأَوَّلِ

وَهُوَ يَحْوِي

رَسَائِلَ الْعَبَّاسِيِّينَ مِنْ أَوَّلِ خِلَافَةِ الْمُعْتَصِمِ إِلَى اسْتِغْلَاءِ بَنِي بُوَيْهٍ عَلَى بَغْدَادَ سَنَةَ ٤٠٤ هـ

تَأْلِيفُ

أَبِي حَمْدٍ زَكِيٍّ صِفْوِيٍّ

أَسَازُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدَارِ الْعُلُومِ

الطبعة الأولى

١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧ م / رقم ٦٩٨

---

كل الحقوق محفوظة



## مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لك ربى على ما أوليتنى من سابغ نعمك ، وأبليتنى من بالغ توفيقك . وصلاة وسلاما على رسولك الأمين ، سيدنا ومولانا محمد صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه الهداة الأعلام .

وبعد : فهأنذا أصدر الجزء الرابع من « جمهرة رسائل العرب » حاويا الشطر الثانى من رسائل العباسيين فى العصر العباسى الأول - من أول خلافة المعتصم إلى استيلاء بنى بويه على بغداد سنة ٣٣٤ هـ - وقد بقيت من هذه الجمهرة حلقة خامسة هى « رسائل الأندلسيين » أرجو أن يوفقنى المولى القدير إن شاء الله إلى إنجازها ، كما وفقنى إلى إنجاز أخوتها الأربع ، ومن قبل ما وفقنى إلى إصدار « جمهرة خطب العرب » فى حلقاتها الثلاث ، فله أوفر الحمد وأوفاه .

وقد سلّختُ حتى الآن فى تأليف هاتين الجهرتين سبع سنين دأباً - ثلاثاً فى جمهرة الخطب ، وأربعا فى الأخرى - قطعت فيها أشواطهما السبعة ، مثابراً على العمل فيهما صيفاً شتاء ، سحابة النهار أجمع وقطعا من الليل فى بعض الأحيان ، وأهيباً لهما كل أوقات فراغى من عملى الدراسى - عدا



مأخرجه في هذه الفترة من مؤلفات أخر<sup>(١)</sup> - دون أن أنيل نفسي حظها من  
الجّام والراحة ، والآن - بعد أن كدّها ذلك الإيجاف ، الذي كاد يُشرف  
بها على البُهر والإيجاف - أراها ظمئة ظمًا مُلِحًا إلى فترة راحة قصيرة ، تستجِمُّ  
فيها وتستروِح ، حتى تُثوب إلى الميدان فتيّة النشاط ، قويّة الرّكض ،  
فتقطع الشوط الأخير في غير ضَجَر ولا ملالة ، فإلى القراء الكرام معذرتي  
في هذا التريث ، وإلى الملتقى القريب ، إن شاء الله .

وإني لأحتمل في سبيل ذلك العمل الشاقّ المضني ما ألقاه فيه من جهد  
ولُغوب ، بصدر رحيب ، وعين قريرة ، وليس لي من ورائه مطمع إلا أن يذكر  
اسمي في عِداد من نصبوا أنفسهم لخدمة هذه اللغة العربية الشريفة ، ففازوا  
على تعاقب الأجيال بطيب الذكرى ، وخالد الأثر ، سددنا الله وإياكم إلى  
طريق الخير والصلاح ، وكتب لنا سعادة الدنيا والأخرى ، إنه المنعم المتفضل  
المحمود

أحمد زكي صفوت

وحرر بالقاهرة في { جادى الآخرة سنة ١٣٥٧  
أغسطس سنة ١٩٣٨

---

(١) وهي : ترجمة الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وكتاب الكامل في النحو والصرف ،  
في أربعة أجزاء لطلبة دار العلوم ، وكتاب علم البيان ، وكتاب علم المعاني ، وتاريخ الخطابة في الجاهلية  
والإسلام ، وتاريخ الجدل والتناظرة ، وهذه الكتب الثلاثة الأخيرة بالاشتراك مع بعض حضرات الزملاء .



## فهرس الرسائل

الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر	١	١
» » » » » » » »	٢	٢
» » إلى الآفاق عند القبض على بابك الخرمي	٣	٢
» » إلى ملك الروم	٤	٨
» إبراهيم بن المهدي إلى المعتصم	٥	٨
كتابه إلى إسحق بن إبراهيم الموصلي	٦	١٠
رواية أخرى	٧	١١
كتابه إلى صديق له	٨	١٢
كتاب له	٩	١٢
» »	١٠	١٢
» » في التشوق	١١	١٣
» »	١٢	١٣
» »	١٣	١٤
» »	١٤	١٥
كتابه إلى منصور بن المهدي	١٥	١٥
» إلى العباس بن موسى	١٦	١٦
فصل له	١٧	١٦
فصل له	١٨	١٦
كتاب يعقوب الكندي إلى بعض إخوانه	١٩	١٧
بين عبد الله بن الحسن الأصفهاني وابن الزيات	٢٠	١٨



الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات	١٩	٢١
» » » » » » » »	١٩	٢٢
رد ابن الزيات عليه	٢٠	٢٣
كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب	٢١	٢٤
رد الحسن بن وهب على ابن الزيات	٢١	٢٥
كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب	٢٢	٢٦
كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الحسن بن سهل	٢٣	٢٧
» » » » إلى القاسم بن الحسن بن سهل	٢٥	٢٨
» » » » إلى محمد بن إسحق	٢٥	٢٩
» » » » إلى إسحق بن يحيى	٢٦	٣٠
» » » » إلى محمد بن عبد الله بن طاهر	٢٧	٣١
جواب تعزية له	٢٧	٣٢
تعزية له	٢٨	٣٣
كتابه إلى إسحق بن إبراهيم	٣٠	٣٤
» إلى عبد الرحمن بن خاقان	٣١	٣٥
كتاب تعزية له	٣٢	٣٦
» له في الشكر	٣٢	٣٧
» في الشكر	٣٣	٣٨
كتاب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس	٣٤	٣٩
» » » » إلى أبي تمام الطائي	٣٤	٤٠
كتاب له	٣٥	٤١
كتاب ميمون بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب	٣٥	٤٢
» الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له	٣٦	٤٣



الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
رد صديقه عليه	٤٤	٣٧
كتاب عبد الرحمن الحرائى إلى محمد بن سهل	٤٥	٣٧
» ابن الزيات بالعهد للوائح على مكة	٤٦	٣٧
» إبراهيم بن العباس إلى الوائح	٤٧	٣٨
» » » » إلى ابن الزيات	٤٨	٣٩
» » » » » » » »	٤٩	٤٠
» » » » » » » »	٥٠	٤٠
» » » » » » » »	٥١	٤١
» » » » » » » »	٥٢	٤١
» » » » » » » »	٥٣	٤٣
» ابن الزيات عن الخليفة إلى أحد عماله	٥٤	٤٣
فصول لابن الزيات	٥٥	٤٤
كتاب لابن الزيات	٥٦	٤٥
كتاب رجل إلى ابن الزيات	٥٧	٤٥
» الجاحظ إلى » »	٥٨	٤٦
» الجاحظ إلى أحمد بن أبي دواد	٥٩	٤٨
» » في الاستعطاف	٦٠	٥٠
» » إلى بعض إخوانه في ذم الزمان	٦١	٥٣
» » في استنجاز وعد	٦٢	٥٦
» آخر	٦٣	٥٦
» »	٦٤	٥٦
كتاب له في الاستمناح	٦٥	٥٧







الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب لفسان بن عمرو الباهلي في النهم	٨٩	١٦٩
» » » » » » » »	٩٠	١٧٠
» آخره	٩١	١٧٢
كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل	٩٢	١٧٢
تحميد لإبراهيم بن العباس صدر رسالة الخنيس	٩٣	١٧٢
» » » » في فتح إسحق بن إسماعيل	٩٤	١٧٤
» من رسالة » » في قتل » » »	٩٥	١٧٤
تحميد له	٩٦	١٧٦
» » في فتح	٩٧	١٧٦
» آخره	٩٨	١٧٧
تحميد له	٩٩	١٧٨
» » في فتح	١٠٠	١٧٨
» في آخر كتاب فتح	١٠١	١٧٨
كتابه إلى بعض إخوانه في شفاعه	١٠٢	١٧٩
» عن المتوكل إلى أهل حص	١٠٣	١٧٩
» عن المنتصر إلى طاهر بن عبد الله	١٠٤	١٨٠
» عن المعتز ولي العهد إلى طاهر بن عبد الله	١٠٥	١٨١
» عن المؤيد وهو ولي عهد إلى » » » »	١٠٦	١٨١
» إلى طاهر بن عبد الله	١٠٧	١٨٢
» » » » » » » »	١٠٨	١٨٣
» » » » » » » »	١٠٩	١٨٤
» » » » » » » »	١١٠	١٨٥
» إلى عبد الرحمن بن خاقان	١١١	١٨٦



الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتابه إلى الحسن بن رجاء	١٨٧	١١٢
» إلى محمد بن الحسن بن القياض	١٨٧	١١٣
» إلى عامل له	١٨٨	١١٤
كتاب له في السلامة	١٨٨	١١٥
» » » »	١٨٩	١١٦
» آخر	١٩٠	١١٧
ومن فصوله	١٩٢	١١٨
ومن كلامه	١٩٢	١١٩
كتاب الفضل بن حباب إلى إبراهيم بن العباس	١٩٢	١٢٠
» رجل إلى المتوكل	١٩٣	١٢١
» » إلى مالك بن طوق	١٩٤	١٢٢
» الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق	١٩٤	١٢٣
» أحد الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر	١٩٤	١٢٤
» عمر بن أيوب إلى أحمد بن المدبر	١٩٥	١٢٥
» أبي العباس المبرّد إلى إبراهيم بن المدبر	١٩٦	١٢٦
» إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون	١٩٦	١٢٧
كتابه إلى عريب	١٩٨	١٢٨
كتاب لابن المدبر	١٩٩	١٢٩
الرسالة العذراء لإبراهيم بن المدبر	١٩٩	١٣٠
كتاب محمد بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر	٢٤٢	١٣١
» » » » إلى أحمد بن المدبر	٢٤٣	١٣٢
» » » » إلى أحمد بن دينار	٢٤٣	١٣٣
» » » » » » » »	٢٤٤	١٣٤



الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب محمد بن مكرم إلى نصراني أسلم	٢٤٦	١٣٥
» » » » إلى حاج	٢٤٦	١٣٦
» » » » إلى بعض الرؤساء	٢٤٧	١٣٧
كتابه إلى سليمان بن وهب	٢٤٧	١٣٨
كتابه إلى أبي العيناء	٢٤٩	١٣٩
فصول لابن مكرم	٢٥٠	١٤٠
كتاب سعيد بن موسى إلى أبي شراعة	٢٥٢	١٤١
رد أبي شراعة على سعيد بن موسى	٢٥٢	١٤٢
كتاب البيعة المنتصر بالله	٢٥٥	١٤٣
كتاب المنتصر إلى محمد بن عبد الله بن طاهر	٢٥٨	١٤٤
رقعة المعتز والمؤيد في خلع أنفسهما من البيعة	٢٦٢	١٤٥
كتاب المنتصر بخلع المعتز والمؤيد	٢٦٣	١٤٦
كتاب البيعة للمعتز بالله	٢٦٨	١٤٧
كتاب عن محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أهل بغداد - كتبه سعيد بن حميد	٢٧١	١٤٨
» سعيد بن حميد إلى بعض أهل السلطان	٢٨١	١٤٩
» » » » إلى صديق له	٢٨٢	١٥٠
كتاب سعيد بن حميد إلى أبي العباس بن ثوبة	٢٨٣	١٥١
كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة	٢٨٤	١٥٢
كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة	٢٨٤	١٥٣
كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة	٢٨٥	١٥٤
كتاب سعيد بن حميد إلى أبي هفان	٢٨٥	١٥٥
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٦	١٥٦
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٧	١٥٧



الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٨	١٥٨
كتاب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه	٢٨٩	١٥٩
كتاب له في السلامة	٢٨٩	١٦٠
كتاب له في الشوق	٢٩٠	١٦١
كتاب آخر	٢٩٠	١٦٢
كتاب آخر	٢٩١	١٦٣
كتاب له في توصية	٢٩١	١٦٤
كتاب له في الاعتذار	٢٩١	١٦٥
كتاب تعزية له	٢٩٢	١٦٦
كتاب تعزية له إلى محمد بن عبد الله بن طاهر	٢٩٣	١٦٧
تعزية له في مثله	٢٩٤	١٦٨
كتاب له	٢٩٤	١٦٩
تحميد له في فتح	٢٩٥	١٧٠
فصول لسعيد بن حميد في المودة	٢٩٧	١٧١
كتاب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد	٢٩٨	١٧٢
رد سعيد بن حميد عليه	٢٩٨	١٧٣
كتاب لسعيد بن عبد الملك في السلامة	٢٩٩	١٧٤
» » » » في سلامة القطر	٣٠٠	١٧٥
كتاب له في الاعتذار	٣٠١	١٧٦
تعزية لسعيد بن عبد الملك	٣٠١	١٧٧
» » » » »	٣٠٢	١٧٨
كتاب له في توصية	٣٠٢	١٧٩
» آخر	٣٠٣	١٨٠



رقم الصفحة	رقم الرسالة	الرسالة
٣٠٣	١٨١	كتاب له في إطلاق محبوس
٣٠٣	١٨٢	» له
٣٠٤	١٨٣	فصول له
٣٠٤	١٨٤	كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المعتز
٣٠٦	١٨٥	» » » » » إلى عمال النواحي
٣٠٧	١٨٦	رد الأتراك على كتاب ابن طاهر
٣٠٩	١٨٧	كتاب محمد بن عباد إلى جعفر بن محمود الإسكافي
٣٠٩	١٨٨	رد جعفر على محمد بن عباد
٣١٠	١٨٩	كتاب ابن طاهر إلى عماله
٣١١	١٩٠	رقعة المعتز بخلع نفسه
٣١٢	١٩١	كتاب الموالى بالكرك والدير إلى المهدي
٣١٣	١٩٢	رد المهدي عليهم
٣١٤	١٩٣	كتاب الموالى إلى المهدي
٣١٥	١٩٤	كتاب المهدي إليهم
٣١٦	١٩٥	كتابهم إلى المهدي
٣١٧	١٩٦	» إلى القواد
٣١٧	١٩٧	كتاب المهدي إليهم
٣١٨	١٩٨	» القواد إليهم
٣١٩	١٩٩	كتاب علي بن يحيى إلى سليمان بن وهب
٣١٩	٢٠٠	رد ابن وهب عليه
٣٢٠	٢٠١	كتاب ابن وهب إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر
٣٢٠	٢٠٢	» رجل إلى سليمان بن وهب
٣٢١	٢٠٣	رده عليه



الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب اعتذار سليمان بن وهب	٣٢١	٢٠٤
كتاب أبي العيناء إلى أبي الصقر إسماعيل بن بلبل	٣٢٢	٢٠٥
» » » إلى بعض الرؤساء	٣٢٣	٢٠٦
» أبي العباس بن ثوبة إلى إسماعيل بن بلبل	٣٢٣	٢٠٧
» عبيد الله بن عبد الله بن طاهر إلى عبيد الله بن سليمان	٣٢٤	٢٠٨
» سعيد بن عبد الملك إلى » » » »	٣٢٥	٢٠٩
» أبي العيناء إلى » » » »	٣٢٦	٢١٠
رد عبيد الله عليه	٣٢٦	٢١١
كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان	٣٢٧	٢١٢
جواب لأحمد بن سليمان بن وهب	٣٢٧	٢١٣
كتابه إلى ابن أبي الأصنع	٣٢٩	٢١٤
» إلى أخيه عبيد الله بن سليمان	٣٢٩	٢١٥
» إلى صديق له	٣٣٠	٢١٦
كتاب أبي العباس بن ثوبة إلى عبيد الله بن سليمان	٣٣١	٢١٧
» له	٣٣٢	٢١٨
» ابن ثوبة إلى عبيد الله بن سليمان	٣٣٢	٢١٩
جواب عن تعزية لابن ثوبة	٣٣٣	٢٢٠
تعزية له إلى ابني عمر	٣٣٣	٢٢١
عهد من الموفق إلى أحد الولاة - كتبه ابن ثوبة	٣٣٤	٢٢٢
كتاب جعفر بن ثوبة إلى عبيد الله بن سليمان	٣٤٢	٢٢٣
» أحمد بن أبي طاهر إلى علي بن يحيى	٣٤٣	٢٢٤
» » » » » » » »	٣٤٤	٢٢٥
كتابه في ذم ابن ثوبة	٣٤٥	٢٢٦



الرسالة	رقم الرسالة	رقم الصفحة
كتاب أحمد بن أبي طاهر إلى أبي علي البصير	٢٢٧	٣٤٧
كتاب عبد الله بن المعتز إلى عبيد الله بن سليمان يهنئه بالعيد	٢٢٨	٣٥٢
» » » » » » » » يهنئه بقدومه	٢٢٩	٣٥٣
» » » » » » » » يعزيه عن ابنه	٢٣٠	٣٥٣
فصل لابن المعتز من تعزية بولد	٢٣١	٣٥٥
تعزية له	٢٣٢	٣٥٥
تعزية أخرى	٢٣٣	٣٥٥
وله تهنئة بمولود	٢٣٤	٣٥٦
فصل له في قبول عذر	٢٣٥	٣٥٦
» » في حاجة	٢٣٦	٣٥٦
» »	٢٣٧	٣٥٧
» »	٢٣٨	٣٥٧
» »	٢٣٩	٣٥٧
» »	٢٤٠	٣٥٨
» » في الشوق	٢٤١	٣٥٨
وله شفاعة في شغل	٢٤٢	٣٥٨
فصل له في فراق	٢٤٣	٣٥٩
» »	٢٤٤	٣٥٩
» »	٢٤٥	٣٥٩
» »	٢٤٦	٣٦٠
وله في وصف البيان	٢٤٧	٣٦٠
وله في وصف الكتاب والقلم	٢٤٨	٣٦٢
كتاب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب	٢٤٩	٣٦٢





الرسالة	رقم الصفحة	رقم الرسالة
كتاب آخر إليه	٢٧٣	٤٠٧
» إلى عبد الله بن شبيب من صديق له	٢٧٤	٤٠٧
» إلى محمد بن طيفور من بعض إخوانه	٢٧٥	٤٠٨
» » » » » من بعض خاصته	٢٧٦	٤٠٨
رده عليه	٢٧٧	٤٠٩
كتاب صاحب البريد بالدينور	٢٧٨	٤٠٩
» على بن القرات عن المقتدر في المواريث	٢٧٩	٤١٠
» الوزير ابن مقلة إلى القواد والعمال	٢٨٠	٤١١
» أحمد بن الضحاك إلى صديق له يصف شعب توان	٢٨١	٤١٢
» عن الإخشيد إلى أرمانوس ملك الروم— كتبه النجيري	٢٨٢	٤١٤
» أبي الطيب المتنبي إلى أحد إخوانه	٢٨٣	٤٢٥
» الراضى إلى المتقى	٢٨٤	٤٢٥

### التوقيعات في العصر العباسي الأول

توقيعات السفاح	٤٢٦
» المنصور	٤٢٧
» المهدي	٤٣٢
» الهادي	٤٣٤
» الرشيد	٤٣٤
» المأمون	٤٣٧
» الواثق	٤٤٢
» أبي مسلم الخراساني	٤٤٢



رقم-م الصفحة	
٤٤٣	توقيعات عمرو بن عبيد
٤٤٣	» أبي عبيد الله
٤٤٤	» القفيض بن أبي صالح
٤٤٤	» يحيى بن خالد البرمكى
٤٤٤	» جعفر بن يحيى البرمكى
٤٤٩	» الفضل بن يحيى
٤٤٩	» الفضل بن سهل
٤٥١	» الحسن بن سهل
٤٥٢	» طاهر بن الحسين
٤٥٤	» عبد الله بن طاهر
٤٥٥	» يوسف بن القاسم
٤٥٧	» أحمد بن يوسف
٤٥٩	» عمرو بن مسعدة
٤٦٠	» محمد بن يزداد
٤٦٠	» عبد الله بن محمد بن يزداد
٤٦١	» إبراهيم بن العباس
٤٦١	» محمد بن عبد الله بن طاهر
٤٦٢	» عبیدالله بن سليمان بن وهب
٤٦٣	» عبد الله بن المعتز
٤٦٣	» علي بن عيسى

رسالة الإمام مالك بن أنس ٤٦٥

# فهرس أعلام الكتاب

مرتب بترتيب الحروف الهجائية

مع إتباع اسم كل كاتب بأرقام الصفحات التي وردت فيها رسائله

أبو عبيد الله ٤٤٣	( ١ )
أبو علي البصير ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، أبو العيناء ١٥٢ ، ١٥٥ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧	إبراهيم بن العباس ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٤٦١
أبو مسلم الخراساني ٤٤٢ أحمد بن أبي طاهر طيفور ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧	إبراهيم بن المدبر ١٦٩ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، إبراهيم بن المهدي ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦
أحمد بن إسماعيل ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، أحمد بن سليمان بن وهب ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠	ابن التوعم ٩٨ ابن عبد كان ٣٦٦ ابن مقلة ٤١١
أحمد بن الضحاك ٤١٢ أحمد بن علي المازراني ٣٦٥ أحمد بن يحيى الأسدي ٣٦٤ أحمد بن يوسف ٤٥٧ أم الشريف ٣٩٣ ، ٣٩٤	أبو شراعة ٢٥٢ أبو الطيب المتنبي ٤٢٥ أبو العاص بن عبد الوهاب ٧٥
( ج )	أبو العباس بن ثوابة ٣٢٣ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ أبو العباس المبرد ١٩٦
الجاحظ ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠	



جعفر بن ثوابة ٣٤٢

جعفر بن محمود ٣٠٩

جعفر بن يحيى ٤٤٤

(ح)

الحسن بن وهب ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ،

٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،

٣٤ ، ٣٥ ، ١٩٤

الحسن بن سهل ٤٥١

الحسين بن الحسن بن سهل ٣٦

(ر)

الراضى ٤٢٥

الرشيد ٤٣٤

(س)

سعيد بن حميد ٢٧١ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،

٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ،

٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،

سعيد بن عبد الملك ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ،

٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٢٥

سعيد بن موسى ٢٥٢

السفاح ٤٢٦

سليمان بن وهب ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١

(ص)

صاحب الشامة ٣٩٥

(ط)

طاهر بن الحسين ٤٥٢

(ع)

عبد الرحمن بن أحمد الحراني ٣٧

عبد الله بن أحمد ٣٦٥

عبد الله بن الحسن الأصبهاني ١٨

عبد الله بن خاقان ١٥٤

عبد الله بن طاهر ٤٥٤

عبد الله بن محمد بن يزداد ٤٦٠

عبد الله بن المعتز ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ،

٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،

٣٦٢ ، ٣٠٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،

٤٠٣ ، ٤٠٧ ، ٤٦٣

عبيد الله بن سليمان بن وهب ٣٢٦ ، ٤٦٢

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ٣٢٤

عبيد الله بن يحيى بن خاقان ١٥٠

علي بن عيسى ٤٦٣

علي بن القرات ٤١٠

علي بن يحيى ٣١٩

عمر بن أيوب ١٩٥

عمرو بن عبيد ٤٤٣

عمرو بن عثمان القيني ١٣٧

عمرو بن مسعدة ٤٥٩

(غ)

غسان بن عمرو الباهلي ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢

(ف)

الفضل بن حباب ١٩٢

الفضل بن سهل ٤٤٩

الفضل بن يحيى ٤٤٩

الفيض بن صالح ٤٤٤

(م)

المأمون ٤٣٨

مالك بن أنس ٤٦٥

التوكل ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣

محمد بن سليمان ٣٩٩

محمد بن طيفور ٤٠٩

محمد بن عباد ٣٠٩

محمد بن عبد الله بن طاهر ١٧٢ ، ٣٠٤ ،

٤٦١ ، ٣١٠

محمد بن عبد الملك الزيات ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ،

٢٢ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥

محمد بن مكرم ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ،

٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠

محمد بن يزداد ٤٦٠

المعز ٢٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢١١

المعتصم ١ ، ٢ ، ٨

المنتصر ٢٥٨ ، ٢٦٣

المنصور ٤٢٧

المهتدي ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣١٧

المهدي ٤٣٢

ميمون بن إبراهيم ٣٥

(ن)

النجيري ٤١٤

(هـ)

الهادي ٤٣٤

(و)

الواثق ٤٤٢

(ي)

يحيى بن خالد البرمكي ٤٤٤

يعقوب الكندي ١٧

يوسف بن القاسم ٤٥٥

[ تم فهرس الكتاب ]



## فهرس

بعض ما ورد في الهامش من القوائد التي قد يحتاج القارى إلى مراجعتها

٢	بابك الحرمى	١٥٠	سر من رأى
٨	عمورية	١٧١	شُطَب السيف
١٠	الأشنان	١٩٦	تلقيب أبى العباس صاحب الكامل بالمبرد
١٧	أبو يوسف يعقوب الكندى	٢٠٨	سجنا نافع والخيس
١٩	الأنواء	٢١١	حذف الواو والياء من هو وهى
٣٨	زمزم والسقاية	٢١٧	لا تجعلونى كقدح الراكب
٥٠	المرة والخلط والزاج	٢١٨	المنشار والمنشار
٥٥	لقيته على أوفاز	٢٢٣	ابن قيس الرقيات
٦٢	لا جرم	٢٢٤	عتبة وأبو العتاهية
٦٦	على بن الحسين وابن زياد	٢٣٥	ابن الزيات وابن أبى دواد
٦٧	المعتزلة أهل المدل	٢٣٩	بزر جهر
٦٩	مقايح بنى أمية	٢٤٠	إنا معشر النبأ بكاء
٨٨	بخل أهل خراسان	٢٥٣	الكلالة - الفلكوة
٩٢	الصدى	٢٥٤	لم أبال ولم أبل
١١٣	الحبيص والقالودج واللوزينج	٢٣٥	ابن الزيات والوزارة
١١٤	الشفارج	٢٨٣	آل ثوبة بن يونس
١١٧	إبراهيم بن هرمة	٢٠٧	دُعِيَتْ نَزَال
١١٨	الزوراء	٣١٦	من أصلح جَوَانِيهِ أصلح الله برانيه
١٢٣	أبورغال	٣٦٦	العباس بن أحمد بن طولون وعقوقه لأبيه
١٣٠	إن أخاك الصَّدَق من لم يخذلك	٣٧٤ ، ٣٩٥	القرامطة
		٣٨٢	الشجرة الملعونة فى القرآن

٤٣٤	يابن اللعناء	٣٨٤	الحكم طريد رسول الله
٤٣٥	لا أم لك	٣٨٦	عمار بن ياسر
٤٤٦	حديث « يا معشر الشباب من استطاع الباءة فليتزوج . . . »	٤٢٧	أبوسلمة الخلال
٤٥٢	بل رحمه	٤٢٨	حديث « كما تكونوا يولى عليكم »
٤٥٩	تنجيم الديون	٤٣٠	الرافضة
٤٧٤	ساء وأساء	٤٣٠	السيد الحميرى
		٤٣١	بخل أبى جعفر المنصور



## فهرس الأمثال التي ورد شرحها في الهامش

٤١	بلغ السكين العظم	١٢٧	رب أكلة تمنع أكالات
٨١	أجود من كعب بن مامة	١٢٧	رب عجلة تهب ريثا
٨٦	أسمع من لافظة	١٢٨	تطلب أثرا بعد عين
٨٦	جوع كلبك يتبعك	١٢٩	أشأم من خوتعة
٨٧	نعم كلب في بؤس أهله	١٢٩	أشأم من البسوس
٨٧	سمن كلبك يا كك	١٢٩	أشأم من عطر منشم
٨٧	أجوع من كلبة حومل	١٣٠	عش ولا تغتر
٩٦	عند الصباح يحمد القوم السرى	١٣٠	إن أخا الهيحاء من يسى معك
٩٧	غمرات ثم ينجلين		ومن يضر نفسه لينفعك
١٠٢	لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا	١٣١	لم يذهب من مالك ما وعظك
١١٦	القيد والرثعة	١٣٢	لا تعدم صناع ثلّة
١١٢	كتاركة بيضها بالعراء	١٣٢	ليس لها راع ولكن حلبة
	وملبسة بيض أخرى جناحا	١٣٣	للمرى يراش السهم — قبل الرّماء
١١٢	أحق من نعامه		يملا الكنان
١٢٤	إن المنيب لا أرضا قطع ولا ظهرا أبق	١٣٣	عند النطاح تغلب القرّناء — عند
١٢٤	شر السير الحقيقة		النطاح يغلب الكباش الأجم
١٢٥	الرشف أتع للظمان	١٣٣	ليس عليك نسجه فاسحب وخرق
١٢٥	ليس الرى عن التشاف	١٣٦	سمنك في أديمك
١٢٥	يا عاقد اذكر حلا	١٣٦	غثك خير من صمين غيرك
١٢٥	رب لا تم ملّيم — رب ملوم لا ذنب له	٢١٣	أنا عذيقها المرجب وجذيلها المحكك
١٢٦	القرار بقراب أكيس	٤٣٣	قد أنصف القارة من رامها

## الباب الخامس

# الرسائل

في

## العصر العباسي الأول أيضاً

١ - كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر

وروى صاحب زهر الآداب قال :

وكتب المعتصم، حين صارت له الخلافة سنة ٢١٨ هـ، إلى عبد الله بن طاهر: « حافانا الله وإياك، قد كانت في قلبي منك هفوات غفرها الاقتدار، وبقيت خزازات<sup>(١)</sup> أخاف منها عليك، عند نظري إليك، فإن أتاك ألف كتاب أستقدمك فيه فلا تقدم، وحسبك معرفة بما أنا منطوٍ لك عليه، إطلاعى إياك على ما في ضميري منك. والسلام ». (زهر الآداب ٣ : ٩١)

---

(١) المزاة : وجع في القلب، من غيظ ونحوه.



## ٢ - كتاب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر

وروى صاحب العقد الفريد قال :

كتب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر :

« أَعَزُّ عَلَىَّ بَأْنُ أَرَاكَ عَلِيًّا      أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ نَزِيلًا  
فَوَدِدْتُ أَنَّي مَالِكٌ لِسَلَامَتِي      فَأَعِيرَهَا لَكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا  
فَتَكُونَ تَبَقَى سَالِمًا بِسَلَامَتِي      وَأَكُونَ مِمَّا قَدْ عَرَكَ بَدِيلًا  
هَذَا أَخٌ لَكَ يَشْتَكِي مَا تَشْتَكِي      وَكَذَا الْخَلِيلُ إِذَا أَحَبَّ خَلِيلًا »<sup>(١)</sup>

( العقد الفريد ١ : ٢٣٠ )

## ٣ - كتاب المعتصم إلى الآفاق عند القبض على بابك الحرمي

وهذه نسخة كتاب كتب بها عن المعتصم ، إلى ملوك الآفاق من المسلمين ، عند قبض الأفشين حيدر بن كاوس على بابك الحرمي<sup>(٢)</sup> ، وهي :

« أما بعد ، فالحمد لله الذي جعل العاقبة لدينه ، والعصمة لأوليائه ، والعز لمن نصره ، والفليج<sup>(٣)</sup> لمن أطاعه ، والحق لمن عرف حقه ، وجعل دائرة السوء على من عصاه وصدف عنه<sup>(٤)</sup> ، ورغب عن ربيته ، وابتغى إلها

(١) أقول : الظاهر أن المعتصم كتب إليه هذا الكتاب ، قبل أن يلى الخلافة .

(٢) قدما لك في الجزء الثالث ما كان من أمر بابك الحرمي في خلافة المأمون ( انظر ص ٥٣٠ ) فلما ولي المعتصم الخلافة وجه لحربه سنة ٢٢٠ الأفشين التركي وكان من أجل قواده سونثيت بينه وبينه وقات وحروب ، كانت خائمتها أن فتحت البذل - مدينة بابك - ودخلها المسلمون واستباحوها ، وأسر الأفشين بابك ، وقدم به على المعتصم بسر من رأى ، قتل وطلب بها سنة ٢٢٣ هـ .

(٣) الفليج : الظفر والفوز .

(٤) صدف عنه كضرب : أعرض .

غيره ، لا إله إلا هو وخذّه لا شريك له ، يحمده أمير المؤمنين حمد من لا  
يعبد غيرَه ، ولا يتوكل إلا عليه ، ولا يفوض أمره إلا إليه ، ولا يرجو  
الخير إلا من عنده ، والمزيد إلا من سعة فضله ، ولا يستعين في أحواله كلها  
إلا به ، ويسأله أن يصلي على محمد عبده ورسوله وصفوته من عباده ، الذي  
ارتضاه لنبوته ، وابتعته بوحيه ، واختصه بكرامته ، فأرسله بالحق شاهداً  
ومبشراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه ، وسراجاً منيراً ، والحمد لله الذي توجه  
لأمير المؤمنين بصنعه ، ففسر له أمره ، وصدق له ظنه ، وأنجح له طلبته ،  
وأفقد له حيلته ، وبلغ له محبته ، وأدرك المسلمون بثأرهم على يده ، وقتل  
عدوهم ، وأسكن روعتهم<sup>(١)</sup> ، ورحم فاقتهم ، وآس وخشتهم ، فأصبحوا  
آمنين مطمئنين مقيمين في ديارهم ، متمكنين في أوطانهم ، بعد القتل  
والخوف والتشريد وطول العناء ، وتنازع البلاء ، منّا من الله عز وجل على  
أمير المؤمنين بما خصّه به ، وصنعا له فيما وفقه لطلبه ، وكرامة زادها فيما  
أجرى على يده ، فالحمد لله كثيرا كما هو أهله ، ونرغب إلى الله في تمام نعمه ،  
ودوام صنعه ، وسعة ما عنده بمنّه ولطفه .

ولا يعلم أمير المؤمنين - مع كثرة أعداء المسلمين ، وتكفّهم<sup>(٢)</sup> إياه  
من أقطاره ، والضغائن التي في قلوبهم على أهله ، وما يترصدونه من المداوة ،  
وينطوون عليه من المكيدة ، إذ كان هو الظاهر عليهم<sup>(٣)</sup> ، والآخذ منهم -

(١) أي فزعهم .

(٢) تكفّوه : أحاطوا به .

(٣) أي الغالب لهم .



عَدُوًّا كَانَ أَعْظَمَ بَلِيَّةً ، وَلَا أَجَلَ خَطْبًا ، وَلَا أَشَدَّ كَلْبًا<sup>(١)</sup> ، وَلَا أَبْلَغَ  
مَكَايِدَةً ، وَلَا أَزْمَى بِمَكْرُوهِهِ ، مِنْ هَؤُلَاءِ الْكُفْرَةِ الَّذِينَ يَغْزُوهُمْ الْمُسْلِمُونَ ،  
فَيَسْتَعْلُونَ عَلَيْهِمْ ، وَيَضْعُونَ أَيْدِيَهُمْ حَيْثُ شَاءُوا مِنْهُمْ ، وَلَا يَقْبَلُونَ لَهُمْ  
صُلْحًا ، وَلَا يَمِيلُونَ مَعَهُمْ إِلَى مُوَادَعَةٍ ، وَإِنْ كَانَ لَهُمْ - عَلَى طَوْلِ الْأَيَّامِ ، وَتَصَرُّفِ  
الْحَالَاتِ ، وَبَعْضِ مَا لَا يَزَالُ يَكُونُ مِنْ فَرَاتٍ وَوَلَاةٍ الشُّغُورِ - أَدْنَى دَوْلَةٍ مِنْ  
دَوَلَاتِ الظُّفَرِ ، وَخُلُصَةٍ مِنْ خُلُصِ الْحَرْبِ ، كَانَ بِمَا لَهُمْ مِنْ خَوْفِ الْعَاقِبَةِ فِي  
ذَلِكَ مَنْغَصًا لِمَا تَعَجَّلُوا مِنْ سُرُورِهِ ، وَمَا يَتَوَقَّعُونَ مِنَ الدَّوَائِرِ بَعْدُ ، مَكْدَرًا  
لِمَا وَصَلَ إِلَيْهِمْ مِنْ فَرَحَةٍ

فَأَمَّا اللَّعِينُ بَابِكَ وَكَفَرَتُهُ ، فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَغْزُونَ أَكْثَرَ مِمَّا يُغْزَوْنَ ،  
وَيَنَالُونَ أَكْثَرَ مِمَّا يُنَالُ مِنْهُمْ ، وَمِنْهُمْ الْمُنْحَرِفُونَ عَنِ الْمَوَادَعَةِ ، الْمُتَوَحِّشُونَ  
عَنِ الْمِرَاسَلَةِ ، وَمَنْ أُدِيلُوا<sup>(٢)</sup> مِنْ تَتَابُعِ الدُّوَلِ ، وَلَمْ يَخَافُوا عَاقِبَةَ تَذَرِكِهِمْ ،  
وَلَا دَائِرَةَ<sup>(٣)</sup> تَدَوُّرِ عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ مِمَّا وَطَأَ ذَلِكَ وَمَكْنَهُ لَهُمْ ، أَنَّهُمْ قَوْمٌ ابْتَدَعُوا  
أَمْرَهُمْ عَلَى حَالِ تَشَاغُلِ السُّلْطَانِ ، وَتَتَابُعِ مِنَ الْفِتَنِ ، وَاضْطِرَابِ مِنَ الْحَبْلِ ،  
فَاسْتَقْبَلُوا أَمْرَهُمْ بِعِزَّةٍ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَضَعْفٍ وَاسْتِثَارَةٍ مِمَّنْ بَارَاهُمْ ، فَأَجَلَوْا مَنْ  
حَوْلَهُمْ لِتَخْلُصَ الْبِلَادُ لَهُمْ ، ثُمَّ أَخْرَبُوا الْبِلَادَ لِيَعِزَّ مُطْلَبُهُمْ ، وَتَشْتَدَّ الْمُؤَنَةُ ،  
وَتَعْظُمَ الْكُلْفَةُ ، وَيَقْوُوا فِي ذَاتِ أَيْدِيهِمْ ، فَلَمْ يَتَوَافَ إِلَيْهِمْ قُوَادُ السُّلْطَانِ إِلَّا  
وَقَدْ تَوَافَتْ إِلَيْهِمُ الْقُوَّةُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، فَاسْتَفْحَلَ أَمْرَهُمْ ، وَعَظُمَتْ شَوْكَتُهُمْ

(١) مِنْ كَلْبِ الزَّمَانِ وَالشَّاءِ كَفَرَحٍ : أَيْ اشْتَدَّ .

(٢) الْإِدَالَةُ : الْغَلْبَةُ ، أَدَالَهُ اللَّهُ مِنْ عَدُوِّهِ .

(٣) الدَّائِرَةُ : الْمَزِيغَةُ .

واشتدت ضروراتهم ، واستجمع لهم كيدهم ، وكثر عددهم واعتدادهم ، وتمكنت الهيبة في صدور الناس منهم ، وتحقق في نفوسهم أن كل ما يعدم الكافر ويمنيهم أخذ باليد ، وكان الذي بقي عندهم منه كالذي مضى ، وبدون هذا ما يُختدع الأريب ، ويُستنزل العاقل ، ويُعتقل الفطن ، فكيف بمن لا فكرة له ولا روية عنده !

هذا مع كل ما يقوم في قلوبهم من حسد أهل النعم ، ومنافستهم على ما في أيديهم ، وتقطعهم حشرات في إثر ما خضوا به ، وأنهم إن لا يكونوا يرون أنفسهم أحق بذلك ، فإنهم يرون أنهم فيه سواء .

ولم يزل أمير المؤمنين قبل أن تُقضى إليه الخلافة ، ماداً عنقه ، موجّهاً همته ، إلى أن يوليّه الله أمر هؤلاء الكفرة ، ويملكه حربهم ، ويجعله المقارع<sup>(١)</sup> لهم عن دينه ، والمناجز لهم عن حقه ، فلم يكن يألو<sup>(٢)</sup> في ذلك حرصاً وطلباً واحتيالاً ، فكان أمير المؤمنين - رضي الله عنه - يأتى ذلك لخصته به ، وصيانتته بقربه ، مع الأمر الذي أعدّه الله له وآثره به ، ورأى أن شيئاً لا يفي بقوام الدين وصلاح الأمر .

فلما أفضى الله إلى أمير المؤمنين بخلافته ، وأطلق الأثر في يده ، لم يكن شئ أحب إليه ، ولا أخذ بقلبه ، من المعالجة للكافر وكفرته ، فأعزّه الله ، وأعانته الله ، فله الحمد على ذلك وتيسره ، فأعدّ من أمواله أخطرّها ، ومن قواد جيشه أعلمهم بالحرب ، وأنهمضهم بالمعضلات ، ومن أوليائه وأبناء دعوته

(١) المقارعة : المناضلة .

(٢) ألا ، يألو : قصر .



ودعوة آباءه - صلوات الله عليهم - أحسنهم طاعةً ، وأشدّهم نكابةً ،  
وأكثرهم عُدةً ، ثم أتبع الأموال بالأموال ، والرجال بالرجال ، من خاصّة  
مواليه وعدّد غلمانَه ، وقبّل ذلك ما اتّكل عليه من صنّع الله جل وعز ، ووجّه  
إليه من رغيته ، فكيف رأى الكافر اللعين وأصحابه الملائعِين ؟ ألم يُكذّب  
الله ظُنُونَهُمْ ، ويشفّ صدور أوليائه منهم ؟ يقتلونهم كيف شاءوا في كل  
مَوْطِنٍ ومُعْتَرَكٍ ، ما دامت عند أنفسهم مقاومةً .

فلما ذلُّوا وقلُّوا ، وكرهوا الموت ، صاروا لا يترأّون إلا في رءوس الجبال ،  
ومضايق الطُرُق ، وخلف الأودية ، ومن وراء الأنهار ، وحيث لا تنالهم  
الخيْلُ ، حصناً للمطاوله ، وانتظاراً للدوائر ، فكادهم الله عند ذلك ، وهو خير  
الكائدين ، واستدرجهم حتى جمّعهم إلى حصنه معتصمين فيه عند أنفسهم ،  
فجعلوا اعتصامهم لِحَيِّين<sup>(١)</sup> لهم ، وصنّع لأوليائه ، وإحاطةً منه به تبارك  
وتعالى ، فجمّعهم وحصرهم لكيلا تَبْقَ منهم بقيةٌ ، ولا تُرْجَى لهم عاقبةٌ ،  
ولا يكون الدينُ إلا لله ، ولا العاقبةُ إلا لأوليائه ، ولا التعسُّ والنكسُ  
إلا لمن خذله .

فلما حَصَرَهُم الله ، وجبَسَهُم عليهم ، ودانتهم<sup>(٢)</sup> مصارعُهُم ، سلّطهم الله  
عليهم كَيْدَ واحدةٍ ، يختطفونهم بسيوفهم ، وينتظِمُونَهُمْ<sup>(٣)</sup> برماحهم ، فلا  
يجدون ملجأً ولا مَهْرَباً ، ثم أمكنهم من أهاليهم ، وأولادهم ، ونسائهم ،

(١) الحين : الهلاك .

(٢) دانتهم : أي قاربتهم .

(٣) انتظمه بالرمح : اختله .

وَحَرَمَهُمْ ، وصَيَّرُوا الدَارَ دَارَهُمْ ، وَالْمَحِلَّةَ مَحِلَّتَهُمْ ، وَالْأَمْوَالَ قَسَمًا بَيْنَهُمْ ،  
وَالْأَهْلَ إِمَاءً وَعَبِيدًا ، وَفَوْقَ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا فَعَلَ بِهِؤَلَاءِ وَأَعْطَاهُمْ مِنَ الرَّحْمَةِ  
وَالثَّوَابِ ، وَمَا أَعَدَّ لِأَوْلَئِكَ مِنَ الْخِزْيِ وَالْعِقَابِ ، وَصَارَ الْكَافِرُ بِابِكَ لَا فِيمَنْ  
قُتِلَ ، فَسَلِمَ مِنْ ذُلِّ الْقَلْبَةِ ، وَلَا فِيمَنْ نَجَا ، فَعَايَنَ فِي الْحَيَاةِ بَعْضَ الْعِوَضِ ، وَلَا  
فِيمَنْ أُصِيبَ ، فَيَسْتَغِلَّ بِنَفْسِهِ عَنِ الْمَصِيبَةِ بِمَا سِوَاهِ ، لَكِنَّهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى  
أَطْلَقَهُ وَسَدَّ مَذَاهِبَهُ ، وَتَرَكَهُ مُتَلَدِّدًا<sup>(١)</sup> بَيْنَ الذِّلِّ وَالْخَوْفِ ، وَالْغُصَّةِ وَالْحَسْرَةِ ،  
حَتَّى إِذَا ذَاقَ طَعْمَ ذَلِكَ كُلَّهُ وَفَهِمَهُ ، وَعَرَفَ مَوْقِعَ الْمَصِيبَةِ ، وَظَنَّ مَعَ ذَلِكَ  
كُلَّهُ أَنَّهُ عَلَى طَرِيقٍ مِنَ النِّجَاةِ ، فَضَرَبَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، وَأَعْمَى بَصَرَهُ ، وَسَدَّ  
سَبِيلَهُ ، وَأَخَذَ بِسَمْعِهِ وَبَصَرِهِ ، وَحَازَهُ إِلَى مَنْ لَا يَرِيقُ لَهُ ، وَلَا يَرِثُنِي لِمَصْرَعِهِ ،  
فَامْتَثَلَ مَا أَمَرَ بِهِ الْأَفْشِينَ « حِيدَرُ بْنُ كَاوُسٍ<sup>(٢)</sup> » مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي  
أَمْرِهِ ، فَبَثَّ لَهُ الْحَبَائِلَ ، وَوَضَعَ عَلَيْهِ الْأَرْصَادَ ، وَنَصَبَ لَهُ الْأَشْرَاكَ ، حَتَّى  
أَظْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ أَسِيرًا ذَلِيلًا مُوثَقًا فِي الْحَدِيدِ ، يَرَاهُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ مَنْ كَانَ يَرَاهُ  
رَبًّا ، وَيَرَى الدَّائِرَةَ عَلَيْهِ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّهَا مَسْتُكُونُ لَهُ .

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعَزَّ دِينَهُ ، وَأَظْهَرَ حُجَّتَهُ . وَنَصَرَ أَوْلِيَاءَهُ ، وَأَهْلَكَ أَعْدَاءَهُ ،  
حَمْدًا يُقْضَى بِهِ الْحَقُّ ، وَتَمُّ بِهِ النُّعْمَةُ ، وَتَتَّصِلُ بِهِ الزِّيَادَةُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
فَتَحَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَحَقَّقَ ظَنَّهُ ، وَأَنْجَحَ سَعْيَهُ ، وَحَازَ لَهُ أَجْرَ هَذَا الْفَتْحِ  
وَذُخْرَهُ وَشَرْفَهُ ، وَجَعَلَهُ خَالصًا لِمَتَامِهِ وَكِمَالِهِ ، بِأَكْمَلِ الصَّنْعِ وَأَحْسَنِ الْكِفَايَةِ ،

(١) تلدد : تلفت يمينا وشمالا ، وتغير متبليا ، وتلبث .

(٢) هكذا في تاريخ الطبري ( ١٠ : ٣٠٧ ) وفي زهر الآداب ( ١ : ٣٢٤ ) وفي صبح الأعشى

« حيدر بن طاوس » بالطاء .



ولم يرُبُّوْناً فيه ما يُقْذِي عَيْنَهُ ، ولا خلا من سُرُور يراه ، وبشارة تَجِدُّ له عنه ، فما يَدْرِ أميرُ المؤمنين ما مُتَّع فيه من الأمل ، أو ما خُتِم له من من الظفر ، فالحمد لله أولاً ، والحمد لله آخراً ، والحمد لله على عطاياه التي لا تُحْصى ، ونِعَمَه التي لا تُنسى ، إِنْ شاء الله تعالى . ( صبح الأعشى ٦ : ٤٠٠ )

#### ٤ - كتاب المعتصم إلى ملك الروم

وكتب ملك الروم إلى المعتصم كتاباً يتهدده فيه ويتوعده ، فأمر بجوابه ، فلما قرئت الأجوبة عليه لم يَرْضَها ، وقال لبعض الكتاب اكتب ، وأمل عليه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعدُ ، فقد قرأتُ كتابك ، وفهمتُ خطابك ، والجواب ما ترى لا ما تسمع ، وسيعلم الكافرُ لِمَنْ عُقِبِي الدَّارُ . ( زهر الآداب ٣ : ٩٢ ، وصبح الأعشى ١ : ١٩٢ ، ونهاية الأرب ٧ : ٢٦١ ، وأدب الكتاب ص ٢٣٥ )

#### ٥ - كتاب إبراهيم بن المهدي إلى المعتصم

وشَخَّصَ المعتصم غازياً إلى بلاد الروم سنة ٢٢٣ هـ ، بعد قتل بابك ، ففتح عَمُورِيَّة<sup>(١)</sup> ، وكتب إليه إبراهيم بن المهدي يهته ، بخروجه عن أرض الروم ، بعد فتح عمورية :

(١) عمورية : بلد من بلاد الروم ، فتحه المعتصم سنة ٢٢٣ هـ ، وكان النجمون قالوا له : إننا نجد في كتبنا أن مدينتنا لا تفتح إلا في وقت إدراك الثين والغيب ، وبيننا وبين ذلك الوقت أشهر ، وبعثناك من المقام البارد والتلج ، فأبى أن ينصرف وأكب عليها حتى فتحها ، فأبطل ما قالوا ، وفي ذلك يقول أبو تمام في مطلع بائته المشهورة مهتلاً له :

« الحمد لله الذي تَمَّ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ غَزْوَتَهُ ، فَأَذَلَّ بِهَا رِقَابَ الْمُشْرِكِينَ ، وَشَفَّى بِهَا صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ ، ثُمَّ سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ الْأَوْبَةَ سَالِمًا غَانِمًا ، (وكذا وكذا) وَلِيَهْنَتُهُ مَا كَتَبَهُ اللَّهُ لَهُ مِمَّا أَحْصَاهُ فَلَا يَنْسَاهُ ، لِيَقِفَهُ بِهِ مَوْقِفًا يَرْضَاهُ ، فَإِنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ : « إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ، يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ، فَاسْتَبْشِرُوا بِنِعْمِ اللَّهِ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ » .

فَطَوَى اللَّهُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نَارِخَ<sup>(١)</sup> الْبَعْدَ بَرًّا وَبَحْرًا ، وَوَقَاهُ وَصَبَّ السَّفَرَ سَهْلًا وَوَعْرًا ، وَحَاطَهُ بِمَحْرَاسَتِهِ كَالِثًا<sup>(٢)</sup> ، وَدَافَعَ عَنْهُ بِحِفْظِهِ رَاعِيًا ، حَتَّى يُؤَدِّيَهُ إِلَى الْمَحَلِّ مِنْ دَارِهِ ، وَالْوَطَنِ مِنْ قَرَارِهِ ، وَجَزَاءَهُ عَنِ الْإِسْلَامِ خَاصَّةً ، وَعَنْ رَعِيَّتِهِ كَافَّةً ، بِتَخْيِيرِهِ مُسْتَخْلَفًا عَلَيْهِمْ ، وَقَانًا مَقَامَهُ فِيهِمْ : هَرُونَ<sup>(٣)</sup> ابْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَدْ اسْتَخْلَفَهُ رَفِيقًا شَفِيقًا ، حَلِيمًا وَقُورًا ، يَقْظَانًا سَاكِنًا ، لَمْ يُشَذَّبْ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ أَمْرٌ ، وَلَمْ يَنْتَشِرْ عَلَيْهِ طَرَفٌ ، وَلَمْ يَضَعْ مَعَهُ سَبِيلٌ ، وَلَمْ يُسَخِّطْ وَلِيًّا مُكَاتِفًا ، وَلَا عَدُوًّا مُخَالِفًا ، بَلَايِفَ أَشْرَعِهِ ، وَلَا سُورَ أَقْرَعِهِ<sup>(٥)</sup> ،

السيف أصدق أنباء من الكتب في حصد الحديين الجد والعب  
وفيها يقول :

يا يوم وقعت عمورية انصرفت عنك التي حفلا مصولة الحلب

(١) النازح : البعيد .

(٢) كالثا : أي حارسا حافظا .

(٣) هرون : هو الملقب بالوائق بالله ، وقد ولي الخلافة بعد أبيه سنة ٢٢٧ وتوفي سنة ٢٣٢ هـ .

(٤) التشنيب : التفريق ، والطرف بالتحريك : الناحية .

(٥) أشرع نحوه الرمح والسيف وشرعها كنع : أقبلهما إياه وسددهما له ، وأقرع الدابة بلجامها

وقرعها كنع : كفها به وكبحها .

فمثل جزاء أمير المؤمنين في تحيُّره إياه ، فجزاه الله على ما حفظ من وصاته على محمود مقامه ، إنه محب الداعي .

(اختيار المنظوم والشور ١٣ : ٢٩٨)

## ٦ - كتابه إلى إسحق بن إبراهيم الموصلي

وأهدى إبراهيم بن المهدي ، إلى إسحق بن إبراهيم الموصلي<sup>(١)</sup> ، جراب ملح ، وجراب أشنان<sup>(٢)</sup> ، وكتب إليه :

« لولا أن القلة قصرت عن بلوغ الهمة ، لأتعبت السابقين إلى برك ، ولكن البضاعة قعدت بالهمة ، وكرهت أن تطوى صحيفة البر ، وليس لي فيها ذكر ، فبعثت بالبتداً به ليمنه وبركته ، والمختوم به لطيبه ونظافته ، وأما ما سوى ذلك ، فالمعبر عنا فيه كتاب الله تعالى ، إذ يقول : « لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى ، وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ ، إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ، مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ ، وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ »<sup>(٣)</sup> .  
( القند الفريد ٣ : ٣٠٨ )

(١) هو إسحق بن إبراهيم الموصلي ، المني المشهور ، المتوفى سنة ٢٣٥ ، وقد أورد صاحب الأغاني ، كثيراً جدامن أخباره ، فارجع إليها فيه .

(٢) الأشنان بالضم والكسر : نبات حمض ( والحض من النبات - كشمس - كل نبت ملح أو حامض يقوم على سوق ولا أصل له ) تنسل به الأيدي على أثر الطعام ، وعريه حرض كعتق انظر لسان العرب مادة أشن وحرض ، وشفاء الغليل ص ١١ .

(٣) وفي رواية الصولي ، في كتاب الأوراق ٢ : ٣٠ « عن إسحق قال : طهرت بعض ولدي ، فكتب إلى إبراهيم بن المهدي : « لولا أن البضاعة قصرت عن الهوى ، لأتعبت السابقين إلى برك ، وحسبك أن تطوى صحيفة البر ، وليس لي فيها برة ، وقد بعثت إليك ما المبتداً به ليمنه ، والمختوم به لطيبه ورائحته ، جراب ملح ، وجراب أشنان » .



## ٧ - رواية أخرى

وفي رواية أخرى، أن يحيى بن خالد بن برمك، عزم على ختان ولده، فأهدى إليه وجوه الدولة كل من هم بحسب حاله وقدرته، فصنع بعض المتجملين العاجزين خريطتين<sup>(١)</sup>، وملاً إحداهما ملحاً مطيباً، والأخرى سعدة<sup>(٢)</sup> معطراً، وكتب معهما رقعة فيها:

« لو تمت الإرادة، لأسفقت العادة، ولو ساعدت القدرة على بلوغ النعمة، لتقدمت السابقين إلى خدمتك، وأتعبت المجتهدين في كرامتك، لكن قعدت بي القدرة عن مساواة أهل النعمة، وقصرت بي الجدة<sup>(٣)</sup> عن مباهاة أهل المكنة<sup>(٤)</sup>، وخشيت أن تطوى صحيفة البر، وليس لي فيها ذكر، فأنفذت المفتح يمينه وبركته، وهو الملح، والمختم بطيبه ونظافته وهو السعد، باسطاً يد المذرة، صابراً على ألم التقصير، متجرعاً غصص الاقتصار على اليسير، والقائم بعذري في ذلك: « لَيْسَ عَلَى الضُّعْفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ » والخادم ضارع في الامتنان عليه بقبول خدمته ومعذرتة، والإحسان إليه، بالإعراض عن جراته، والرأى أسمى » .

ثم دخل دار يحيى، ووضع الخريطتين والرقعة بين يديه، فلما قرأ الرقعة أمر أن تُقرأ وتقرأ إحداهما دنائير والأخرى دراهم .

( غرر الحقائق الواضحة ص ٤٤٨ )

(١) الخريطة : وعاء من آدم وغيره .

(٢) السعد : نبت طيب الريح .

(٣) الجدة : الغنى .

(٤) المكنة : القوة والثدة .

## ٨ - كتابه إلى صديق له

وكتب إبراهيم بن المهدي إلى صديق له :  
« لو كانت الثُّخْفة على حَسَبِ ما يوجبُه حَقُّكَ ، لَأَجْهَفَ بنا أَدَّتِي  
حقوقك ، ولكنه على قدر ما يُخْرِجُ الوَخْشَةَ ، وَيُوجِبُ الأُنْسَ ، وقد بعثتُ  
بكذا وكذا » . ( العقد الفريد ٣ : ٣٠٩ )

## ٩ - كتاب له

« وصل كتابك السَّارُّ المؤنِسُ ، فكان أَسْرَّ طَالِعٍ إِلَيَّ ، وأَحْسَنَه مَوْعِياً  
مَنِي ، إذ كنت أَسْتَعْلِي بِعُلُوكَ ، وَأَرَى نِعْمَتَكَ تَحْطُّ إِلَيَّ ، وَيَتَّصِلُ بِي مَا يَتَّصِلُ  
بِالأُذُنَيْنِ مِنْ لُحْمَتِكَ <sup>(١)</sup> ، وَحَمَلَةَ شُكْرِكَ ، وَمَظَانَ مَعْرِفَتِكَ ، وَالْمَقِيمِينَ عَلَيَّ  
تَأْمِيلِكَ ، فلا أَعْدَمَنِي اللهُ مَا أَسْتَجْنِي [ مِنْكَ ] <sup>(٢)</sup> ، ولا أزالُ عَنِ ظِلِّكَ ، ولا  
أَقْذَنِي شَخْصَكَ » . ( الأوراق للصولي ٢ : ٣٧ )

## ١٠ - كتاب له

كتبتُ إليك ونحن في عافية مجدِّدة ، والحمد لله المتطوِّلُ بالنعمة ،  
المرجوُّ للمزيد ، ولست وإن باعدتكَ الدارُ مِنِّي ، ونأى بك الزمنُ عَنَّا ،

---

(١) اللحمة : القراءة .

(٢) استجني : طلب الجني ، والمعنى ما أطلبه وآمله منك ، وكلمة « منك » ليست في الأصل ،  
والفام يقتضيها .

بِمَقْصِيِّ الْقَلْبِ عَنْ بَرِّكَ بِالذِّكْرِ وَالْعَنَايَةِ ، وَلَا اللِّسَانِ بِالْدُّعَاءِ وَالْمَسْأَلَةِ ، وَلَا  
النِّيَّةِ فِي الْإِخْلَاصِ وَالْمَحَبَّةِ لِأَحْيَاءِ الْعَهْدِ بِالْمَكَاتِبَةِ ، وَتَجْدِيدِ الْوُصْلَةِ بِالْمُرَاسِلَةِ ،  
فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْحَضَرِ التَّزَاوُرُ ،  
وَفِي السَّفَرِ التَّكَاتُبُ » . (الأوراق للصولي ٢ : ٣٧)

## ١١ — كتاب له في التشوق

« أَمَا بَعْدُ ، فَإِنِّي مُذْ فَارَقْتُكَ ، وَغَابَ عَنِّي شَخْصُكَ ، وَبَعْدَ مِنِّي قُرْبُكَ ،  
أَجِدُ مِنْ نَفْسِي مُنَازِعًا إِلَيْكَ ، وَأَمَلًا وَاقِفًا عَلَيْكَ ، وَشَوْقًا مُزِعِّجًا إِلَى قُرْبِكَ ،  
وَالْأَخْذِ بِالْحِظِّ مِنْكَ ، وَإِنْ عَدَانِي عَنْ مَشَاهِدَتِكَ بِاللِّقَاءِ ، أَوْ بَكْتَابِ ،  
تَقْصِيرُ مَشُوبٌ بِعَذْرِ ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ رَاغِبًا إِلَيْهِ أَنْ يَجْمَعَنَا فِي دَوَامٍ مِنْ نِعْمَتِهِ ،  
وَيُظِلَّ مِنْ كِرَامَتِهِ ، وَكِفَايَةٍ مِنْ حِرَاسَتِهِ » . (اختيار النظم والشعر ١٣ : ٣٩٥)

## ١٢ — كتاب له

وله في ترك وداعٍ عند فراق :

« أَمَا بَعْدُ ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ جَعَلَ لَنَا مِنَ الْأَنْسِ بِمُودَّتِكَ ،  
وَالسَّرُورِ بِمَكَانَتِكَ ، مَا لَوْ وَصَفْنَاهُ فَأُطْنَبْنَا ، لَجَاوَزَ<sup>(١)</sup> ذَلِكَ مَا نَنْطَوِي عَلَيْهِ ،  
وَقَدْ تَرَكْتَ مِنْ تَوْدِيْعِكَ عِنْدَ شَخْصِي عَنْ الْبَلَدِ الَّذِي يَجْمَعُنَا ، مَا لَوْ لَا حَسَنُ

(١) فِي الْأَصْلِ « لَنَادِر » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .



ظنى بك ، لَوَقَعَ منى بأعظمِ مواقعِ المساءِ والغيظِ على نفسى ، وأنتَ مَنْ  
أَعُدَّهُ سرورى وأنسى ، وأهوى مشاهدةَ غُدُوِّى وَرَواحِى إليه ، ولَقَلَّ  
ما أَعْلَمُ أَنَّهُ ما استتمَّ لى سرورٌ بعدك ، أو نزلَ بأحدٍ ما نَزَلَ بى من الشوقِ  
إليك ، أو حَلَّ منى أحدٌ بمثلِ مكانك ، أو استصفيتُ لذةً أو راحةً إلا معك  
وفى قُرْبِكَ .

(اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٩٥)

### ١٣ - كتاب له

وكتب<sup>(١)</sup> إبراهيم بن المهدي :

« كتابى إليك كتابٌ مُخْبِرٌ وسائِلٌ ؛ فأما الإخبارُ ، فمن تصوَّف  
الخطوب ، على ما يوجب العذرَ عندَ صديقِ العزيزِ على ، فى إبطائى عنه بالتهمُّدِ  
له ، وأما السَّوَالُ ، فمن إمساكِ هذا الأخِ الوادِ<sup>(٢)</sup> عن مثلِ ذلك ، فإنَّ العذرَ<sup>(٣)</sup>  
كاشِفٌ لما أسْلَفَ ، مُصْلِحٌ لما استأنَفَ .

(اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٧٧ والقند الفريد ٢ : ١٩٢)

(١) فى المنظوم والمثور أن هذا الكتاب لإبراهيم بن العباس .

(٢) فى القند « هذا الأخ الودود المودود » .

(٣) وفيه « فإنَّ البذل » .

## ١٤ - كتاب له

وكتب :

« أما بعد ، فإنك لو عرفت فضل الحسن ، لتجنبْتَ شَيْنَ القبيح ،  
ورأيتُك : آثرُ القولِ عندك ما يضرُك ، فكنت فيما كان منك ومنا ، كما قال  
زُهَيْر بن أبي سُلمى :

وذى خَطَلٍ فى القولِ يحسبُ أنه مُصِيبٌ ، فما يُلمِمُ به فهو قائلُهُ<sup>(١)</sup>  
عبأتُ له حِلماً وأكرمتُ غيره وأعرضتُ عنه وهو بادٍ مقائلُهُ<sup>(٢)</sup>  
وأن من إحسانِ الله إلينا ، وإساءتِك إلى نفسك ، أنا صفحنا عما أمكننا ،  
وتناولت ما أعجزَكَ ، فله الحمدُ كما هو أهله .

( القيد الفريد ٢ : ١٩٧ ، والأوراق للصولى ٢ : ٣٦ )

## ١٥ - كتابه إلى منصور بن المهدى

وفصل منه إلى المنصور بن المهدى :

« وما الحقُّ إلا حقُّ الله ، فمن أدّاه فلنفسه ، ومن قصّر عنه فعلها ،  
نسأل الله أن يعمّرنا بالحق ، ويصلحنا بالتوفيق ، ويحصّننا بالتقوى .

( الأوراق للصولى ٢ : ٣٥ )

---

(١) الخطأ : الخطأ .

(٢) عبأ الأمر كنع : هبأه .

## ١٦ - كتابه إلى العباس بن موسى

« عبد الرحمن بن عبد الله ، مَنْ لا أحتاج إلى وصف حاله لك ، ولعلّي عَرَفْتُها بعدك ، غير أنّي أحبُّ مَسَرَّتَه ، بقضاء حقه ، وواجب حُرْمَتِه ، في مودّته وموالاته ، وقد جعلك ممن يحافظ على ذلك ومثله ، أراك الله ما تحبُّ أن تحفظني ونفْسك فيه ، وتُؤَيِّيه ما جعلك الله أهله ، وجعله حقيقةً به .  
( الأوراق للصولي ٢ : ٣٥ )

## ١٧ - فصل له

« لم يبق لنا بعد هذا الجنس شيء نَعُدُّ أعيننا إليه ، إلا الله الذي هو الرجاء ، قبله ومعه وبعده » . ( الأوراق للصولي ٢ : ٦٣ )

## ١٨ - فصل له

« أمّا الصَّبْرُ ، فَمَصِيرُ كل ذي مصيبة ، غير أن الحازم يقدّم ذلك عند اللّوعة طلباً للمثوبة ، والعاجز يؤخّر ذلك إلى السّلوّة ، فيكون مغبوناً نصيب الصابرين ، ولو أن الثواب الذي جعل الله لنا على الصبر كان على الجزع ، لكان ذلك أثقل علينا ، لأن جزع الانسان قليل ، وصبره طويل ، والصبر في أوانه أيسرُ مثونةً من الجزع بعد السّلوّة ، ومع هذا فإن سبيلنا من أنفسنا على ما ملكنا الله منها ألا نقول ولا تفعل ما كان الله مُسْتَخِطاً ، فأما ما يملكه الله من حُسْنِ عِزَاءِ النفس ، فلا نملكه من أنفسنا » .

( الأوراق للصولي ٢ : ٣٦ )



## ١٩ - كتاب يعقوب الكندي إلى بعض إخوانه

وأهدى يعقوب<sup>(١)</sup> الكندي إلى بعض إخوانه سيفاً وكتب معه :  
 « الحمد لله الذي خصَّكَ بمنافع ما أُهدى إليك : فجعلك تهتزُّ للمكارم ،  
 اهتزازَ الصَّارِم ، وتَنَضِّي في الأمور ، مَضَاء المأثور<sup>(٢)</sup> ، وتصون عِرْضَكَ  
 بالإِرْقَاد<sup>(٣)</sup> ، كما تصان السيوف في الأغْمد ، ويظهر دمُ الحياء في صفحة خَدِّكَ  
 المشُوف<sup>(٤)</sup> ، كما يشِف الرُّوثُ في صَفَحَات السيوف ، وتَصْقُلُ شَرْفَكَ  
 بالعَطِيَّات ، كما تُصْقِلُ مُتُون المَشْرِفِيَّات<sup>(٥)</sup> » .

( غرر الخصائص الواضحة ص ٤٤٧ )

(١) هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق بن الصباح بن عمران بن إسماعيل بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي ، كان أبوه إسحق أميراً على الكوفة للمهدي والرشد ، وكان يعقوب عظيم المنزلة عند المأمون والمعتصم ، فاضل دهره ، وواحد عصره في معرفة العلوم القديمة بأسرها ، ويسمى فيلسوف العرب ، وله مؤلفات كثيرة في علوم مختلفة من المنطق والفلسفة والهندسة والحساب ( الأرغماطيق ) والموسيقى والنجوم وغيرها ، وقد عدله ابن النديم ٢٣١ كتاباً في ١٧ علماً .

وله حديث مع أبي تمام ، حين أنشد المعتصم سينيته المشهورة في مدحه ( وفيات الأعيان ١ : ١٢٢ ) انظر ترجمته في الفهرست لابن النديم ص ٣٥٧ ، وتاريخ الحكماء لابن الفظي ص ٣٦٦ ( طبع أوربة ) وطبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ١ : ٢٠٦ .  
 هذا إن صح أنه كاتب هذه الرسالة وأشك في أنه هو ، لأن الصبغة البديعة البيئة الأثر في أسلوبها لم تنفح إلا بعد ذلك العصر .

(٢) سيف مأثور : في منته أثر بالفتح والكسر : وهو فرند السيف وروقه ودياجته .

(٣) الإِرْقَاد : الإِعْطاء والإِعَاة .

(٤) المشُوف : المجلو ، من شافه شوقاً ، أي جلاه ، ودينار مشوف : مجلو ، وفي الأصل « مشروف » وهو تحريف .

(٥) المَشْرِفِيَّات : السيف ، نسبة إلى مشارف الشام ، وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف ، وقيل : نسبة إلى موضع باليمن .

## ٢٠ - بين عبد الله بن الحسن الأصبهاني وابن الزيات

وكان عبد الله بن الحسن الأصبهاني، يخلف عمرو بن مسعدة على ديوان الرسائل، فكتب إلى خالد بن يزيد بن مزيد:

« إن المعتصم أمير المؤمنين ينفخ منك في غير فحم، ويخاطب امرأ غير ذي فهم ».

فقال محمد بن عبد الملك الزيات: هذا كلام ساقط سخي، جعل أمير المؤمنين ينفخ بالزق<sup>(١)</sup> كأنه حداد! وأبطل الكتاب.

ثم كتب محمد بن عبد الملك إلى عبد الله بن طاهر:

« وأنت تُجرى أمرك على الأربع فالأربع، والأرجح فالأرجح، لا تسعى بنقصان، ولا تميل برُجحان ».

فقال عبد الله الأصبهاني: الحمد لله، قد أظهر من سخافة اللفظ، ما دل على رجوعه إلى صناعته من التجارة<sup>(٢)</sup>، بذكره ربح السِّلَع، ورجحان الميزان، ونقصان الكيل، والخسران من رأس المال، فضحك المعتصم وقال: ما أسرع ما انتصف الأصبهاني من محمد، وحقدها عليه ابن الزيات حتى نكبه.

( الأغاني ٢٠ : ٤٩ )

---

(١) الزق : السقاء .

(٢) وذلك أنه كان جده أبان، يجلب الزيت من مواضعه إلى بغداد ويتجر فيه، ثم أقام هو وولده عبد الملك بالكرخ ( محلة ببغداد ) فنشأ عبد الملك في التجارة، وجد حتى صار من تجار الكرخ المياسير، وكان يحث ابنه محمد على التجارة وملازمتها، فيأبى إلا الكتابة، وطلبها وقصد المعالي، حتى بلغ منها أن وزر ثلاث دفعات، كما قلنا .

## ٢١ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات

وروى أنه دامت الأمطار بسراً من رأى ، فتأخر الحسن بن وهب عن محمد بن عبد الملك الزيات ، وهو يومئذ وزير ، والحسن يكتب له ، فاستبطأه محمد ، فكتب إليه الحسن يقول :

أَوْجِبَ الْعُذْرَ فِي تَرَاحِي اللَّقَاءِ مَا تَوَالَى مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاءِ<sup>(١)</sup>  
لَسْتُ أُدْرِى مَاذَا أَقُولُ وَأَشْكُو مِنْ سَمَاءٍ تَعُوقُنِي عَنْ سَمَاءِ<sup>(٢)</sup>  
غَيْرِ أَنِّي أَدْعُو عَلَى تِلْكَ بِالشُّكْلِ وَأَدْعُو لِهَذِهِ بِالْبَقَاءِ<sup>(٣)</sup>  
فَسَلَامُ الْإِلَهِ أَهْدِيهِ غَضًّا لَكَ مِنِّي يَا سَيِّدَ الْوُزَرَاءِ<sup>(٤)</sup>  
( الأغاني ٢٠: ٥٤ والقمد الفريد ٢ : ١٩٣ )

## ٢٢ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الزيات

واعتل الحسن بن وهب فتأخر عن محمد بن عبد الملك أياما كثيرة ، فلم يأته رسوله ، ولا تعرف خبره<sup>(٥)</sup> ، فكتب إليه الحسن :

أَيُّهَا ذَا الْوَزِيرِ أَيَّدُكَ اللَّهُ وَأَبْقَاكَ لِي بَقَاءً طَوِيلًا

(١) الأنواء جمع نوء بالفتح : وهو سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر ، وطلوع نقيه من المشرق يقابله من ساعته ، وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها ، وقيل إلى الطالع ، فتقول « مطرنا بنوء كذا » .

(٢) السماء الأولى : المطر ، والسماء الثانية يريد بها الوزير .

(٣) الشك : الموت والهلاك .

(٤) الغض : الناصر .

(٥) هذه رواية الأغاني ، وفي القمد الفريد : « وكان شاعر يختلف إلى يحيى بن خالد بن برمك ويمتدحه ، فغاب عنه أياما لعله عرضت له فلم يفتدحه يحيى ، ولم يسأل عنه ، فلما ألقى الرجل من يده كتب إليه ... الخ . »

(٦) ... الخ .



أَجِيلاً تراه ، يا أَكْرَمَ النَّاسِ لَكِنَّا أَرَاهُ أَيْضاً جِيلاً  
 أَنِّي قَدْ أَقَمْتُ عَشْرًا عَلِيلاً مَا تَرَى مُرْسِلاً إِلَى رَسُولٍ  
 إِنْ يَكُنْ مُوجِبُ التَّعْهُدِ فِي الصَّحَّةِ مَنَا عَلَى مَنْكَ طَوِيلاً<sup>(١)</sup>  
 فَهُوَ أَوْلَى بِأَسِيدِ النَّاسِ بِرّاً وَافْتِقَاداً لِمَنْ يَكُونُ عَلِيلاً  
 فَلِمَ إِذَا تَرَكْتَنِي عُرْضَةَ الظَّنِّ مِنَ الْحَاسِدِينَ جِيلاً فَجِيلاً  
 الذَّنْبِ ؟ فَمَا عَلِمْتَ سِوَى الشُّكْرِ قَرِيناً لِنَيْتِي وَدَخِيلِ  
 أَمْ مَلَالٍ ؟ فَمَا عَلِمْتُكَ لِلصَّائِلِ حَبِ مِثْلِي عَلَى الزَّمَانِ مَلُولاً  
 قَدْ أَتَى اللَّهَ بِالشِّفَاءِ ، فَمَا أَعْرِفُ مِمَّا أَنْكَرْتُ إِلَّا قَلِيلاً  
 وَأَكَلْتُ الدُّرَّاجَ ، وَهُوَ غِذَاءٌ أَفَلَتَ عَلَيَّ عَلَيْهِ أَقُولُ<sup>(٢)</sup>  
 بَعْدَ مَا كُنْتُ قَدْ حَمَلْتُ مِنَ الْعِلَّةِ عَيْثاً عَلَى الطَّبَاعِ ثَقِيلاً  
 وَلَعَلِّي - قُدِّمْتُ قَبْلَكَ - آتِيكَ غَدًا إِنْ وَجَدْتُ فِيهِ سَبِيلاً  
 ( الْأَغَانِي ٢٠ : ٥٤ وَالْعَدَدُ الْفَرِيدُ ١ : ٢٣٠ )

### ٢٣ - د. د. ابن الزيات عليه

فأجابه محمد بن عبد الملك<sup>(٣)</sup> :

دَفَعَ اللَّهُ عَنْكَ نَائِبَةَ الدَّهْرِ وَحَاشَاكَ أَنْ تَكُونَ عَلِيلاً  
 أَشْهَدُ اللَّهَ مَا عَلِمْتُ وَمَاذَا لَكَ مِنَ الْعُذْرِ جَائِزاً مَقْبُولاً  
 وَلَعَمْرِي أَنْ لَوْ عَلِمْتُ فَلَا زَمَنُكَ حَوْلًا لَكَانَ عِنْدِي قَلِيلاً

(١) فِي الْأَغَانِي « التَّعْدُدُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) الدُّرَّاجُ : طَائِرٌ مِنَ طَيْرِ الْعِرَاقِ ، وَأَقْلُ النُّجُومِ : غَابَ .

(٣) فِي الْعَدَدِ الْفَرِيدِ : « فَكَتَبَ الْوَزِيرُ يَتَفَرَّدُ ... الخ » .

إني أرتجى ( وإن لم يكن ما كان مما تقمت إلا جليلا )  
 أن أكون الذى إذا أضمر الإخلاص لم يلتص عليه كفيلا  
 ثم لا يبذل المودة حتى يجعل الجهد دونها مبدولا  
 فإذا قال كان ما قال إذ كان بعيداً من طبعه أن يقول  
 فاجعلنى لى إلى التعلق بالعذرى سبيلا إن لم أجد لى سبيلا  
 فقديمًا ما جاد بالصَّفح والمفروما سامح الخليل الخليلا  
 ( الأغاني ٢٠: ٥٥ والعقد الفريد ١ : ٢٣٠ )

## ٢٤ - كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب

وكتب محمد بن عبد الملك إلى الحسن بن وهب ، وقد تأخر عنه :  
 قالوا : جفاك فلا عهد ولا خبر ما ذا تراه دهاه ؟ قلت : أيلول<sup>(١)</sup>  
 شهر<sup>(٢)</sup> تجذ حبال الوصل فيه فما عقد من الوصل إلا وهو محلول<sup>(٣)</sup>  
 ( الأغاني ٢٠ : ٥٥ )

## ٢٥ - رد الحسن بن وهب على ابن الزيات

وكان محمد قد ندبه لأن يخرج فى أمر مهم ، فأجابه الحسن فقال :  
 إني بحول امرى أعليت رتبته فخطه منك تعظيم وتجميل  
 وأنت عذته فى نيل همته وأنت فى كل ما يهواه مأمول  
 ما غالى عنك أيلول بلدته وطيبه ولنعم الشهر أيلول

(١) أيلول : شهر من شهور الروم .

(٢) تجذ : تقطع .

الليل لا قصر فيه ولا طول  
والعود مستنطق عن كل معجبة  
لكن توقع وشك البين عن بلد  
مالى (إذا شمرت بى عنك مبتكراً  
إلا رعاياتك اللاتي يعود بها  
والجؤصاف، وظهر الكأس مرحول<sup>(١)</sup>  
يصحى بها كل قلب وهو متبول<sup>(٢)</sup>  
تحله ، فوكاء العين محلول<sup>(٣)</sup>  
دهم البغال أو الهوج المراسيل<sup>(٤)</sup>  
حد الحوادث غنى وهو مفلول<sup>(٥)</sup>  
(الأغاني ٢٠ : ٥٥)

## ٢٦ - كتاب ابن الزيات إلى الحسن بن وهب

واستسقى الحسن بن وهب من محمد بن عبد الملك نبينا ببلاد الروم ،  
وهو مع المعتصم ، فسقاه وكتب إليه :

لم تلق مثلي صاحباً أندى بداً وأعم جوداً  
يسقى النديم بقرّة لم يسق فيها الماء عوداً  
صفراء صافية كأن بكأسها ذراً نضيداً  
وأجود حين أجود لا حصراً بذاك ولا بليداً  
وإذا استقل بشكرها أوجبت بالشكر المزيداً<sup>(٥)</sup>

(١) رحل البير كمنح : حط عليه الرحل ، فهو مرحول ، أى مهياً للركوب ، والمعنى هنا : أن الكأس مهياة للشرب .

(٢) صحا السكران كمدا وصحى كرضى : أفاق ، وقلب متبول : إذا غلبه الحب وهيمه ، وتبله الحب كنصر : أسقمه وأفسده .

(٣) وشك البين : قرب الفراق ، والوكاء : رباط القرية وغيرها ، والمعنى : فسالت عبرته .

(٤) ابتكر : بكر . والدم جمع أدم : وهو الأسود . والهوج جمع هوجاء : وهى الناقة المسرعة حتى كأن بها هوجا . والمراسيل جمع رسال : وهى الناقة السريعة السير .

(٥) استقل : نهض .



خذها إليك كأنما كُسيَتْ زجاجَتْها عُقودًا  
واجعلْ عليك بأن تقو مَ بشكرها أبدًا عُهودًا

(الأغانى ٢٠ : ٥٦)

## ٢٧ - كتاب الحسن بن وهب إلى ابن الحسن بن سهل

وكتب الحسن بن وهب ، يعزى ابن الحسن بن سهل ، عن أبيه<sup>(١)</sup>  
الحسن :

« إن أحقَّ النعم المرتجعة ، والعواريَّ المستردَّة ، بأن تودَّعها النفوسُ  
بالسكون عليها ، والرضا عن الله عز وجل فيها ، والسخاء عما ارتُجِع واستُرِدَّ  
منها ، نعمةٌ عاريةٌ أعظم الله قَدْرَها<sup>(٢)</sup> ، وأجلُّ خطَرِها ، وفَسَحَ في مُدَّتِها ،  
وأطالَ الانتفاعَ بها ، حتى إذا حَدَّها<sup>(٣)</sup> طولُ الثَّواءِ بأهلها ، وتقادُمُ الإلفِ  
بينهما ، فجرى مجرىَ أخلقِ الأشياءِ بالدوام ، - إن<sup>(٤)</sup> كان الدوام في شئٍ  
مأمولا - وأبعدِها من النِّفاد - إن<sup>(٥)</sup> كان النِّفادُ على شئٍ مأمونا - فكانوا  
لذلك مِن حالها [ في غِرَّة<sup>(٦)</sup> ] عنها ، وإغفالٍ لموقعها ، أمضى<sup>(٧)</sup> الله أمرَه  
الذى هو فناءٌ كلِّ مادونه ، وهلاكُ كلِّ شئٍ إلا وجهه ، فكان ذلك قضاءه

(١) في الأصل « عن ابنه » وهو تصحيف .

(٢) في الأصل « فقدها » .

(٣) من حدا الليل النهار أى تبعه ، وحدا الإبل أى ساقها ، والمعنى : صحبها ولازمها ، والثَّواء :

الإقامة ، وفي الأصل « حتى إذا حراها طول الثَّواء أهلها » وهو تحريف .

(٤) في الأصل « وإن » .

(٥) في الأصل « وإن أيضا » .

(٦) في الأصل « لمرمرهم » وقد أصلحته كما ترى .

(٧) جواب إذا .

القضاء الفضل ، وحُكْمَه الحكم الذى ليس مرَدّ ، ثم نبّه به على فقد ما منح منه ، حتى عاد مشكوراً ، وعلى ما يجب به التسليم ، حتى عاد مُطاعاً .

وإن أميرنا وسيدنا وموئِلَ نعمتنا ، ومبتدئ أسلافنا ، وكافل أعقابنا ، وعامِرَ مجدنا ، وبانى مكارمنا ، بالبرّ الذى هو كان المعتدّ له ، ثم بالأدب الذى رفع مناره وأعلامه ، وأثنى<sup>(١)</sup> به لأهله ، وأقام له سوقه ، فلم يقرب إلا عليه ، ولم يُحْظَ إلا من ناحيته ، فالتمسهُ الناسُ حين التمسوه من جهتيه اللتين : إحداهما الرغبة فيه لفضله ، والأخرى طلبُ التحير لمعرفة أبا محمد ، رضى الله عنه كلّ الرضا ، ورحمةُ الله كلّ الرحمة عليه ، كان ذلك النعمة التى دامت أحسن دوام ، وتلك العارية التى توت أطول الثواء ، فما أحقّك - بموضعك من ولادته - وأحقّنا - بموقعنا من جميل بلائه - أن نكون على ما وفّاه من أمره شاكرين ، وعنه تبارك وتعالى راضين ، وأن نقول قولَ المحسنين المُجْمِلين المسلمين « إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وأنا أسأل الله أن يصلى على محمد وعلى آل محمد ويسلم تسليماً ، وأن يحسن لنا ولك العزاء ، ويوفّر علينا وعليك الأجر والثواب ، وأن يجزى أبا محمد خيراً ، بنيتّه الجميلة ، وسعيه الحميد ، وأن يسدّ بك وإخوتك - أبناك الله لهم ، وأبقاهم لك ومعك - ما فلت<sup>(٢)</sup> الأيام من مكانه ، وأخلت من مشاهدته وأوطانه ، حتى لا ينفوذه أثر ، ولا يفقد منه إلا ما فقد ، وأن يستقبل بكم أيامكم ، بأحسن ما مضى تمامه ، لمن

(١) فى الأصل « وأمر » وأرى أن صوابه « وأثنى » يقال : أثنى ساعته وأثنى له : أعطاه ثمنها والمعنى : أجاز أهل الأدب وحباهم ، ويؤيد هذا التصويب ، قوله بعد « وأقام له سوقه » وربما كان « وآثر به أهله » .

(٢) أى تلت ، وفى الأصل « ماملت » وهو تحريف .

مضى منكم ، فيجعلكم الخلف الذي لا وصّة معه ، ولا وخشة عليه في نفسه ،  
وأسأله أن يتولاكم ويتولانا فيكم بما هو أهله ووليّه .

وكتابك - أكرمك الله - بما أحضركم الله من توفيقه ، الذي أرجو  
الآن ينيب عنكم ، وإرشاده الذي أرجو أن يكون مقروناً بكم في كل أحوالكم ،  
ما يلزمك في مروءتك وأخلاقك ، لا تُخْلِي منه ، ولا تؤخّر إيناسي بتعجيله ،  
تولّاك الله بكل صالحة ، وعوض بك من كل رزية ، وأتم عليك النعمة ،  
ولا أخلاك فيها من الزيادة » . ( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣١٤ )

## ٢٨ - كتاب الحسن بن وهب إلى القاسم بن الحسن بن سهل

وكتب الحسن بن وهب ، إلى القاسم بن الحسن بن سهل ، يعزيه :  
« مدّ الله في عمرك ، موفوراً غير متقصّ ، وممنوحاً غير ممتحن ،  
ومعطى غير مستلب » . ( زهر الآداب ٣ : ١٩٩ )

## ٢٩ - كتاب الحسن بن وهب إلى محمد بن إسحق

وكتب الحسن بن وهب ، إلى محمد بن إسحق ، يعزيه عن ابنه إسحق :  
« الأمير أعلم بالدين ، من أن يذكّر به ، وبالدين ، من أن يدلّ على ما خلقت  
له ، وقد ورد - أعز الله الأمير - ما كان من النبا العظيم ، والخطب الجليل ،  
في سيف الخلافة ودعامتها ، ورُكنها في يومها وغدها ، فلو أن حادثاً سبق  
بالنفوس آجالها ، وأعجلها عن الآجال المقدّرة ، لكانت الرزية أحقّ الرزايا



بذلك ، فكنتُ أحق المنكوبين بمصابه أن ينالني ذلك منه .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣١٢ )

### ٣٠ - كتابه إلى إسحق بن يحيى

وكتب الحسن ، إلى إسحق بن يحيى بن مُعَاذ ، يعزّيه عن ابنه :

« مَنْ شَكَّ فِي مَوْضِعٍ مِنْ هَذِهِ الْمَصِيبَةِ ، وَبِمَوْقِعِهَا مِنِّي ، فَأَنْتَ - أَغْزَكَ  
الله - غَيْرُ شَاكٍ فِي ذَلِكَ وَلَا مَرْتَابَ بِهِ ، فَإِنَا كُنَّا مِنْ صَفَاءِ الْخُلَّةِ <sup>(١)</sup> عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ  
عَلَيْهِ أَخُو مَوَدَّةٍ ، نَغِيبُ إِذَا غَبْنَا ، عَلَى إِخْلَاصٍ وَمِقَّةٍ ، وَنَحْضُرُ إِذَا حَضَرْنَا ، عَلَى  
بِرٍّ وَصِلَةٍ ، وَنَتَقَارِضُ الْمَحَبَّةَ قَرُوضًا مَجْزِيَّةً ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، وَشَكَرَ لَهُ مَا كُنْتُ  
أَعْتَدُ بِهِ مِنْهُ ، وَلَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا تَزْدَادُ حُبًّا إِلَيَّ بِمَكَانِهِ ، وَتُضَعَّفُ حَسَنًا فِي عَيْنِي  
بِحَيَاتِهِ ، وَلَقَدْ أَحْدَثَتْ لِي مَيِّتَتُهُ زُهْدًا فِي الْحَيَاةِ ، وَقَصْدًا فِي الشُّعْرِ عَلَيْهَا ،  
وَذَمًّا لِلدُّنْيَا ، وَاسْتِقْبَاحًا لِصُورِهَا ، وَلَكِنْ مَا الْحِيلَةُ ، جُعِلَتْ فِدَاؤُكَ !؟ وَمِمَّنْ  
الظُّلَامَةُ !؟ وَمَا نَصْنَعُ بِهَذِهِ الْغَرَّارَةِ ، الَّتِي سِيرَتَهَا - مِنْذُ كَانَتْ - سِيرَةٌ وَاحِدَةٌ ،  
وَأَحْكَامُهَا فِي كَدَرِ الصَّفَاءِ ، وَتَنْغِيصِ السَّرُورِ ، أَحْكَامُ رَاتِبَةٍ <sup>(٢)</sup> ؟ وَاللَّهُ  
الْمُسْتَعَانُ ، وَالْمَشْتَكِي إِلَيْهِ ، وَحَسْبُنَا اللهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ ، لَا تَقْصَ لَكَ عِدَا ،  
وَلَا أَرَاكَ فِي شَيْءٍ مِنْ نِعْمِهِ عِنْدَكَ فَجَعًا وَلَا تَبْدِيلًا . »

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣١٢ )

(١) الخلة : الصداقة المختصة لا خلل فيها .

(٢) راتبة : أي ثابتة لا تتغير .

### ٣١ - كتابه إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وله إلى محمد بن عبد الله بن طاهر ، يعزيه :

« أطل الله بقاء الأمير مسروراً غير محزون ، ومُعْطَى غير مسلوب ،  
ووفقه في إحواله كلها بما يستديم به النعم ، ويستحق به المثوبة .  
أفطنى<sup>(١)</sup> ما رأيت في الأمير - أعزه الله - من أثر هذه الرزية ، التي  
تكاد أن تكون أشبه بالنعم ، منها بالرزاياء ، لما وفر الله للأمير - إن شاء الله - من  
ثوابها له ، وحاطه من بعدها في نفسه ، فإن حياة الأمير - أعزه الله - حياة  
لأهله وذوي نائله ، بعد الذي جعل الله للدين والخلافة والعز بسلامته ،  
وللأمة من جمال مكانه وموضعه ، فوفره الله للأمير المؤمنين ، ولا تقصه ،  
وتولاه بحسن المدافعة عنه ، والحياطة له ، ولا أراه سوءاً في نفس ولا حيم  
بقدرته ، وأعاذ الأمير من المكاره ، وأعاذنا فيه منها ، إنه ولي قدير . »

( اختيار المنظوم والشعر ١٣ : ٣١٦ )

### ٣٢ - جواب تعزية له

وللحسن بن وهب جواب تعزية عن ابنه ، إلى الطائي<sup>(٢)</sup> الشاعر :

« أمتعن الله بما وفر على من موافقتك ، وبلوغ الوطر كل الوطر من  
استتمام اليد عليك ، وإحاطة الملك لك ، زاد الله في النعمة عندك بطول حياتك ،

(١) أفطنه : وجده فطياً ، أى شق عليه وأحزنه .

(٢) المفهوم منه ، أنه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ، الشاعر العباسي المعروف .

وتراقى أيامك ، وغفلة الدهر عنك وعن حظي منك .  
 كتابي ، بأبي أنت وأمي ، وطاري في وتيلادي ، وكتابك في يدي ،  
 وفلان عندي ، ونحن نصعد ونصوب في الشعر العجيب ، الذي أنفذه  
 في درجته<sup>(١)</sup> ، وبيننا من ذكرك أطيب من روائح الرياض غب القطر ،  
 والحال سارة ، والعافية شاملة بحمد الله على النعمة ، ونسأله أحسن النماء  
 والزيادة ، وذكرت مشاركتك<sup>(٢)</sup> إياي في المصيبة ، وما كان أحوجني - حين  
 طرقت بها الأيام - إلى أن تكون حاضرا ، فتؤيد ضعفا ، وتغم سدادا<sup>(٣)</sup> ،  
 فإنها<sup>(٤)</sup> كانت حالا وافت غريراً بها ، شديد الغفلة عنها ، حتى كأنني كنت  
 لا أحسب الأيام على هذه الخليقة ، ولا الدهر على هذه العادة ، فسبحان الله  
 لهذا السهو الطويل ، والتفريط الذي لا يشبه السفية ، فضلاً عما يحب أن  
 يقال عاقل حليم ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ، لا انفكّت أقدارُ السوء تسقط  
 دونك ، والرّدى يُخطئك ، وكلاءة الله تُحيط بك .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢١٥ )

### ٣٣ — تعزية له

وله تعزية :

« جَبَلَك الله على التسليم لأمره ، والرضا بقضائه ، وصبرك على مواقع

(١) في درجه : أي في طيه .

(٢) في الأصل « مشاورتك » وهو تحريف .

(٣) في الأصل « وتغم سداد » والمعنى : وتعمنا بالسداد فترشدنا إلى وجوب التمسك بالصبر والتكبر  
 عن الجزع ، وربما كان الأصل « وتعلم سدادا » أو « وتضم شرادا » .

(٤) في الأصل « فأما » وهو تحريف .



أقداره ، واحتمال الحقوق لنعمته ، إن الله عز وجل جعل النعم سبيلاً لاختبار الشكر، والمحَن سبيل ابتلاء الصبر؛ وأحق الناس بالشكر على النعمة ، والصبر عند المحنة ، مَنْ قَرَنَ الله له بين الحالين ، فلم يُخْلِهِ من النعمة التي حقها الشكرُ ، ولا من المحنة التي حقها الصبرُ ، وهي حالك التي أصبحت عليها بحمد الله ، إلى الأحوال المنتظرة لك بعدها ، المرجوة زيادة الله إياك في أحسنها .

وكانت الحادثة في أبي فلان وما آثره من طاعة مَنْ مضى من خلفائه ، وطاعة أمير المؤمنين ، الرزية المرجوة المنتظريومها ، صنع الله بك وفيك في غدها ، وحلت من أمير المؤمنين ومن أوليائه وعوام رعيته محلها ، ثم كنت من أمير المؤمنين بموضع الرجاء لسد ثلثيها ، ولم شعثها ، حتى تَعَفَوْا بِإِذْنِ اللَّهِ آثارُ كُلِّوَمِهَا<sup>(١)</sup> ، ويعود الصلاح في جميعها إلى أجل ما جرت به مادة الله فيها ولها ، فإننا لله وإنا إليه راجعون ، قبولاً من الله تبارك وتعالى لقوله ، وانتهاء إلى أمره ، ووليكَ الله في هذه المصيبة بأعظم الأجر ، وأجزل الذخر ، وألهمك الله في النعم أحسن ما ألهمه محتملاً لنعمة ، أوقائماً بحق ، وسرَّبك من بعد مَنْ كنا نضنُّ ببقائه ، ونشعُّ على حياته ، ونعتدُّ بنعمة الله فيه ، نصر الله وجهه ، ونسأل الله أن يهبَ له جزاء الآخرة ، وشريف منازلها ، ومراقبة النبي صلى الله عليه وسلم أفضل ما تَقَلَّه عنه من حظوظ الدنيا التي قد كان نشأ فيها ، وتقلب في أعلى مراتبها ، وأثابه الله أجلاً ما أثاب

(١) عفا الأثر : درس وامحى ، والكُلوم جمع كلم بالفتح : وهو الجرح .

شاكرًا لأنعمه ، مؤدّيًا لما يستحقُّ به من طاعته ، وهنَّاك الله ما أعطاك من رأى خليفته ، ووقَّك لاستقبال ما استدعى به مرضاته ، والزُّلفاة لديه ، بقدرته .

( اختيار المنظوم والمتنور ١٣ : ٣١٥ )

### ٣٤ - كتابه إلى إسحق بن إبراهيم

وكتب الحسن بن وهب ، إلى إسحق بن إبراهيم يعزيه ، عن يحيى ابن خاقان :

« صرَّفَ الله المكارِهَ كُلَّهَا عن الأمير ، وأبعدَهَا عن جنابه ومقرَّ داره ، ولا فجَّعه بوليٍّ يؤيِّدُ عزَّه ، ويُنهي <sup>(١)</sup> بفضائله ، ويقْدَحُ بزنده ، ويحطِّبُ في حبله ، ويُرَادِي مَنْ رَادَاهُ <sup>(٢)</sup> وعِنْدَ <sup>(٣)</sup> عن طاعته ، كان يحيى ابن خاقان أحدَ الشيوخ ، أو شيخَ الشيوخ العارفين بفضائل الأمير ، الحافظين لما أثر أسلافه ، فلا أعلمني رأيتُ في دار الأمير رجلاً أصنَّفِي من جانبهِ ، ولا أظهرَ من محبَّته ، ولا غائبًا كان يغيب عنها بأنَّقى من غيبهِ ، وسريته ، ولا أنصحَ من جيبهِ ونيَّته ، وكان لي مع ذلك أبا بعد أبي ، وكافلا بعد من كان يكفلني ، وكانت عنايته بلغتني ، حتى خلطني بإخوته وأقاربه .

وأتاني خبر مُصابهِ ، فوَحَقَّ الأمير الذي أعظمه ، لقد هدَّني ، وبلغَ مساءتي وكُرْهي ، وتذكَّرتُ ما يتعطلُّ على الأمير من عِمارة الأُنس به ،

(١) أنهى الشيء : أبلغه .

(٢) رادى عن القوم : رى عنهم بالمجارة .

(٣) عند عن الطريق كنصر ومع وكرم : مال .

والإفضاء إليه ، والاستراحة إلى خلوته ، فاستوحشتُ لذلك ، وإن كنت أرجو أن يؤنس الله الأميرَ من سلامته ، بما يسدُّ كلَّ خللٍ وثُلْمةٍ ، ويدملُ<sup>(١)</sup> كلَّ كَلَمٍ ورزِيَّةٍ ، فعظمَ الله أجرَ الأميرِ ، وتظاهرتُ عنده مِنَنُ الله وطَوَّله وقدرته على ما يشاء في عبادته .

(اختيار المنظوم والمثور : ١٣ : ٣١٧)

### ٣٥ - كتابه إلى عبد الرحمن بن خاقان

وله تعزية إلى عبد الرحمن بن خاقان :

« حَرَسَكَ اللهُ مِنَ الْمَكَارِهِ وَالْغَيْرِ ، مُؤَيِّدًا بِالتَّوْفِيقِ وَالْعَصْمَةِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ ، إِنْ نِعْمَ اللهُ عَلَيْكَ فِيمَا عَصَمَ مِنْ دِينِكَ وَنَفْسِكَ ، وَأَلْهَمَكَ حِظَّكَ وَرُشْدَكَ فِي السَّعْيِ لِمَعَادِكَ ، وَالتَّمَسُّقِ الْقُرْبَى إِلَى رَبِّكَ ، النِّعْمَةُ الْجَلِيلَةُ الَّتِي تَضَعُ أَكْثَرَ الْمَثُونَةِ عَمَّنْ التَّمَسُّقِ تَذَكِيرُكَ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ ، وَوَعَظُّكَ بِمَا يُلْزِمُكَ مِنْ تَلَقُّي نِعَمِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ بِشُكْرِهَا ، وَمُخَنَّتِهِ بِالتَّسْلِيمِ لَهَا وَالصَّبْرِ عَلَيْهَا .

وقد وافانا من خبر الحادثة فيمن أكرم الله مشواه ومُنْقَلَبِهِ ، مَا جَلَّ حَتَّى اسْتَفْرَغَ الْجَمِيعَ ، وَغَمَّ حَتَّى كَادَ يَسُوَّى بَيْنَ الْأَقْرَبِ وَالْأَبْعَدِ ، فَإِلَى اللهِ نَشْكُو ذَلِكَ ، كَمَا نَرْغِبُ إِلَيْهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي التَّجَاوُزِ عَنْهُ وَالرَّحْمَةُ لَهُ ، وَأَنْ يُوَفِّقَكَ وَإِيَانًا مِنَ الصَّبْرِ عَلَى رَزِيئَتِهِ مَا يُؤْمِنَتَانِ حُبُوطِ الْأَجْرِ ، وَيُكْمِلَ لَنَا وَلَكَ

جزيلَ الدُّخْرِ »<sup>(٢)</sup> . (اختيار المنظوم والمثور : ١٣ : ٣١٧)

(١) دمل الجرح كفرح واندمل : برئ والتحم وتماثل ، ودمله الدواء كنعصره : أبرأه ، والكلم : الجرح .

(٢) في الأصل « الأجر » وأرى أنه سهو من الناسخ ، إذ تقدمت هذه الكلمة في الفقرة السابقة



### ٣٦ - كتاب تعزية له

وله تعزية أيضاً :

« قد نفذ كتابي إليك في التعزية عن السيد الذي لا تُفجع بمثله ،  
ولا تؤمل عَوْضاً منه ، إلا باتصال أيامك ، وجميل حياطة الله إياك ، بما أرجو  
أن يكون قد وصل والحمد لله ، وإليه أوجه الرغبة في إلهامك الصبر ، وحسن  
المعاونة لك على قضاء الحق عليك ، وقضاء الحق لك ، وما أعتدُّ به من  
مودتك ، التي تقتصر على مادونها الثقة ، وتستحكم بأقل منها الأسباب والمقاة .  
( اختيار المنظوم والشعر ١٣ : ٢١٧ )

### ٣٧ - كتاب له في الشكر

وكتب الحسن بن وهب في الشكر :

« مَنْ شَكَرَكَ عَلَى دَرَجَةٍ رَفَعْتَهُ إِلَيْهَا ، أَوْ ثَرَوَةً أَقْدَرْتَهُ عَلَيْهَا ، فَإِنْ  
شَكَرَ لَكَ عَلَى مُهِجَةٍ أَحْيَيْتَهَا ، وَحُشَّاشَةٍ<sup>(١)</sup> أَبْقَيْتَهَا ، وَرَقٍّ أَمْسَكَتَ بِهِ ،  
وَقَمَتَ بَيْنَ التَّلَفِّ وَيَدَيْهِ ، فَلِكُلِّ نِعْمَةٍ مِنْ نِعَمِ الدُّنْيَا حَدٌّ يَنْتَهِي إِلَيْهِ ، وَمَدَى  
يُوقَفُ عِنْدَهُ ، وَغَايَةٌ مِنَ الشُّكْرِ يَسْمُو إِلَيْهَا الطَّرْفُ ، خَلَا هَذِهِ النِّعْمَةُ الَّتِي  
قَدْ فَاقَتْ الْوَصْفَ ، وَطَالَتْ الشُّكْرَ ، وَتَجَاوَزَتْ قَدْرَهُ ، وَأَنْتَ مِنْ وَرَاءِ كُلِّ  
فَايَةٍ ، رَدَدْتَ عَنَّا كَيْدَ الْعَدُوِّ ، وَأَرْغَمْتَ أَنْفَ الْحَسُودِ ، فَنَحْنُ نَلْبَأُ مِنْكَ فِيهَا  
إِلَى ظِلِّ ظَلِيلٍ وَكَغَفٍ كَرِيمٍ ، فَكَيْفَ يَشْكُرُ الشَّاكِرُ ، وَأَنْتَى يَبْلُغُ جُهْدَ  
الْمُجْتَهِدِ ؟ » . ( العقد الفريد ٢ : ١٩٥ )

(١) الحشاشة : بقية الروح في المريض والجريح .

## ٣٨ - كتاب في الشكر

قال ابن طيفور :

ومن مختار ما كتب به من باب الشكر :

« أما بعد ، فما أعجزَ تَعْدَادِي عما أتعرفُ منك وأتعرفُ بك دانيا ونائيا ، وما أدري ما ابتدأتني به من مـر وفك ، أرهنُ لشكري ؟ أم ما ثنيت به من برِّك ، لبَدئك بعنايتك على نائيك ؟ أم ما ألبستني جماله ، على لسانك ، بإطرائك وثنائك ؟ أم ما عَقَدْتَه لي عند غيرك بتلطُّفك وتأييدك<sup>(١)</sup> ؟ غير أني أعلم أنك لم تقصِّر في استحقاق شكر عليّ ، وأرجو ألا أكون مقصِّرا في معرفة ذلك منك ، ومن لم يقصِّرْ علمه ولم يؤنَّ<sup>(٢)</sup> في شكره إلا من عَظَم المعروفِ عنده مع جهده ، فقد دخل بالعلم والجهد في الشاكرين ، غير أن الذي آتستني به من رِفْدك<sup>(٣)</sup> وتوطيدك ، قد زادني وَحْشَةً إليك ، وإنَّ حِفْظَ مَنْ حَفِظَنِي فيك - وإن لم يكن مقصِّرا - قد جدَّد لي المعرفة بوثارة<sup>(٤)</sup> مكاني عندك ، ولقد بلغتُ أن أصلحت لي الأمورَ والرجال ، وأصلحتني إلى صلاحِي لنفسك ، فليس كتابي هذا باستبطاء لأحد حتى يستبطئه ، ولا شكري حتى يكون البدء منك ، ولكن رَوَّحْتُ عن نفسي بذكرك ، وزينتها بشكرك ، وزكيتها بالإقرار بفضلك » . ( اختيار النظم والمثور ١٣ ، ٣٧٨ )

(١) تأني للأمر : ترفق وأناه من وجهه .

(٢) أنيت وأنيت وتأنيت واستأنيت : تأخرت وأبطأت ، وفي الأصل « ولم يؤت » والأول عندي أولى .

(٣) الرقد : العطاء والصلة ، والتوطيد : التثبيت ، ووطد له منزلة : مهدها .

(٤) من وثر الشيء ككرم : إذا لان وسهل .

### ٣٩ - كتاب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس

وكتب الحسن بن وهب إلى إبراهيم بن العباس :

« وصل كتابك ، فما رأيت كتاباً أسهل فنُّونا ، ولا أملسَ مُتُوناً ، ولا أكثر عُيُوناً ، ولا أحسنَ مَقَاطِعَ ومَطَالِعَ منه ، أنجزتَ فيه عِدَّةَ الرأى ، وبُشْرَى الفِرَاسَةِ ، وعاد الظنُّ يقيناً ، والأمل مبلوغاً ، والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحاتُ » . ( العقد الفريد ٢ : ١٩٦ )

### ٤٠ - كتابه إلى أبي تمام الطائي

وكتب الحسن بن وهب إلى أبي تمام الطائي :

« أنت - حَفِظَكَ اللهُ - تحتذى من البيان فى النُّظام ، مثلَ ما يُقصدُ بحرٌّ فى لدَّر من الأفهام ، والفضل لك - أعزَّكَ اللهُ - إذ كنت تأتى به فى غاية الاقتدار ، على غاية الاقتصار ، فى منظوم الأشعار ، فتحلُّ متعقِّده ، وتربط متشرِّده ، وتنظِّم أشطاره ، وتجلو أنواره ، وتفصِّله فى حدوده ، وتخرجه فى قيوده ، ثم لا تأتى به مها اقتبسته مُشترَكاً فيلبس ، ولا متعقداً فيطول ، ولا متكلفاً فيحول ، فهو كالعجيزة ، تُضرب فيها الأمثال ، ويُشرح فيها المقال ، فلا أعدمنا الله هدايك وارِدةً ، وفرائدك وافِدةً » .



## ٤١ - كتاب له

« لَا تَرْضَ لِي يَسِيرَ النَّظَرُ ، فَإِنِّي لَمْ أَرْضَ لَكَ يَسِيرَ الشُّكْرِ ، وَضَعْتُ عَنْكَ مُؤَنَّةَ التَّقَاضِي ، مَا وَضَعْتُ عَنْكَ مُؤَنَّةَ الْإِلْحَاحِ ، وَأَحْضِرْ قَلْبِي مِنْ ذِكْرِكَ مَا هُوَ أَكْفَى مِنْ قَعُودِي بِصَدَدِ عَيْنِكَ ، فَإِنِّي أَحَقُّ مَنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ بِهِ ، كَمَا أَنَّكَ أَحَقُّ مَنْ فَعَلَهُ بِي ، وَحَقَّقَ الظَّنَّ ، فَلَيْسَ وَرَاءَكَ مَذْهَبٌ ، وَلَا عَنْكَ مُقَصَّرٌ » ( اختيار المنظوم والمثثور ١٣ : ٣٨٣ )

## ٤٢ - كتاب ميمون بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب

وكتب ميمون<sup>(١)</sup> بن إبراهيم إلى الحسن بن وهب يعزيه عن أمه :  
« خُطُوبُ الْأَيَّامِ مَقْضِيَّةٌ عَلَى هَذَا الْخَلْقِ ، وَلَوْ كَانَتْ مَدْفُوعَةً عَنْ أَحَدٍ ، لِكَثْرَةِ مَنْ يَقِيهِ مِنْ إِخْوَانِهِ ، وَيَقْدِيهِ مِنْهُمْ الْأَخْصُ فَاَلْأَخْصُ مِنْ أَعِزَّائِهِ وَخُلَائِهِ ، سَلِمَتْ مِنْهَا وَعَرِيَتْ مِنْ مُلِمَّتِهَا ، وَكَانَ سَبْقِي إِلَى ذَلِكَ أَبرَزَ سَبْقٍ ، وَحَظِّي فِي التَّقَدُّمِ فِيهِ أَوْفَرَ حَظٍّ ، وَمَصِيبَتِكَ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - بِالْوَالِدَةِ لِي مَصِيبَةٌ ، وَمَا نَالَكَ مِنْ ذَلِكَ لِقَلْبِي مُوجِعٌ . وَلَوْ كَانَ فِي طَاقَتِي أَنْ أَعْلَمَ كُنْهَ مَا خَافَ قَلْبُكَ مِنْ أَلَمِ ذَلِكَ ، لَحَمَلْتُ مِثْلَهُ عَلَى نَفْسِي ، وَإِنِّي أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ أَسْوَتَكَ فِي كُلِّ سَارٍ وَغَامٍ ، وَلَا أَتَمَتَّ بِأَيَّامِ غَمُّومِكَ ، وَلَا أَقْصُرَ فِيهَا عَنْ مَقْدَارِ حَالِكَ ، فَعَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ ، وَجَبَرَ مُصَابِكَ ، وَضَاعَفَ ثَوَابَكَ ، فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُحْمَدُ عَلَى الْمَكْرُوهِ

(١) كان إليه خاصّ المكاتبات في أيام التوكل ، وكان يليقاً فصيحاً مترسلاً . . . انظر الفهرست

غيره . ثم الحمد لله الذى جعلك مكثفياً بنفسك فى مواطن حقوق الله عليك ،  
والمرجع فى اقتصارى على الكتاب - إذ كان دون الذى ينبغى فيما يلزمنى ،  
وإن كنت قد سلكت نفسى أول من لقيك مُعزّياً وموأسياً - إلى علمك  
بالحال فى ذلك ، وإن كنت أثق بأنى ممن لا يحتاج إلى اعتذار عندك ، فإن  
رأيت أن تدخل إلى الروح<sup>(١)</sup> بكتابك وخبرك فى نفسك ، ومارزقك الله  
من حسن التعزّى عند مصيبتك ، لِأُثَمِّدَ الله على النعمة عندي فيما ألهمك  
من التوفيق والعصمة فعلت ، والتعزية - جُعِلَتْ فداءك - تجدد اللوعة  
للمحزون ، وقد توقيت ذلك فى أبى أيوب<sup>(٢)</sup> إشفاقاً عليه ، فجعل الله لكل  
عبرة أفضتها ، وجرعة تجرعتها فى هذه المصيبة ، حجاباً لكما من كل  
سوء ، ووقاية لكما من كل محذور . ( اخبار المنظوم والنثر ١٣ : ٣١٧ )

### ٤٣ - كتاب الحسين بن الحسن بن سهل

#### إلى صديق له

وكتب الحسين بن الحسن بن سهل إلى صديق له :  
« نحن فى مأدبة لنا ، تُشرف على روضة ، تُضاحك الشمس حُسناً ،  
قد باتت السماء تعلها<sup>(٣)</sup> ، فى شَرِّقَةٍ بمائها ، حالية بشوارها ، فأثميك فينا ،  
لنكون على سَوَاءٍ من استمتع بعضنا ببعض . »

(١) الروح : الراحة .

(٢) يبنى سليمان بن وهب .

(٣) علاه كضرب ونصر وأعله : سقاه مرة بعد مرة .

٤٤ — رد صديقه عليه

فكتب إليه :

« هذه صفة لو كانت في أقاصي الأرض لوجب انتجاعها ، وحث المطي في ابتغائها ، فكيف في موضع أنت تسكنه ، ويجمع إلى أنيق منظره حسن وجهك ، وطيب شمائلك ! وأنا الجواب . »

(العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

٤٥ — كتاب عبد الرحمن بن أحمد الحراني

إلى محمد بن سهل

وكتب عبد الرحمن بن أحمد الحراني إلى محمد بن سهل :

« أعزك الله ، إن كل مجازاة قاصرة عن حق السابق إلى افتتاح الود ، وقد علمت أني استقببتك من الإقبال عليك بما لم تستدعيه ، واعتدتك

من الرغبة فيك بما لم تؤله » (العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

٤٦ — كتاب ابن الزيات بالعهد للوائح على مكة

وكتب محمد بن عبد الملك الزيات عهد الوائح على مكة بحضرة المعتصم :

« أما بعد : فإن أمير المؤمنين قللك مكة وزمزم ، ثرات أليك الأقدم

وجددك الأكرم ، ورأضة جبريل ، وسقيا إسماعيل ، وحفر عبد المطاب ،



وسقاية العباس<sup>(١)</sup> ، فعليك بتقوى الله تعالى ، والتوسعة على أهل بيته .  
( زهر الآداب ٣ : ٣٥٩ )

## ٤٧ — كتاب إبراهيم بن العباس إلى الواثق

ولما تُوفِّي المعتصم : وولِّي الخلافة بعده ابنه الواثق ، كتب إليه إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن العباس الصولي يعزّيه بأبيه ويهنئه بالخلافة :  
« إن أحقَّ الناس بالشكر مَنْ جاء به عن الله ، وأولاهم بالصبر مَنْ كَانَ سَلَفَهُ رسولُ الله ، وأميرُ المؤمنين — أعزّه الله — وآبأوه — نصرهم الله — أولو الكتاب الناطق عن الله بالشكر ، وعِترَةُ رسوله المخصوصون بالصبر ، وفي كتاب الله أعظمُ شفاء ، وفي رسوله أحسنُ العزاء .

وقد كان من وفاة أمير المؤمنين المعتصم بالله ، ومن مشيئة الله في ولاية أمير المؤمنين الواثق بالله ، ما عفا<sup>(٣)</sup> على أوله آخره ، وتلافت بدأته عاقبته ،

(١) زمزم : بئر مكة ، ويعنى بأبيه : إسماعيل ، وبجده : إبراهيم ، عليهما السلام ، وكانت هاجر أم إسماعيل أمة لسارة زوج إبراهيم ، فوهبتها لإبراهيم فولدت منه إسماعيل فنارت منهما سارة وناشدت إبراهيم أن يخرجهما عنها ، فأخرجهما إلى أرض مكة ، وذلك حيث يقول تعالى حكاية عن إبراهيم :

« رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ » فأُنبِغ الله لهما

عين زمزم وذلك حيث يقول ابن الزيات ( وركضة جبريل ) وأسقامها منها ، ثم طمت تلك البئر وما زالت مطبومة إلى زمن عبد المطلب بن هاشم ، فأقامه آت وهو نائم بالحجر فأمره بحفرها ، فحفرها وأقام سقاية زمزم للحاج ، وكانت السقاية في الجاهلية بيد ابنه أبي طالب ثم سلمها إلى أخيه العباس بن عبد المطلب .

(٢) هو إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول ( ابن عم عمرو بن مسعدة ) كان شاعرا مجيدا ، وكتابا بارعا ، وهو وأخوه عبد الله من صنائع ذي الرياستين الفضل بن سهل ، اتصلا به فرفع منهما ، وتنقل إبراهيم في الأعمال الجليلة والدواوين ، فكان إليه ديوان الرسائل في مدة جماعة من الخلفاء العباسيين ، وكان واليا على الأهواز ، ومات في خلافة المتوكل بسر من رأى ، وهو يتقلد ديوان الضياع والنققات سنة ٢٤٣ — انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٩ والفهرست لابن النديم ص ١٧٦

ومروج الذهب ٢ : ٣٨٢ والأغانى ٩ : ٢٠ ومعجم الأدباء ١ : ١٦٤ .

(٣) عفا وعفى : عفا .

فَحَقُّ اللَّهِ فِي الْأُولَى الصَّبْرُ ، وَفَرَضُهُ فِي الْأُخْرَى الشُّكْرُ ، فَإِنْ رَأَى أَمِيرُ  
الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَسْتَنْجِزَ ثَوَابَ اللَّهِ بِصَبْرِهِ ، وَيَسْتَدْعِيَ زِيَادَتَهُ بِشُكْرِهِ ، فَقَلَ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ » . ( معجم الأدباء ١ : ١٨٩ )

#### ٤٨ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات

وكان إبراهيم بن العباس الصُّولي صديقاً لمحمد بن عبد الملك الزيات ،  
فَوَلَّى مُحَمَّدُ الْوِزَارَةَ ، وَإِبْرَاهِيمُ وَالٍ عَلَى الْأَهْوَازِ ، فَقَصَّده ووجه إليه بأبي الجهم  
أحمد بن سيف ، وأمره بكشفه<sup>(١)</sup> ، فتحامَلَ عليه تحاملاً شديداً ، فكتب  
إبراهيم إلى ابن الزيات يشكو إليه أبا الجهم ويقول : هـر كافر لا يبالي ماعمل ،  
وهو القائل لما مات غلامه يخاطب ملك الموت :

تَرَكْتَ عَيْدَ بَنِي طَاهِرٍ      وَقَدْ مَاتُوا الْأَرْضَ عَرَضًا وَطُولًا  
وَأَقْبَلْتَ تَسْعَى إِلَى وَاحِدِي      ضِرَارًا كَأَنْ قَدْ قَتَلْتَ الرَّسُولَا  
فَسَوْفَ أُدِينُ بِتَرْكِ الصَّلَاةِ      وَأَصْطَبِحَ الْحُمْرَ صِرْفًا شُمُولًا<sup>(٢)</sup>  
فكان محمد لعصبيته على إبراهيم وقصده له يقول : ليس هذا الشعر لأبي  
الجهم ، وإنما إبراهيم قاله ونسبه إليه .

( الأغاني ٩ : ٢٤ ومعجم الأدباء ١ : ١٦٩ )

(١) أى يكشف أمره ومحاسبته على ماله من الأموال .

(٢) اصطبح : شرب الصبوح وهو الشرب بالقناة ، صرفاً : غير ممزوجة بالماء ، شمولاً : باردة

## ٤٩ - كتاب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات

وعزل ابن الزيات إبراهيم بن العباس عن الأهواز واعتقله بها وآذاه - وكان يؤمل منه أن يساعده ويطلقه لقديم صحبتِه له - فكتب إليه :

فلو إذنبًا دهرًا وأنكر صاحبٌ      وسلط أعداءٌ وغاب نصير<sup>(١)</sup>  
تكون عن الأهوازِ دارٍ ينجوةً!      ولكن مقاديرُ جرتُ وأمور<sup>(٢)</sup>  
وإني لأرجو بعد هذا محمدًا      لأفضل ما يُرجى أخٌ ووزير

( الأغاني ٩ : ٢٤ ومعجم الأدباء ١٦٩ )

## ٥٠ - كتابه إلى عمر بن فرج

وكتب إبراهيم بن العباس إلى عمر بن فرج بعد أن عُزل عن الأهواز :  
وابنُ الزيات يعذِّبه بالناحية

« ولستُ أعزُّك الله واحداً منَ عدَدٍ تُحَصِّلهم وتقدِّمهم ، فتوسَّع على  
نفسك في أمرى ، أنا والله واحدك ، بالأسباب التى تجتمع لى فيك وبك ،  
ولا تجتمع فى غيرى ، من أخ ولا ولدٍ ولا صاحب ، وقد كنت تدخرنى  
أعزك الله لطاعتك والوفاء لك ، فقد والله فعلتُ غيرَ مُمتنٍّ بذلك ،  
وقد كنت أرجو ألا أضام فى جِيرتك ومعك ، فلا تحذلنى ، فإنى فى حالةٍ  
إن أخليتنى فيها من نصرتك ، لم يرجع على من ذلك مقدارٌ فى نعمتى  
ونفسى ، إلا رجَّع عليك أكثرُ منه فى نعمتك وقدرك ، والسلام . »

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٦٥ )

(١) نابه الزمان : جفاه .

(٢) النجوة : ما ارتفع من الأرض .



## ٥١ - كتابه إلى ابن الزيات

وكتب إبراهيم بن العباس إلى ابن الزيات يستعطفه :  
 « كتبتُ إليك وقد بلغتِ المُدَّةَ المَحْزَّةَ<sup>(١)</sup> ، وعدتِ الأيامُ بك عليَّ ،  
 بعدَ عَدْوِي بك عليها ، وكان أسوأ ظني ، وأكثرَ خوفي ، أن تَسْكُنَ في وقتِ  
 حركتها ، وتكُفَّ عندَ أذاها ، فصرتَ عليَّ أضرَّ منها ، وكفَّ الصديقُ عن  
 نصرتي خوفا منك ، وبادَرَ إلى العدوِّ تقرباً إليك » .

وكتب تحت ذلك :

أخَّ بيني وبين الدهر صاحبَ أيَّنا غلبا  
 صديقِ ما استقام ، فإنَّ نَبَا دهرٍ عليَّ نَبَا  
 وثبتُّ على الزَّمانِ به فعاد به وقد وثبا  
 ولو عاد الزَّمانُ لنا لعادَ به أَخَا حَدِيبَا<sup>(٢)</sup>

( الأغانى ٩ : ٢٦ ومعجم الأدباء ١ : ١٧٠ )

## ٥٢ - كتابه إلى ابن الزيات

قال ابن طيفور :

وكتب إبراهيم بن العباس إلى محمد بن عبد الملك الزيات وهو واقف  
 على بابه ، وقد حُجِبَ عنه بعد أن عزل عن الأهواز :  
 « جُعِلَتْ فِدَاؤُكَ ، بِالْحَيْنِ<sup>(٣)</sup> وقفتُ ، وإلاَّ فَمَنْ كَانَ أَعَزَّ بِحَالَةِ رَضِيهَا فِي

(١) ومن أمثالهم « بلغ السكين العظم » يضرب عند بلوغ الشدة منهاها .

(٢) حدبا : أى عطوفا .

(٣) الحين : الهلاك والمحنة أى وقفت على الهلاك وصرت إليه .

نفسه وعند إخوانه مني ؟ ومن كان واحدك إذا حصلتَ واحداً ؟ وواحدى  
إذا خفتُ من زمانٍ نبوةً ؟ أما والله لو أميتُك لقلتُ ، ولكنى أخاف منك  
حالةً لا تحتملُها لى ، وأتوقى منك عتبا لا تنصيفنى فيه ، وما قدّر فقد كان  
ويكون ، وعن كل حادثة أُحدوثةً ، ولا أقولُ والله - أعزك الله - إني  
غلطت على نفسى ، فتبدلتُ بحالة كنت مغبوطا فيها ، حالة أنا فى  
مكروهما ، بل أقول : إني قهرتُ ، فلما فرغتُ إلى ناصرى الذى كنت  
أعدُّ<sup>(١)</sup> ، وجدتُ من قهرنى أقلّ نيةً فى ظلمى ، ممن استنصرتُ فى نصرتى ،  
وتسببتُ للمقادير أسبابها ، وتجلتُ عما تجلّت عنه فى أمرى<sup>(٢)</sup> ، وأحمدُ الله  
وأشكرُهُ »<sup>(٣)</sup> .

وكتب فى آخره :

وكنْتَ أخى يا خاء الزمان      فلما نبأ صرتَ حرباً عواناً<sup>(٥)</sup>  
وكنْتَ أذمُّ إليك الزمان      فأصبحتُ منك أذم الزمانا  
وكنْتَ أعدُّك للنائباتِ      فهأنا أطلبُ منك الأمانا<sup>(٦)</sup>

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٦٥ والأغانى ٩ : ٢٧ ، ومعجم الأدباء ، ١ : ١٧١ )  
( ووفيات الأعيان ١ : ١٠ )

(١) أعد : أى اتخذته عدة .

(٢) فى الأصل « وتجلت عما تجلت عنه أمرى » .

(٣) وصورة هذا الكتاب فى الأغانى ومعجم الأدباء « أما والله لو أمنت ودك لقلت ، ولكنى  
أخاف منك عتبا لا تنصيفنى فيه ، وأخشى من نفسى لأنة لا تحتملها لى ، وما قد قدر فهو كائن ، وعن  
كل حادثة أُحدوثة ، وما استبدلت بحالة كنت فيها مغتبطا ، حالة أنا فى مكروهما وألمها أشد على من  
أتى فرغت إلى ناصرى عند ظلم لى ، فوجدت من يظلمى أخف نيةً فى ظلمى منه ، وأحمد الله كثيرا »  
ثم كتب فى أسفلها : الأيات . . . ولم يرد منه فى وفيات الأعيان إلا الأيات حسب .

## ٥٢ - كتابه إلى ابن الزيات

ومما كتب إلى ابن الزيات :

« مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ مِثْلَ أَخِي لِي      كَانَ عَوْنِي عَلَى الزَّمَانِ وَخِلِّي  
رُفِعتْ حالُهُ فحاولَ حَطِّي      وَأَبَى أَنْ يَعِزَّ إِلَّا بِدُلِّي »



وكتب إليه يستعطفه :

فَهَبْنِي مَسِيئًا مِثْلَ مَا قَلْتَ ظَالِمًا      فَعَفُوا جَمِيلًا كَيْ يَكُونَ لَكَ الْفَضْلُ  
فَإِنْ لَمْ أَكُنْ لِلْعَفْوِ مِنْكَ - لِسُوءِ مَا      جَنَيْتُ بِهِ - أَهْلًا فَأَنْتَ لَهُ أَهْلُ  
( معجم الأدباء ١ : ١٨٥ )



وأقام ابن الزيات على الإساءة إليه ، حتى بلغ منه كل مكروه ، ثم وقف  
الواثق على تحامله عليه ، فرفع يده عنه ، وأمر أن يقبل منه مارفعه ، وردّه إلى  
الحضرة مصونا ، فبسط لسانه في ابن الزيات وهجاه هجاء كثيرا .  
( الأغاني ٩ : ٢٧ )

## ٥٤ - كتاب ابن الزيات عن الخليفة إلى أحد عماله

وكتب عن الخليفة إلى أحد العمال :

« أَمَا بَعْدَ ، فَقَدْ انْتَهَى إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ( كَذَا ) فَأَنْكَرَهُ ، وَلَا تَخْلُو  
مِنْ إِحْدَى مَنَزَلَتَيْنِ ، لَيْسَ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَذْرٌ يُوجِبُ حُجَّةً ، وَلَا يُزِيلُ



لائمة<sup>(١)</sup> : إما تقصيرٌ في عملك دماك للإخلال بالحزم ، والتفريط في الواجب ، وإما مظاهره<sup>(٢)</sup> لأهل الفساد ، ومُداهنة لأهل الرِّيب ، وأية هاتين كانت منك ، مُحلة النُّكْر بك ، ومُوجبة العقوبة عليك ، لولا ما يلقاك به أمير المؤمنين من الأناة والنَّظرة<sup>(٣)</sup> . والأخذ بالحُجَّة ، والتقدُّم في الإِعدار والإِندار ، وعلى حَسَب ما أَقِلْتَ من عظيم العثرة ، يجب اجتهداك في تَلَا في التقصير والإِضاعة ، والسلام . ( العقد الفريد ٢ : ١٩٨ )

## ٥٥ - فصول لابن الزيات

وكتب ابن الزيات :

« إن حقَّ الأولياء على السلطان تنفيذ أمورهم ، وتقويم أودهم ، ورياضة أخلاقهم ، وأن يُمَيِّز بينهم : فيقدِّم مُحْسِنهم ، ويؤخر مُسِيئهم ، ليزداد هؤلاء في إحسانهم ، ويزدجر هؤلاء عن إساءتهم . »  
وفصل له :

« إن من أعظم الحقِّ حقَّ الدين ، وأوجب الحُرمة حُرمة المسلمين ، فحقيق لمن راعى ذلك الحقَّ ، وحفظ تلك الحرمة ، أن يُراعَى له ، حَسَب ما رعاه الله ، ويحفظ له ، حَسَب ما حفظ الله على يديه . »  
وفصل له :

« إن الله أوجب خلفائه على عباده حقَّ الطاعة والنصيحة . ولعيده

(١) اللأمة : اللوم .

(٢) ظاهره : عاونه .

(٣) الأناة : الحلم ، والنظرة : التأخير .

على خلفائه بسط العدل والرافة ، وإحياء الشئ الصالحة ، فإذا أدى كلٌّ إلى كلِّ حقّه ، كان ذلك سبباً لتمام المعونة ، واتصال الزيادة ، واتساق الكلمة ، ودوام الألفة . ( العقد الفريد ٢ : ١٩٨ )

## ٥٦ — كتاب لابن الزيات

وتوسّل رجل إلى رجل بمحمد بن عبد الملك الزيات وادّعى قرابته منه ، وبلغ ذلك محمداً ، فكتب إلى المتوسّل إليه :  
« بلغني أن رجلاً ادّعى قرابتي ، وأورد عليك كتاباً ذكر أنه مني ، وما أنكر أن ينتفع بي من توسّل بنسبي ، إلا أنه من ادّعى قرابةً ولا قرابةً له ، كان استعمال الشفاعة في أمره أولى »

( اختيار المنظوم والمشهور ١٢ : ٢٦٧ )

## ٥٧ — كتاب رجل إلى ابن الزيات

وكتب رجل إلى ابن الزيات :  
« إن مما يُطمعني في بقاء النعمة عليك ، ويُرِيدُنِي بصيرةً في العلم بدوامها لديك ، أنك أخذتها بحقّها ، واستوجبتها بما فيك من أسبابها . ومن شأن الأجناس أن تتواصل ، وشأن الأشكال أن تتقاوم <sup>(١)</sup> ، والشئ يتغلغل في معدنه ، ويحني إلى عُصْرِهِ ، فإذا صادف منبته ، ولزّ <sup>(٢)</sup> في مغْرِسه ، ضرب

(١) هو من تقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض ، والمعنى : تتجاذب ويتصل بعضها ببعض .

(٢) لزه كرده : شدّه وألصقه .

بِعِرْقِهِ ، وَسَمَقٌ<sup>(١)</sup> بِفِرْعِهِ ، وَتَمَكَّنَ تَمَكُّنَ الْإِقَامَةِ ، وَثَبَّتَ ثَبَاتَ الطَّبِيعَةِ .

( عيون الأخبار ١ : ٩٥ )

## ٥٨ - كتاب الجاحظ إلى محمد بن عبد الملك الزيات

قال الجاحظ<sup>(٢)</sup> :

تشاغلت مع الحسن بن وهب أخى سليمان بن وهب بِشُرْبِ النَّبِيذِ  
أَيَّامًا ، فَطَلَبَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِمَوَاسَّتِهِ . فَأَخْبِرَ بِاتِّصَالِ شُغْلِي مَعَ الْحَسَنِ بْنِ  
وَهَبٍ ، فَتَنَكَّرَ لِي ، وَتَلَوَّنَ عَلَيَّ ، فَكَتَبْتَ إِلَيْهِ رُقْعَةً نَسَخْتُهَا :

« أَطَاذَكَ اللَّهُ مِنْ سُوءِ الْغَضَبِ ، وَعَصَمَكَ مِنْ سَرَفِ الْهَوَى ، وَصَرَفَ  
مَا أَعَارَكَ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى حُبِّ الْإِنْصَافِ ، وَرَجَّحَ فِي قَلْبِكَ إِثَارَ الْأَنَاءَةِ<sup>(٣)</sup> ، فَقَدْ  
خِفْتُ - أَيَّدَكَ اللَّهُ - أَنْ أَكُونَ عِنْدَكَ مِنَ الْمُنْسَوِينَ إِلَى تَرَقِّ الشُّفْهَاءِ .  
وَمُجَانِبَةِ سُبُلِ الْحُكَمَاءِ ، وَبَعْدُ ، فَقَدْ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :  
وَإِنْ أَمْرًا أُمْسَى وَأَصْبَحَ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدٌ<sup>(٤)</sup>

(١) سَمَقٌ كَنَصْرٍ : ارْتَفَعَ وَعَلَا وَطَالَ .

(٢) هُوَ أَبُو عَثْمَانَ عَمْرُو الْجَاحِظُ بْنُ بَجْرٍ ، صَاحِبُ الرِّسَالِ الْبَدِيعَةِ وَالتَّصَانِيفِ الْمُمْتَعَةِ ، وَهُوَ أَشْهُرُ  
مَنْ أَنْ يَذْكَرَ ، نَشَأَ بِالْبَصْرَةِ ، وَكَانَ يَنْتَجِعُ بَغْدَادَ أَوْ آخِرَ عَصْرِ الْمَأْمُونِ ، وَفِي عَصْرِ الْمُعْتَصِمِ وَالْوَاتِقِ  
وَبَعْضِ عَصْرِ الْمُتَوَكِّلِ ، وَكَانَ مُخْتَصِمًا بَيْنَ الزِّيَّاتِ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٥٥ - انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ  
١ : ٣٨٨ وَتَرْهُةَ الْأَلْبَا فِي طَبَقَاتِ الْأَدْبَاءِ ص ٢٥٤ وَتَارِيخَ بَغْدَادِ ١٢ : ٢١٢ وَالفهرست ص ١٦٩  
وَمُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ٦ : ٥٦ ( طَبْعُ مَطْبَعَةِ هِنْدِيَّةِ ) وَأَمَّا الْمُرْتَضَى ١ : ١٣٨ وَمَرْوَجُ الذَّهَبِ ٢ : ٢٠٠  
و ٤٣٩ وَسِرْحُ الْعَيُونِ ١٧٠ وَالنِّيةُ وَالْأَمَلُ ص ٣٩ ، وَلَهُ أَخْبَارٌ مُتَفَرِّقَةٌ فِي الْأَغَانِي ، وَالْفَرَقُ بَيْنَ  
الْفَرَقِ ، وَالْإِتِّصَارِ ، وَالْمَلَلِ وَالنَّحْلِ ، وَغَيْرِهَا .

(٣) الْأَنَاءَةُ : الْحِلْمُ ، وَالتَّرَقُّ : الطَّيْشُ .

(٤) وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ - انْظُرْ دِيْوَانَ حَسَّانَ ص ١٤٢ - وَفِي دِيْوَانِ الْحَاسَةِ ٢ :

١٤ أَنَّهُ لَرَجُلٍ مِنْ بَنِي قُرَيْبٍ .



وقال الآخر<sup>(١)</sup> :

ومن دعا الناسَ إلى ذمِّه — ذمُّوه بالحقِّ وبالباطل  
فإن كنتُ اجترأت عليك — أصلحك الله — فلم أجترئُ إلا لأن دوامَ  
تغافلِكَ عني شبيهٌ بالإهمال الذي يُورث الإغفالَ ، والعفوُ المتتابعُ يؤمنُ  
من المكافأة<sup>(٢)</sup> ، ولذلك قال عيينة<sup>(٣)</sup> بن حصن بن حذيفة لِعِثْمَانَ رَحِمَهُ اللهُ :  
« عُمَرُ كَانَ خَيْرًا لِي مِنْكَ : أَرْهَبُنِي فَأَتَّقَانِي : وَأَعْطَانِي فَأَغْنَانِي »<sup>(٤)</sup> .

فإن كنتَ لا تَهَبُ عِقَابِي — أيدِكَ اللهُ — لِحُرْمَةٍ<sup>(٥)</sup> ، فَهَبْهُ لِأَيَادِيكَ  
عِنْدِي ، فَإِنَّ النِّعْمَةَ تَشْفَعُ فِي النِّقْمَةِ ، وَإِلَّا تَفْعَلْ ذَلِكَ لَذَلِكَ ، فَعُدْ إِلَى حَسَنِ  
الْعَادَةِ ، وَإِلَّا فافعلْ ذَلِكَ لِحُسْنِ الْأُحْدُوثَةِ ، وَإِلَّا فَاتِّمَّانِ أَهْلَهُ مِنْ  
الْعَفْوِ ، دُونَ مَا أَنَا أَهْلُهُ مِنْ اسْتِحْقَاقِ الْعُقُوبَةِ ، فَسُبْحَانَ مَنْ جَعَلَكَ تَعْفُو عَنْ  
الْمُتَعَمِّدِ ، وَتَجَافَى عَنْ عِقَابِ الْمَصِيرِ ، حَتَّى إِذَا صِرْتَ إِلَى مِنْ هَفْوَتُهُ بِكَرٍّ<sup>(٦)</sup> ،

(١) ذكر صاحب زهر الآداب أنه محمد بن حازم الباهلي ، وفي الأغاني ( ج ١٣ : ص ١٠ ) أنه  
التابعي أو الحكم بن قنبر ، وقوله :

مقالة السوء إلى أهلها أسرع من منحدر سائل

(٢) المكافأة : المجازاة .

(٣) هو عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري ، أحد المؤلفين قلوبهم ، أعطاه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من غنائم هو ازن مائة بعر — انظر سيرة ابن هشام ٢ : ٣٢١ .

(٤) بسط الجاحظ معاني هذه الرسالة بصورة أوسع ، في رسالته « الترييع والتدوير » وأورد  
فيها أكثر فقرها بألفاظها — انظر الفصول المختارة من كتب الجاحظ على هامش الكامل للبرد  
ص ٦٠ وما بعدها ، ومجموعة رسائل الجاحظ ، طبع الساسي ص ١١٢ .

(٥) في الأصل « لخدمة » وهو تحريف وصوابه « لحرمة » والتصويب عن رسالة الترييع والتدوير  
وفيها « لحرمتي » .

(٦) في الأصل « ذكر » وهو تحريف ، والتصويب عن رسالة الترييع والتدوير أيضا ( من  
الفصول المختارة ) والبكر : أول كل شيء ، وكل فلة لم يتقدمها مثله .

وَذَنْبُهُ نِسْيَانٌ ، وَمَنْ لَا يَعْرِفُ الشُّكْرَ إِلَّا لَكَ ، وَلَا إِلَّا نِعَامَ إِلَّا مِنْكَ <sup>(١)</sup> ،  
هَجَمَتْ عَلَيْهِ بِالْعُقُوبَةِ .

واعلم - أيدك الله - أن شَيْنَ غَضَبِكَ عَلَى كَرِيْنٍ صَفْحِكَ <sup>(٢)</sup> عَنِي ،  
وَأَنْ مَوْتَ ذَكَرِيْ مَعَ انْقِطَاعِ سَبَبِيْ مِنْكَ ، كَحَيَاةِ ذَكَرِيْ <sup>(٣)</sup> مَعَ اتِّصَالِ سَبَبِيْ  
بِكَ ، واعلم أَنَّ لَكَ فِطْنَةً عَلِيمٌ ، وَغَفْلَةً كَرِيمٌ ، وَالسَّلَامُ .  
( زهر الآداب ٢ : ١٠٨ )

## ٥٩ - كتاب الجاحظ إلى أحمد بن أبي دواد

وكتب الجاحظ إلى أحمد <sup>(١)</sup> بن أبي دواد يستعطفه :  
« لَيْسَ عِنْدِي - أَعَزُّكَ اللَّهُ - سَبَبٌ ، وَلَا أَقْدِرُ عَلَى شَفِيعٍ ، إِلَّا مَا طَبَعَكَ  
اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْكَرَمِ وَالرَّحْمَةِ وَالتَّامِيلِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ نِتَاجِ حُسْنِ  
الظَّنِّ ، وَإِثْبَاتِ الْفَضْلِ بِحَالِ الْمَأْمُولِ ، وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَقَاءِ  
الشَّاكِرِينَ ، فَتَكُونَ خَيْرَ مُعْتَبٍ <sup>(٥)</sup> ، وَأَكُونَ أَفْضَلَ شَاكِرٍ ، وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ

(١) جاء في رسالة الترييع والتدوير بعد ذلك : « وَلَا الْعِلْمُ إِلَّا مِنْ تَأْدِيكَ ، وَلَا الْأَخْلَاقُ إِلَّا مِنْ  
تَقْوِيَّتِكَ ، وَلَا يَنْصُرُ فِي بَعْضِ طَاعَتِكَ إِلَّا لِمَا رَأَى مِنْ احْتِمَالِكَ ، وَلَا نَسِيَ بَعْضُ مَا يَجِبُ لَكَ إِلَّا لِمَا دَاخَلَ  
مِنْ تَعْظِيمِكَ ، صَرْتُ تَتَوَعَّدُ بِالْصَرَمِ » .

(٢) أَيْ فِي مَقْدَارِ الْأَثَرِ ، أَيْ أَنَّ الْأَوَّلَ شَدِيدٌ جِدًّا كَمَا أَنَّ الثَّانِي عَظِيمٌ جِدًّا ، وَفِي رِسَالَةِ التَّرِييعِ  
وَالْتَدْوِيرِ قُلْتُ ذَلِكَ : « وَأَنْ مَنَعَكَ إِذَا مَنَعْتَ ، فِي وَزْنِ إِعْطَائِكَ إِذَا أَعْطَيْتَ ، وَأَنْ عَقَابَكَ عَلَى حَسَبِ  
ثَوَابِكَ ، وَأَنْ جَزَعِيْ مِنْ حَرَمَاتِكَ ، فِي وَزْنِ سُرُورِيْ بِفَوَائِدِكَ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « ذَكَرَكَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَصَوَّاهَا « ذَكَرِيْ » كَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَكَأَنَّ وَرَدَتْ  
فِي رِسَالَةِ التَّرِييعِ وَالتَّدْوِيرِ ، وَقَدْ كُنْتُ صَحَّحْتُهَا فِي زَهْرِ الْآدَابِ قَبْلَ أَنْ أَقْرَأَهَا فِي تِلْكَ الرِّسَالَةِ ،  
وَهَذَا التَّشْبِيهُ كَالْتَّشْبِيهِ السَّابِقِ أَيْضًا .

(٤) مِنْ كِبَارِ أَعْمَةِ الْمُعْتَزِلَةِ ، وَكَانَ مَقْرِبًا مِنَ الْمَأْمُونِ أَمِيرًا عِنْدَهُ ، وَلَمَّا وَلِيَ الْمُعْتَصِمُ الْخِلَافَةَ جَعَلَهُ  
قَاضِي الْقَضَاةِ ، وَخَصَّ بِهِ أَحَدًا ، حَتَّى كَانَ لَا يَفْعَلُ فَعْلًا بَاطِنًا وَلَا ظَاهِرًا إِلَّا بِرَأْيِهِ ، وَحَسُنَتْ حَالُهُ عِنْدَ  
الْوَاتِقِ فِي خِلَافَتِهِ ، ثُمَّ قَلَجَ فِي أَوَّلِ خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٤٠ هـ - انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي وَفَيَاتِ  
الْأَعْيَانِ ١ : ٢٢ .

(٥) أَعْتَبَهُ : أَرْضَاهُ .

يجعل هذا الأمر سبباً لهذا الإنعام ، وهذا الإنعام سبباً للاتقطاع إليكم ،  
والكون تحت أجنحتكم ، فيكون : لا أعظم بركه ، ولا أني بقيه ، من  
ذنب أصبحت فيه ، وبمثلك - جعلت فداك - عاد الذنب وسيلة ، والسيئة  
حسنة ، ومثلك من انقلب به الشر خيراً ، والغرم غناً .

من عاقب فقد أخذ حظه ، وإنما الأجر في الآخرة ، وطيب الذكر في  
الدنيا ، على قدر الاحتمال ، وتجرح المرائر ، وأرجو ألا أضيع وأهلك فيما  
بين كرمك وعقلك ، وما أكثر من يعفو عن صغر ذنبه وعظم حقه ! وإنما  
الفضل والثناء : العفو عن عظيم الجرم ، ضعيف الحرمة ، وإن كان العفو عظيماً  
مستطرفاً من غيركم ، فهو تِلَادٌ فيكم ، حتى ربما دعا ذلك كثيراً من الناس إلى  
مخالفة أمركم ، فلا أنتم عن ذلك تتكلمون <sup>(١)</sup> ، ولا على سالف إحسانكم تندمون ،  
وما مثلكم إلا كمثل عيسى بن مريم عليه السلام حين كان لا يمر بملأ من  
بنى إسرائيل إلا أسمعوه شراً وأسمعهم خيراً ، فقال له شمعون الصفا : ما رأيت  
كالיום ! كلما أسمعوك شراً أسمعهم خيراً ! فقال « كل امرئ ينفق مما  
عنده » وليس عندكم إلا الخير ، ولا في أوعيتكم إلا الرحمة ، « وكل إناء بالذي  
فيه ينضح » . ( شرح العيون ص ١٢٥ )

(١) نكل عنه كضرب ونصر وعلم : نكس .



## ٦. - كتاب له في الاستعطاف

« زَيْنَكَ اللهُ بِالتَّقْوَى ، وَكَفَاكَ مَا مَهَّمَكَ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ، مَنْ عَاقَبَ - أَبْقَاكَ اللهُ تَعَالَى - عَلَى الصَّغِيرَةِ عُقُوبَةَ الْكَبِيرَةِ ، وَعَلَى الْهَفْوَةِ عُقُوبَةَ الْإِصْرَارِ ، فَقَدْ تَنَاهَى فِي الظُّلْمِ ، وَمَنْ لَمْ يَفَرِّقْ بَيْنَ الْأَسَافِلِ وَالْأَعَالَى ، وَالْأَدَانِي وَالْأَقَاصِي ، فَقَدْ قَصَّرَ ، وَاللَّهُ لَقَدْ كُنْتَ أَكْرَهُ سَرَفِ الرِّضَا ، مَخَافَةَ أَنْ يُوَدِّيَ إِلَى سَرَفِ الْهَوَى ، فَمَا ظَنُّكَ بِسَرَفِ الْغَيْظِ وَغَايَةِ الْغَضَبِ ، مَنْ طَيَّاشٍ ، عَجُولٍ فَخَّاشٍ ، وَمَعَهُ مِنَ الْخُرْقِ بِقَدْرِ قِسْطِهِ مِنَ التَّهَابِ الْمِرَّةِ <sup>(١)</sup> الْحَمْرَاءِ ، وَأَنْتَ رُوحٌ كَمَا أَنْتَ جَسْمٌ ، وَكَذَلِكَ جَنْسُكَ وَنَوْعُكَ ، إِلَّا أَنْ التَّأَثُّرَ فِي الرَّقَاقِ أَسْرَعُ ، وَضِدَّهُ فِي الْغِلَاطِ الْجَفَاةِ أَكْمَلُ ، وَلِذَلِكَ اشْتَدَّ جَزَعِي

(١) المرة والخلط (بالكسر وجمعه أ: لاط) والزاج (بالكسر أيضا وجمعه أمزجة) : واحد ، وهو ماركب عليه البدن من الطبائع الأربع : الدم والمرتين الصفراء والسوداء والبلغم ، وجاء في العقد الفريد ٣ : ٢٨٧ في باب طباع الإنسان : « زعم علماء الطب أن في الجسد من الطبائع الأربع اثني عشر رطلا ، فلدم منها ستة أرطال ، والمررة الصفراء والسوداء والبلغم ستة أرطال ... » وفيه أيضا : « عن وهب بن منبه أنه قرأ في التوراة أن الله عز وجل حين خلق آدم ، ركب جسده من أربعة أشياء ثم جعلها وراثته في ولده ، تنمو في أجسادهم ، وينمون عليها إلى يوم القيامة : رطب ويابس وسخن وبارد ، قال : وذلك أني خلقتهم من تراب وماء وجعلت فيه ييسا ، فيؤسدة كل جسد من قبل التراب ، ورطوبته من قبل الماء ، وحرارته من قبل النفس ، وبرودته من قبل الروح ، ثم خلقت للجسد بعد هذا الخلق الأول أربعة أنواع آخر ، وهي ملاك الجسد وقوامه ، فأذن لا يقوم الجسد إلا بهن ، ولا تقوم واحدة إلا بالأخرى : المرة السوداء ، والمررة الصفراء ، والدم الرطب الحار ، والبلغم البارد ، ثم أسكنت بعض هذا الخلق في بعض ، فجعلت مسكن اليؤسدة في المرة السوداء ، ومسكن الرطوبة في الدم ، ومسكن البرودة في البلغم ، ومسكن الحرارة في المرة الصفراء ، فأبما جسد اعتدلت فيه هذه الفطر الأربع ، وكانت كل واحدة فيه وقفا لا تزيد ولا تنقص ، كملت صحته ، واعتدلت بنيته ، وإن زادت واحدة منهن غلبتهن وقهرتهن ومالت بهن ، ودخل على أخواتها السقم من ناحيتها بقدر ما زادت ، وإن كانت ناقصة عنهن ملن بها وعلونها ، ودخل عليها السقم من نواحيهن ، لقلتها عنهن ، حتى تضعف عن طاقتهن ، وتعجز عن مقاومتهم » ٨١ .

عليك من سلطان الغيظ وغلبته : فإذا أردت أن تعرف مقدار الذنب إليك ،  
من مقدار عقابك عليه ، فانظر في علته ، وفي سبب إخراجِه إلى معدنه الذي  
منه نجم ، وعُشّه الذي منه درج ، وإلى جهة صاحبه في التسرع والثبات ،  
وإلى حِلْمه عند التعريض ، وفطنته عند التوبة ، فكلُّ ذنب كان سببه ضيق  
صدر من جهة القبض<sup>(١)</sup> في المقادير ، أو من طريق الأتقة ، وغلبة طباع الحمية  
من جهة الجفوة ، أو من جهة استحقاقه فيما زين له عمله أنه مقصّره في  
حقه ، مؤخر عن رتبته ، أو كان مبلّغا عنه مكذوبا عليه ، أو كان ذلك جائزا فيه  
غير ممتنع عنه ، فإذا كانت ذنوبه من هذا الشكل ، فليس يقف عليها كريم ،  
ولا ينظر فيها حلیم ، ولست أسميه بكثرة معرفته كريما ، حتى يكون عقله  
غامرا لعلمه ، وعلمه غالبا على طباعه ، كما لا أسميه بكف العقاب حكيما ، حتى  
يكون عارفا بمقدار ما أخذ وترك ، ومتى وجدت الذنب بعد ذلك لا سبب له  
إلا البغض المحض ، والنفار الغالب ، فلولم ترض لصاحبه بعقاب دون قعر  
جهنم ، لعذرِكَ كثير من العقلاء ، وصوّب رأيك عالم من الأشراف ،  
والأناة أقرب من الحمد ، وأبعد من الذم ، وأنأى من خوف العجلة ، وقد قال  
الأول : « عليك بالأناة ، فإنك على إيقاع ما تتوقعه أقدر منك على ردّ ما قد  
أوقعته » وليس يصارع الغضب أيام شبابه شيء إلا صرعه ، ولا ينازعه قبل  
انتهائه إلا قهره ، وإنما يُحتال له قبل هيّجه ، فتى تمكن واستفحل ،  
وأذكى ناره وأشعل ، ثم لاقى من صاحبه قُدرة ، ومن أعوانه سمما وطاعة ،

(١) في الأصل « القبض » .

فلو استبطنته بالتوراة ، وأوجرته<sup>(١)</sup> بالإنجيل ، ولدذته<sup>(٢)</sup> بالزبور ، وأفرغت  
على رأسه القرآن إفراغا ، وأتيته بآدم شفيعا ، لما قصر دون أقصى قوته ،  
ولن يسكن غضب العبد إلا ذكره غضب الرب .

فلا تقف - حفظك الله - بعد مضيك في عتابي التماسا للعفو عني ، ولا  
تقصر عن إفراطك من طريق الرحمة بي ، ولكن قف وقفة من يتهم  
الغضب على عقله ، والشيطان على دينه ، ويعلم أن للكرم أعداء ، ويمسك  
إمساك من لا يرى نفسه من الهوى ، ولا يرى الهوى من الخطأ ، ولا تنكر  
لنفسك أن ترل ، ولعقلك أن يهفو ، فقد زل آدم صلى الله عليه وسلم ، وقد  
خلقه يده ، ولست أسألك إلا ريثما تسكن نفسك ، ويرتد إليك ذهنك ،  
وترى الحلم وما يجلب من السلامة وطيب الأحداث ، والله يعلم - وكفى به  
علما - لقد أردت أن أفديك بنفسى في مكاتباتى ، وكنت عند نفسى في  
عداد الموتى ، وفي حيز الهلكى ، فرأيت أن من الخيانة لك ، ومن اللوم  
في معاملتك ، أن أفديك بنفس ميتة ، وأن أريك أنى قد جعلت لك أنفس  
ذخر ، والذخر معدوم ، وأنا أقول كما قال أخو ثقيف « مودة الأخ التالذ  
وإن أخلق ، خير من مودة الأخ الطارف وإن ظهرت مساعيه ، وراقت  
جذته » سلمك الله ، وسلم عليك ، وكان لك ومعك .

( سرح العيون ص ١٧٦ )

(١) وجرة الدواء ، وأوجرته إياه : جعلته في فيه ، والوجور كصبور : الدواء يوجر في  
وسط الفم .  
(٢) اللود كصبور ، وككرم : ما يصب بالمسقط من الدواء في أحد شقي الفم ، وقد لده  
إياه وألده .



## ٦١ - كتابه إلى بعض إخوانه في ذم الزمان

وكتب الجاحظ إلى بعض إخوانه في ذم الزمان :

«بسم الله الرحمن الرحيم : حَفِظَكَ اللهُ حِفْظًا مِنْ وَفَّقَهُ لِلْقَنَاعَةِ ، وَاسْتَعْمَلَهُ بِالطَّاعَةِ ، كَتَبْتُ إِلَيْكَ وَحَالِي حَالٌ مِّنْ كَثُفَتْ غُمُّهُ ، وَأَشْكَلَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ ، وَاشْتَبَهَ عَلَيْهِ حَالُ دَهْرِهِ ، وَخَرَجُ أَمْرِهِ ، وَقَلَّ عِنْدَهُ مَن يَشِقُّ بَوْفَاءَهُ ، أَوْ يَحْمَدُ مَغَبَّةَ<sup>(١)</sup> إِخَائِهِ ، لِاسْتِحَالَةِ زَمَانِنَا ، وَفَسَادِ أَيْامِنَا ، وَدَوَالَةِ أُنْدَالِنَا ، وَقَدِّمًا كَانَ مَن قَدَّمَ الْحَيَاءَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَحَكَّمَ الصَّدَقَ فِي قَوْلِهِ ، وَآثَرَ الْحَقَّ فِي أُمُورِهِ ، وَنَبَذَ الْمُسْتَبْهَاتِ عَلَيْهِ مِنْ شَتُونِهِ ، تَمَّتْ لَهُ السَّلَامَةُ ، وَفَازَ بِوَفُورِ حَظِّ الْعَافِيَةِ ، وَحَمْدِ مَغَبَّةِ مَكْرُوهِ الْعَاقِبَةِ ، فَنَظَرْنَا إِذْ حَالَ عِنْدُنَا حُكْمُهُ ، وَتَحَوَّلَتْ دَوْلَتُهُ ، فَوَجَدْنَا الْحَيَاءَ مُتَّصِلًا بِالْجِرْمَانِ ، وَالصَّدَقَ آفَةً عَلَى الْمَالِ ، وَالْقَصْدَ فِي الطَّلَبِ - بِتَرْكِ اسْتِعْمَالِ الْقِحَّةِ<sup>(٢)</sup> ، وَإِخْلَاقِ الْعِرْضِ مِنْ طَرِيقِ التَّوَكُّلِ - دَلِيلًا عَلَى سَخَافَةِ الرَّأْيِ ، إِذْ صَارَتِ الْحِطُّوَةُ الْبَاسِقَةَ<sup>(٣)</sup> ، وَالنِّعْمَةَ السَّابِقَةَ ، فِي لَوْثِ الْمَشِيئَةِ ، وَسَنَاءِ<sup>(٤)</sup> الرِّزْقِ ، مِنْ جِهَةِ مُحَاشَاةِ الرِّخَاءِ<sup>(٥)</sup> ، وَمَلَابَسَةِ مَعْرَةِ الْعَارِ .

ثُمَّ نَظَرْنَا فِي تَعَقُّبِ التَّعَقُّبِ لِقَوْلِنَا ، وَالْكَاشِرِ<sup>(٦)</sup> لِحُجَّتِنَا ، فَأَقْنَاهُ

(١) المغبة : العاقبة .

(٢) القحة والوقحة : قلة الحياء .

(٣) الحطوة بالضم والكسر : المكاة ، والحظ من الرزق ، والباسقة : العالية ، ونعمة سابغة : أنى تامة .

(٤) السناء : الرفعة .

(٥) أى من جهة التباعد عن أسباب الرخاء ، وذلك بالعود عن العمل ، والإخلاد إلى الراحة والكسل .

(٦) الكاشر: من كشر له إذا تشر له ، وأرى صوابه « والكاسر » بالسين

عَلَمًا وَاضِحًا ، وشاهدًا قَائِمًا ، وَمَنَارًا يَبِينًا ، إِذْ وَجَدْنَا مَنْ فِيهِ السُّهُولِيَّةُ  
الوَاضِحَةُ ، وَالمَثَالِبُ<sup>(١)</sup> الْفَاضِحَةُ ، وَالكَذِبُ الْمَبْرَحُ : وَالحُلْفُ الْمَصْرَحُ ،  
وَالْجَهَالَةُ الْمُفْرِطَةُ ، وَالرَّكَاكَةُ الْمُسْتَخَفَّةُ ، وَضعفُ اليقين والاستثبات ،  
وسرعة الغضب والجراءة . قد استكمل سروره واعتدلت أموره وفاز بالسهم  
الأغْلَبُ<sup>(٢)</sup> وَالْحِظُّ الْأَوْفَرُ . والقدر الرفيع ، والجواز الطائع ، والأمرُ النافذ ،  
إِنْ زَلَّ قِيلَ حَكَمٌ ، وَإِنْ أَخْطَأَ قِيلَ أَصَابَ ، وَإِنْ هَدَى فِي كَلَامِهِ وَهُوَ  
يَقْظَانُ قِيلَ رُؤْيَا صَادِقَةً ، مِنْ نَسَمَةٍ<sup>(٣)</sup> مَبَارَكَةٍ .

فهذه حجتنا والله على من زعم أن الجهل يَخْفِضُ . وَأَنْ التُّوكُ<sup>(٤)</sup> يُزْدِي ،  
وَأَنْ الكَذِبُ يَضُرُّ ، وَأَنْ الحُلْفَ يُزْرِي .

ثم نظرنا في الوفاء والأمانة والنبل والبلاغة وحسن المذهب وكمال المروءة  
وسعة الصدر ، وقلة الغضب ، وكرم الطبيعة ، والفائق في سعة علمه ، والحاكم  
على نفسه ، والغالب لهواه ، فوجدنا فلان بن فلان ، ثم وجدنا الزمان لم  
يُنْصِفْهُ مِنْ حَقِّهِ ، وَلَا قَامَ لَهُ بِوِظَائِفِ فَرَضِهِ . ووجدنا فضائله القائمة له  
قاعدةً به ، فهذا دليلُ أَنْ الطَّلَاحُ<sup>(٥)</sup> ، أَجْدَى مِنَ الصَّلَاحِ ، وَأَنْ الْفَضْلَ قَدْ  
مَضَى زَمَانُهُ ، وَعَفَتْ آثَارُهُ ، وصارت الدائرةُ عليه ، كما كانت الدائرة على  
ضِدهُ ، ووجدنا العقل يشقُّ به قرينه ، كما أن الجهل والحُتْقَ يَحْظِي به

(١) المثالب : المعايير ، جمع مثلبة بفتح الميم مع فتح اللام وضمها ، والمبرح : الشديد ، والمصرح :  
المنجلى الخالص ، من صرّحت الحجر تصرّحاً : أي انجلي زبدتها فخلصت .

(٢) يقال : هضبة غلباء : أي عظيمة مشرفة ، وعزة غلباء كذلك على المثل .

(٣) النسمة : النفس .

(٤) التوك بالضم والفتح : الحق .

(٥) الطلاح : ضد الصلاح .

خَدِينُهُ<sup>(١)</sup>، ووجدنا الشعر ناطقا على الزمان، ومُعْرِبًا عن الأيام حيث يقول :

تَحَامَقَ مع الْحَقِّ إِذَا مَا لَقِيَتْهُمْ      وَلَا قَهْمٌ بِالْجَهْلِ ، فَعَلَ أَخِي الْجَهْلُ

وخلَطَ إِذَا لَا قِيَتَ يَوْمًا مَخْلُطًا      يَخْلُطُ فِي قَوْلٍ صَحِيحٍ وَفِي هَزَلٍ

فَإِنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَشْقَى بِعَقْلِهِ      كَمَا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ يَسْعُدُ بِالْعَقْلِ

فَبَقِيْتُ - أَبْقَاكَ اللَّهُ - مِثْلَ مَنْ أَصْبَحَ عَلَى أَوْفَازٍ<sup>(٢)</sup> ، وَمِنَ النُّقْلَةِ عَلَى جِهَازٍ

لَا يَسُوعُ لَهُ نِعْمَةٌ ، وَلَا تَطْعَمُ عَيْنُهُ غَمَضَةً ، فِي أَهَاوِيلَ يُبَاكِرُهُ مَكْرُوهُهَا ،

وَيُرَاوِحُهُ عِقَابُهَا : فَلَوْ أَنَّ الدَّعَاءَ أَجِيبَ ، وَالتَّضَرُّعَ تُسْمِعَ ، لَكَانَتِ الْعِدَّةُ

الْعَظْمَى<sup>(٣)</sup> ، وَالرَّجْفَةُ الْكُبْرَى ، فَلَيْتَ - أَيُّ أَخِي - مَا أَسْتَبِطُهُ مِنَ

النَّفْخَةِ ، وَمِنَ فَجْأَةِ الصَّيْحَةِ ، قُضِيَ لِحَانٌ ، وَأُذِنَ بِهِ فَكَانَ ، فَوَاللَّهِ مَا عُذِّبَتْ

أُمَّةٌ بِرَجْفَةٍ وَلَا رِيحٍ وَلَا سَخْطَةٍ ، عَذَابَ عَيْنِي بِرُؤْيَةِ الْمَغَايِظَةِ الْمُدْمِنَةِ ،

وَالْأَخْبَارِ الْمُهْلِكَةِ ، كَأَنَّ الزَّمَانَ يُوَكَّلُ بِعَذَابِي ، أَوْ يُنْصَبُ بِأَيَّامِي ، فَمَا عِشُّ

مَنْ لَا يُسَرُّ بِأَخٍ شَفِيقٍ ، وَلَا يَصْطَبِحُ فِي أَوَّلِ نَهَارِهِ إِلَّا بِرُؤْيَةٍ مَن يَكْرَهُهُ ،

وَبِعُمَّةٍ مَن يُعْمَهُ طَلْعَتُهُ ، فَقَدْ طَالَتِ الْعُمَةُ ، وَوَاظَبَتِ الْكَرْبَةُ ، وَادْلَهَمَّتْ<sup>(٤)</sup>

الظُّلْمَةُ ، وَخَدَّ السَّرَاجِ ، وَتَبَاطَأَ الْإِثْرَاجُ » (العقد الفريد ١ : ١٩٥)

(١) الحدين والحدن بالكسر : الصاحب .

(٢) يقال : لقيته على أوفاز : أى على عجلة ، أو على سفر قد أشخص ، وانحدها وفرز بالتحريك والسكون : وهو العجلة .

(٣) يعنى الموت وموافاة الأجل المحتوم .

(٤) ادلهم الظلام : كثف واسود .



## ٦٢ - كتاب الجاحظ في استنجاز وعد

وكتب الجاحظ إلى رجل وعده:

« أما بعدُ، فإن شجرة وَعْدِكَ قد أُورِقَتْ، فليكن ثَمَرُها سالماً من  
جَوَائِحِ المَطْل، والسلام » . ( العقد الفريد ١ : ٧٥ : ٢ : ١٩٩ )

## ٦٣ - كتاب آخر

وكتب أيضاً:

« أما بعدُ، فإن سحائب وعدك قد برَقَتْ، فليكن وَبْلُها سالماً من  
صَوَاقِ المَطْل والاعتلال » . ( العقد الفريد ٢ : ١٩٩ )

## ٦٤ - كتاب آخر

وكتب أيضاً:

« أما بعدُ، فقد رَسَفْنَا<sup>(١)</sup> في قيود مواعيدك، وطال مُقَامُنَا في سُجُونِ  
مَظْلِك، فأُطْلِقْنَا - أبقاك الله - من ضيقها وشديد نَعْمَها بِنَعَمٍ، منك، مُشْرِرةً،  
أولاً، مُرِيحةً » . ( العقد الفريد ٢ : ١٩٩ )

---

(١) رسف كنصر وضرب : مشى مشى القيد .

## ٦٥ - كتاب له في الاستمناح

وكتب :

« أما بعدُ ، فما أَقْبَحَ الْأَخْذُوثَةُ مِنْ مُسْتَمْنِحٍ حَرَمْتَهُ ، وَطالِبٍ حَاجَةٍ رَدَدْتَهُ ، وَمُثَابِرٍ حَاجَتَهُ ، وَمُنْبَسِطٍ إِلَيْكَ قَبَضْتَهُ ، وَمُقْبِلٍ إِلَيْكَ بَعَايَتَهُ لَوَيْتَ عَنْهُ ، فَتَثَبْتُ فِي ذَلِكَ « وَلَا تُطِيعْ كُلَّ خَلَافٍ مَهِينٍ ، هَمَّازٍ مَشَاءٍ بَنِيمٍ » .  
( العقد الفريد ٢ : ١٩٩ )

## ٦٦ - كتابه إلى أبي حاتم السجستاني

وكتب إلى أبي حاتم السَّجِسْتَانِي<sup>(١)</sup> - وبلغه عنه أنه نال منه - :  
« أما بعدُ فلو كَفَفْتَ عَنَّا مِنْ غَرْبِكَ<sup>(٢)</sup> ، لَكُنَّا أَهْلًا لَذَلِكَ مِنْكَ ،  
والسلام » .

فلم يعد أبو حاتم إلى ذكره بقيح . ( العقد الفريد ٢ : ١٩٩ )

## ٦٧ - كتابه إلى قلب المغربي

وكتب إلى قُلَيْبِ الْمَغْرِبِي .

« وَاللَّهِ يَا قُلَيْبُ لَوْلَا أَنْ كَبِدِي فِي هَوَاكَ مَقْرُوحَةً<sup>٣</sup> ، وَرُوحِي بِكَ  
مَجْرُوحَةٌ ، لَسَاجَلْتُكَ<sup>(٣)</sup> هَذِهِ الْقَطِيعَةَ ، وَمَا دَدْتُكَ حَبْلَ الْمَصَارِمَةِ ، وَأَرْجُو

(١) من شيوخ أبي العباس المبرد .

(٢) الغرب : الحنة .

(٣) ساجله : باراه .

أن الله تعالى يُدِيلُ<sup>(١)</sup> صَبْرِي من جَفَائِكَ ، فيردُّكَ إلى مودَّتِي ، وَأَنْفُ الْقَلِي<sup>(٢)</sup> رَاغِمٌ ، فقد طال العهدُ بالاجتماع ، حتى كِدْنَا تَتَنَا كَرُّ عِنْدِ الْإِلْتِقَاءِ .

( سرح العيون ص ١٧٥ )

## ٦٨ - فصول للجاحظ

« أما بعد ، فَإِنْ أَحَقَّ مَنْ أَسْعَفَتْهُ فِي حَاجَتِهِ ، وَأَجَبْتَهُ إِلَى طَلْبَتِهِ ، مَنْ تَوَسَّلَ إِلَيْكَ بِالْأَمَلِ ، وَتَزَعَّ نَحْوَكُ بِالرَّجَاءِ . »



« أما بعد ، فَإِنْ فَلَانَا أَسْبَابُهُ مَتَّصِلَةٌ بِنَا ، يَلْزَمُنَا ذِمَامُهُ<sup>(٣)</sup> ، وَبُلُوغُ موافقته من أياديكَ عندنا ، وَأَنْتَ لَنَا مَوْضِعُ الثِّقَةِ مِنْ مَكَافَاتِهِ ، فَأَوَّلِنَا فِيهِ مَا يَمُرِّفُ بِهِ مَوْقِفَنَا مِنْ حَسَنِ رَأْيِكَ ، وَيَكُونُ مَكَافَأَةً لِحَقِّهِ عَلَيْنَا . »



« أما بعد ، فَإِنْ الْمَاضِي قَبْلَكَ الْبَاقِي لَكَ ، وَالْبَاقِي بَعْدَكَ الْمَاجُورُ فَيْكَ ، وَإِنَّمَا يُؤَوِّفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ . »



« أما بعد ، فَإِنْ فِي اللَّهِ الْعِزَاءُ مِنْ كُلِّ هَالِكٍ ، وَانْخَلَفَ مِنْ كُلِّ مُصَابٍ ، وَإِنَّهُ مَنْ لَمْ يَتَعَزَّ بِعِزَاءِ اللَّهِ تَنْقَطِعَ نَفْسُهُ عَنِ الدُّنْيَا حَسْرَةً . »

(١) أداله الله من عدوه : نصره عليه .

(٢) القلي : البغض والكراهية . وراغم : ذليل .

(٣) الذمام : الحق والحرمة .





« أما بعد ، فإن الصبر يَعْقِبُهُ الأجر ، والجَزَعُ يَعْقِبُهُ الهَلَعُ ، فتمسكْ بحظِّكَ من الصبر ، تنلْ به الذي تطلب ، وتُدْرِكْ به الذي تأمل » .



« أما بعد ، فكفى بكتاب الله واعظا ، ولدوى الأبواب زاجرا ، فعليك بالتلاوة ، تَنبُجُ مما أوعده الله أهل المعصية » . ( العقد الفريد ٢ : ١٩٩ ، ٢٠٠ )



وله فصول في الاعتذار :

« أما بعد ، فَنِعْمَ البَدِيلُ من الزَّلَّةِ الاعتذارُ ، وبئس العِوَضُ من التوبة الإِصرارُ » .



أما بعد ، فإنَّ أَحَقَّ مَنْ عَطَفْتَ عَلَيْهِ بِحِمْلِكَ ، مَنْ لَمْ يَتَشَفَّعْ إِلَيْكَ بِغَيْرِكَ .



أما بعد ، فإنه لا عِوَضَ من إِيثَاكَ ، ولا خَلْفَ من حَسَنَ رَأْيِكَ ، وقد انتَقَمْتَ مِنِّي فِي زَلَّتِي بِحَفَائِكَ ، فَأُطْلِقْ أَسِيرَ تَشَوَّقِي إِلَى لِقَائِكَ .



أما بعد ، فَإِنِّي بِمَعْرِفَتِي بِبُلُوغِ حِمْلِكَ ، وَغَايَةِ عَفْوِكَ ، ضَمِنْتُ لِنَفْسِي الْعَفْوَ عَنْ زَلَّتِهَا عِنْدَكَ .



أما بعد ، فَإِنْ مِنْ جَحَدٍ إِحْسَانِكَ بِسَوْءِ مَقَالَتِهِ فَيْكَ ، مَكْذِبٌ تَقْسَهُ بِمَا يَبْدُو لِلنَّاسِ مِنْهُ .



أما بعد ، فَقَدْ مَسَّنِي مِنَ الأَلَمِ مَا لَمْ يَشْفِهِ غَيْرُ مُوَاصَلَتِكَ ، مَعَ حَبْسِكَ

الاعتذار عن هفوتك ، ولكن ذنبك تغتفره مودتك ، فامُنْ علينا بصِلَتك ،  
تكن بدلًا من مساءتك ، وعوضًا من هفوتك .



أما بعد ، فلا خيرَ فيمن استغرقت موجدته عليك قدرك عنده ، ولم يتسع  
لهنات الإخوان .



أما بعد ، فإن أولى الناس عندي بالصفح ، من أسلمه إلى ملكك التماس  
رضاك ، من غير مقدرة منك عليه .



أما بعد ، فإن كنت ذممتي على الإساءة فلم رصيت لنفسك المكافأة .  
( العقد الفريد ٢ : ١٩٩ )

## ٦٩ - رسالة الجاحظ في بني أمية

« بسم الله الرحمن الرحيم ، أطال الله بقاءك ، وأتمَّ نعمته عليك ،  
وكرامته لك ، اعلم - أرشد الله أترك - أن هذه الأمة قد صارت بعد  
إسلامها ، والخروج من جاهليتها ، إلى طبقات متفاوتة ، ومنازل مختلفة :  
فالطبقة الأولى : عصرُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبي بكر ، وعمر رضي الله  
عنهما ، وستُّ سنين من خلافة عثمان رضي الله عنه ، كانوا على التوحيد  
الصحيح ، والإخلاص المحض ، مع الألفة واجتماع الكلمة على الكتاب  
والسنة ، وليس هناك عملٌ قبيح ، ولا بدعةٌ فاحشة ، ولا نزع يدٍ من طاعة ،  
ولا حسد ولا غلٍّ ولا تأوُّلٍ ، حتى كان الذي كان : من قتل عثمان رضي الله

عنه ، وما انتهِك منه ، ومن خَبَطَهم إياه بالسلاح ، وَبَعَجَ<sup>(١)</sup> بطنه بالحِراب ،  
وَفَرَى أَوْدَاجِهِ بِالْمَشَاقِصِ<sup>(٢)</sup> ، وَشَدَخَ هَامَتِهِ<sup>(٣)</sup> بِالْعُمْدِ ، مع كَفُّه عن البَسْطِ ،  
ونَهيه عن الامتناع ، مع تعريفه لهم قبل ذلك ، مِنْ كَمْ وَجْهِ يَجُوزُ قَتْلُ مَنْ<sup>(٤)</sup>  
شَهِدَ الشَّهَادَةَ !؟ وَصَلَّى الْقِبْلَةَ ، وَأَكَلَ الذَّبْحَةَ ، ومع ضَرْبِ نِسَائِهِ بِحَضْرَتِهِ ،  
وإِحْقَامِ الرِّجَالِ عَلَى حُرْمَتِهِ ، مع اتِّقَاءِ نَائِلَةِ بِنْتِ الْفَرَاغِصَةِ عَنْهُ يَدَيْهَا ، حَتَّى  
أَطْنَوْا<sup>(٥)</sup> إصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِهَا ، وَقَدْ كَشَفَتْ عَنْ قَنَاعِهَا ، وَرَفَعَتْ عَنْ ذَيْلِهَا ،  
لِيَكُونَ ذَلِكَ رَادِعًا لَهُمْ ، وَكَامِرًا مِنْ غَرَبِهِمْ<sup>(٦)</sup> ، مع وَطْئِهِمْ فِي أَضْلَاعِهِ بَعْدَ  
مَوْتِهِ ، وَإِلْقَائِهِمْ عَلَى الْمَرْبَلَةِ جَسَدَهُ مَجْرَدًا بَعْدَ سَخْبِهِ !؟ وَهِيَ الْخَرْزَةُ<sup>(٧)</sup> الَّتِي  
جَعَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُفْنًا لِبَنَاتِهِ<sup>(٨)</sup> وَأَيَّامَاهُ وَعَقَائِلُهُ ، بَعْدَ  
السَّبِّ وَالتَّعْطِيشِ وَالْحَصْرِ الشَّدِيدِ ، وَالْمَنْعِ مِنَ الْقَوْتِ ، مع احتجابه عليهم  
وَإِحْقَامِهِ لَهُمْ ، وَمَعَ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَى أَنْ دَمَ الْفَاسِقِ حَرَامٌ كَذِمِ الْمُؤْمِنِ ، إِلَّا مَنْ

(١) بَعَجَهُ كَنَعَهُ : شَقَّهُ .

(٢) فَرَاهُ كَرَمَاهُ : شَقَّهُ أَيْضًا ، وَالْأَوْدَاجُ جَمْعُ وَدَجٍ بِالتَّحْرِيكِ : وَهُوَ عَرَقٌ فِي الْعَتَقِ ، وَالْمَشَاقِصُ  
جَمْعُ مَشَقَصٍ كَثِيرٍ : وَهُوَ النَّصْلُ الطَّوِيلُ ، أَوْ سَهْمٌ فِيهِ ذَلِكَ يَرْمَى بِهِ الْوَحْشُ .

(٣) الْهَامَةُ : الرَّأْسُ ، وَشَدَخَهُ كَنَعَهُ : كَسَرَهُ .

(٤) أَيْ الْمُسْلِمَ ، أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ إِلَى الْمُنَدِرِ بْنِ سَاوَى : « فَإِنْ مِنْ صُلَى  
صَلَاتَنَا ، وَاسْتَقْبَلَ قِبْلَتَنَا ، وَأَكَلَ ذَبِيحَتَنَا ، فَذَلِكَ الْمُسْلِمُ » - انظر الجزء الأول ص ٤١ وكان فيما  
قَالَ عُمَانُ فِي أَتْنَاءِ حَصَارِهِ : « سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » . يَقُولُ : « لَا يَحِلُّ دَمُ امْرِئٍ  
مُسْلِمٍ إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثٍ : رَجُلٌ كَفَرَ بَعْدَ إِسْلَامِهِ فَيُقْتَلُ ، أَوْ رَجُلٌ زَانٍ بَعْدَ إِحْصَانِهِ فَيُرْجَمُ ، أَوْ رَجُلٌ  
قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ » فَمِمَّ أَقْتَلُ ؟ - انظر تاريخ الطبري ٥ : ١٢٢ .

(٥) أَطْنَوْا أَيْ قَطَعُوا .

(٦) مِنْ غَرَبِهِمْ أَيْ حَدَّتِهِمْ .

(٧) الْخَرْزَةُ : الْجَوْهَرَةُ ، وَفِي الْأَصْلِ « الْجَزْرَةُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٨) تَزَوَّجَ عُمَانُ رَقِيَّةً وَأُمَّ كَلْثُومَ ابْنَتَيْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْأَيَّامُ جَمْعُ أَيَّامٍ ، وَامْرَأَةُ  
أَيِّمٍ : لِازْوَاجِ لَهَا بَكْرًا كَانَتْ أَوْ ثَنِيًا ، وَالْعَقَائِلُ جَمْعُ عَقِيلَةٍ ، وَعَقِيلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ .



ارتدَّ بعد إسلام ، أوزني بعد إحسان<sup>(١)</sup> أو قتل مؤمنا على عمد ، أو رجلٍ  
عدا على الناس بسيفه ، فكان في امتناعهم منه عَظْبُهُ<sup>(٢)</sup> ، ومع اجتماعهم  
على ألا يُقتل من هذه الأمة مُوَلٍّ ، ولا يُجْهَز منها على جريح ، ثم مع ذلك  
كله ذَمُّوا<sup>(٣)</sup> عليه وعلى أزواجه وحُرْمته ، وهو جالس في محرابه ، ومُصْحَفُه  
يَلُوح في حجره ، لن يُرى أن موحدًا يُقدِّم على قتل من كان في مثل  
صفته وحاله .

لا جَرَم<sup>(٤)</sup> لقد احتلبوا به دَمًا لا تطير رَغْوَتُهُ ، ولا تَسْكُنُ فَوْرَتُهُ ،  
ولا يموت نائره ، ولا يكلُّ طائِبُهُ ، وكيف يضيِّع الله دمَ وَايَةٍ ، والمتقيم له ؟  
وما سمعنا بدم يحيى<sup>(٥)</sup> بن زكريا عليهما السلام غلا غليانه ، وقُتل  
سافِحُهُ<sup>(٦)</sup> وأدرك بطائِلَتُهُ ، وبلغ كل محبته ، كَدَمِهِ ، رحمة الله عليه .

ولقد كان لهم في أخذه وفي إقامته للناس ، والاقتصاص منه ، وفي بيع  
ما ظهر من رِبَاعِهِ<sup>(٧)</sup> وحدايقه وسائر أمواله ، وفي حبسه بما بقي عليه ، وفي  
طَمْرِهِ<sup>(٨)</sup> حتى لا يُحَسَّ بذكره ، ما يُغْنِيهم عن قتله إن كان قد رَكِبَ كلَّ  
ما قَذَفوه به ، وادَّعَوْه عليه ، وهذا كله بحضرة جِلَّة<sup>(٩)</sup> المهاجرين والسلف  
المقدِّمين ، والأنصار والتابعين .

(١) أحسن الرجل : تزوج . (٢) أي هلاكه .

(٣) الذمر : الحس والتهدد ، وفعله كنصر .

(٤) لاجرم : كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة ، تجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى

معنى القسم ، وصارت بمنزلة حقا ، فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب بها عن القسم .

(٥) مات يحيى مقتولا - انظر تفصيل الخبر في ذلك في تاريخ الطبري ٢ : ١٦ .

(٦) سفع دمه كقطعه : سفكه ، والطائلة : النار .

(٧) الرباع جمع ربع : وهو المنزل . (٨) الطمر : الحبء .

(٩) أي من عظمائهم وساداتهم وذوى الأخطار فيهم .

ولكن الناس كانوا على طبقات مختلفة ، ومراتب متباينة ، من قاتل ، ومن شادٍ على عَصُدِهِ ، ومن خاذلٍ عن نُصْرَتِهِ ، والعاجزُ ناصِرٌ بإرادته ، ومُطِيعٌ بحُسن نِيَّتِهِ ، وإنما الشكُّ منَّا فيه وفي خاذلِهِ ، ومن أراد عزله والاستبدالَ به ، فأما قاتله والمُعِينُ على دَمِهِ والمُرِيدُ لذلك منه ، فضلالٌ ، لاشكَّ فيهم ، ومُرَّاقٌ ، لا امتراءً<sup>(١)</sup> في حكمهم ، على أن هذا لم يعمدْ منهم الفجورَ : إما على سوء تأويل ، وإما على تعمُّدٍ للشقاء . ثم مازالت الفِتنُ متصلةً ، والحروبُ مترادفةً ، كحرب الجمل ، وكوقائع صِفِّين ، وكيوم النَّهْرَوان ، وقبل ذلك يوم الزَّابُوقَةِ<sup>(٢)</sup> ، وفيه اسير ابن حُنيْفٍ<sup>(٣)</sup> ، وقُتِلَ حَكِيمُ بن جَبَلَةَ ، إلى أن قَتَلَ أَشْقَاهَا<sup>(٤)</sup> على بن أبي طالب ، رضوان الله عليه ، فأُسْعِدَهُ اللهُ بالشهادة ، وأوجبَ لقاتله النارَ واللَّعْنَةَ ، إلى أن كان من اعتزال الحسن عليه السلام الحروبَ ، وتخلَّيته الأمورَ ، عند انتشار أصحابه ، ومارأى من الخللِ في عسكره ، وماعرَفَ من اختلافهم على أيمه ، وكثرة تلونهم عليه ، فعندها استوى معاوية على الملك ، واستبد على بقية الشورى ، وعلى جماعة المسلمين من الأنصار والمهاجرين ، في العام الذي سَمَّوه عامَ<sup>(٥)</sup> الجماعة ، وما كان عامَ جماعة ، بل كان عامَ رُقَّةٍ وقَهْرٍ وجَبَرِيَّةٍ وغلَبَةٍ ، والعامَ الذي تحولت فيه الإمامةُ ملكاً كِسْرَويّاً ، والخلافةُ غَضْباً قَيْصَرِيّاً ، ولم يعمدْ ذلك أجمع الضلالَ والفسقَ ، ثم مازالت معاصيه من جنس ما حَكَيْنَا

(١) أى لاشك .

(٢) الزابوقة : موضع قريب من البصرة ، كانت فيه وقعة الجمل أول النهار .

(٣) أى عثمان بن حنيف ، وقد تقدم خبر ذلك في الجزء الأول ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .

(٤) هو عبد الرحمن بن ملجم المرادي لعنه الله .

(٥) هو عام ٤١ هـ إذ اجتمع الناس على معاوية وبايعه أهل الأمصار كلها .

وعلى منازل مارتبنا ، حتى رد قضية رسول الله صلى الله عليه وسلم ردا مكشوفاً ، وجحد حُكمه جحدا ظاهراً ، في وَلَدِ الفِرَاش وما يجب للعاهر<sup>(١)</sup> ، مع اجتماع الأمة أن مُمَيَّة لم تكن لأبي سُفيان فِرَاشاً ، وأنه إنما كان بها عاهراً ، فخرج بذلك من حكم الفُجَّار إلى حكم الكفار ، أوليس قتلُ حُجْر<sup>(٢)</sup> ابن عَدِيٍّ ، وإطعامُ عمرو بن العاص خراج مصر ، وبيعةُ يزيد الخليع ، والاستئثارُ بالنبي ، واختيارُ الولاية على الهوى ، وتعطيلُ الحدود بالشفاعة والقرابة ، من جنس جحد الأحكام المنصوصة ، والشرائع المشهورة ، والسنة المنصوبة ! ؟ وسواء في باب ما يستحق من الكفار ، جحدُ الكتاب ، وردُّ السنة إذا كانت السنة في شهرة الكتاب وظهوره ، إلا أن أحدهما أعظم ، وعقاب الآخرة عليه أشد ، فهذه أول كفره كانت من الأمة ، ثم لم تكن إلا فيمن يدعى إمامتها والخلافة عليها ! على أن كثيراً من أهل ذلك العصر قد كفروا بترك إكفاره ، وقد أُرِبت<sup>(٣)</sup> عليهم نابتةُ عصرنا ، ومُبتدعةُ دهرنا ، فقالت : « لا تُسَبِّوه فإن له صحبة ! وسبُّ معاوية بدعة ، ومن يُبغِضه فقد خالف السنة » فزعمت أن من السنة ترك البراءة ممن جحد السنة ! ثم الذي كان من يزيد ابنه ، ومن عماله وأهل نصرته ، ثم غزو مكة ، ورعى الكعبة<sup>(٤)</sup>

(١) يعني استلحاقه زيادا وقد تقدم خبر ذلك في الجزء الثاني ص ٣٢ .

(٢) انظر الجزء الثاني ص ٤٦ .

(٣) أُرِبت : زادت . والنابتة : الناشئة .

(٤) يعني غزو مكة في عهد يزيد . سار إليها حصين بن غير السكوني في جيش من أهل الشام بعد فراغهم من وقعة الحرة بالمدينة لقتال عبد الله بن الزبير سنة ٦٤ هـ ، وقد قذفوا البيت الحرام بالمجانيق وحرقوه بالنار ، وأخذوا يرتجزون ويقولون .

خطارة مثل الفتيق الزيد نرى بها أعواد هذا المسجد



واستباحة المدينة<sup>(١)</sup> ، وقتل الحسين<sup>(٢)</sup> عليه السلام في أكثر أهل بيته ،  
مصاييح الظلام ، وأوتاد الإسلام ، بعد الذي أعطى من نفسه ، من تفريق  
أتباعه ، والرجوع إلى داره وحرمة ، أو الذهاب في الأرض حتى لا يُحسَّ به ،  
أو المقام حيث أمر به ، فأبوا إلا قتله ، والتزول على حكمهم ، وسواه قتل  
نفسه يده ، أو أسلمها إلى عدوه ، وخير فيها من لا يترد غليله إلا بشرب  
دمه ، فأحسبوا قتله ليس بكفر ، وإباحة المدينة وهتك الجريمة ليس بحجة ،  
كيف تقولون في رمي الكعبة ، وهدم البيت الحرام ، وقبلة المسلمين ؟ فإن  
قلم ليس ذلك أرادوا ، بل إنما أرادوا المتحرز به<sup>(٣)</sup> ، والمتحصن ببيطانه ، أفما  
كان في حق البيت وحرمة أن يحصروه فيه ، إلى أن يُعطى يده ؟ وأى  
شيء بقي من رجل قد أخذت عليه الأرض إلا موضع قدمه ؟ واحسبوا  
ما رَوَوْا عليه من الأشعار ، التي قولها شرك ، والتمثل بها كفر ، شيئاً  
مصنوعاً ، كيف تصنع بنقر القضيب بين ثنيتي الحسين<sup>(٤)</sup> عليه السلام ، وتحمل  
بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم حواسير على الأقتاب العارية<sup>(٥)</sup> ، والإبل

(والفنيق : الفعل المكرم لا يؤذى ولا يركب ، لكرامته على أهله) - انظر تاريخ الطبري  
١٤ : ٤ - .

(١) يشير إلى وقعة الحرة . انظر الجزء الثاني ص ٩٢ .

(٢) انظر الجزء الثاني ص ٩٢ .

(٣) هو عبد الله بن الزبير .

(٤) وذلك أنه لما وجه عبيد الله بن زياد آل الحسين عليه السلام إلى يزيد بدمشق ، ومثلوا بين  
يديه ، أمر برأس الحسين فأبرز في طست ، فجعل ينكت ثناياه بقضيب في يده ، ويقول :  
\* ليت أشياخي يبدرو شهدوا ... \* الأبيات .

(٥) حواسر : جمع حاسر ، وكل مكشوفة الرأس والترايع حاسر . الأقتاب : جمع قتب بالتحريك ،  
وهو الإكاف الصغير على قدر سنام البعير .

الصعاب. والكشف عن عورة علي بن الحسين عند الشك في بلوغه : على أنهم إن وجدوه وقد أثبت<sup>(١)</sup> قتله ، وإن لم يكن أثبت حملوه ، كما يصنع أمير جيش المسلمين بذراريّ المشركين ، وكيف تقول في قول عبيد الله بن زياد لإخوته وخاصته : دُعُونِي أَقْتُلْهُ ، فإنه بقيّة هذا النّسل ، فأحسِمَ به هذا القرن ، وأُمِيتَ به هذا الداء ، وأقطع به هذه المادة .

خبرونا ! علامَ تدلّ هذه القسوة ، وهذه الغِلظة ، بعد أن شفوا أنفسهم بقتلهم ، ونالوا ما أحبّوا فيهم ؟ أتدلّ على نصب<sup>(٢)</sup> وسوء رأيٍ وحقد وبنضاء وتفاقٍ ، وعلى يقين مدخولٍ ، وإيمان مخروج ، أم تدلّ على الإخلاص ، وعلى حبّ النبي صلى الله عليه وسلم ، والحِفظِ له ، وعلى براءة السّاحة وصحّة السريرة ؟ فإن كان ما وصفنا لا يعدّو الفسق والضلال - وذلك أدنى منازل - فالفاسق ملعون ، ومن نهى عن [سَبِّ<sup>(٣)</sup>] الملعون فلعون .

(١) أثبت الغلام : ثبت طاقته ، جاء في تاريخ الطبري ٦ : ٢٦٣ .  
« أنه لما عرض علي بن الحسين على عبيد الله بن زياد ، قال له : ما اسمك ؟ قال : أنا علي بن الحسين قال : أولم يقتل الله علي بن الحسين ؟ فسكت ، فقال له ابن زياد : مالك لا تتكلم ؟ قال : قد كان لي أخ يقال له أيضا عليّ قتلته الناس ، قال : إن الله قد قتله ، فسكت عليّ ؟ فقال له : مالك لا تتكلم ؟ قال : « الله يتوفّي الأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا » « وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ » قال : أنت والله منهم ومحك ! انظروا هل أدرك ؟ والله إني لأحسبه رجلا ، فكشف عنه مرّتي بن معاذ الأحمريّ ، فقال : نعم قد أدرك ، فقال : قتله ، فقال علي بن الحسين : من توكل بهؤلاء النسوة ؟ وتعلقت به زينب عمته ، فقالت : يا ابن زياد . حبك ! منا ، أما رويت من دماثنا ؟ وهل أقيمت منا أحدا ؟ فاعتقته فقالت : أسألك بالله إن كنت مؤمنا إن قتله لما قتلتني معه ، وناداه عليّ فقال : يا ابن زياد ، إن كانت بينك وبينهم قرابة فابث معهن رجلا تقيا يصحبهن بصحبة الإسلام ، فنظر إليها ساعة ، ثم نظر إلى القوم ، فقال : عجبا للرحم ! والله إني لأظنها ودت لو أتي قتله أتي قتلها معه ، دعوا الغلام ، انطلق مع نساءك .

(٢) نصب له : عاداه ، وأهل النصب : المتدينون يفضّضون على رضى الله عنه ، لأنهم نصبوا له .

(٣) في الأصل « نهى » محل هذه الكلمة ، والسياق يقتضى ما ذكرته .

وزعمت نابتة عصرنا ومبتدعة دهرنا : أن سبّ ولاة السوء فتنة ،  
ولعن الجورة بدعة ، وإن كانوا يأخذون السميّ بالسميّ ، والوليّ بالوليّ<sup>(١)</sup>  
والقريب بالقریب ، وأخافوا الأولياء ، وأمنوا الأعداء ، وحكموا بالشفاعة  
والهوى ، وإظهار الغدرة والتهاون بالأمة ، والقمع للرعية ، وأنهم في غير  
مدارة ولا تقيّة . وإن عدا ذلك إلى الكفر ، وجاوز الضلال إلى الجحد ، فذاك  
أضلّ ممن كفّ عن شتمهم والبراءة منهم ، على أنه ليس من استحق اسم  
الكفر بالقتل ، كمن استحقه برّد السنة وهدم الكعبة ، وليس من استحق اسم  
الكفر بذلك ، كمن شبّه الله بخلقه ، وليس من استحق الكفر بالتشبيه كمن  
استحقه بالتجوير<sup>(٢)</sup> ، والنابتة في هذا الوجه أكفر من يزيد وأبيه ، وابن

(١) يعرض بزياد ابن أبيه إذ يقول في خطبته البتراء : « ولاني أقسم بالله لأخذنّ الولي بالولي ... »  
انظر جهرة خطب العرب ٢ : ٢٥٨ وبالحجّاج إذ يقول في كتابه إلى المهلب : « فإني أرى أن آخذ  
الولي بالولي ، والسمي بالسمي » انظر الجزء الثاني ص ١٦٤ من جهرة رسائل العرب .  
(٢) جوهره : نسيبه إلى التجوير ، وفيه تعريض بغير المعتزلة ، وكان المعتزلة يسمون أنفسهم أهل  
العدل لقولهم بعدل الله وحكمته ، قال الشهرستاني في الملل والنحل ج ١ : ص ٥٢ : « واتفق  
المعتزلة على أن العبد قادر لأفعاله خيرا وشرا ، مستحق على ما فعله ثوابا وعقابا في الدار الآخرة ،  
والرب تعالى منزّه أن يضاف إليه شر أو ظلم ، وفعل هو كفر ومعصية ، لأنه لو خلق الظلم كان ظلما ،  
كما لو خلق العدل كان عادلا ، واتفقوا على أن الحكيم لا يفعل إلا الصلاح والخير ، ويجب من حيث  
الحكمة رعاية مصالح العباد ، وصموا هذا النمط عدلا » اهـ . وجاء أيضا في مروج الذهب ج ٢ :  
ص ١٩٠ في تفسير الأصول الخمسة التي ينهب إليها المعتزلة : « وأما القول بالعدل — وهو الأصل  
الثاني — فهو أن الله لا يحب الفساد ، ولا يخلق أفعال العباد ، بل يفعلون ما أمروا به ونهوا عنه ،  
بالقدرة التي جعلها الله لهم ، وركبها فيهم ... الخ » ومن ذلك ترى أنهم يتزهون الله تعالى عن أن  
يقدر على العبد المعصية ثم يعذبه عليها ، بل العبد هو الذي يفعل أفعاله جميعا بإرادته وقدرته ، ويستحق  
عليها الثواب أو العقاب ، وهذا عدل منه تعالى .

ولا ينبغي عنك أن الجاحظ كان من شيوخ المعتزلة وكبرائهم ، وهو تلميذ أبي إسحق إبراهيم  
ابن سيار النظام ، المعتزلي المشهور ، وقد نصر الجاحظ مذهب المعتزلة بفصاحته وكتبه البليغة حتى صار  
لسان المعتزلة في زمانه ، وكان رئيس فرقة منهم نسبت إليه ، فسميت « الجاحظية » — انظر الملل  
والنحل ١ : ٨٠ وسرح العيون ص ١٧٠ ووفيات الأعيان .



زياد وأبيه ، ولو ثبت أيضاً على يزيد أنه تمثل بقول ابن الزبيرى<sup>(١)</sup> :

لَيْتَ أَشْيَاخِي يَسْدِرُ شَهْدُوا جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسْلِ<sup>(٢)</sup>  
لَا سَتَارُوا وَاسْتَهَلُّوا فَرَحًا ثُمَّ قَالُوا يَا يَزِيدُ لَا تَشَلْ<sup>(٣)</sup>  
قَدْ قَتَلْنَا الْغُرَّ مِنْ سَادَاتِهِمْ وَعَدَلْنَا بِسَدْرِ فَاعْتَدِلْ<sup>(٤)</sup>  
كَانَ تَجْوِيرُ النَّابِتِ لِرَبِّهِ ، وَتَشْبِيهُهُ بِخَلْقِهِ ، أَعْظَمَ مِنْ ذَلِكَ وَأَفْظَعَ ، عَلَى  
أَنَّهُمْ يُجْمَعُونَ عَلَى أَنَّهُ : مَلْعُونٌ مَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا ، مَتَعَمِّدًا أَوْ مَتَأَوِّلًا ، فَإِذَا كَانَ  
الْقَاتِلُ سُلْطَانًا جَائِرًا ، أَوْ أَمِيرًا عَاصِيًا ، لَمْ يَسْتَحِلِّوا سَبَّهُ وَلَا خَلْعَهُ وَلَا تَقْيَهُ وَلَا  
عَيْبَهُ ، وَإِنْ أَخَافَ الصُّلَحَاءُ ، وَقَتَلَ الْفُقَهَاءُ ، وَأَجَاعَ الْفُقِيرَ ، وَظَلَمَ الضَّعِيفَ ،  
وَعَطَّلَ الْحُدُودَ وَالشُّعُورَ ، وَشَرِبَ الْخُمُورَ ، وَأَظْهَرَ الْفُجُورَ ! ثُمَّ مَا زَالَ النَّاسُ  
يَتَسَكَّعُونَ مَرَّةً ، وَيَدَاهِنُونَهُمْ مَرَّةً ، وَيَقَارِبُونَهُمْ مَرَّةً ، وَيُشَارِكُونَهُمْ مَرَّةً ،

(١) هو عبد الله بن الزبيرى ، أحد شعراء قريش العدودين ، وكان يهجو المسلمين ، ويحرض عليهم كفار قريش في شعره ، ثم أسلم قبل النبي لإسلامه وأمنه يوم الفتح - انظر ترجمته في الأغاني ١٤ : ١١ - وفي رواية أن يزيد تمثل بقول ابن الزبيرى حينما جرى إليه برأس الحسين وآله كما قدمنا - انظر بلاغات النساء ص ٢٥ - وفي رواية أخرى أنه حين بث إليه مسلم بن عقبة المرى برءوس أهل المدينة ( بعد انتصاره عليهم في وقعة الحرة سنة ٦٣ ) وألقيت بين يديه ، جعل يتمثل بقول ابن الزبيرى المذكور ، فقال له رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : ارتددت عن الإسلام يا أمير المؤمنين . قال : بلى نستغفر الله ، قال : والله لاساكتك أرضاً أبداً وخرج عنه - انظر العقد الفريد ٢ : ٢٥٧ - .

(٢) هنا البيت من قصيدة قالها ابن الزبيرى يوم أحد ( وهو حيثئذ مشرك ) انظرها في سيرة ابن هشام ٢ : ١١٢ ، وشرح ابن أبي الحديد م ٣ ص ٣٨٢ - وكانت الغلبة يوم بدر للمسلمين . ويوم أحد للشركيين ، والأسل : الرماح والنبل ، والخزرج : قبيلة من الأنصار .

(٣) كل من رنح صوته فقد أهل إهلالاً ، واستهل استهلالاً ، وشلت يده تشل : كتعب يتعب وأشلت وشلت مبنيين للمجهول : يبست ، وهي جملة دعائية ، وفي الأصل « لا تسل » وهو تصحيف - وهذا البيت من قول يزيد - .

(٤) في سيرة ابن هشام :

فقتلنا الضعف من أشرافهم وعدلنا ميل بدر فاعتدل  
وفي ابن أبي الحديد : فقتلنا النصف ... « وفي بلاغات النساء : « فجزيناهم بيدر مثلها » .

إِلَّا بَقِيَّةً مِّمَّنْ عَصَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرُهُ ، حَتَّى قَامَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ ، وَابْنَهُ الْوَلِيدُ ، وَعَامِلُهُمَا الْحِجَابُ بْنُ يَوْسُفَ ، وَمَوْلَاهُ يُزَيْدُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ ، فَأَعَادُوا عَلَى الْبَيْتِ بِالْهَدْمِ <sup>(١)</sup> ، وَعَلَى حَرَمِ الْمَدِينَةِ بِالْفَزْوِ <sup>(٢)</sup> ، فَهَدَمُوا الْكَعْبَةَ ، وَاسْتَبَاحُوا الْحُرْمَةَ ، وَحَوَّلُوا قِبْلَةَ وَاسِطٍ <sup>(٣)</sup> ، وَأَخْرَوْا صَلَاةَ الْجُمُعَةِ إِلَى مُغِيرِ بْنِ <sup>(٤)</sup> الشَّمْسِ ، فَإِنْ قَالَ رَجُلٌ لِأَحَدِهِمْ : اتَّقِ اللَّهَ فَقَدْ أَخَّرْتَ الصَّلَاةَ عَنْ وَقْتِهَا ، قَتَلَهُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ جِهَارًا غَيْرَ خَتَلٍ <sup>(٥)</sup> ، وَعَلَانِيَةً غَيْرَ سِرٍّ ، وَلَا يُعْلَمُ الْقَتْلُ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا أَقْبَحَ مِنْ إنْكَارِهِ ، فَكَيْفَ يَكْفُرُ الْعَبْدُ بِشَيْءٍ وَلَا يَكْفُرُ بِأَعْظَمِ مِنْهُ ؟

وَقَدْ كَانَ بَعْضُ الصَّالِحِينَ رُبَّمَا وَعَظَ الْجَبَابِرَةَ ، وَخَوَّفَهُمُ الْعَوَاقِبَ ، وَأَرَاهُمْ أَنَّ فِي النَّاسِ بَقِيَّةً يَنْهَوْنَ عَنِ الْفُسَادِ فِي الْأَرْضِ ، حَتَّى قَامَ عَبْدُ الْمَلِكِ

(١) يَعْنِي مَا كَانَ مِنْ مَقَاتِلَةِ الْحِجَابِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْرِ بِمَكَّةَ وَحَصَرَهُ لِإِيَّاهُ وَرَمَاهُ الْكَعْبَةَ بِالْمَنْجَنِيْقِ فِي عَهْدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ سَنَةَ ٧٣ - انْظُرْ تَارِيخَ الطَّبَرِيِّ ٧ : ٢٠٢ (وَالْمَنْجَنِيْقُ يَفْتَحُ الْمِمْ وَتَكْسِرُ : آلَةٌ تَرْمِي بِهَا الْحِجَارَةُ) .

(٢) يَثُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ سَنَةَ ٦٥ حَبِيشُ بْنُ دُلْجَةَ الْفَيْسِي فِي سَبْعَةِ آلَافٍ إِلَى الْمَدِينَةِ فَدَخَلَهَا ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الرِّبْدَةِ (قُرْبَ الْمَدِينَةِ) وَقَدِمَ عَلَيْهِ مَدَدٌ مِنَ الشَّامِ ، وَكَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ إِلَى عِيَّاشِ بْنِ سَهْلٍ السَّاعِدِيِّ بِالْمَدِينَةِ أَنْ يَسِيرَ إِلَى حَبِيشٍ فَسَارَ إِلَيْهِ ، وَقَدْ وَاثَقَهُ مَدَدٌ مِنَ الْبَصْرَةِ ، وَنَشَبَ الْقِتَالُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ ، فَقَتَلَ حَبِيشٌ وَمِنْ مَعِهِ - انْظُرِ الْعَقْدَ الْقَرِيدَ ٢ : ٢٦٣ ، وَتَارِيخَ الطَّبَرِيِّ ٧ : ٨٤ .

(٣) انْظُرْ ص ١ مِنَ الْجُزْءِ الثَّلَاثِ .

(٤) أَيُّ إِلَى غُرُوبِهَا ، ثَقْلُ ابْنِ أَبِي الْحَدِيدِ فِي شَرْحِهِ م ٣ : ص ٤٧٠ : « كَانَ بَنُو أُمِيَّةٍ يُؤَخِّرُونَ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ تَشَاغُلًا عَنْهَا بِالْحَطْبَةِ ، وَيَطِيلُونَ فِيهَا إِلَى أَنْ تَتَجَاوَزَ وَقْتُ الْعَصْرِ ، وَتَكَادُ الشَّمْسُ تَصْفَرُ ، فَعَلَّ ذَلِكَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَيُزَيْدُ أَخُوهُ ، وَالْحِجَابُ عَامِلُهُمْ ، وَوَكَّلَ بِهِمُ الْحِجَابُ الْمَسَالِحَ مَعَهُ (وَالْمَسَالِحُ جَمْعُ مَسْلُحَةٍ بِالْفَتْحِ : وَهِيَ الْقَوْمُ ذَوُو السِّلَاحِ) وَالسُّيُوفُ عَلَى رءُوسِهِمْ ، فَلَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصِلُوا الْجُمُعَةَ فِي وَقْتِهَا ، وَقَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ : وَاعْجَبًا مِنْ أَخِيْفَشِ أَعِيْمَشَ ، جَاءَنَا فَتَنَّا عَنْ دِينِنَا ، وَصَعَدَ عَلَى مَنبَرِنَا ، فَيَخْطُبُ وَالنَّاسُ يَلْتَفِتُونَ إِلَى الشَّمْسِ ، فَيَقُولُ : مَا بِالْكُمْ تَلْتَفِتُونَ إِلَى الشَّمْسِ ! إِنَّمَا وَاللَّهِ مَا نَصَلِّيُ لِلشَّمْسِ ، إِنَّمَا نَصَلِّيُ لِرَبِّ الشَّمْسِ ، أَفَلَا تَقُولُونَ : يَا عَدُوَّ اللَّهِ ، إِنْ لَمْ يَحْقَ بِاللَّيْلِ لَا يَقْبَلُهُ بِالنَّهَارِ ، وَحَقًّا بِالنَّهَارِ لَا يَقْبَلُهُ بِاللَّيْلِ ؟ ثُمَّ يَقُولُ الْحَسَنُ : وَكَيْفَ يَقُولُونَ ذَلِكَ ، وَعَلَى رَأْسِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عُلُجٌ قَائِمٌ بِالسَّيْفِ » اقْرَأْ هُنَاكَ فَصْلًا طَوِيلًا فِي مَقَابِحِ بَنِي أُمِيَّةٍ .

(٥) الْخَتَلُ : الْخَدَاعُ .

ابن مَرْوَانَ ، والحجاجُ بن يوسف ، فزَجَرَا عن ذلك وعاقبَا عليه ، وقتلَا فيه ،  
فصاروا لا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرِ فَعْلُوهُ ، فَاحْسِبْ تَحْوِيلَ الْقِبْلَةِ كَانَ غُلَطًا ،  
وَهَدَمَ الْبَيْتَ كَانَ تَأْوِيلًا ، وَاحْسِبْ مَا رَوَوْا مِنْ كُلِّ وَجْهِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَزْعُمُونَ  
أَن خَلِيفَةَ الْمَرْءِ فِي أَهْلِهِ أَرْفَعُ عِنْدَهُ مِنْ رَسُولِهِ إِلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> ، بَاطِلًا وَمَسْمُوعًا مُوَلَّدًا ،  
وَاحْسِبْ وَثْمَ أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ<sup>(٢)</sup> ، وَنَقْشَ أَيْدِي الْمُسْلِمَاتِ ، وَرَدَّهُمْ بَعْدَ الْهَجْرَةِ  
إِلَى قِرَامٍ ، وَقَتْلَ الْفُقَهَاءِ ، وَسَبَّ أَثْنَةِ الْمَهْدِيِّ . وَالنَّصَبَ لِعِتْرَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَا يَكُونُ كُفْرًا ، كَيْفَ تَقُولُ فِي جَمْعِ ثَلَاثِ صَلَوَاتٍ فِيهِنَّ  
الْجُمُعَةُ ، وَلَا يُصَلُّونَ أَوْلَاهُنَّ حَتَّى تَصِيرَ الشَّمْسُ عَلَى أَعَالَى الْجُدْرَانِ كَالْمُلَاءِ  
الْمُعْصِفِرِ<sup>(٣)</sup> ، فَإِنْ نَطَقَ مُسْلِمٌ خُبِطَ بِالسَّيْفِ ، وَأَخَذَتْهُ الْعُمْدُ ، وَشُكَّ بِالرَّمَاكِ ،  
وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : اتَّقِ اللَّهَ ، أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ ، ثُمَّ لَمْ يَرْضَ إِلَّا بِثَرِّ دِمَاغِهِ  
عَلَى صَدْرِهِ ، وَبِصَلْبِهِ حَيْثُ تَرَاهُ عِيَالُهُ .

ومما يدل على أن القوم لم يكونوا إلا في طريق التمرّد على الله عز وجل ،

(١) عقد صاحب العقد الفريد ١٩ في أخبار الحجاج فصلا فيمن زعم أنه كان كافرا ( ج ٣ : ص ١٩ ) جاء فيه أنه قال في كلام له : « ويحكم ! أخليفة أحدكم في أهله أكرم عليه ، أم رسوله إليهم ؟ » وجاء في شرح ابن أبي الحديد م ٣ : ص ٤٧٠ « وخطب الحجاج بالكوفة فذكر الذين يزورون قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله بالمدينة فقال : تباه لهم ، إنما يطوفون بأعواد ورمة بالية ، هلا طافوا بقصر أمير المؤمنين عبد الملك ! ألا يعلمون أن خليفة المرء خير من رسوله ! »  
(٢) وجاء في شرح ابن أبي الحديد أيضا : « وكانت بنو أمية تحمّ في أعناق المسلمين كما توسم الخيل علامة لاستعبادهم ، وقرشوا أكف المسلمين علامة لاسترقاقهم ، كما يصنع بالعلوج من الروم والحبشة »  
وجاء في تاريخ الطبري ٧ : ٢٠٦ « وفي سنة ٧٤ استعمل عبد الملك الحجاج على المدينة ، فكان يتعبث بأهلها ويتعنتهم ، واستخف فيها بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم نخم في أعناقهم ، وعن إسحق بن يزيد أنه رأى أنس بن مالك مختوما في عنقه ، يريد أن ينله بذلك ، ودعا الحجاج سهل بن سعد ، فقال : مامنك أن تنصر أمير المؤمنين عثمان بن عفان ؟ قال : قد فعلت ، قال : كذبت ، ثم أمر به نخم في عنقه برصاص . »  
(٣) أي المصبوغ بالعصفر كبرقع وهو صبيغ أصفر .

(٣) أي المصبوغ بالعصفر كبرقع وهو صبيغ أصفر .



والاستخفاف بالدين ، والتهاون بالمسلمين ، والابتذال لأهل الحق ، أكلُ  
أمرائهم الطعام ، وشُرْبُهم الشراب ، على منابرهم أيام مُجمَعهم<sup>(١)</sup> وجموعهم ،  
فَعَلَ ذلك حُيَيْشُ بْنُ دُلْجَةَ<sup>(٢)</sup> ، وطارق<sup>(٣)</sup> مولى عثمان ، والحجاج بن يوسف  
وغيرهم ، وذلك إن كان كفرا كله فلم يَتَلُغْ كُفْرَ نَابِتةِ عصرنا ، وروافض  
دهرنا ، لأن جنس كفر هؤلاء غير كفر أولئك . كان اختلاف الناس في  
التَقْدَرِ على أن طائفة تقول : كلُّ شيء بقضاء وقَدَر ، وتقول طائفة أخرى :  
كل شيء بقضاء وقَدَر إلا المعاصي ، ولم يكن أحد يقول : إن الله يعذب  
الأبناء لِيَغِيظَ الآباء ، وإن الكفر والإيمان مخلوقان في الإنسان مثل العمى  
والبَصَر ، وكانت طائفة منهم تقول : إن الله يَرى ، لا تَزِيدُ على ذلك ، فإن  
خافت أن يُظَنَّ بها التشبيه ، قالت : يرى بلا كيف ، تقزُّزا من التجسيم  
والتصوير ، حتى نَبَتَتْ هذه النابِتةُ ، وتكلمت هذه الرافضةُ ، فقالت  
جسماً ، وجعلت له صورةً وحدًا ، وأكفرت من قال بالرؤية على غير  
التجسيم والتصوير .

ثم زعم أكثرهم أن كلام الله حَسَنٌ وَيُسْنٌ وحجة وبرهان ، وأن التوراة  
غير الزبور ، والزبور غير الإنجيل ، والإنجيل غير القرآن ، والبقرة غير

(١) رَوَّجَاهُ في شرح ابن أبي الحديد أيضاً : « وكانت خطباء بني أمية تأكل وتشرب على المنبر يوم الجمعة ، لإطاعتهم في الخطبة ، وكان المسلمون تحت منبر الخطبة يأكلون ويشربون » .

(٢) في الأصل « حسن » وهو تحريف ، وقد قدمنا لك أن عبد الملك بعثه في جيش إلى المدينة ، فلما دخلها جلس على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا بنخيز ولحم فأكل ، ثم دعا بماء فتوضأ على المنبر - انظر العقد القريد ٢ : ٢٦٣ .

(٣) هو طارق بن عمرو ، مولى عثمان ، ولاه عبد الملك المدينة سنة ٧٣ هـ ، فوليا خمسة أشهر ، ثم عزله عنها واستعمل عليها الحجاج سنة ٧٤ هـ - انظر تاريخ الطبري ٧ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

آل عمران ، وأن الله تولى تأليفه ، وجعله بُرْهَانَهُ على صدق رسوله ، وأنه لو شاء أن يَزِيدَ فيه زاد ، ولو شاء أن يَنْقُصَ منه نَقَصَ ، ولو شاء أن يبدِّله بدَّله ، ولو شاء أن يَنْسَخَ كله بغيره نَسَخَ . وأنه نَزَلَهُ تنزيلاً . وأنه فَصَّلَهُ تفصيلاً ، وأنه بالله كان دون غيره ، ولا يقدر عليه إلا هو ، غير أن الله مع ذلك كله لم يَخْلُقْهُ ، فَأَعْطَوْا جميع صفات الخلق ، وَمَنَعُوا اسمَ الخلق .

والمعجب أن الخلق عند العرب إنما هو التقدير نفسه ، فلذا قالوا : خلق كذا وكذا ، ولذلك قال : « أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ » وقال : « وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا » وقال : « وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ » فقالوا : صَنَعَهُ وَجَعَلَهُ وَقَدَّرَهُ ، وأنزله وفصله وأحدثه ، وَمَنَعُوا « خَلَقَهُ » وليس تأويلُ « خَلَقَهُ » أكثر من « قَدَّرَهُ » ولو قالوا بدلَ قولهم « قَدَّرَهُ ولم يَخْلُقْهُ » : « خَلَقَهُ ولم يُقَدِّرْهُ » ما كانت المسألة عليهم إلا من وجه واحد . والمعجب أن الذي مَنَعَهُ بزعمه أن يزعم أنه مخلوق ، أنه لم يسمع ذلك من سلفه ، وهو يعلم أنه لم يسمع أيضا من سلفه أنه ليس بمخلوق ، وليس ذلك بهم ، ولكن لما كان الكلام من الله تعالى عندهم على مثل خروج الصوت من الجوف ، وعلى جهة تقطيع الحروف وإعمال اللسان والشفتين ، وما كان على غير هذه الصورة والصفة فليس بكلام ، ولما كنا عندهم على غير هذه الصفة ، وكنا لكلامنا غير خالقين ، وجب أن الله عز وجل لكلامه غيرُ خالق ، إذ كنا لكلامنا غير خالقين ، فإِنَّمَا قالوا ذلك لأنهم لم يجدوا بين كلامنا وكلامه فرقا ، وإن لم يُقَرُّوا بذلك بالسنتهم ، فذلك معناه وقصدهم .

وقد كانت هذه الأمة لا تُجاوز معاصيها الإثم والضلال ، إلا ما حكيتُ لك عن بني أمية وبني مروان وعُمّالهم ، ومن لم يدنْ بِإِكْفَارِهِمْ ، حتى نَجَمَتِ النوايتُ . وتابَعَتْهَا هذه العوامُ ، فصار الغالبُ على هذا القرن الكفر ، وهو التشبيه والجبر ، فصار كفرهم أعظمَ من كفرٍ من مَضَى في الأعمال التي هي الفِسْق ، وصاروا شركاء<sup>(١)</sup> مَنْ كفر منهم بتوليهم وترك إكفارهم ، قال الله عز وجل من قائل « وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَاِنَّهُ مِنْهُمْ » .

وأرجو أن يكون الله قد أغاث المحقّين ، ورَحِمَهُمْ ، وقوَّى ضعفهم ، وكثّر قلتهم ، حتى صار وُلاة أمرنا في هذا الدهر الصعب ، والزمن الفاسد ، أشدَّ استبصارا في التشبيه من عليّتنا ، وأعلم بما يلزم فيه منا ، وأكشفَ للقِناع من رؤسائنا ، وصادَفُوا<sup>(٢)</sup> الناس وقد انتظموا معان<sup>(٣)</sup> الفساد أجمع ، وبلغوا غاياتِ البدع ، ثم قرنوا بذلك العصبية التي هلك بها عالمٌ بعد عالم ، والحَمِيَّة التي لا تُبقي دينا إلا أفسدته ، ولا دُنيا إلا أهلكتها ، وهو ما صارت إليه العجم من مذهب الشُعُوِيَّة<sup>(٤)</sup> ، وما قد صار إليه الموالى من الفخر على العجم والعرب ، وقد نَجَمَت من الموالى ناجمةٌ ، ونَبَتَتْ منهم نابتةٌ ، تزعم أن المولى بولائه قد صار عريبا ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « مَوَلَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ » ولقوله : « الْوَلَاءُ لِحِمَّةٍ »<sup>(٥)</sup> كلُّ حِمَّةٍ النَّسَبُ ، لا يباع ولا يوهب » قال : فقد علمنا

(١) في الأصل « وشركاء » .

(٢) في الأصل : « وصارفوا » وهو تحريف .

(٣) المعان : المباءة والمنزل .

(٤) هم محقر وأمر العرب .

(٥) الحمة : القرابة .



أن المعجم حين كان فيهم الملك والنبوة كانوا أشرف من العرب ، ولما حوّل ذلك إلى العرب صارت العرب أشرف منهم ، قالوا : فنحن معاشر الموالى - بقديتنا في المعجم - أشرف من العرب ، - وبالحديث الذي صار لنا في العرب - أشرف من المعجم ، وللعرب القديم دون الحديث ، ولنا خصلتان جميعا وافرتان فينا ، وصاحب الخصلتين أفضل من صاحب الخصلة ، وقد جعل الله المولى - بعد أن كان عجميا - عريبا بولائه ، كما جعل حليف قريش من العرب قرشياً بحلفه ، وجعل إسماعيل - بعد أن كان أعجميا - عريبا ، ولولا قول النبي صلى الله عليه وسلم « إن إسماعيل كان عريبا » ما كان عندنا إلا أعجميا ، لأن الأعجمي لا يصير عريبا ، كما أن العربي لا يصير أعجميا ، فإنما علمنا أن إسماعيل صيره الله عريبا بعد أن كان أعجميا ، بقول النبي صلى الله عليه وسلم : فكذلك حكم قوله « مولى القوم منهم » وقوله « الولاء لحمة » قالوا : وقد جعل الله إبراهيم عليه السلام أباً لمن لم يلد ، كما جعله أباً لمن ولد ، وجعل أزواج النبي أمهات المؤمنين<sup>(١)</sup> - ولم يلدن منهم أحدا - وجعل الجار والد من لم يلد في قول ، وغير هذا كثير قد أتينا عليه في موضعه ، وليس أدعى إلى الفساد ، ولا أجلب للشر من المفاخرة ، وليس على ظهرها إلا نخور - إلا قليل - وأى شيء أغيظ من أن يكون عبدك يزعم أنه أشرف منك - وهو مقر أنه صار شريفا بعثتك إياه - ؟ .

وقد كتبت - مد الله في عمرك - كتباً في مفاخرة قحطان ، وفي

(١) قال تعالى : « النَّبِيُّ أَوْلىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ، وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ » .

تفضيل عَدَنان ، وفي ردِّ الموالى إلى مكانهم من الفضل والنقص ، وإلى قَدْرِ ما جعل الله تعالى لَهُم بالعرب من الشرف ، وأرجو أن يكون عَدَلًا بينهم ، وداعيةً إلى صلاحهم ، وَمَنْبَهَةً عليهم ولهم ، وقد أردتُ أن أُرسل بالجزء الأول إليك ، ثم رأيتُ ألا يكون إلا بعد استئذانك واستئثارك<sup>(١)</sup> ، والانتهاء في ذلك إلى رغبتك ، فرأيك فيه مُوَفَّقٌ إن شاء الله عز وجل وبه الثقةُ » : « رسالة للجاحظ في بني أمية (٢) » .

## ٧٠ - رسالة أبي العاص<sup>(٣)</sup> بن عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفى إلى الثقفى

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعدُ ، فإن جلوسك إلى الأصمعي<sup>(٤)</sup> ، ومُحِبِّكَ بِسَهْلَ بن هُروَن ، واسترجاحك إسماعيلَ بن غَزَوَانَ ، وطعنك على مُوَيْسِ بن عِمْران ، وِخْلَطَتَكَ<sup>(٥)</sup> بابن مُشارِك ، واختلافك إلى ابن التَّوَّعِم ، وإكثارك من ذِكْرِ المال وإصلاحِهِ ، والقيامِ عليه واصطناعِهِ ، وإطنايك في وصف التَّروِيح والتَّشْمِير<sup>(٦)</sup> ، وحسنِ التَّعْهْد والتَّوْفِير ، دليلٌ على خِيءٍ سُوءٍ ، وشاهدٌ على عيبٍ وإِدْبَارٍ ، بعد أن كنت تستثقلُ ذِكرَهُم ، وتستشنعُ

(١) الاستئثار : الشاورة .

(٢) رسالة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية رقم ١٨٥٥ أدب .

(٣) ذكره صاحب الأغاني في خلال ترجمة محمد بن منافر - إذ كان أخوه عبد المجيد بن عبد الوهاب

صديقاً حميلاً لابن منافر - انظر ج ١٧ : ص ١٢ .

(٤) هو الراوية المشهور ، وكان بجيلاً ، توفي سنة ٢١٦ هـ .

(٥) الخلطة بالكسر : العشرة ( وبالضم : الشركة ) .

(٦) ثمر ماله : نماء وكثره .

فَعَلَهُمْ ، وَتَعَجَّبَ مِنْ مَذْهَبِهِمْ ، وَتُسْرِفَ فِي ذَمِّهِمْ ، وَلَيْسَ يَلْهَجُ بِذِكْرِ  
الْجَمْعِ<sup>(١)</sup> إِلَّا مَنْ قَدْ عَزَمَ عَلَى الْجَمْعِ ، وَلَا يَأْنَسُ بِالْبِخْلَاءِ إِلَّا الْمُسْتَوْحِشُ مِنَ  
الْأَسْخِيَاءِ ، وَفِي تَحْفُظِكَ قَوْلَ سَهْلِ بْنِ هُرُوفَ : فِي الْإِسْتِعْدَادِ فِي حَالِ  
الْمُهْلَةِ ، وَفِي الْأَخْذِ بِالثِّقَةِ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنْ أَقْبَحَ التَّفْرِيطِ مَا جَاءَ مَعَ طَوْلِ الْمُدَّةِ ، وَأَنْ  
الْحَزْمَ كُلَّ الْحَزْمِ ، وَالصَّوَابَ كُلَّ الصَّوَابِ ، أَنْ تَسْتَظْهَرَ عَلَى الْحَدَثَانِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَنْ  
تَجْعَلَ مَا فَضَلَ عَنْ قِيَامِ الْأَبْدَانِ ، رِدًّا<sup>(٤)</sup> دُونَ صُرُوفِ الزَّمَانِ ، وَأَنَا  
لَا تُنْسَبُ إِلَى الْحِكْمَةِ ، حَتَّى نَحُوطَ أَصْلَ النِّعْمَةِ ، بِأَنْ نَجْعَلَ دُونَ فَضُولِهَا  
جَنَّةً<sup>(٥)</sup> ، شَاهِدٌ<sup>(٦)</sup> عَلَى تُحْبِكَ بِمَذْهَبِهِ ، وَبِرْهَانٌ عَلَى مِيلِكَ إِلَى سَبِيلِهِ ، وَفِي  
اسْتِحْسَانِكَ رَوَايَةَ الْأَصْمَعِيِّ فِي : « أَنْ أَكْثَرَ أَهْلِ النَّارِ النِّسَاءُ وَالْفُقَرَاءُ ،  
وَأَنْ أَكْثَرَ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلَّةُ وَالْأَغْنِيَاءُ ، وَأَنْ أَرْبَابَ الدُّثُورِ هُمُ الَّذِينَ ذَهَبُوا  
بِالْأَجُورِ<sup>(٧)</sup> » بِرْهَانٌ<sup>(٨)</sup> عَلَى صِحَّةِ حُكْمِنَا عَلَيْكَ ، وَدَلِيلٌ عَلَى صَوَابِ  
رَأْيِنَا فِيكَ ، وَفِي تَفْضِيلِكَ<sup>(٩)</sup> كَلَامَ ابْنِ غَزْوَانَ حِينَ قَالَ : تَنْعَمُ بِالطَّعَامِ  
الطَّيِّبِ ، وَبِالْثِّيَابِ الْفَاخِرَةِ ، وَبِالشَّرَابِ الرَّقِيقِ ، وَبِالْعِنَاءِ الْمُطَرِّبِ ، وَتَنْعَمُنَا

(١) أَيْ جَمْعُ الْأَمْوَالِ .

(٢) أَيْ بَادِخَارٍ مَا يُمْكِنُ ادِّخَارُهُ حَتَّى يَثِقَ الْمَرْءُ بِقُدْرَتِهِ عَلَى مَكَاخِفَةِ الْخَطُوبِ إِنْ نَزَلَتْ بِهِ .

(٣) تَسْتَظْهَرُ : تَسْتَعِينُ ، وَالْحَدَثَانِ : حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَنَوْبِهِ .

(٤) الرَّدُّ : الْعَوْنُ وَالْمَادَّةُ .

(٥) الْجَنَّةُ : الرِّقَابَةُ .

(٦) مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ « فِي تَحْفُظِكَ » .

(٧) جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : « وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ : ذَهَبَ أَهْلُ الدُّثُورِ

بِالْأَجُورِ ، قَالَ أَبُو عِيْدٍ : وَاحِدُ الدُّثُورِ دُثْرٌ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ الْمَالُ الْكَثِيرُ ، يُقَالُ : هُمْ أَهْلُ دُثْرِ  
وَدُثُورٍ ، وَمَالٍ دُثْرٌ » .

(٨) مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ : « فِي اسْتِحْسَانِكَ » .

(٩) مَعْطُوفٌ عَلَى الْخَبَرِ السَّابِقِ .



بِعِزِّ الثَّرْوَةِ ، وَبِصَوَابِ النَّظَرِ فِي الْعَاقِبَةِ ، وَبِكَثْرَةِ الْمَالِ ، وَالْأَمْنِ مِنْ سُوءِ الْحَالِ ، وَمِنْ ذَلِّ الرِّغْبَةِ إِلَى الرِّجَالِ ، وَالْعِجْزِ عَنْ مَصْلَحَةِ الْعِيَالِ ، فَتِلْكَ لَذَّتُكُمْ ، وَهَذِهِ لَذَّتُنَا ، وَهَذَا رَأَيْنَا فِي التَّسَلُّمِ مِنَ الذَّمِّ ، وَذَاكَ رَأَيْكُمْ فِي التَّعَرُّضِ لِلْحَمْدِ ، وَإِنَّمَا يَنْتَفِعُ بِالْحَمْدِ السَّلِيمِ الْفَارِغُ الْبَالِ ، وَيُسَرُّ بِاللذَّاتِ الصَّحِيحِ الصَّادِقِ الْحَسِّ ، فَأَمَّا الْفَقِيرُ فَمَا أَغْنَاهُ عَنِ الْحَمْدِ ، وَأَفْقَرُهُ إِلَى مَا بِهِ يَجِدُ طَعْمَ الْحَمْدِ ، وَالطَّعَامُ الَّذِي آثَرْتُمُوهُ يَعُودُ رَجِيئاً<sup>(١)</sup> ، وَالشَّرَابُ يَصِيرُ بَوْلًا ، وَالْبِنَاءُ يَعُودُ تَقْضَاً<sup>(٢)</sup> ، وَالْعِنَاءُ<sup>(٣)</sup> رِيحٌ هَابَةٌ ، وَمُسْتَقِطٌ لِلْمَرْوَةِ ، وَسَخَافَةٌ تُفْسِدُ ، وَرَنَّةٌ تَسِيرُ<sup>(٤)</sup> ، فَلَذَّتُكُمْ فِي مَا حَوَى لَكُمْ الْفَقْرَ وَتَقْضَى الْمَرْوَةَ ، وَلَذَّتُنَا فِي مَا حَوَى لَنَا الْغِنَى وَبَنَى الْمَرْوَةَ ، فَنَحْنُ فِي بِنَاءٍ ، وَأَنْتُمْ فِي هَدْمٍ ، وَنَحْنُ فِي إِبْرَامٍ ، وَأَنْتُمْ فِي تَقْضٍ ، وَنَحْنُ فِي التَّمَاسِ الْعَزِ الدَّائِمِ مَعَ فَوْتٍ بَعْضُ اللَّذَّةِ ، وَأَنْتُمْ فِي التَّعَرُّضِ لِلذَّلِّ الدَّائِمِ مَعَ فَوْتِ كُلِّ مَرْوَةٍ ، وَقَدْ فَهِمْنَا مَعْنَى حِكَايَتِكَ ، وَمَا لَهَجْتَ بِهِ مِنْ رَوَايَتِكَ ، وَالِدَلِيلُ عَلَى انْتِقَاضِ طِبَاعِكَ ، وَإِدْبَارِ أَمْرِكَ ، اسْتِحْسَانُكَ ضِدَّ مَا كُنْتَ تَسْتَحْسِنُ ، وَعِشْقُكَ لِمَا لَمْ تَزَلْ تَقْتُ ، فَبَعْدًا وَسُحْقًا . وَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ، وَالشَّاعِرُ أَبْصَرُ بِكُمْ حَيْثُ يَقُولُ :

فَإِنْ سَمِعْتَ بِهَيْلِكَ لِلْبَخِيلِ فَقُلْ      بُعْدًا وَسُحْقًا لَهُ مِنْ هَالِكٍ مُودِيٍّ<sup>(٥)</sup>  
تُرَاثُهُ جَنَّةٌ لِلْوَارِثِينَ إِذَا      أَوْدَى وَجُثْمَانُهُ لِلتُّرْبِ وَالْذُّودِ

(١) الرَجِيْعُ : الرُّوثُ .

(٢) التَّقْضُ : الْمُتَقَوِّضُ ، وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمَهْدُومُ .

(٣) فِي بَعْضِ النُّسخِ « وَالتَّنَاءُ » .

(٤) أَيْ تَذْهَبُ فِي الْهَوَاءِ وَتَزُولُ .

(٥) أَوْدَى : هَلَكَ .

وقال آخر:

تَبَلَّى مُحَاسِنُ وَجْهِهِ فِي قَبْرِهِ      وَالْمَالُ بَيْنَ عَدُوِّهِ مَقْسُومُ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُمَتِّتْهُ حَتَّى أُرَانِيكَ وَكِيلًا فِي مَالِكَ<sup>(١)</sup> ، وَأَجِيرَا  
لِوَارِثِكَ ، وَأَمَّا أَنْتَ فَقَدْ تَعَجَّلْتَ الْفَقْرَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، وَصَرْتَ كَالْمَجْلُودِ فِي  
غَيْرِ لَذَّةٍ ، وَهَلْ تَرِيدُ حَالًا مَنْ أَنْفَقَ جَمِيعَ مَالِهِ ، وَرَأَى الْمَكْرُوهَ فِي  
عِيَالِهِ ، وَظَهَرَ فَقْرُهُ ، وَشَمِتَ بِهِ عَدُوُّهُ ، عَلَى أَكْثَرِ مِنْ انْصِرَافِ الْمُؤَنِّسِينَ  
عَنْهُ ، وَعَلَى بُغْضِ عِيَالِهِ ، وَعَلَى خُشُونَةِ الْمَلْبَسِ وَخَشُونَةِ الْمَأْكَلِ ،  
وَهَذَا كُلُّهُ مُجْتَمِعٌ فِي مَسْكَ<sup>(٢)</sup> الْبَخِيلِ ، وَمَصِيبُ<sup>(٣)</sup> عَلَى هَامَةٍ<sup>(٤)</sup>  
الشَّحِيحِ ، وَمَعَجَلٌ لِلثِّيمِ ، وَمُلَازِمٌ لِلنُّوعِ ، أَلَا إِنَّ الْمُنْفِقَ قَدْ رَجَحَ الْمَخْمَدَةَ ،  
وَتَمَتَّعَ بِالنِّعَةِ ، وَلَمْ يَمُتِّلِ الْمَقْدِرَةَ<sup>(٥)</sup> ، وَوَفَّى كُلَّ خَصْلَةٍ مِنْ هَذِهِ حَقَّهَا ، وَوَفَّرَ  
عَلَيْهَا نَصِيبَهَا ، وَالْمُسْكُ مَعَذَّبٌ بِمَحْضَرِ نَفْسِهِ ، وَبِالْكَدِّ لغيرِهِ ، مَعَ لُزُومِ  
الْحُجَّةِ ، وَسَقُوطِ الْهَمَةِ ، وَالتَّعَرُّضِ لِلذَّمِّ وَالْإِهَانَةِ ، وَمَعَ تَحْكِيمِ الْمِرَّةِ<sup>(٦)</sup>  
السُّودَاءِ فِي نَفْسِهِ ، وَتَسْلِيْطِهَا عَلَى عِرْضِهِ ، وَتَمَكِّيْنِهَا مِنْ عَيْشِهِ وَسُرُورِ قَلْبِهِ ،  
وَلَقَدْ سَرَى إِلَيْكَ عِرْقُ<sup>(٧)</sup> ، وَلَقَدْ دَخَلَ أَعْرَاقُكَ جَوْرُ<sup>(٨)</sup> ، وَلَقَدْ عَمِلَ فِيهَا قَادِحٌ<sup>(٩)</sup> ،

(١) أى وكيلاً فى مالك لورثتك ، لا تنتفع به انتفاع المالك .

(٢) المسك : الجلد ، والمراد النفس .

(٣) الهامة : الرأس ، والجمع هام .

(٤) أى لم يعطل القدرة على فعل الخير وكسب الثناء .

(٥) المِرَّة : المزاج ، والمزاج الأسود : هو المزاج المضطرب الكثير المخاوف والوساوس .

(٦) أى اتدس فى أعراق نفسك عرق خسيس ليس منها .

(٧) المراد بالجور هنا الابتعاد عن الطريق القويم .

(٨) القادح : أكل يقع فى الشجر والأسنان ، والقادح : العفن ، يقول : أصيبت هذه الأعراق

والصفات ببله فضت عليها .

وَلَقَدْ غَالَهَا غُولٌ، وما هذا المذهبُ من أخلاقِ صَمِيمٍ ثَقِيفٍ، ولا من شَيْمٍ  
أَعْرَقَتْ<sup>(١)</sup> فيها قَرِيشٌ، ولقد عَرَضَ لك إِقْرَافٌ<sup>(٢)</sup>، ولقد أَفْسَدَتْكَ  
هُجْنَةٌ<sup>(٣)</sup>، ولقد قال معاوية: «من لم يكن من بنى عبد المطلب جَوَادًا فهو  
دَخِيلٌ<sup>(٤)</sup>»، ومن لم يكن من آل الزبير شجاعا فهو لَزِيقٌ<sup>(٥)</sup>، ومن لم يكن  
من بنى الْمُغِيرَةَ تَيَّاهَا فهو سَنِيدٌ<sup>(٦)</sup>. وقال سَلَمٌ بن قُتَيْبَةَ: «إِذَا رَأَيْتَ الثَّقَفِيَّ  
يَعْرِضُ مِنْ غَيْرِ إِطْعَامٍ<sup>(٧)</sup>، وَيَكْسِبُ لَغِيرِ إِتْفَاقٍ، فَهَرِجُهُ<sup>(٨)</sup> ثُمَّ يَهْرِجُهُ ثُمَّ يَهْرِجُهُ»  
وقال ابن أبي بُرْدَةَ: «لَوْ لَا شَبَابُ ثَقِيفٍ وَسَفَهَاؤُهُمْ، مَا كَانَ لِأَهْلِ الْبَصْرَةِ  
مَالٌ<sup>(٩)</sup>» إِنْ اللَّهُ جَوَادٌ لَا يَتَخَلَّ، وَصَدُوقٌ لَا يَكْذِبُ، وَوَفِيٌّ لَا يَغْدِرُ، وَحَلِيمٌ  
لَا يَعْجَلُ، وَعَدْلٌ لَا يَظْلِمُ، وَقَدْ أَمَرْنَا بِالْجُودِ، وَنَهَانَا عَنِ الْبَخْلِ، وَأَمَرْنَا بِالْصَّدْقِ  
وَنَهَانَا عَنِ الْكُذْبِ، وَأَمَرْنَا بِالْحِلْمِ، وَنَهَانَا عَنِ الْعَجَلَةِ؛ وَأَمَرْنَا بِالْعَدْلِ، وَنَهَانَا عَنِ  
الظُّلْمِ، وَأَمَرْنَا بِالْوَفَاءِ، وَنَهَانَا عَنِ الْغَدْرِ، فَلَمْ يَأْمُرْنَا إِلَّا بِمَا اخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ، وَلَمْ  
يَزُجِّرْنَا إِلَّا عَمَّا لَمْ يَرْضَهُ لِنَفْسِهِ، وَقَدْ قَالُوا بِأَجْمَعِهِمْ: إِنْ اللَّهُ أَجْوَدُ الْأَجْوَدِينَ،  
وَأَعْجَدُ الْأَعْجَدِينَ، كَمَا قَالُوا: أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ، وَأَحْسَنُ الْخَالِقِينَ، وَقَالُوا  
فِي التَّأْدِيبِ لِسَائِلِهِمْ، وَالتَّعْلِيمِ لِأَجْوَادِهِمْ: لَا تَجَاوِدُوا<sup>(١٠)</sup> اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ جَلُّ

(١) صارت عريقة في الكرم .

(٢) القرف: من كانت أمه عرية وأبوه أعجمي ، والمراد بالإقراف هنا ما يشبه الإقراف : أى كأنك لم تكن عربياً صلياً .

(٣) الهجنة : أن تكون الأم غير عربية والأب عربياً .

(٤) الدخيل : من يعيش بين القوم وليس منهم .

(٥) من لزيق بنسب قوم وليس منهم .

(٦) السنيذ : الدعي ، وهو من يمتنى إلى غير أهله .

(٧) المعنى دون أن يعنى بإطعام الفقراء ومساعدة المحتاجين . وفي الأصل « طعام » .

(٨) بهرجه : أهمله .

(٩) أى لكثرة ما يتفقون في البصرة ويبدلون .

(١٠) أى لا تحاولوا أن تصلوا في الجود إلى مثل جود الله .



ذكره أجود وأمجّد ، وذكر نفسه جلّ جلاله وتقدّست أسماؤه ، فقال :  
« ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ »<sup>(١)</sup> ، وقال « ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ » وقال : « ذُو الْجَلَالِ  
وَالْإِكْرَامِ » وذكروا النبيّ صلى الله عليه وسلم فقالوا : لم يضع درهما على درهم ،  
ولا لبنّة على لبنّة ، ومَلَكَ جزيرة العرب فقَبَضَ الصدقات ، وجُيِّت له  
الأموال ما بين عُذْرَانِ العراقِ إلى شَحْر عُثْمَانَ<sup>(٢)</sup> ، إلى أقصى خِثْلَيْ<sup>(٣)</sup> اليمن ،  
ثم تُوَفِّيَ وعليه دينٌ ، ودرّعه مرهونةً ، ولم يُسأل حاجة قطُّ فقال : لا ، وكان  
إذا سُئِلَ أعطى ، وإذا وعد أو أطمع كان وعده كالبيان<sup>(٤)</sup> ، وإطعامه كالإنجاز ،  
ومدّحته الشعراء بالجود ، وذكرته الخطباء بالسّماح ، ولقد كان يهب للرجل  
الواحد الضّاحجة<sup>(٥)</sup> من الشّاء ، والعرج<sup>(٦)</sup> من الإبل - وكان أكثر ما يهبُ  
المَلِكُ من العرب مائة بعير فيقال : وَهَبَ هُنَيْدَةً<sup>(٧)</sup> ، وإنما يقال ذلك إذا  
أريد بالقول غاية المدح - ولقد وهب<sup>(٨)</sup> لرجل ألف بعير فلما رآها تردحم في  
الهوادي<sup>(٩)</sup> ، قال : أشهد أنك نبيّ ، وما هذا مما تجود به لأنفس ، وفجّرت  
هاشم على سائر قريش فقالوا : نحن أطعمم للطعام ، وأضرب للهام ، وذكرها

(١) الإفضال والإيثار .

(٢) ساحل البحرين بين عمان وعدن .

(٣) الخلف : الكورة ، بلغة أهل اليمن .

(٤) مصدر عاين الشيء : أبصره . والمعنى : أن وعده في الوثوق بتحقيقه كالشيء الشاهد .

(٥) الضّاحجة : الغنم الكثيرة .

(٦) العرج بالفتح والكسر من الإبل : ما بين السبعين إلى الثمانين ، وقيل : هو ما بين الثمانين

إلى التسعين ، وقيل مائة وخمسون وفوق ذلك ، وقيل من خمسمائة إلى ألف .

(٧) هند وهنيدة : اسم للمائة من الإبل خاصة .

(٨) أي النبي صلى الله عليه وسلم .

(٩) الهادية والهادى : العتق ، والهادية من كل شيء : أوله وما تقدم منه ، وفي النسخ

« القواضي » ولا معنى لها .

بعض العلماء فقالوا : أجوادُ أمجادُ ، ذَوُو ألسنةٍ حِداد ، وأجمعتِ الأممُ كلُّها :  
بَخِيلُها وَسَخِيَّها وَمَمْرُوجُها<sup>(١)</sup> ، على ذم البخل وحمد الجود ، كما أجمعوا على ذم  
الكذب وحمد الصدق ، وقالوا : أفضلُ الجودِ الجودُ بالمجهود<sup>(٢)</sup> ، وحتى قالوا  
في جُهدِ المُقلِّ<sup>(٣)</sup> ، وفيمن أخرج الجهدَ وأعطى الكلَّ<sup>(٤)</sup> ، وحتى جعلوا لمن  
جاد بنفسه فضيلةً على من جاد بماله ، فقال الفرزدق :

على ساعةٍ لو كان في القوم حاتمٌ      على جوده ، صَنَّتْ به نفسُ حاتمٍ<sup>(٥)</sup>  
ولم يكن الفرزدق ليضربَ المثلَ في هذا الموضع بكعب بن مامة ، وقد  
جاد بحوَّباته عند المصافنة<sup>(٦)</sup> ، فما رأينا عريًّا سَفَهَ حِلْمَ حاتمٍ لجوده بجميع ماله ،

- 
- (١) أى من امتزج فيه السخاء بالبخل ، فكان وسطا بين الكريم والبخل .  
(٢) المجهود هنا : الجهد ، أى الجود بقدر الجهد والطاقة ولو كان المعطى مقلا .  
(٣) أى قالوا في الثناء على الفقير الذى يجود بما يستطيع ، ففى الأثر : « أفضلُ العطية جهد المقلِّ » . وقالوا : « جهد المقلِّ أفضل من غنى المكثر » .  
(٤) أى وقالوا فيمن بذل جهده على إقلاقه ، وفيمن خرج عن كل ماله فى بذل المعروف .  
(٥) كان الفرزدق قد صافن رجلا من بني العنبر بن عمرو بن تميم . فطلب منه العنبرى أن يؤثره على نفسه ففعل ( والمصافنة فى السفر : أن يقاسم الرفيق رفيقه الماء حتى لا يظن أحدهما الآخر ) ويروى البيت :

على ساعة لو أن فى القوم حاتمًا      على جوده ما جاد بالماء حاتم

بكسر ميم حاتم على أنه بدل من الضمير فى جوده .

- (٦) الحوباء : النفس . وكان كعب بن مامة الإيادى أحد أجواد العرب الذين ضرب بهم المثل فى الجود ، فقيل : « أجود من كعب بن مامة » . ومن حديثه أنه خرج فى ركب فيهم رجل من النمر ابن قاسط فضلوا فتصافنوا ماءهم ، فقمعدوا للشرب ، فلما دار القعب فأنتهى إلى كعب أبصر النمرى يحدد النظر إليه فأثره بجأته وقال للساقى : اسق أخاك النمرى ، فشرب النمرى نصيب كعب ذلك اليوم من الماء ، ثم نزلوا من غدم المنزل الآخر فتصافنوا ببقية ماءهم ، فنظر إليه النمرى كمنظرة أمسه ، فقال كعب كقوله أمس ، وارتحل القوم ، وقالوا : يا كعب ارتحل فلم يكن به قوة للنهوض ، وكانوا قد قربوا من الماء ، فقيل له : رد - كعب - إناك رواد ، فجزعن الجواب ومات عطشا ، فقال أبوه مامة يرثيه : أوفى على الماء كعب ثم قيل له      رد كعب إناك وارد فما وردا

« جمع الأمثال ١ : ١٢٣ » وقوله « ولم يكن الفرزدق ليضرب المثل » أى ليتشبه بكعب بن مامة - لأنه أثر هو أيضا العنبرى على نفسه - وفى الكلام حذف ، والتقدير : لم يكن ليفعل ذلك إلا لبلوغه الغاية فى كرم النفوس .

ولا رأينا أحدا منهم سَفَهَ حِلْمَ كَعْبٍ على جوده بنفسه ، بل جعلوا ذلك من كعبٍ لإيادٍ مَفْتَخَرًا ، وجعلوا ذلك من حاتمٍ طَيِّئٍ مَأْثُورَةً لَعَدْنَانٍ على قَحْطَانٍ ، ثم للعرب على العجم ، ثم لسُكَّانِ جزيرة العرب ولأهل تلك البرِّيَّةِ على سائر الجزائر والتَّربِ ، فمن أراد أن يخالف ماوصف الله جلَّ ذِكْرُهُ به نفسه ، وما مَنَعَ من ذلك نبيُّه صلى الله عليه وسلم ، وما فَطَرَ على تفضيله العربَ قاطبةً . والأُمَمَ كافَّةً ، لم يكن عندنا فيه إلا إكْفَارُهُ واستسقاطُهُ ، ولم نَرَ الأُمَّةَ أَبْغَضَتْ جَوَادًا قَطُّ ولا حَقَرَتْهُ ، بل أَحَبَّتْهُ وأعظَّمَتْهُ ، بل أَحَبَّتْ عَقِبَهُ وأعظَّمَتْ من أَجْلِهِ رَهْطَهُ ، ولا وجدناهم أَبْغَضُوا جَوَادًا لمجاوزته حَدَّ الجودِ إلى السَّرَفِ ولا حَقَرَتْهُ ، بل وجدناهم يتعلمون مناقِبَهُ ، ويتدارسون محاسنَهُ ، وحتى أضافوا إليه من نواذر الجميل<sup>(١)</sup> ما لم يفعله ، ونَحَلُّوه<sup>(٢)</sup> من غرائب الكرم ما لم يكن يَبْلُغُهُ ، ولذلك زعموا أن الثناء في الدنيا يُضَاعَفُ كما تُضَاعَفُ الحسناتُ في الآخرة ، نعم وحتى أضافوا إليه كلَّ مديحٍ شاردٍ ، وكلَّ معروفٍ مجهولٍ الصاحب . ثم وجدنا هؤلاء بأعيانهم<sup>(٣)</sup> للبخل على ضد هذه الصِّفَةِ ، وعلى خلافِ هذا المذهب ، وجدناهم يُبْغِضُونَهُ مرةً ، ويَحْقِرُونَهُ مرةً ، وَيُبْغِضُونَ بِفَضْلِ بَغْضِهِ وَلَدَهُ ، ويَحْتَقِرُونَ بِفَضْلِ احْتِقَارِهِمْ لَهُ رَهْطَهُ ، وَيُضِيفُونَ إِلَيْهِ مِنْ نَوَادِرِ اللَّوْمِ ما لم يَبْلُغُهُ ، ومن غرائب البخل ما لم يفعله ، وحتى ضاعفوا عليه من سوء الثناء بقدر ما ضاعفوا

(١) أى الفعل الجميل .

(٢) نحلوه : نسبوا إليه .

(٣) فى النسخ « بأنعاتهم » .



للجواد من حُسن الثناء ، وعلى أننا لا نجد الجوائم<sup>(١)</sup> إلى أموال الأسخياء  
أسرعَ منها إلى أموال البخلاء ، ولا رأينا عددَ مَنْ افتقر من البخلاء أقلَّ ،  
والبخيلُ عند الناس ليس هو الذى يخل على نفسه فقط ، فقد يستحقُّ  
عندهم اسمَ البخيل ، ويستوجب الذمَّ ، من لا يدع<sup>(٢)</sup> لنفسه هوى إلا  
ركبَه ، ولا حاجةً إلا قضاها ، ولا شهوةً إلا ركبها ، وبلغ فيها غايته ،  
وإنما يقع عليه اسمُ البخيل إذا كان زاهداً فى كل ما أوجبَ الشكرَ ، ونوّه  
بالذكر ، وادّخر الأجر ، وقد يعلّق البخيلُ على نفسه من المؤن ، ويُلزِمها  
من الكُلف ، ويتخذ من الجوارى والخدم ، ومن الدوابِّ والحشم<sup>(٣)</sup> ،  
ومن الآنية العجيبة ، ومن البرّة<sup>(٤)</sup> الفاخرة ، والشارّة<sup>(٥)</sup> الحسنة ، ما يُرَبِّي<sup>(٦)</sup>  
على نفقة السَّخِيّ الثَّرى ، ويضعف<sup>(٧)</sup> على جُود الجواد الكريم ، فيذهبُ  
ماله وهو مذموم ، ويتغيّر حاله وهو ملوم ، وربما غلبَ عليه حُبُّ  
انقيان<sup>(٨)</sup> ، واشتهر<sup>(٩)</sup> بالخصيان ، وربما أفرط فى حُبِّ الصيد ، واستولى  
عليه حُبُّ المراكب<sup>(١٠)</sup> ، وربما كان إتلافه فى العُرس والحُرم<sup>(١١)</sup> والولاية ،

- 
- (١) جمع جائمة : وهى الآفة .  
(٢) فى بعض النسخ « ولا يدع » .  
(٣) الحشم : الخدم .  
(٤) الهيئة ، يقال : هو حسن البرّة .  
(٥) الشارة هنا : الزينة واللباس .  
(٦) يقال : أربى الشيء على كذا أى زاد عليه .  
(٧) ضعف يضعف من باب كرم : زاد ، وفى الحديث « تضعف صلاة الجماعة على صلاة الفرد خسا وعشرين درجة » أى تزيد عليها .  
(٨) جمع قينة : وهى الأمة البيضاء ، مغنية أو غير مغنية .  
(٩) أى اشتهر بمحابة الخصيان ، وذلك ضرب من البذخ .  
(١٠) جمع مركب : وهو ما يركب من الخيل ونحوها .  
(١١) الحُرم بالضم والحراس بالكسر : طعام يصنع ابتهاجا بالولادة .

وإسرافه في الإِعْذار<sup>(١)</sup> وفي العَقِيقَة<sup>(٢)</sup> والوَكِيرَة<sup>(٣)</sup> ، وربما ذهبت أمواله في الوضائع<sup>(٤)</sup> والودائع ، وربما كان شديد البخل شديد الحب للذكر ، ويكون بخله أو شج ، ولوئمه أقيح ، فيُنْفِقَ أمواله ، ويُتْلَفَ خزائنه ، ولم يخرج كفافاً<sup>(٥)</sup> ، ولم ينبجُ سليماً ، كأنك لم تربح بخیلاً مخدوعاً<sup>(٦)</sup> ، وبخیلاً مضعوفاً<sup>(٧)</sup> ، وبخیلاً مضياً ، وبخیلاً نقاجاً<sup>(٨)</sup> ، وبخیلاً ذهب ماله في البناء ، وبخیلاً ذهب ماله في الكيمياء<sup>(٩)</sup> ، وبخیلاً أنفق ماله في طمع كاذب ، وعلى أمل خائب ، وفي طلب الولايات ، والدخول في القبالات<sup>(١٠)</sup> ، وكانت فتنته بما يؤمل من الإمرة ، فوق فتنته بما قد حواه من الذهب والفضة ، قد رأيناه يُنْفِقُ على مائدته وفاكهته ألفَ درهم في كل يوم ، وعنده في كل يوم عُرْسٌ<sup>(١١)</sup> ، ولأن يطعن طاعنٌ في الإسلام أهونُ عليه من أن يطعن طاعن في الرغيف<sup>٦</sup> الثاني ، ولشَقُّ عصا الدين أهونُ عليه من شَقِّ رغيف ، لا يعدُّ

- 
- (١) الإِعْذار والعذار (بالكسر) والعزيز والعزيزة : ولية الختان ، وطعام البناء .  
 (٢) الشاة تدبج في اليوم السابع من ولادة المولود ابتهاجاً به . وأصل العقيقة : الشعر الذي يكون على رأس الصبي حين يولد ، وإنما سميت تلك الشاة التي تدبج في تلك الحال عقيقة ، لأنه يخلق عنه ذلك الشعر عند الذبح .  
 (٣) الطعام يتخذ الرجل ويدعو إليه عند انتهاء ما كان بينه .  
 (٤) جمع وضیعة : وهي ما يرفعه الدائن عن المدين من الدين .  
 (٥) الأصل في معنى الكفاف ما يكف عن سؤال الناس ويغني ، ومعنى لم يخرج كفافاً هنا : لم يخرج خالياً من الذم .  
 (٦) يتخيل الكاتب أن المخاطب منكر دعواه لما فيها من الغرابة فهو يتجه إليه قائلاً : كأنك لم تربح بخیلاً مخدوعاً الخ .  
 (٧) المضعوف : ضعيف الرأي .  
 (٨) النجاج : المدعى التباهي بما ليس فيه .  
 (٩) الكيمياء في زعمهم تحويل المعادن الخسيسة بالصناعة إلى معادن نفيسة .  
 (١٠) القبالة : اسم لما يلتزمه الإنسان من عمل ودين ونحوهما ، والقبيل : الكفيل والضامن ، وقد قبل به كنصر وسمع وضرب .  
 (١١) العرس : من معانيه الوليمة .

الثَّلمة<sup>(١)</sup> في عِرْضه ثَلمةٌ ، ويُعْذُّها في ثَرِيدته من أعظم الثَّلمِ ، وإنما صارت الآفات إلى أموال البخلَاء أسرعَ ، والجَوَائِحُ عليهم أَكْلبُ<sup>(٢)</sup> ، لأنهم أَقلُّ توكُّلاً ، وأَسوأ بالله ظناً ، والجَوَادُ إما أن يكون متوكِّلاً ، وإما أن يكون أحسن بالله ظناً ، وهو على كل حال بالتوكُّل أشبهٌ ، وإلى ما أشبهه أنْزَعَ<sup>(٣)</sup> ، وكيفما دارَ أمرُهُ ، ورجعتِ الحال<sup>(٤)</sup> به ، فليس ممن يَتَّكِلُ على حزمه ، ويلجأ إلى كَيْسه ، ويرجع إلى جَوْدَة احتياطه ، وشدةِ احتراسه ، واعتلالِ البخلِ بالحدَثانِ<sup>(٥)</sup> ، وسوء الظنِّ بتقلُّب الزمان ، إنما هو كنايةٌ عن سوء الظنِّ بخالق الحدَثانِ ، وبالنَّدى يُحدِث الأزمانَ وأهلَ الزمانِ ، وهل تَجْرِي الأحداثُ إلا على تقدير المُحدِث لها ؟ وهل تختلفُ الأزمنةُ إلا على تصرُّف من دَبَّرها ؟ أولسنا وإن جهلنا أسبابها فقد<sup>(٦)</sup> أيقنَّا بأنها تَجْرِي إلى غاياتها ؟ والدليلُ على أنه ليس بهم خوفُ الفقرِ ، وأنَّ الجمعَ والمنعَ إما أن يكون عادةً منهم ، أو طبيعةً فيهم ، أنك قد تَجِدُ المَلِكَ بخيلاً ، ومملكتهُ أوسعُ ، وخَرْجُهُ أَدرُ ، وعدوُّه أَسَكَنُ ، وتَجِدُ آخرًا كثرَ منه جُوداً<sup>(٧)</sup> ، وإن كانت مملكته أَضيقَ ، وخَرْجُهُ أَقلَّ ، وعدوُّه أَشدَّ حركَةً ، وقد عَلِمْنَا أن الزَّنجَ أَقصرُ الناسِ مِرَّةً<sup>(٨)</sup> ورويةً ، وأذهلهم عن معرفة العاقبة<sup>(٩)</sup> ، فلو كان سخاؤهم إنما

(١) الثَّلمة : الشق .

(٢) أَشد . (٣) أَمِيل .

(٤) تشابهت الحوادث عليه .

(٥) أي بالخوف من حوادث الدهر .

(٦) الفاء زائدة .

(٧) في بعض النسخ « وتجد أحزم منه جواً » .

(٨) المِرَّة : القل والأصالة والإحكام ، وفي الأصل « مدة » وهو تحريف .

(٩) أي وهم مع ذلك أسخياء .



هو لِكَلالِ حَدَمٌ<sup>(١)</sup>، وتقصى عقولهم، وقلة معرفتهم، لكان ينبغي لفارم أن تكون أبخل من الرُّوم، وتكون الروم أبخل من الصَّقالبة<sup>(٢)</sup>، وكان ينبغي في الرجال - في الجملة - أن يكونوا أبخل من النساء - في الجملة - وكان ينبغي للصَّبَّيان أن يكونوا أسخى من النساء، وكان ينبغي أن يكون أقلُّ البخلاء عقلاً أعقل من أشد الأجواد عقلاً، وكان ينبغي للكلب - وهو المضروب به المثل في اللؤم - أن يكون أعرف بالأمور من الديك المضروب به المثل في الجود<sup>(٣)</sup>، وقالوا هو أسخى من لافِظَةٍ<sup>(٤)</sup>، والأم من كلب على جيفة<sup>(٥)</sup>، والأم من كلب على عَرَقٍ<sup>(٦)</sup>، وقالوا: أجمع كلبك يتبعك<sup>(٧)</sup>،

(١) كلال الحد : أصله في السيف والسكين ونحوهما ، والمراد هنا قلة الدكاء .

(٢) الصقالبة : جيل تتاخم بلادهم بلاد الخزر (في روسيا الآن) - وبحر الخزر بالتحريك هو بحر قزوين - .

(٣) وصف الديك بالجود لأن من عادته أن يدعو الدجاج ويشير لها الحب .

(٤) من أمثال العرب « أسمع من لافظة » قال الميداني : « قد اختلفوا فيها فقال بعضهم : هي الديك لأنه يأخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها ولكن يلقيها إلى الدجاجة - والماء فيها للبالغة هاهنا - وقال بعضهم : هي العنز التي تشلى للحلب فتجىء لافظة بجرتها فرحا بالحلب . وقال بعضهم : هي الحمامة ، لأنها تخرج مافي بطنها لفرخها ، وقال بعضهم . هي الرحى ، لأنها تلفظ ما تطحنه أى تقذف به ، وقال بعضهم هي البحر ، لأنه يلفظ بالدرة التي لا قيمة لها ( أى لنفاستها ) قال الشاعر :

تجود فتجزل قبل السؤال وكفك أسمع من لافظة

- انظر مجمع الأمثال ١ : ٢٣٨ - .

(٥) أورده الميداني في مجمع الأمثال ١ : ١٥٤ « أحرص » .

(٦) ورد في مجمع الأمثال ٢ : ١٣٨ والعرق العظم أكل لحمه أولم يؤكل .

(٧) ويروى « جوع » مثل يضرب في معاشرة اللئام وما ينبغي أن يعاملوا به ، وأول من قال ذلك ملك من ملوك حمير . كان عنيفا على أهل مملكته ينصبهم أموالهم ويسلبهم مافي أيديهم وكانت الكهنة تحببه أنهم سيقتلونه فلا يحفل بذلك . وصمعت امرأته أصوات السؤال فقالت : إني لأرحم هؤلاء لما يلقون من الجهد ، ونحن في العيش الرغد ، وإني لأخاف عليك أن يصيروا سباعا ، وقد كانوا لنا أتباعا ، فرد عليها : جوع كلبك يتبعك ، وأرسلها مثلاً ، فلبث بذلك زماناً ، ثم أغرام فغنموا ولم يقسم فيهم شيئاً ، فلما خرجوا من عنده قالوا لأخيه وهو أميرم : قد ترى مانحن فيه من

وَنَعِمَ كَلْبٌ فِي بُؤْسِ أَهْلِهِ<sup>(١)</sup>، وَسَمِّنَ كَلْبَكَ يَا كَلْكُ<sup>(٢)</sup> وَأَحْرَصُ مِنْ كَلْبٍ  
عَلَى عَقِي صَبِي<sup>(٣)</sup>، وَأَجُوعٌ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٍ<sup>(٤)</sup>، وَلَهُوَ أَبْدَأُ مِنْ كَلْبٍ<sup>(٥)</sup>،  
وَحَشٌّ فَلَانٌ مِنْ خُرِّ الْكَلْبِ<sup>(٦)</sup>، وَاحْشَأُ، كَمَا يُقَالُ لِلْكَلْبِ<sup>(٧)</sup>، وَكَالْكَلْبِ  
فِي الْآرِي<sup>(٨)</sup>، لَا هُوَ يَعْتَلِفُ، وَلَا هُوَ يَتْرُكُ الدَّابَّةَ تَعْتَلِفُ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
سَرَتْ مَا سَرَتْ مِنْ لَيْلِهَا ثُمَّ عَرَّسَتْ عَلَى رَجُلٍ بِالْعَرَجِ الْأَمِّ مِنْ كَلْبٍ<sup>(٩)</sup>

الجهد ، ونحن نكره خروج الملك منكم أهل البيت إلى غيركم ، فساعدنا على قتل أخيك واجلس مكانه ،  
وكان قد عرف بنيه واعتداه عليهم فأجابهم إلى ذلك ، فوثبوا عليه فقتلوه ، فربه عامر بن جذيمة  
وهو مقتول وقد سمع بقوله « جوع كلبك يتبعك » فقال : ربما أكل الكلب مؤدبه ، إذا لم ينل  
شبعه ، فأرسلها مثلاً - مجمع الأمثال ١ : ١١١ .

(١) ويروى « نعيم الكلب في بؤس أهله » و « في بؤس أهله » وذلك أن الجذب والبؤس يكثر  
الموتى والجيف ، وذلك نعيم الكلب . قيل أصله أن بعض الأعراب كان له بغير يكره فينتفع بما يعود  
منه ، وله كلب يقصر في إطعامه فهو يتلف جوعاً ، فمات البعير ، فرجع الرجل إلى سوء حال ،  
والكلب إلى خصب ، يضرب مثلاً للرجل ينتفع بضرر غيره ، مجمع الأمثال ٢ : ١٩٥ وجمهرة الأمثال  
٢ : ٢٣٤ .

(٢) ويروى « أسمن » قالوا : أول من قال ذلك حازم بن المنذر الحناني . وذلك أنه مر بحلة همدان  
فاذا هو بسلام ملفوف في ثوب خلق مبتذل ، فرحمه وحمله على مقدم سرجه حتى آتى به منزله ، وأمر  
أمة له أن ترضعه فأرضعته حتى فطم ، وأدرك وراحم الحلم فجعله راعياً لئنه ، وكان لحازم ابنة ،  
فهويت السلام وهويها ، وكان ذا منظر وجمال ، فكانت تتبعه إلى موضع الكلاء فيتنازلان ، ولبثا على  
ذلك أياماً ، ثم إن أباهما افتقدهما يوماً وفطن لهما فرصدهما حتى إذا خرجت تبعها ، فأتتهما إليهما وهما  
على سوءة ، فلما رآهما قال : سمين كلبك يا كلك ، فأرسلها مثلاً ، وأفلت السلام ولحق بقومه همدان  
واختنقت الفتاة فماتت . وقيل : إن رجلاً من طسم ارتبط كلباً ، فكان يسمنه ويطعمه رجاء أن  
يصيد به ، فاحتبس عليه يطعمه يوماً فدخل عليه صاحبه فوثب عليه فاقترسه - مجمع الأمثال ١ : ٢٢٦ .  
(٣) مجمع الأمثال ١ : ١٥٤ والعقبي : أول حدث الصبي ، وفي النسخ « عقبي ظبي » وهو تحريف .  
(٤) حومل : امرأة من العرب كانت تجميع كلبه لها ، فكانت تربطها بالليل للحراسة ، وتطرد بها  
بالتنهار ، وتقول : التمسى لنفسك لاملتمس لك ، فلما طال ذلك عليها أكلت ذنبها من الجوع ، قال  
الكهيت يذكر بني أمية ويذكر أن رعايتهم للأمة كراية حومل لكتبتها :

كما رضيت جوعاً وسوء رعاية لكتبتها في سائف الدهر حومل

- (٥) أي أخش ، وبناءة الكلب هنا : كثرة هريره لسبب وإقرب سبب .  
(٦) حش المال : كثرة ، أي كثر فلان ماله من أدأ الوجوه التي تشبه خرة الكلب .  
(٧) أي وقالوا لمن يطرد اخشاً كما يقال للكلب .

(٨) الآري : محبس النابة . وحبل تشد به الدابة في محبسها .

(٩) الضمير يعود إلى الناقة ، والتعريس : تزول المسافر في آخر الليل للاستراحة ، والعرج : بلدة

وقال الله جل ذكره : « فَتَلَّهِ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ ،  
أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ » وكان ينبغى فى هذا القياس أن يكون المَرَاوِزَةُ<sup>(١)</sup> أعقلَ  
البرية ، وأهلُ خراسانَ أذرى البرية<sup>(٢)</sup> ، ونحن لا نجد الجواد يفرُّ من اسم  
السَّرفِ إلى الجود ، كما نجد البخيل يفرُّ من اسم البخلِ إلى الاقتصاد ، ونجد  
الشجاع يفرُّ من اسم المنهزم ، والمستحي يفرُّ من اسم الخجل . ولو قيل  
لخطيبِ ثابتِ الجنان « وَقَاحٌ<sup>(٣)</sup> » لجزع ، فلولم يكن من فضيلة الجود  
إلا أن جميع المتجاوزين لحدود أصناف الخير يكرهون اسم تلك الفضلة<sup>(٤)</sup>  
إلا الجواد ، لقد كان فى ذلك ما يبين قدره ، ويظهر فضله ، المال فاتنٌ ، والنفسُ

بالين ، وواد بالحجاز ذو نخيل ، وموضع بيلاد هذيل ، ومنزل بطريق مكة .

(١) المَرَاوِزَةُ : أهل مرو الشارهبان : أشهر مدن خراسان وقصبتها ، جمع مروزي ، نسبة  
إلى مرو على غير قياس ، كأشاعرة جمع أشعري - انظر معجم البلدان ٨ : ٣٣ .

(٢) أى لأنهم أشد الناس بخلا ، وقد عقد الجاحظ فى كتاب البخل ( ص ١٤ ) فصلا طويلا فى  
وصف بخلهم قال فيه : « نبدأ بأهل خراسان ، لا كثر الناس فى أهل خراسان ، ونخص بذلك  
أهل مرو بقدر ما خصوا به . قال أصحابنا : يقول المروزي للزائر إذا أتاه ، والجلس إذا طال جلوسه ،  
تغديت اليوم ؟ فإن قال نعم ، قال : لولا أنك تغديت لتغديتك بغداء طيب ، وإن قال لا ، قال :  
لو كنت تغديت لسقيتك خمسة أقداح ، فلا يصير فى يده على الوجهين قليل ولا كثير ، وكنت فى منزل  
ابن أبي كريمة - وأصله من مرو - قرأنى أتوضأ من كوز خرف ، فقال : سبحان الله ، تتوضأ  
بالعذب ، والبئر لك معرضة ! قلت : ليس بعذب ، إنما هو من ماء البئر ، قال : ففسد علينا كوزنا  
بالملوحة ! فلم أدر كيف أنخلص منه .

وقال ثمامة : لم أر الديك فى بلدة قط إلا وهو لا قط ، يأخذ الحبة بمنقاره ثم يلفظها قدام  
الدجاجة إلا ديكه مرو ، فإنى رأيت ديكه مرو تسلب الدجاجة ما فى مناقيرها من الحب ، قال : فعلت أن  
بخلهم شئ فى طبع البلاد وفى جواهر الماء ، فمن ثم عم جميع حيوانهم ، فحدث بهذا الحديث أحمد  
ابن رشيد فقال : كنت عند شيخ من أهل مرو وصبي له صغير يلعب بين يديه ، فقلت له - إما عابثا  
ولما ممتحنا - : أطمعنى من خبزكم ، قال : لا تريده ، هو مر ، فقلت : فاسقنى من مائكم ، قال :  
لا تريده ، هو ملح ، قلت : هات من كذا وكذا ، قال : لا تريده هو كذا وكذا ، إلى أن عددت  
أصنافا كثيرة ، كل ذلك يمنعني ويغضه إلى ، فضحك أبوه ، وقال : ما ذنبنا ، هذا من علمه ماتسم ؟  
بنى أن البخل طبع فيهم وفى أعراقهم وطبيعتهم ... » .

(٣) الرجل الصلب الذى قل حياؤه .

(٤) أى الزيادة فى الفضيلة وتجاوز الحد فيها .



راغبة ، والأموال ممنوعة ، وهي <sup>(١)</sup> على ما مُنِعَتْ حريصة ، والنفوس  
في المكاثرة علةٌ معروفة ، لأن من لافكرة له ولا روية ، مُوَكَّلٌ <sup>(٢)</sup>  
بتعظيم ذي الثروة ، وإن لم تكن منه منالة <sup>(٣)</sup> ، وقد قال الأول :

وزادها كلفاً بالحُبِّ أن مُنِعَتْ      وحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا

وفي بعض كتب الفرس : كلُّ عزيز تحت القدرة فهو ذليل .  
وقالت مُعَاذَةُ الْعَدَوِيَّة : كل مقدورٍ عليه فمُقْلِيٌّ <sup>(٤)</sup> أو محقور : ولو كانوا  
لأولادهم يجمعون ، ولهم يكُدُّون ، ومن أجلهم يحْرِصُونَ ، لجعلوا  
لهم كثيراً مما يطلبون ، ولتركوا محاسبتهم في كثير مما يشتهون ، وهذا  
بعض ما بَغَضَ بعض المورثين إلى الوارثين ، وزهد الأخلاف <sup>(٥)</sup> في طول عمر  
الأسلاف ، ولو كانوا لأولادهم يُمَهِّدُونَ ، ولهم يجمعون ، لما جمع الخِصْيَانُ  
الأموال ، ولما كَنَزَ الرُّهْبَانُ الْكُنُوزَ ، ولا استراح العاقرُ من ذلِّ الرغبة ،  
ولسَلِمَ الْعَقِيمُ من كدِّ الحِرْصِ ، وكيف ونحن نجده بعد أن يموت ابنه  
الذي كان يعتلُّ به ، والذي مِنْ أَجْلِهِ كَانَ يَجْمَعُ ، على حاله <sup>(٦)</sup> في الطَّلَبِ والحِرْصِ ،  
وعلى مثل ما كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْجَمْعِ والمنع ، والعامة لم تقصِّر في الطلب والحُكْرَةِ <sup>(٧)</sup> ،

(١) أي النفس .

(٢) أي جاعل تعظيم ذي الثروة من شغله كأنه مولع به مفتون .

(٣) النال والمنالة والنال مصدر نلت أنال ، وقال : نلت له بشيء أي جدت .

(٤) قلاه يقليه قلى وقلاء ، ويقلاه لغة طيء : أبغضه غاية البغض ، قال ابن السكيت ولا يكون في

البغض إلا قليت ، وفي النسخ « فقلو » .

(٥) أخلاف جمع خلف بالتحريك : وهم أبناء الإنسان الذين يخلفونه بعد موته .

(٦) متعلق الجار والمجرور مفعول ثانٍ لتجد .

(٧) اسم من الاحتكار .

والبخلاء لم يحدوا شيئاً من جهدهم<sup>(١)</sup> ، ولا عَفَوْا بعد قدرتهم<sup>(٢)</sup> ، ولا قَصَّروا في شيء من الحرص والحَصَر<sup>(٣)</sup> ، لأنهم في دار قُلعة<sup>(٤)</sup> ، وتعرض نُقْلة<sup>(٥)</sup> ، حتى لو كانوا بالخلود موقنين لأغفلوا تلك الفضول ، فالبخل مجتهد ، والعامي غير مقصر ، فمن لم يستعن على ما وَصَفْنَا<sup>(٦)</sup> بطبيعة قوية ، وبشهوة شديدة ، وبنظر شافٍ ، كان إما عامياً ، وإما بخيلاً شقيماً ، فقيم اعتلالهم بأولادهم ، واحتجاجهم بخوف التلوث من أزمتههم ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو افيد كذب عنده كَذْبَةٌ - وكان جواداً - : « لولا خَصْلَةٌ<sup>(٧)</sup> وَمَقَك الله عليها ، لَشَرَّدْتُ بك من وافد قوم » وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم : هل لك في بيض النساء وأدم الإبل<sup>(٨)</sup> ؟ قال : وَمَنْ هم ؟ قال : بنو مُدْجٍ ، قال : « يمنعني من ذلك قِراهم الضيف ، وصِلَتُهُم الرَّحِمَ » وقال لهم أيضاً : « إذا نَحَرُوا ثَجُّوا<sup>(٩)</sup> ، وإذا لَبَّوْا عَجُّوا<sup>(١٠)</sup> » وقال للأنصار : مَنْ سيدكم ؟ قالوا : الحرُّ<sup>(١١)</sup> بن قيس ، على أنه يُزَنُ<sup>(١٢)</sup> فينا يُبْخَل ، فقال : « وأى داء أدوا من

- 
- (١) في النسخ « لم يجدوا » والصواب « لم يحدوا » أي لم يجسوا جهودهم في جمع الأموال .  
(٢) في النسخ « ولا عفواً » بالنصب ، والصواب « ولا عفوا » أي عن الكد والكدح بعد قدرتهم على العيش بما تجمع لديهم من مال .  
(٣) الحصر : البخل .  
(٤) يقال : الدنيا دار قُلعة ، أي اتقلاع وارتحال .  
(٥) أي إن الدنيا دار يتعرض فيها المرء للانتقال .  
(٦) وهو تمكن البخل والجشع في النفوس . (٧) ومقه : أحبه .  
(٨) الأدم جمع آدم وأدماء ، والأدمة في الإبل بالضم : لون مشرب سواداً أو يابضاً أو هوالبياض الواضح والتقدير : هل لك في قوم بيض النساء ...  
(٩) ثَجُّوا : أسالوا دماء التبايح في الحج .  
(١٠) التلية في الحج : قول ليك اللهم ليك ، وعج يعج بالكسر والفتح : صاح ورفع صوته .  
(١١) هكذا في العقد الفريد ، وفي النسخ « جد بن قيس » .  
(١٢) يزَن : يظن ويتهم .

البخل ؟ » ثم جعله من أدواء الداء ، وقال للأَنْصار : « أَمَا وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُكُمْ إِلَّا لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَرْعِ ، وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمْعِ » وقال : « كَفَى بِالْمَرْءِ حِرْصًا رَكُوبُهُ الْبَحْرَ » وقال : « لَوْ أَنَّ لِابْنِ آدَمَ وَادِيَيْنِ مِنْ مَالٍ لَا يَتَغَيَّ ثَلَاثًا ، وَلَا يُشْبِعُ ابْنَ آدَمَ إِلَّا التُّرَابُ ، وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ تَابَ » وقال : « السَّخَاءُ مِنَ الْحَيَاءِ ، وَالْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ » وقال : « إِنْ اللَّهُ جَوَادٌ يُحِبُّ الْجَوَادَ » وقال : « أَتَقَاتَى يَا بَلَالُ وَلَا تَخْشَى مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِقْلَالًا <sup>(١)</sup> » وقال : « لَا تُؤْكَلُ فُيُوكِي عَلَيْكَ <sup>(٢)</sup> » وقال : « لَا تُحْصَى فُيُحْصَى عَلَيْكَ » وقالوا : لَا يَنْفَعُكَ مِنْ زَادٍ مَا تَبَقَّى <sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ يُسَمَّ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ بِالْحَجَرَيْنِ إِلَّا وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَضَعَ مِنْ أَوْدَارِهَا ، وَمِنْ فِتْنَةِ النَّاسِ بِهِمَا ، وَقَالَ لَقَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ : « إِنَّمَا لَكَ مِنْ مَالِكَ مَا أَكَلْتَ فَأَفْنَيْتَ ، وَمَا لَبِستَ فَأَبْلَيْتَ ، وَأَوْعَظَيْتَ فَأَمْضَيْتَ ، وَمَا سِوَى ذَلِكَ فَلِلْوَارِثِ » وقال النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ :

وَحَثَّتْ عَلَى جَمِيعٍ وَمَنَعَ ، وَنَفْسُهَا لَهَا فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ حَقٌّ كَذُوبٍ <sup>(٤)</sup>  
وَكَاثِنُ رَأَيْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَأُ أَخِي ثِقَةً طَلَّقَ الْيَدَيْنِ وَهُوبٍ <sup>(٥)</sup>  
شَهِدْتُ وَفَاتُونِي ، وَكُنْتُ حَسِبْتِي فَقِيرًا إِلَى أَنْ يَشْهَدُوا وَتَغْيِي <sup>(٦)</sup>

(١) فِي الْعَقْدِ : « أَتَقَاتَى بَلَالًا ، وَلَا تَخْشَى مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِقْلَالًا » .

(٢) أَوْكَى السَّقَاءِ : شَدَّ فِيهِ بِجِلٍّ . وَالْمَعْنَى : لَا تَحْبِسُ الْخَيْرَ عَنِ النَّاسِ فَيَحْبِسُ عَنْكَ .

(٣) أَيْ مَازَادَ عَلَى حَاجَتِكَ .

(٤) الضَّمِيرُ فِي حَثَّتْ يَعُودُ عَلَى زَوْجَتِهِ ، يَقُولُ حَثَّتْنِي عَلَى جَمْعِ الْأَمْوَالِ وَمَنْعِ السَّائِلِينَ وَقَدْ كَذَّبَتْهَا نَفْسُهَا حَقًّا عِنْدَ مَا صَوَّرَتْ لَهَا الْخُوفُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَأَحْدَاثِهِ .

(٥) الْمُرْزَأُ : الْكَرِيمُ يَصَافِي مِنْ مَالِهِ كَثِيرًا .

(٦) يَقُولُ . قَدْ شَهِدْتَنِي وَغَابَ عَنِّي هَؤُلَاءِ الْكَرَمَاءُ ، وَكُنْتُ أَظُنُّنِي فِي حَاجَةٍ إِلَى أَنْ يَحْضُرُونِي لِأَنَّهُمْ عَلَى شَاكِلَتِي فِي الْكَرَمِ وَالْجُودِ وَتَغْيِي عَنِّي لِأَنَّكَ تَأْمُرِينِي بِمَا لَا يَلَامُ شَيْئِي مِنَ الْجَمْعِ وَالْمَنَعِ .



أَعَاذِلُ إِنْ يُصْبِحُ صَدَاىَ بِقَفْرَةٍ      بَعِيدًا نَأْنَى صَاحِبِي وَقَرِيبِي <sup>(١)</sup>  
تَرَى أَنْ مَا أَبْقَيْتُ لَمْ أَكُ رَبِّهِ      وَأَنْ الَّذِي أَمْضَيْتُ كَانَ نَصِيبِي <sup>(٢)</sup>  
وَذَى إِبِلٍ يَسْعَى وَيَحْسِبُهَا لَهُ      أَخِي نَصَبٍ فِي رَغَبِهَا وَدُؤُوبٍ <sup>(٣)</sup>  
غَدَتُ وَغَدَا رَبٌّ سِوَاهُ يَسُوقُهَا      وَبُدِّلَ أَحْجَارًا وَجَالَ قَلِيبٍ <sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ أَيْضًا .

قَامَتْ تَبَاكِي أَنْ سَبَّأْتُ لَفْتِيَّةً      زِقًا وَخَايِيَّةً بِعَوْدٍ مُقْطَعٍ <sup>(٥)</sup>  
وَقَرَيْتُ فِي مَقَرِّي قَلَائِصَ أَرْبَعًا      وَقَرَيْتُ بَعْدَ قَرِي قَلَائِصَ أَرْبَعٍ <sup>(٦)</sup>

(١) جاء في لسان العرب : « قال أبو العباس المبرد : الصدى على ستة أوجه أحدها : ما يبق من الميت في قبره ، وهو جثته . قال النمر بن تولب :

أَعَاذِلُ إِنْ يُصْبِحُ صَدَاىَ بِقَفْرَةٍ      بَعِيدًا نَأْنَى نَاصِرِي وَقَرِيبِي

فصداه : بدنه وجثته ، وقوله : نَأْنَى : أى نَأَى عَنِي » ( ثم قال : والصدى : الذكر من البوم . وكانت العرب تقول : إذا قتل قتيل فلم يدرك به الثأر خرج من رأسه طائر كالبومة ، وهى الهامة والذكر الصدى ، فيصبح على قبره استقونى استقونى ، فان قتل قاتله كف عن صياحه ) - وقد أورد المبرد معانى الصدى مفصلة فى شرحه لهذا البيت فى كتابه الكامل ج ١ : ص ١٧٨ - وقال صاحب اللسان أيضاً فى مادة نَأَى : « قال المبرد : نَأْنَى فِيهِ وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ بِمَعْنَى أَبْعَدَنِي كَقَوْلِكَ زِدْتَهُ فَزَادَ وَقَصَصْتَهُ فَتَقَصَّ . وَالْوَجْهَ الْآخَرَ فِي نَأْنَى أَنَّهُ بِمَعْنَى نَأَى عَنِي ، قَالَ أَبُو مَنْصُورَ : وَهَذَا الْقَوْلُ هُوَ الْمَعْرُوفُ الصَّحِيحُ » وجاء فى الكامل : « تَأَوَّلَ قَوْلُهُ نَأْنَى يَكُونُ عَلَى ضَرِيحَيْنِ : يَكُونُ أَبْعَدَنِي ، وَأَحْسَنَ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ أَنَا نَأْنَى ، وَقَدْ رَوَيْتَ هَذِهِ اللَّغَةَ الْآخَرَى وَلَيْسَتْ بِالْحَسَنَةِ ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ فِي حُرُوفٍ ، يَقَالُ : غَاضَ الْمَاءُ وَغَضَّتْهُ ، وَتَرَحَّتْ الْبِثْرُ وَتَرَحَّتْهَا ، وَهَبَطَ الشَّيْءُ وَهَبَطَتْهُ - وَبَنُو تَمِيمٍ يَقُولُونَ أَهْبَطَتْهُ - وَأَحْرَفَ سِوَى هَذِهِ يَسِيرَةً ، وَالْوَجْهَ فِي فِعْلِ أَفْعَلْتَهُ نَحْوَ دَخَلَ وَأَدْخَلْتَهُ ، وَمَاتَ وَأَمَاتَهُ اللَّهُ ، فَهَذَا الْبَابُ الْمَطْرُدُ ، وَيَكُونُ نَأْنَى فِي مَوْضِعِ نَأَى عَنِي ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَإِذَا كَأَلُوكُمُ أَوْ وَزَنُوكُمُ يُحْسِرُونَ » أى كَالُوا لَهُمْ وَوَزَنُوا لَهُمْ .

(٢) لم أكُ ربه : أى لم أكُ صاحبه ، وإِنَّمَا هُوَ مَالُ الْوَارِثِ .

(٣) « فى رعيها » رواية للمبرد ، وفى الأصل « فى شقها » .

(٤) أحجارا : أى أحجار القبر ، والجلال : ناحية القبر وجانبه ، والقليب : البئر ، والمراد هنا القبر

(٥) تباكى : أى أسفا لكثرة ما أبذل للضيوف ، وسبأ الخمر يجعل : شراها . والزق والخاية :

وعاءان ، والعود : المسن من الإبل ، والمقطع : البعير قام من الهزال .

(٦) قرى الضيف كرمى قرى بالكسر : أضافه وأحسن إليه ( وهو هنا على معنى أطعمت ) ،

والمقرى بفتح الميم : مكان القرى ( وبالكسر : الجفنة ) والقلائص جمع قلوص كصبور وهى الناقة

الشابة القوية ، والمعنى : أطعمت أضيافى قلائص أربعا ثم قرىتهم بعد ذلك .

أَتَبَكِّيَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هَيْنٍ ؟      مَفَّةً بَكَاءِ الْعَيْنِ مَا لَمْ تَدْمَعِ<sup>(١)</sup>  
فَإِذَا أَتَانِي إِخْوَتِي فَدَعِيهِمْ      يَتَعَلَّلُوا فِي الْعَيْشِ أَوْ يَلْتَهُوا مَعِيَ<sup>(٢)</sup>  
لَا تَطْرِدِيهِمْ عَنْ فِرَاشِي ، إِنَّهُ      لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ سِيَخْلُو مَضْجَعِي<sup>(٣)</sup>  
هَلَّا سَأَلْتُ بِعَادِيَاءِ وَبَيْتِهِ      وَالْخَلِيلِ وَالْخَمْرِ الَّتِي لَمْ تُنْمَعْ<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

يَبْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ      تَاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجٌ<sup>(٥)</sup>  
يَتْرِكُ مَارْقَحَ مِنْ عَيْشِهِ      يَعِيبُ فِيهِ هَمِجٌ هَامِجٌ<sup>(٦)</sup>  
لَا تَكْشَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا      إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ<sup>(٧)</sup>  
وَقَالَ الْهَذَلِيُّ :

- 
- (١) قصد بالتبكي هنا التباكي وهو تكلف البكاء .  
(٢) يتعللوا بالعيش : يتشاغلوا ويطلبوا به ، وفي الأصل « في العيش » .  
(٣) أي سأموت .  
(٤) عادياء : أبو السموءل ، ورواية صاحب اللسان « والخل » بدل « والخيل » .  
(٥) تاح له الشيء يتوح ويتيح : تها ، خالج : قالع متزع .  
(٦) الترفيح والترفع : إصلاح المعيشة . والهمج : الرعاع من الناس والهمل الذين لا نظام لهم ، وهامج توكيد له كقولهم يوم أيوم وليل أليل وليل لائل ويلة ليلاء ووتدواتد .  
(٧) الشائلة من الإبل : ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر نجف لبنها ، جمعها شول على غير قياس ، وأغبار جمع غبر بالضم : وهو بقية اللبن في الضرع ، وكسع الناقة بغيرها كنم : ترك في خلفها بقية من اللبن يريد بذلك تفريرها ، وهو أشد لها ، وإذا ولي الإنسان ناقة أو شاة ماخضا حتى تضع قيل تنجها تنجا من باب ضرب ، فالإنسان كالناقة لأنه يتلقى الولد ويصلح من شأنه ، فهو ناتج والبهيمة منتوجة والولد نتيجة ، وأورد صاحب اللسان بعد هذا البيت بيتا آخر وهو :

واحلب لأضيافك ألبانها      فإن شر اللبن الواج

قال « والواج : أي الذي يلج في ظهورها من اللبن المكسوع ، يقول : لا تغزر إبلك تطلب بذلك قوة نسلها ، واحلبها لأضيافك فلعل عدوا يغير عليها فيكون تنجها له دونك » وقال المبرد في الكامل - ج ١ : ص ١٨٠ - « قوله \* لا تكسع الشول بأغبارها \* فإن العرب كانت تتضح على ضروعها الماء البارد ليكون أسمن لأولادها التي في بطونها ، والغير بقية اللبن في الضرع ، فيقول : لا تبق ذلك اللبن لسمن الأولاد فإنك لا تدري من ينتجها فلعلك تموت فتكون للوارث أو يغار عليها »

إِنَّ الْكِرَامَ مُنَاهِبُوا كَ الْمَجْدِ كُلُّهُمْ فَنَاهِبٌ<sup>(١)</sup>  
أَخْلَفَ وَأَتْلَفَ ، كُلُّ شَيْءٍ ذَرَعَتُهُ الرِّيحُ ذَاهِبٌ<sup>(٢)</sup>  
وقالت امرأة :

أَنْتِ وَهَبْتَ الْفِتْيَةَ السَّلَاحِبُ وَإِبْلًا يَحَارُ فِيهَا الْحَالِبُ<sup>(٣)</sup>  
وَعِنَّمَا مِثْلَ الْجَرَادِ الْهَارِبِ مَتَاعُ أَيَّامٍ ، وَكُلُّ ذَاهِبٍ<sup>(٤)</sup>  
وقال تميم بن مقبل :

فَأَخْلَفَ ، وَأَتْلَفَ ، إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ<sup>(٥)</sup> وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ<sup>(٥)</sup>  
وقال أبو ذرٍّ : لَكَ فِي مَالِكَ شَرِيكَانِ : الْوَارِثُ وَالْحَدَثَانُ « وقال الحطيئة :  
مَنْ يَفْعَلْ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَنْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ  
وَجَاءَ فِي الْأَثَرِ : « إِنْ أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ »  
وفي المثل : « اصْنَعِ الْخَيْرَ وَلَوْ إِلَى كَلْبٍ » وفي الحث<sup>(٦)</sup> عَلَى الْقَلِيلِ - فَضْلًا عَنْ  
الكَثِيرِ - قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ : « فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ، وَمَنْ  
يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ » وقالت عائشة فِي حَبَّةِ عَنَبٍ : « إِنْ فِيهَا لِمِثْقَالِ  
ذَرٍّ » وَلِذَلِكَ قَالُوا فِي الْمِثْلِ « مَنْ حَقَرَ حَرَمٌ<sup>(٨)</sup> » وَقَالَ سَلَمٌ بْنُ قَتَيْبَةَ : « يَسْتَحْيِ

(١) ناهبه : باراه في العدو ، مناهبوك المجد : أى مسابقوك في إحرازه .  
(٢) ذرّعته : حركته ، وفي البيان والتبيين : زعزعت الرّيح ، ونسب الشعر إلى المسعودي .  
(٣) السلاحب مفعول ثانٍ لو هبت جمع سلهب كجفر ، وهو من الحيل ماعظم وطال عظامه ، وحيرة الحالب في الإبل : كناية عن كثرتها أو غزارة لبنها .  
(٤) أى وهذه متاع أيام قليلة .  
(٥) العارة : العارية ، وهى الشيء يستعار ثم يردّ إلى صاحبه .  
(٦) في النسخ « وقال في الحث » وفيها « فضلاً على الكثير » .  
(٧) المتقال هنا : المقدار والزنة .  
(٨) أى من حقر القليل الذى لديه فلم ينفله حرم كثيراً من ذوى الحاجة ، وقال الميداني في تفسيره « أى من حقر يسيراً ما يقدر عليه ولم يقدر على الكثير . ضاعت لديه الحقوق » .



أحدهم من تقريب القليل من الطعام ، ويأبى أعظم منه » وقال : « جُهد المرء أكثر من عَفْوهِ <sup>(١)</sup> » وقَدَّمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم جُهدَ الْمُقِلِّ على عَفْوِ الْمُكْثِرِ ، وإن كان مَبْلَغُ جهده قليلا ، ومَبْلَغُ عَفْوِ الْمُكْثِرِ كثيرا ، وقالوا : « لا يَمْنَعُكَ من معروف صِغَرُهُ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « اتقوا النار ولو بِشِقِّ <sup>(٢)</sup> تمر » وقال : « لا تَرُدُّوا السائل ولو بِظِلْفِ مُحَرَّقٍ <sup>(٣)</sup> » وقال : « لا تَرُدُّوه ولو بِفَرَسَنٍ <sup>(٤)</sup> شاةٍ » وقال : « لا تَحَقِّرُوا اللقمة فإنها تعود كالجبل العظيم <sup>(٥)</sup> » ، لقول الله جل ذكره : « يَمْحَقُ اللهُ الرِّبَا وَيُزِيلُ الصَّدَقَاتِ » وقال : « لا تَرُدُّوه ولو بصلة حَبْلٍ <sup>(٦)</sup> » وقالت العرب : « أنا كم أخوكم يَسْتَيْمِكُمْ <sup>(٧)</sup> فَأَتِمُّوا لَهُ » وقالوا : « مانع الإِتمام ألوم » وقالوا : « البخيل إن سأل ألَفَ <sup>(٨)</sup> وَإِنْ سُئِلَ سَوَّفَ » ، وقالوا : « إن سئل جَحَدَ ، وإن أُعْطِيَ حَقَّدَ » وقالوا : « يَرُدُّ قبل أن يَسْمَعَ ، وَيَغْضَبُ قبل أن يَفْهَم » وقالوا : « البخيل إذا سئل ارْتَزَّ <sup>(٩)</sup> » ، وإذا سئل الجواد اهْتَزَّ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « يُنَادِي كلُّ يوم مناديان من السماء يقول أحدهما : اللهم عَجِّلْ لِمَنْفِقٍ خَلَفًا ، ويقول الآخر :

(١) أى ما يبذله المرء عن جهد وقلة أكثر ثوابا مما يبذله عن زيادة وسعة .

(٢) الشق : النصف .

(٣) الظلف : ظفر كل ما اجتزَّ ، وهو للبقر والشاء والظباء وشبهها بمنزلة القدم للانسان .

(٤) الفرسن : طرف خف البعير ، وقد يستعار للشاة .

(٥) أى يعود ثوابها يوم القيامة فى عظمه كالجبل العظيم .

(٦) أى ولو بصلة من حبل .

(٧) يستم : يطلب تمام ما يحتاج إليه .

(٨) ألَفَ : ألح .

(٩) ارتز : أمسك وبخل .

« اللهم عَجِّلْ لِمُسِيكِ تَلْفَا » وقالوا : « شَرُّ الثَّلَاثَةِ الْمَلِيمُ <sup>(١)</sup> ، يَمْنَعُ دَرَّه <sup>(٢)</sup> وَدَرَّ غَيْرِهِ » وقال الله جل ذكره : « الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ » وقالوا في المثل : « إِذَا أَلْجَأَكَ الدَّهْرُ إِلَى بَخِيلٍ ، شَرُّ مَا أَلْجَأَكَ إِلَى مُنَّةٍ عُرْقُوب <sup>(٣)</sup> » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « قُلِ الْعَدْلَ ، وَأَعْطِ الْفَضْلَ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أَنَهَا كَمْ عَنْ عَقُوقِ الْأُمَهَاتِ ، وَوَادِ الْبَنَاتِ ، وَمَنْعِ وَهَاتِ » وقال الله عز وجل : « وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا » وقال « لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ » وقال : « وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ، وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ » وقالوا في الصبر على النائية وفي عاقبة الصبر : « عند الصباح يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرِيَّ <sup>(٤)</sup> » وقالوا « الْعَمَرَاتُ ثُمَّ يَنْجَلِينَ <sup>(٥)</sup> » وقال الخزيمى :

(١) الثلاثة : هم الآخذ والمعطى ومن يلوم المعطى ، وألام : أى ما يلام عليه .

(٢) الدر : اللين ، والمراد هنا الخير عامة .

(٣) أَلْجَأَكَ : اضطررك ، ويروى في القاموس « شرما أْجَأَكَ إِلَى مُنَّةٍ عُرْقُوبَ » وفي جمع الأمثال « شرما يَجِيئُكَ ... » - مضارع أْجَأَ - قال الميداني : ويروى « ما يَشِيئُكَ » والشين بدل من الجيم وهذه لغة تميم ، يقال : أْجَأْتَهُ إِلَى كَذَا : أى أَلْجَأْتَهُ ، والمعنى : ما أَلْجَأَكَ إِلَى مُنَّةٍ عُرْقُوبَ إِلَّا شَرَّ أَى ضَرَّ وَفَاة ! وذلك أَنَّ الْعُرْقُوبَ لَا مَخْلَافَ لَهُ وَإِنَّمَا يَحْجُجُ إِلَيْهِ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ ، يضرب للمضطر جدا يطلب من اللئيم .

(٤) أول من قال ذلك خالد بن الوليد لما بعث إليه أبو بكر رضى الله عنهما وهو باليمامة : أن سر إلى العراق ، فأراد سلوك المغازة ، فقال له رافع الطائي : قد سلكتها في الجاهلية ، هي خمس للابل الواردة ( والخمس بالكسر من أظماء الإبل ، وهي أن تمرى ثلاثة أيام وترد الرابع ) ولا أظنك تقدر عليها إلا أن تحمل من الماء ، فاشترى مائه شارف ( والشارف : المسن الهرم من الإبل ) فعطشها ثم سقاها الماء حتى رويت ، ثم كتبها ( أى ختم حياها ) وكرم أقواهاها ( أى شدها ) ثم سلك المغازة ، حتى إذا مضى يومان وخاف العطش على الناس والحيل ، وخشى أن يذهب مافي بطون الإبل ، نحر الإبل واستخرج مافي بطونها من الماء فسقى الناس والحيل ومضى ، فلما كان في الليلة الرابعة قال رافع : انظروا ، هل ترون سدرًا عظاما ( والسدر بالكسر : شجر النبق ) فإن رأيتموها وإلا فهو الهلاك ، فنظر الناس فرأوا السدر فأخبروه فكبر وكبر الناس ثم هجموا على الماء فقال خالد من أبيات :

عند الصباح يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرِيَّ وَتَنْجَلِي عَنْهُمْ غِيَابَاتُ الْكَرَى

يضرب للرجل يحتمل المشقة رجاء الراحة .

(٥) يروى « العمرات » وكأشبه قال : هي العمرات ، أو القصة العمرات تظلم ثم تنجلي . ويروى

وَدُونَ النَّدَى فِي كُلِّ قَلْبٍ تَنِيَّةٌ لَهَا مَصْعَدٌ حَزْنٌ وَمُنْحَدَرٌ سَهْلٌ<sup>(١)</sup>  
وَوَدَّ الْفَتَى فِي كُلِّ نَيْلٍ يُنِيلُهُ (إِذَا مَا انْقَضَى) لَوْ أَنَّ نَائِلَهُ جَزَلٌ<sup>(٢)</sup>

وَقَالُوا : « خَيْرُ النَّاسِ خَيْرُ النَّاسِ لِلنَّاسِ ، وَشَرُّ النَّاسِ شَرُّ النَّاسِ لِلنَّاسِ » وَقَالُوا :  
« خَيْرُ مَا لَكَ مَا نَفَعَكَ » وَقَالُوا : « عَجَبًا لِفَرْطِ الْكِبَرَةِ مَعَ شَبَابِ الرَّغْبَةِ »<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الرَّاجِزُ :

كَلْنَا يَا مُلْ مَدًّا فِي الْأَجَلِ وَالْمَنَايَا هِيَ آفَاتُ الْأَمَلِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عِكْرَاشٍ : « زَمَنٌ خَثُونٌ ، وَوَارِثٌ شَفُونٌ »<sup>(٥)</sup> ، وَكَاسِبٌ  
حَزُونٌ<sup>(٦)</sup> ، فَلَا تَأْمَنُ الْخَثُونُ ، وَكُنْ وَارِثَ الشَّفُونِ<sup>(٧)</sup> » وَقَالَ :  
يَهْرَمُ ابْنُ آدَمَ وَيَشِبُّ مَعَهُ خَصْلَتَانِ : الْحَرَصُ وَالْأَمَلُ » وَكَانُوا يَعْيُونَ مَنْ  
يَأْكُلُ وَحْدَهُ ، وَقَالُوا : « مَا أَكَلَ ابْنُ عُمَرَ وَحْدَهُ قَطُّ » ، وَقَالُوا : « مَا أَكَلَ  
الْحَسَنُ<sup>(٨)</sup> وَحْدَهُ قَطُّ » وَسَمِعَ مُجَاشِعُ الرُّبَيْعِيِّ قَوْلَهُمْ : « الشَّحِيحُ أَعْذَرُ مِنَ  
الظَّالِمِ » فَقَالَ : « أَخْزَى اللَّهُ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الشَّحُّ » وَقَالَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

« غَمَرَاتٌ » : أَيُّ هَذِهِ غَمَرَاتٌ وَهِيَ الشَّدَائِدُ جَمْعُ غَمْرَةٍ لِأَنَّهَا تَغْمِرُ الْوَاقِعَ فِيهَا بِشِدَّتِهَا : أَيُّ تَقْهَرُهُ ،  
وَالْمَثَلُ لِلْأَغْلَبِ الْعَجَلِي ، يُضْرَبُ فِي احْتِمَالِ الْأُمُورِ الْعَظَامِ وَالصَّبْرِ عَلَيْهَا .  
(١) الثَّانِيَةُ : الْمَكَانُ الْمَرْتَقِعُ الصَّعْبُ الْمَطْلَعُ ، أَيُّ إِنَّ الْكَرَمَ شَاقٌّ عَلَى النَّفْسِ — لِأَنَّ الْفَضِيلَةَ شَاقَّةٌ  
وَلَوْلَا مُشَقَّتُهَا لَسَادَ النَّاسُ جَمِيعًا .

(٢) الْجَزَلُ : الْعَظِيمُ .

(٣) أَيُّ عَجَبًا لِأَمْرٍ هَرَمَ قَانَ وَرَغْبَتُهُ فِي الْجَمْعِ وَالْكَدْحِ قَتِيَّةٌ .

(٤) هَكَذَا فِي نَسْخَةِ الشُّتَيْطِيِّ ، وَفِي غَيْرِهَا آفَاتُ الْأَجَلِ .

(٥) الشَّفُونُ فِي الْأَصْلِ : النَّازِلُ بِمَوْخَرِ عَيْنِهِ كَرَاهَةً أَوْ عَجَبًا . وَالْمَعْنَى هُنَا الْكَارُهِ الْمُرْتَقِبُ وَفَاتَهُ مَوْرَثُهُ

(٦) أَيُّ شَدِيدُ الْحَزَنِ .

(٧) أَيُّ أَتَقَبَّقُ بِحَيْثُ لَا تَبْرُكُ شَيْئًا لِوَارِثِكَ : فَإِذَا مَاتَ اسْتَفْدَتْ مِنْ لِمَارِثِهِ وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ لِمَارِثِكَ .

(٨) يَعْنِي الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ .



الزنى : « لو كان هذا المسجد مُقْعَمًا بالرجال ثم قيل لى : مَنْ خيرهم ؟ لقلت : خيرهم لهم<sup>(١)</sup> » وقال النبي صلى الله عليه وسلم « ألا أُنبئكم بشاركم ؟ » قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : « من نَزَلَ وَحْدَهُ ، ومنع رِفْدَهُ ، وجَلَدَ عَبْدَهُ » وقالت امرأة عند جنازة رجل : « أمّا والله ما كان مالك لبطنك ، ولا أمرك لعرسك<sup>(٢)</sup> » .

## ٧١ - رسالة ابن التوّم إلى الثقفى

فلما بلغت الرسالة ابن التوّم ، كره أن يجيب أبا العاص ، لما فى ذلك من المناقشة والمباينة<sup>(٣)</sup> ، وخاف أن يترقى الأمر إلى أكثر من ذلك ، فكتب هذه وبعث بها إلى الثقفى :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعدُ فقد بلغنى ما كان من ذكر أبى العاص لنا ، وتنويهه<sup>(٤)</sup> بأسمائنا ، وتشنيعه علينا ، وليس يمنعنا من جوابه إلا أنه إن أجابنا لم يكن جوابنا إياه على قوله الثانى أحقّ بالترك من جوابنا له على قوله الأول ، فإن نحن جعلنا لابتدائه جوابا ، وجعلنا لجوابه الثانى جوابا ، خرجنا إلى التّهاتُر<sup>(٥)</sup> ، وصرنا إلى التّخاُبُر<sup>(٦)</sup> ، ومن خرج إلى ذلك فقد

(١) أى خيرهم أكثرهم إسداء خير لهم .

(٢) العرس : الزوجة ، أى كنت كريما مستقلا بتصرف أمورك .

(٣) أى الابتعاد والتهاجر .

(٤) التنويه هنا : الذكر ، أى وذكر أسمائنا ، فقد تقدم قول أبى العاص فى أول رسالته إلى الثقفى « واختلافك إلى ابن التوّم » .

(٥) تهاترا : ادعى كل على صاحبه باطلا .

(٦) تخاير الرجلان : تغالبا فى العلم والمعرفة ، يقال : خابره فى العلم تخبره : أى غلبه قلبه ، وفى النسخ « التجابر » ولم نجد لها معنى .

رَضِيَ بِاللَّجَاجِ<sup>(١)</sup> حَظًّا ، وبالسُّخْفِ<sup>(٢)</sup> نصيبًا ، وليس يحترس من أسباب اللجاج إلا من عَرَفَ أسباب البلوى<sup>(٣)</sup> ، ومن وقاه الله سوء التكفُّ<sup>(٤)</sup> وسُخْفَه ، وعَصَمَه من سوء التصميم<sup>(٥)</sup> ونَكَدِه ، فقد اعتدلت طبائعُه ، وتساوت خواطرُه . ومن قامت أخلاقُه<sup>(٦)</sup> على الاعتدال وتكافأت خواطرُه في الوزن ، لم يعرف من الأعمال إلا الاقتصاد ، ولم يجد أفعاله أبدًا إلا بين التقصير والإفراط ، لأن الموزون لا يولّد إلا موزونا ، كما أن المختلف لا يولّد إلا مختلفًا<sup>(٧)</sup> ، فالمتتابع<sup>(٨)</sup> لا يثنيه زجرٌ ، وليست له غايةٌ دون التلف ، والمتكفُّ ليس له مأثني ولا جهةٌ ، ولا له رُقِيَّةٌ<sup>(٩)</sup> ولا فيه حيلةٌ ، وكلُّ متلونٍ<sup>(١٠)</sup> في الأرض فُنَحَلُ العَقْد ، مُيسَّر لكل ريح ، فدع عنك خِلْطَةَ الإِمَّةِ<sup>(١١)</sup> فإنه حارِصٌ<sup>(١٢)</sup> لا خيرَ فيه ، واجتنب رَكوبَ الجموحِ ذى التَّزَوَاتِ ؛ فإن

- 
- (١) التماذى فى الحصومة . (٢) السخف : ضعف العقل .  
 (٣) أى لأن اللجاج يؤدى حتماً إلى شر ومصيبة ، فمن تجنب أسبابه تجنب أسباب المصائب .  
 (٤) الذى فى لسان العرب : التكفؤ : التمايل إلى قدام ، يهمز ولا يهمز ، والأصل الهمز ، تكفأ تكفؤا كنتقدم تقدما ، فاذا خفت الهزمة التحق بالعتل وصار تكفى تكفياً كتسمى تسمىا ، ولكن المراد بالتكفى هنا : اكتفاء المرء برأى نفسه وتشبته به واستبداده ، يؤيد ذلك الفقرة التالية .  
 (٥) التصميم : المضى فى الأمر من غير إصغاء إلى نصيح .  
 (٦) انظر هامش ص ٥٠ .  
 (٧) أى لأن الأعمال آثار الأمزجة ، فاذا كانت الأمزجة معتدلة متزنة أنتجت أفعالا متزنة ، وإذا كانت مضطربة أنتجت أفعالا كذلك .  
 (٨) المتتابع : المتهافت على الشر التماذى فيه المسرع إليه من غير تثبيت أو نظر فى الأمور .  
 (٩) أى لا تجد منفذا لهدايته وإرشاده ، ولا تنفع فيه الوسائل ، وهو أشبه بمن مسته الجن ، لا تنفع فيه رقية . والرقية : ما يقرأ للمحوم والمصروع ليشفى .  
 (١٠) المتلون المتقلب فى الرأى ، له فى كل ساعة رأى .  
 (١١) الإيمع والإمعة : الرجل يتابع كل إنسان على رأيه لا يثبت على شىء .  
 (١٢) الحارص : اللتهم لا يكاد يترك شيئا .

فايته القتلُ الزَّوْفُ<sup>(١)</sup>، ولا<sup>(٢)</sup> في الحُرُونِ ذى التصميم ، والمتلونُ شر من المصمِّم ، إذ كنت لا تعرف له حالا يقصِدُ إليها ، ولا جهةً يعملُ عليها ، ولذلك صار العاقلُ يخدعُ العاقلَ ولا يخدعُ الأحمقَ ؛ لأن أبواب تدير العاقلَ وحيلةً معروفةً ، وطُرُق خواطره مسلوكةٌ ، ومذاهبهُ محصورةٌ معدودةٌ ، وليس لتدير الأحمقَ وحيلةً جهةً واحدةً من أخطأها كَذَبُ<sup>(٣)</sup> ، والخبرُ الصادقُ عن الشيء الواحد واحدٌ ، والخبر الكاذبُ عن الشيء الواحد لا يُحصَى له عددٌ ، ولا يوقفُ منه على حدٍّ ، والمصمِّمُ قتلُهُ بالإِجهازِ<sup>(٤)</sup> ، والمتلونُ قتلُهُ بالتعذيبِ<sup>(٥)</sup> ، فإن قلنا فليس إليه<sup>(٦)</sup> تقصِدُ ، وإن احتججنا فلسنا عليه نَرَدُّ ، ولكننا إليك تقصِدُ بالقول ، وإليك نُريدُ بالمشورة ، وقد قالوا : « احفظ سِرَّكَ فإن سِرَّكَ من دمك » وسواءُ ذهابُ نفسك وذهابُ مابه يكون قِوامُ نفسك<sup>(٧)</sup> ، قال المنجِبُ العَبْرِيُّ : « ليس بكبيرٍ ما أصلحه المالُ<sup>(٨)</sup> » وفقدُ الشيء الذى به تصلحُ الأمور ، أعظمُ من الأمور<sup>(٩)</sup> ، ولهذا قالوا فى الإِبلِ : « لو لم يكن فيها إلا أنها رَقْوَةٌ<sup>(١٠)</sup> الدم » فالشيء الذى هو ثَمَنُ الإِبلِ وغيرِ الإِبلِ أحقُّ بالصون ،

(١) عبارة النسخ « واجتنب ركوب الجموح فإن غايته قبل الدواق ذى البدوات » وهى غير مفهومة . والقتل الزَّوْفُ : السريع .

(٢) عطف على المجرور فى لاخير فيه ، أى ولاخير فى الحرون ، والحرون : الدابة تعصى صاحبها فتقف ولا تمشى .

(٣) أى ليس للأحمق اتجاه واحد فى تديره ، حتى إذا لم يهتد إليه إنسان قيل إنه أخطأ .

(٤) المراد أن الضرر الذى يصل من المصمم يصل دفعة واحدة ، فهو كالقتل بالإِجهاز .

(٥) أى أن المتلون يأتيك منه الضرر فى نوبات متقطعة ، فكأنه يقتل بالتعذيب .

(٦) الضير فى إليه يعود إلى المتلون .

(٧) أى مادام السر جزءا من النعم وهو قوام النفس ، فقده يساوى فقد النفس .

(٨) أى كل ضرر يستطيع المال أن يصلحه ليس بكبير .

(٩) أى فقد المال الذى يصلح اختلال الأمور أعظم من فقد أى أمر .

(١٠) رقاً الدم : جف وسكن ، والرقوء كصبور : ما يوضع على الدم ليرقته : أى أنها تحقن الدماء



وقد قضوا بأن حفظ المال أشد من جمعه ، ولذلك قال الشاعر :

وحفظك مالا قد عُنيتَ بجمعه أشد من الجمع الذي أنت طالبة

ولذلك قال مشترى الأرض لبائعها حين قال له البائع : دفعته إليك بطيئة الإجابة ، عظيمة المئونة<sup>(١)</sup> ، قال<sup>(٢)</sup> : دفعته<sup>(٣)</sup> إليك بطيئة الاجتماع ، سريعة التفرق ، والدرهم هو القطب الذي تدور عليه رَحَى الدنيا . واعلم أن التخلص من نزوات الدرهم وتقلبه من سُكر الغنى وتقلبه شديد<sup>(٤)</sup> ، فلو كان إذا تَلَّتْ كان حارسه صحيح العقل سليم الجوارح لَرَدَّه في عِقَاله ، ولشَدَّه بِوِثاقه ، ولكنا وجدنا ضعفه عن ضبطه بقدر قلَّقه في يده<sup>(٥)</sup> ، ولا تغترَّ بقولهم : « مال صامِتٌ »<sup>(٦)</sup> فإنه أنطق من كل خطيب ، وأنمُّ من كل نَمَام ، فلا تكثرِ بقولهم : « هذين الحجرين »<sup>(٧)</sup> فتوهَّم جمودَهما ومسكونَهما وقلة ظَنَهما وطول إقامتهما ، فإنَّ عملَهما وهما ساكنان ، وتقضَهما للطبائع وهما ثابتان ، أكثر من صنيع السَّمِّ الناقع ، والسَّبُعِ العادي ، فإن كنت لا تكفى

لأنها تدفع في الديات فيكف صاحب الثأر عن طلبه فيحقن دم القاتل ، وجواب لو محذوف : أى لكفاها فضلا وهو من قول أكرم بن صبيح - انظر جهرة خطب العرب ١ : ٣٠٥ .

(١) الضمير في دفعته يعود للأرض أى أنها لا تشر إلا بعد مدة وهي تحتاج إلى ثقات كثيرة حتى تشر . (٢) الضمير في قال يعود للمشتري .

(٣) الضمير في دفعته يعود للدرهم وهي ثمن الأرض .

(٤) تقلب الدرهم : انتقاله من يد إلى يد ، ويكون أكثر تقلب الدرهم بسبب الاغترار بالغنى : أى إن رياضة الدرهم ومنعه من التقلب والقرار عند ما تترك صاحبه نشوة الغنى والاستهانة بالمال ليست بالأمر الهين .

(٥) أى أننا شاهدنا ضعف مالك الدرهم عن حبه ما واد لقلق الدرهم ورغبته في الفرار .

(٦) المال الصامت : الذهب والفضة ونحوهما ، والمال الناطق : الحيوان .

(٧) نصبه على تقدير : اجمع هذين الحجرين مثلا ، وهما الذهب والفضة .

بصنيعه<sup>(١)</sup> حتى تُمدّه ، ولا تحتال فيه حتى يُحتال له ، فالقبر خير لك من الفقر ، والسجن خير لك من الذل .

وقولى هذا مره يُعقِب حلاوة الأبد ، نخذ لنفسك بالثقة<sup>(٢)</sup> ، فقولك الماضى حلو يُعقِب مرارة الأبد ، نخذ لنفسك بالثقة ، ولا ترض أن يكون الحِرْبَاءُ الرَّاكِبُ العُودِ أَحْزَمَ منك ، فإن الشاعر يقول :

أَنَّى أُتِيحَ لَهَا حِرْبَاءُ تَنْضِبَةٍ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكَ سَاقًا<sup>(٣)</sup>

واحذر أن تُخرج من مالك درهما حتى ترى مكانه خيرا منه ، ولا تنظر إلى كثرته ، فإن رمل عالج<sup>(٤)</sup> لو أخذ منه ولم يُردَّ عليه لذهب عن آخره ، إن القوم قد أكثروا فى ذكر الجود وتفضيله ، وفى ذكر الكرم وتشريفه ، وسمّوا الشرف جوداً وجعلوه كرماً ، وكيف يكون كذلك وهو نتاج ما بين الضعف والنفج<sup>(٥)</sup> ، وكيف والعطاء لا يكون سرفاً إلا بعد مجاوزة الحق ، وليس وراء الحق إلى الباطل كرم ، وإذا كان الباطل كرماً كان الحق لوماً ، والسرف - حفظك الله - معصية . وإذا كانت معصية الله كرماً ، كانت

(١) الضير فى صنيعه يعود إلى العزم ، وحتى تمده : أى تساعده على التفلت .

(٢) أى حصن نفسك بالثقة بهذا القول .

(٣) الحرباء مذكر والتضبية : شجرة حجازية شائكة ، والحرباء يشتد عليه حر الشمس فيلجأ إلى ساق شجرة يستظل بظلها ، فإذا أدركته الشمس تحوّل إلى ساق أخرى ، وهو مثل يضرب لمن لا يدع له حاجة إلا سأل أخرى - انظر مجمع الأمثال ٢ : ١١١ ، وجاء فى لسان العرب مادة حرب « قال أبو داود الايادى : أنى أتيج له .... قال ابن برى : هكذا أشده الجوهري وصواب إنشاده « أنى أتيج لها » لأنه وصف ظعنا ساقها وأزعجها سائق مجد ، فتعجب كيف أتيج لها هذا السائق المجد الحازم ، وهذا مثل يضرب للرجل الحازم ، لأن الحرباء لا يفارق الفصن الأول حتى يثبت على الفصن الآخر .

(٤) عالج : رمال معروفة بالبادية .

(٥) النفج : التفاخر بالكاذب بالمال .

طاعته لئوما ، ولئن جمعهما<sup>(١)</sup> اسم واحد ، وشملهما حكم واحد (ومضادة<sup>(٢)</sup> الحق للباطل كمضادة الصدق للكذب ، والوفاء للغدر ، والجور للعدل ، والعلم للجهل ) لِيَجْمَعَ هذه الخصال اسم واحد ، وَلِيَشْمَلَنَّها حكم واحد ، وقد وجدنا الله عاب السرف ، وعاب الحمية<sup>(٣)</sup> ، وعاب المعصية ، ووجدناه قد خص السرف بما لم يخص به الحمية<sup>(٤)</sup> ، لأنه ليس حب المرء لرهطه من المعصية ، ولا أنفته من الضيم من حمية الجاهلية ، وإنما المعصية ما جاوز الحق ، والحمية المعيبة ما تعدى القصد ، فوجدنا اسم الأتفة قد يقع محموداً ومذموماً ، وما وجدنا اسم المعصية ولا اسم السرف يقع أبداً إلا مذموماً ، وإنما يُسرُّ باسم السرف جاهل لا علم له ، أو رجل إنما يُسرُّ به لأن أحداً لا يسميه مُسْرِفاً حتى يكون عنده قد جاوز حد الجود ، وحكم له بالحق ثم أردفه بالباطل<sup>(٥)</sup> ، فإن سر من غير هذا الوجه<sup>(٦)</sup> ، فقد شارك المادح في الخطأ ، وشاكله في وضع الشيء في غير موضعه .

وقد أكثروا في ذكر الكرم ، وما الكرم إلا كبحض الخصال الحمودة التي لم يعدمها بعض الذم<sup>(٧)</sup> ، وليس شيء يخلو من بعض النقص

(١) أي جمع السرف والكرم .

(٢) هذه الجملة حالية معترضة بين القسم (لئن جمعهما) وجوابه (ليجمعن) .

(٣) الحمية : شدة الأتفة ، وهي الغضب والإياء للحماية ، قال تعالى : « إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا

فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ » .

(٤) أي مع أن الله عاب الحمية فإن هناك ضرباً من الحمية محموداً ، أما السرف والمعصية فمذموماً على الإطلاق ، وليس في أحدهما نوع محمود .

(٥) أي أنه يسر بوصفه بالسرف ، لأن هذا الوصف يتضمن معنى الجود ، ثم مجاوزة الحد فيه ، خواصفه في هذه الحال حكم له بالجود ضمناً ، وهنا حق ، ثم أردفه بالباطل وهو مدح السرف .

(٦) أي وظن أن مادحه يصفه بالجود الحمود الذي لم يخرج إلى السرف .

(٧) أي لم يفقد منها بعض الذم بتجاوزها القصد أو بالمغالة فيها .



والوهن ، وقد زعم الأولون أن الكرم يسبب الغبا<sup>(١)</sup> ، وأن الغبا يسبب البله<sup>(٢)</sup> ، وأنه ليس وراء البله إلا العته<sup>(٣)</sup> ، وقد حكوا عن كسرى أنه قال : « احذروا صولة الكريم إذا جاع ، واللثيم إذا شبع » وسواء جاع فظلم ، وأحفظ وعسف ، أم جاع وكذب ، وضرع وأسف<sup>(٤)</sup> ، وسواء جاع فظلم غيره ، أم جاع فظلم نفسه ، والظلم لؤم ، وإن كان الظلم ليس بلؤم ، فالإنصاف ليس بكرم ، وإن كان الجود على من لا يستحق الجود كرما ، فالجود لمن وجب له ذلك ليس بكرم ، فالجود إذا كان لله كان شكرا له ، والشكر كرم ، ولن يكون الجود إذا كان معصية كرما ، وكيف يتكرم من يتوصل بأياديك إلى معصيتك ، وينعمك إلى سُخطك ، فليس الكرم إلا الطاعة ، وليس اللؤم إلا المعصية ، وليس بجود ما جاوز الحق ، وليس بكرم ما خالف الشكر ، ولئن كان مجاوز الحق كريما لكونه المقصود منه كريما<sup>(٥)</sup> ، فإن قضيتم بقول العامة<sup>(٦)</sup> فالعامة ليست بقُدوة ، وكيف يكون قدوة من لا ينظر ولا يُحصّل ، ولا يفكر ولا يمثّل<sup>(٧)</sup> ، وإن قضيتم بأقاويل الشعراء وما كان عليه أهل الجاهلية الجهلاء ، فما قبّحوه مما لا يشك في حسنه أكثر من أن تقف عليه أو تتشاغل باستقصائه .

(١) الغبا : عدم الفطنة ، غبي الشيء وعنه كفرح غبا وغباوة ، وعبارة النسخ « أن الكرم يسبب الغنى وأن الغنى ... » .

(٢) البله : ضعف العقل وبابه فرح .

(٣) في النسخ « المعتوه » والعته : قص العقل أو قده ، والمراد هنا الثاني .

(٤) أسف : انحط إلى دنيئات الأمور .

(٥) أي إذا جاوز الكرم إلى السرف كريما ، جاز أن يعد المقصر دون حد الكرم كريما مادام معنى الكرم لا يدرك إدراكا صحيحا .

(٦) وهو عدم كل سرف كرما .

(٧) لا يمثّل : أي لا يصور الحقائق تصويرا صادقا .

على أنه ليس يجود إلا ما أوجب الشكر ، كما أنه ليس يُنخل إلا ما أوجب اللؤم ، ولن تكون العطية نعمة على المعطي حتى تراود بها<sup>(١)</sup> نفس ذلك المعطي ، ولن يجب عليه الشكر إلا مع شريطة القصد ، وكل من كان جوده يرجع إليه - ولولا رجوعه إليه لما جاد عليك ، ولو تهيأ له ذلك المعنى في سواك ، لما قصد إليك - فإنما<sup>(٢)</sup> جعلك معبرا لدرك حاجته ، ومزكبا لبلوغ محبته ، ولولا بعض القول<sup>(٣)</sup> لوجب لك عليه حق يجب به الشكر ، فليس يجب لمن كان كذلك شكر ، وإن انتفعت بذلك منه ، إذ كان لنفسه عمل ، لأنه لو تهيأ له ذلك النفع في غيرك لما تخطأه إليك .

وإنما يوصف بالجود في الحقيقة ، ويشكر على النفع في حجة العقل ، الذي إن جاد عليك فلك جاد ، ونفعك أراد ، من غير أن يرجع إليه جوده بشيء من المنافع على جهة من الجهات ، وهو الله وخده لاشريك له ، فإن شكرنا للناس على بعض ما قد جرى لنا على أيديهم ، فإنما هو لأمرين : أحدهما التعب ، وقد نعبد الله بتعظيم الوالدين وإن كنا شيطانيين ، وتعظيم من هو أسن<sup>(٤)</sup> منا ، وإن كنا أفضل منه ، والآخر لأن النفس مالم تحصل الأمور وتميز المعاني ، فالسابق إليها حُب من جرى لها على يده خير ، وإن كان لم يردها ولم يقصد إليها .

ووجدنا عطية الرجل لصاحبه لا تخلو أن تكون لله ، أو لغير الله ، فإن

(١) تراود : أي تقصد وتبني ، أي إذا أريد بها نفس الآخذ لا ما ينتظر منه من فائدة .  
(٢) جملة فإنما خبر للمبتدأ « وكل من كان جوده » وقرن الخبر بالقاء لدلالة المبتدأ على العموم .  
(٣) أي ولولا الخوف من بعض القول وهو أن تنهم بالمغالاة لقلنا بوجوب شكر الجواد للجود عليه .  
(٤) كذا في عيون الأخبار ، وفي النسخ « من هو شر منا وإن كنا أفضل منهم » .

كانت لله فتوابعه على الله ، وكيف يجب على في حجة العقل شكره ، وهو لو صادف ابن سبيل غيري لما حملني<sup>(١)</sup> ولا أعطاني ، وإما أن يكون إعطاؤه إياي للذكر ، فإذا كان الأمر كذلك فإنما جعلني سُلماً إلى تجارتِه ، وسبباً إلى بُغيته ، أو يكون إعطاؤه إياي من طريق الرحمة والرفقة ، ولما يجد في قواده من الغصة والألم ، فإن كان لذلك أعطى فإنما دأوى نفسه من دائه ، وكان كالذي رَفَه من خناقه ، وإن كان إنما أعطاني على طلب المجازاة وحُبِّ المكافأة ، فأمرُ هذا معروف ، وإن كان إنما أعطاني من خوف يدي أو لسانِي ، أو اجترار معونتي ونُصرتي<sup>(٢)</sup> ، فسيبله سبيلُ جميع ما وصفنا وفصلنا .

فلائم الجود موضعان : أحدهما حقيقة ، والآخر مجاز ، فالحقيقة : ما كان من الله ، والمجاز : المشتق من هذا الاسم<sup>(٣)</sup> ، وما كان لله كان ممدوحاً ، وكان لله طاعةً ، فإذا لم تكن العطية من الله ، ولا لله ، فليس يجوز هذا فيما سَمَّوه جوداً ، فما ظنك بما سَمَّوه سرفاً ؟

افهم ما أنا مُوردُه عليك ، وواصفُه لك ، إن التبرُّح والتكسب والاستئكال<sup>(٤)</sup> بالخدِعة والطعم الخبيثة فاشيةٌ غالبية ، ومستفيضةٌ ظاهرة ، على أن كثيراً ممن يضافُ اليوم إلى النزاهة والتكريم ، وإلى الصيانة والتوقى ،

(١) جملة : أعطاه ظهراً يركبه .

(٢) كذا في عيون الأخبار ، وفي النسخ « أو صرف معونتي ومضرتي » .

(٣) قسم الجود قسمين : حقيق وهو ما كان من الله مباشرة ، ومجازى وهو ما كان مشتقاً ومتفرعاً من جود الله وآتياً على يد مخلوق .

(٤) استأكل : يأخذ أموال الضعفاء كالنساء واليتامى ونحوهم وعاش عليها .



لِيَأْخُذُ مِنْ ذَلِكَ بِنَصِيبٍ وَافِرٍ ، وَبَعْدَ وَافٍ<sup>(١)</sup> ، فَمَا ظَنُّكَ بِدَهْمَاءِ النَّاسِ وَجُمْهُورِهِمْ ؟ بَلْ مَا ظَنُّكَ بِالشُّعْرَاءِ وَالْخُطَبَاءِ الَّذِينَ إِنَّمَا تَعَلَّمُوا الْمُنْطَقَ لِصِنَاعَةِ التَّكْسِبِ ؟ وَهُؤُلَاءِ قَوْمٌ يُوَدِّعُونَ أَنْ أَرْيَابَ الْأَمْوَالِ قَدْ جَاوَزُوا حَدَّ السَّلَامَةِ إِلَى الْغَفْلَةِ ، حَتَّى لَا يَكُونَ لِلْأَمْوَالِ حَارِسٌ ، وَلَا دُونَهَا مَانِعٌ ، فَاخْذَرَهُمْ ، وَلَا تَنْظُرُ إِلَى بَرَّةٍ<sup>(٢)</sup> أَحَدِهِمْ ؛ فَإِنَّ الْمَسْكِينِ أَقْنَعُ مِنْهُ ، وَلَا تَنْظُرُ إِلَى مَوَكِبِهِ ، فَإِنَّ السَّائِلَ أَعْفَى مِنْهُ ، وَاعْلَمْ أَنَّهُ فِي مَسْنِكَ<sup>(٣)</sup> مِسْكِينٍ ، وَإِنْ كَانَ فِي ثِيَابِ جَوَادٍ<sup>(٤)</sup> ، وَرُوحِهِ رُوحَ نَذْلٍ ، وَإِنْ كَانَ فِي جِرْمِ مَلِكٍ ، وَكُلُّهُمْ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ وَجُوهُ مُسَائِلَتِهِمْ ، وَاخْتَلَفَتْ أَقْدَارُ مُطَالِبِهِمْ ، فَهُوَ مَسْكِينٌ إِلَّا أَنْ وَاحِدًا يَطْلُبُ الْعَلِقَ<sup>(٥)</sup> ، وَآخِرُ يَطْلُبُ الْخِرْقَ ، وَآخِرُ يَطْلُبُ الدَّوَانِيقَ<sup>(٦)</sup> ، وَآخِرُ يَطْلُبُ الْأُلُوفَ ، فَجِهَةٌ هَذَا هِيَ جِهَةٌ هَذَا ، وَطُعْمَةٌ<sup>(٧)</sup> هَذَا هِيَ طُعْمَةٌ هَذَا ، وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُونَ فِي أَقْدَارِ مَا يَطْلُبُونَ عَلَى قَدْرِ الْحِذْقِ وَالسَّبَبِ<sup>(٨)</sup> ، فَاخْذَرُوا قَاهِمَ<sup>(٩)</sup> وَمَا نَصَبُوا لَكَ مِنَ الشَّرِّكَ ، وَاحْرُسْ نِعْمَتَكَ وَمَا دَسُّوا لَهَا مِنَ الدَّوَاهِي ، وَاعْمَلْ عَلَى أَنْ سِحْرَهُمْ يَسْتَرِقَ الذَّهْنَ ، وَيَخْتَطِفَ الْبَصَرَ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ مِنْ الْبَيَانِ لِسِحْرٍ » وَصَمِيعُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجُلًا يَتَكَلَّمُ فِي حَاجَةٍ فَقَالَ : « هَذَا وَاللَّهِ السِّحْرُ الْحَلَالُ » وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا خِلَابَةَ<sup>(١٠)</sup> »

(١) المد : مكيال مقداره رطل وثلاث عند أهل الحجاز ، والمراد به هنا مطلق مقدار .

(٢) البرة : حسن الهيئة . (٣) المسك : الجلد .

(٤) في بعض النسخ « جداد » .

(٥) العلق بال كسر وفتح : النفيس من كل شيء .

(٦) الدائق بكسر التون وفتح والذائق : سدس الدرهم .

(٧) الطعنة : وجه المكسب . (٨) السبب : الوسيلة .

(٩) الرقي جمع رقية وهي كلمات تقرأ للمحوم والمصروع ليشفي . والمعنى أن لهم كلاما كالسحر .

(١٠) الخلابة : الخداع ، وفي الحديث « إنا بايعت قتل : لا خلافة » .

واحذر احتمال مديحهم ، فإن محتمل المديح في وجهه كمدح نفسه .  
 إن مالك لا يسع مريديه ، ولا يبلغ رضا طالبيه ، ولو أرضيتهم بإسقاط  
 مثلهم لكان ذلك خسرانا مئينا ، فكيف ومن يسخط أضعاف من يرضى ؟  
 وهجاء الساخط أضرب من فقد مديح الراضى ، وعلى أنهم إذا اعتوروك  
 بمشاقصهم<sup>(١)</sup> ، وتداولوك بسهامهم ، لم تر ممن أرضيته بإسقاطهم أحدا  
 يناضل عنك . ولا يهاجى شاعرا دونك ، بل يُخلِّيك غرضا لسهامهم ،  
 ودريئة<sup>(٢)</sup> لنبالهم ، ثم يقول : وما كان عليه لو أرضاهم ! فكيف يرضيهم ،  
 ورضا الجميع شئ لا ينال ؟ وقد قال الأول : وكيف يتفق لك رضا المختلفين ؟  
 وقالوا : منع الجميع أرضى للجميع ، إني أحذرك مصارع الخدوعين ،  
 وأرفعك عن مضاجع المغبونين ، ولست<sup>(٣)</sup> كمن لم يزل يُقاسى تعذُّر  
 الأمور ، ويتجرع مرارة العيش ، ويتحمل ثقل الكد ، ويشرب بكأس  
 الذل ، حتى كاد يئز على ذلك جلده ، ويسكن عليه قلبه ، وفقر مثلك  
 مضاعف الألم ، وجزع من لم يعرف الألم أشد ، ومن لم يزل فقيرا فهو  
 لا يعرف الشامتين ، ولا يدخله المكروه من سرور الحاسدين ، ولا يلام  
 على فقره ، ولا يصير موعظة لغيره ، وحديثا يبق ذكره . ويلعنه بعد  
 المات ولده .

ودعنى من حكايات<sup>(٤)</sup> المستأكلين ، ورُقى الخادعين ، فما زال الناس

(١) المشاقص : جمع مشقص كبير ، وهو النصل العريض .

(٢) ما يستربه .

(٣) فى النسخ إنك كمن الخ وهو غير مناسب لسياق المعنى ، لأنه يريد أن يقول : إنك لم تعد  
 الفقر حتى يكون ألمه خفيفا ، وفقر مثلك بعد الغنى يكون مضاعف الآلام شديد الوقع .

(٤) أى ما اخترعونه من حكايات مكنوية فى الكرم التى تجاوز الحد لخداع ضعفاء العقول .

يحفظون أموالهم من مواقع السَّرَف ، ويحنبونها وجوه التبذير ، ودعنى  
مما لا نراه إلا فى الأشعار المتكافئة ، والأخبار المولدة ، والكتب الموضوعة ،  
فقد قال بعض أهل زماننا : ذهبت المكارم إلا من الكتب .

نخذ فيما تعلم ، ودع نفسك مما لا تعلم ، هل رأيت أحدا قط أنفق  
ماله على قوم كان غناهم سبب فقره أنه سلم<sup>(١)</sup> عليهم حين افتقر فردوا عليه ،  
فضلاً على غير ذلك<sup>(٢)</sup> ؟ أولست قد رأيتهم بين محقق ومحتجب عنه ، وبين من  
يقول : فهلاً أنزل حاجته بفلان الذى كان يفضله ويقدمه ويؤثره ويخصه ؟  
ثم لعل بعضهم أن يتجنى عليه ذنوباً ليجعلها عذراً فى منعه ، وسبباً إلى حرمانه ،  
قال الله جل ذكره « يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى الشُّجُودِ فَلَا  
يَسْتَطِيعُونَ . خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى الشُّجُودِ  
وَهُمْ سَآئِمُونَ<sup>(٣)</sup> » فأنا القائم عليك بالموعة والزجر والأمر والنهى ، وأنت  
سالم العقل والعرض ، وافير المال ، حسن الحال ، فأتق أن أقوم غداً على  
رأسك بالتقريع والتعير ، وبالتوبيخ والتأنيب ، وأنت عليل القلب ، مختل  
العرض ، عديم من المال ، سيئ الحال ، ليس جُهدُ البلاء<sup>(٤)</sup> مدد الأعناق ،  
وانتظار وقع السيوف ، لأن الوقت قصير ، والحس مغمر ، ولكن جُهد  
البلاء أن تظهر الخلّة<sup>(٥)</sup> ، وتطول المدّة ، وتعجز الحيلة ، ثم لا تعدم صديقا

(١) المصدر المؤول بدل من أحدا .

(٢) أى فضلاً على الإيذاء والتشجيع وعدم الوفاء له .

(٣) سياق الآية الكريمة أن من استطاع أن يعمل شيئاً ولم يعمله ، أسف عند فوات الفرصة على

عجزه عن عمله .

(٤) جهد البلاء : غاية ما تصل إليه المصيبة .

(٥) الخلّة : الفاقة والحاجة .



مؤنبًا ، وابن عمّ شامتًا ، وجارا حاسرا<sup>(١)</sup> ، ووليًا قد تحوّل عدوا ، وزوجةً  
مختلعة<sup>(٢)</sup> ، وجارية مستبيعة<sup>(٣)</sup> . وعبدا يحقرك ، وولدا ينتهرك ، فانظر أين موقع  
قوت الثناء من موقع ما عددنا عليك من هذا البلاء ؟ على أن الثناء طعم<sup>(٤)</sup> ،  
ولعلك ألا تطعمه<sup>(٥)</sup> ، والحمد أرزاق ولعلك ألا تحرمه ، وما يضيع من إحسانه  
الناس أكثر<sup>(٦)</sup> .

وعلى أن الحفظ<sup>(٧)</sup> قد ذهب بموت أهله ، ألا ترى أن الشعر لما كسد  
أفحم أهله ، ولما دخل النقص على كل شيء أخذ الشعر منه بنصيبه ؟ ولما تحولت  
الدولة في المعجم - والمعجم لا تحوّل الأنساب - ولا تحفظ المقامات ، لأن من  
كان في الرّيف<sup>(٨)</sup> والكفاية ، وكان مغمورا بسكر الغنى ، كثر نسيانه ،  
وقلت خواطره ، ومن احتاج تحركت همته ، وكثر تنقيده<sup>(٩)</sup> ، وعيب الغنى  
أنه يورث البلادة ، وفضيلة الفقر أنه يبعث الفكر ، وإن أنت صبحت الغنى  
باهمال النفس أسكرك الغنى ، وسكر الغنى سبّة المستأكلين ، ونهزة  
الخدّاعين ، وإن كنت لا ترضى بحظّ النائم ، وبعيش البهائم ، وأحييت أن

(١) الحاسر : المتلهف الحزين .

(٢) المختلعة : من دفعت إلى زوجها مالا فطلقها .

(٣) استباعه الشيء : سأله أن يبيعه إياه . والجارية المستبيعة : هي التي سألت سيدها أن يبيعهها ،  
والسبب هنا فقره وضيق الحياة عنده .

(٤) جمع طعمة : وهي المأكلة .

(٥) أي إن جدت وأسرفت ، وقوله « ألا تحرمه » أي إن بخلت وأمسكت ، وربما كان الأصل  
« أن تطعمه » على تقدير « إن بخلت » كما هو التقدير في الثاني .

(٦) أي أن الضائع من أخبار الإحسان أكثر مما يبقى منها ، فلا تقتر بأن الإحسان يبقى لك حسن.  
الذكر فإنه عرضة للنسيان .

(٧) أي حفظ الجليل والمعروف أو حفظ أخبار الكرماء .

(٨) الرّيف : الأرض فيها زرع وخصب .

(٩) أي بجمته عن الأنساب ومنازل الرجال وأخبار الناس وأيامهم ليتخذ من ذلك بضاعة للمديح .

تجمع مع تمام نفس المثري، ومع عز الغنى وسرور القدرة، فطنة المخف،  
وخواطر المقل، ومعرفة الهارب، واستدلائ الطالب، اقتصدت في  
الإتياف، وكنت مبدًا للحدثان، ومحترسا من كل خداع.

لست تبلغ حيل لصوص النهار، وحيل سُراق الليل، وحيل طُراق  
البلدان، وحيل أصحاب الكيمياء، وحيل التجار في الأسواق، والصناع في  
جميع الصناعات، وحيل أصحاب الحروب، وحيل المستأكلين والمتكسبين،  
ولو جمعت الخبر<sup>(١)</sup> والسحر والتمائم<sup>(٢)</sup> والسم، لكنت حيلهم في الناس أشد  
تغلُّلا، وأعرض وأسرى في عمق البدن، وأدخل إلى سُويداء القلب وإلى  
أم الدماغ، وإلى صميم الكبد، ولهي أدق مَسَلْكا، وأبعدُ غايةً من  
العرق<sup>(٣)</sup> الساري، والشبه النازع<sup>(٤)</sup>، ولو اتَّخَذْتَ الحيطان الرفيعة الثخينة،  
والأقفال المحكمة الوثيقة، ولو اتَّخَذْتَ المارق<sup>(٥)</sup> والجواسق<sup>(٦)</sup> والأبواب  
الشَّداد، والحرس المتناوين بأغلظ المؤن، وأشد الكُلف، وتركت التقدم  
فيما هو أخضر ضررا<sup>(٧)</sup>، وأدوم شرا، ولا غُرَم عليك في الحراسة فيه، ولا  
مشقة عليك في التحفظ منه<sup>(٨)</sup>، إلك إن فتحت لهم على نفسك مثل سم

(١) الخبر: تمام المعرفة.

(٢) التمام: جمع تيممة، وهي خريزة أو نوحا يعلقها الأعراب على أولادهم لدفع الشر.

(٣) العرق: جنس النبات.

(٤) أي شبه الأبناء بأبائهم وأجدادهم، فإن الشبه قد يسرى إلى غاية بعيدة في النسب.

(٥) المارق: جمع مرق بالفتح، وهو هنا المكان الخفي للقرار.

(٦) جمع جوسق بالفتح: وهو القصر.

(٧) هو حيل المستأكلين وتعلق المجتدين.

(٨) جواب لو اتَّخَذْتَ المارق مخوف يدل عليه ما قبله: أي لكنت حيلهم أشد.

الْحَيَاطِ جَعَلُوا فِيهِ طَرِيقًا نَهْجًا، وَلَقِيَ<sup>(١)</sup> رَحْبًا، فَأَحْكِمِ بَابَكَ، ثُمَّ أَدِمِ<sup>(٢)</sup> إِصْفَاقَهُ، بَلْ أَدِمِ إِغْلَاقَهُ، فَهُوَ أَوْلَى بِكَ، وَإِنْ قَدَرْتَ عَلَى مُصْنَتِ<sup>(٣)</sup> لَاحِلَةٍ فِيهِ فَذَلِكَ أَشْبَهَ بِحَزْمِكَ، وَلَوْ جَعَلْتَ الْبَابَ مُبْنَمًا، وَالْقُفْلَ مُصْنَمًا، لَتَسَوَّرُوا عَلَيْكَ مِنْ فَوْقِكَ، وَلَوْ رَفَعْتَ سَمَكَةَ إِلَى الْعَيْتُوقِ<sup>(٤)</sup> لَنَقَبُوا عَلَيْكَ مِنْ تَحْتِكَ، قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ: «نِعَمْ صَوْمَعَةُ الْمُؤْمِنِ يَتُهُ» وَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ: «الْعُزْلَةُ عِبَادَةٌ».

وَحَلَاوَةُ حَدِيثِهِمْ<sup>(٥)</sup> تَدْعُو إِلَى الْإِسْتِكْثَارِ مِنْهُمْ، وَتَدْعُو إِلَى إِحْضَارِ<sup>(٦)</sup> غَرَائِبِ شَهْوَاتِهِمْ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ: «كُلْ رِخْلَةً<sup>(٧)</sup> وَاشْرَبْ مِشْعَلًا<sup>(٨)</sup>»، ثُمَّ تَجَشَّأَ وَاحِدَةً لَوْ أَنَّ عَلَيْهَا رَحَى لَطَحَنَتْ «وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ حِينَ دَخَلَ عَلَى قَوْمٍ وَهُمْ يَشْرَبُونَ، وَعِنْدَهُمْ قِيَانٌ، فَقَالُوا: اقْتَرِحْ أَيْ صَوْتِ شَيْءٍ، قَالَ: «اقْتَرِحْ نَشِيشَ<sup>(٩)</sup> مِقْلَى» وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمَدِينِيِّ<sup>(١٠)</sup>: «مَنْ تَصَبَّحَ بِسَبْعِ مَوْزَاتٍ، وَبَقَدَحَ مِنْ لَبَنٍ<sup>(١١)</sup> الْأَوَارِكِ، تَجَشَّأَ بَخُورَ<sup>(١٢)</sup> الْكَعْبَةِ».

(١) اللقي في الأصل: اللقاء، والمراد به هنا مكان اللقاء.

(٢) إصفاق الباب: رده بعد أن كان مفتوحاً.

(٣) المصنت والمبهم: الباب أو القفل لا يهتدى إلى طريقة فتحه إلا صاحبه.

(٤) العيتوق: نجم أحمر مضى في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا.

(٥) أي حديث المستأكلين والتكسين.

(٦) أحضر الفرس: عدا، وإحضار غرائب الشهوات: تساقبها في الظهور.

(٧) الرخلة: الأتق من أولاد الضأن.

(٨) المشعل: شيء يتخذ أهل البادية من جلود يخرز بعضها إلى بعض، ثم يشد إلى أربع قوائم

من خشب فيصير كالخوض يند فيه، يقول: اشرب قدر ما في مشعل من نبيذ.

(٩) النشيش: صوت غليان القدر والمقلى ونحوهما.

(١٠) قال في القاموس: «والنسبة إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مدني، وإلى مدينة المنصور

وأصفهان وغيرهما مدني».

(١١) الإبل الأوارك: التي اعتادت أكل الأراك، وفي النسخ «من لبن الأوداك».

(١٢) في النسخ «بحوز» وهي غير مفهومة.



ومن ذلك قولهم لبعض هؤلاء - وقدّامهم خبيص<sup>(١)</sup> - : « أئما  
أطيب : أهذا أم الفالوذج<sup>(٢)</sup> ، أم اللوزينج<sup>(٣)</sup> ؟ » قال : « لا أقضي على  
غائب » ومن ذلك كلام الجارود بن أبي سبرة لبلال بن أبي بريدة حين قال  
له : صف لي عبد الأعلى<sup>(٤)</sup> وطعامه ، قال : « يأتيه الخباز فيمثل بين يديه ،  
فيقول : ما عندك ؟ فيقول : عندي جدى كذا ، وعناق<sup>(٥)</sup> كذا ، وبطة  
كذا ، حتى يأتي على جميع ما عنده » قال : وما يدعو إلى هذا ؟ قال :  
« ليقتصد<sup>(٦)</sup> كل أمرئ في الأكل ، حتى إذا أتى بالذى يشتهى بلغ منه  
حاجته » قال : ثم ماذا ؟ قال : « ثم يؤتى بالمائدة فيتضايقون<sup>(٧)</sup> حتى يخوى<sup>(٨)</sup>  
تخوية الظلم<sup>(٩)</sup> ، فيجدثون ويهزل ، حتى إذا قتروا أكل أكل الجائع  
المقرور<sup>(٩)</sup> » وقال آخر : « أشتي ثريدة دكنا<sup>(١٠)</sup> من الفلفل ،

(١) الخبيص : نوع من الحلواء ، قال صاحب القاموس : يعمل من التمر والسمن .  
(٢) الفالوذ والفالوذج والفالوذق : حلواء ، قال صاحب اللسان : تسوى من لب الحنطة ، فارسي  
معرب ، وسمع الحسن رجلا يعيب الفالوذج فقال : لباب البر بلعاب النحل بخالص السمن ، ما عاب هذا  
مسلم ( العقد الفريد ٣ : ٣١٢ وعيون الأخبار ٩ : ٢٠٣ ) وقال الجاحظ في البخلاء ص ١٩٣ :  
ومدحه أمية بن أبي الصلت فقال :

الى ردى من الشيزى عليها لباب البريليك بالشهاد

(٣) اللوزينج : حلواء شبه القطائف تؤدم بدهن اللوز ، فارسي معرب .

(٤) يعنى عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر .

(٥) العناق : الأتني من ولد المز .

(٦) فى الأصل « ليقتصر » وهو تحريف .

(٧) أى أخذ كل واحد يضيق مكانه حول المائدة حتى تتسع لهم جميعا .

(٨) الضمير فى يخوى يعود إلى عبد الأعلى ، وخوى : فرج ما بين عضديه وجنبه ، والظلم :  
ذكر النعام .

(٩) المقرور : الذى أصابه الفر وهو البرد - اقرأ خبر هذا الحديث أيضا فى العقد الفريد ٣ : ٣١٢  
و. عيون الأخبار ٩ : ٢١٥ .

(١٠) دكنا : يضرب لونها إلى السواد .

ورَقْطَاءٌ<sup>(١)</sup> من الحِمَص ، ذاتَ حِفَافَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> من اللحم ، لها جَنَاحَانِ من العراق<sup>(٣)</sup> ، أُضْرِبُ فيها ضَرْبَ الْيَتِيمِ عندَ وصيِّ السُّوءِ<sup>(٤)</sup> .

وسئل بعضهم عن حظوظ البلدان في الطعام ، وما قُسم لكل قوم منه ؟ فقال : « ذهب الروم بالجُشَمِ<sup>(٥)</sup> والحشو ، وذهبت فارس بالبارد والحُلُو » وقال عمر : « لفارس الشفارج<sup>(٦)</sup> والحموض<sup>(٧)</sup> ، فقال دوسر المديني : « لنا الهرائس<sup>(٨)</sup> والقلايا ، ولأهل البدو اللَّبَاءُ<sup>(٩)</sup> والسَّلاء<sup>(١٠)</sup> والجراد والكَنَاءُ<sup>(١١)</sup> والخبزة في الرائب والتَّمْر بالزُّبْد ، وقد قال الشاعر :

أَلَا لَيْتَ خَبْزًا قَدْ تَسَرَّبَلَ رَائِيًا      وَخَيْلًا مِنَ الْبَرَنِيِّ فُرْسَانُهَا الزُّبْدُ<sup>(١٢)</sup>

(١) رَقْطَاء . أى سوداء يشوبها قط بيضاء ، أو بيضاء يشوبها قط سوداء .

(٢) الحفاف : الجانب .

(٣) قال في اللسان « العرق بالفتح : العظم أخذ عنه معظم اللحم وبقي عليه لحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ إهالتها من طفاحتها ويؤكل ما على المظام من لحم دقيق وتتمشش العظام ، ولحمها من أطيب اللحمان عندم ، وجمعه عراق بالضم ، قال ابن الأثير : وهو جمع نادر » .

(٤) انظر هذا الحديث أيضا في العقد الفريد ٣ : ٣١٣ - ٣١٤ ، وعيون الأخبار ٩ : ١٩٨ ، وفيهما « كما يضرب ولي السوء في مال اليتيم » وهو أولى .

(٥) الجشم : الجوف أو الصدر بضوعه ، وفي عيون الأخبار ٩ : ٢٠٤ « أما الرومي فذهب بالحشو والأحشاء ، وأما الفارسي فذهب بالبارد والحلواء » .

(٦) في النسخ « الشفارق » وقال صاحب القاموس واللسان . « الشفارج : الطباق فيه الفخاخ والسكرجات فارسي معرب » - والفيحة : ( بالفتح ) السكرجة ، ( بضمت وتشديد الراء ) فهو عطف مرادف - قال صاحب اللسان : « السكرجة : إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية ، وأكثر ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها » - وقال صاحب التاج في السكرجة : « إن العرب كانت تستعملها في الكوامخ وأشباهاها من الجوارش على الموائد حول الأطعمة للتشهي والهضم » .

(٧) الحموض : جمع حمض بالفتح ، وهو كل نبت في طعمه حموضة - واللوحه تسمى الحموضة .

(٨) الهرائس : جمع هريسة ، وهي طعام يعمل من الحب المدقوق واللحم ، والقلايا : جمع قلية كرزية وهي مرقه تتخذ من لحوم الجزور وأكبادها .

(٩) اللَّبَاء : أول اللبن في التاج .

(١٠) سَلَاءُ السَّمْنِ كَمَنَع : طبخه وعالجه ، والاسم السلاء : ككتاب .

(١١) نبات بالبادية يقال له شحم الأرض .

(١٢) البرني : نوع من التمر ، معرب .

ولهم البرزمة<sup>(١)</sup> والخلاصة<sup>(٢)</sup> والحيس<sup>(٣)</sup> والوطيئة<sup>(٤)</sup> .

وقال أعرابي : « أتينا بئر كأفواه البعزان<sup>(٥)</sup> نجبرنا منه خبزة زيت<sup>(٦)</sup> في النار ، فجعل الجمر يتحدر عنها تحدر الحشور عن البطان<sup>(٧)</sup> ، ثم ترذناها فجعل الثريد يحول في الإهالة<sup>(٨)</sup> جولان الضبعان في الضفيرة<sup>(٩)</sup> ، ثم أتينا بتمر كأعيان الورلان<sup>(١٠)</sup> يوخل فيه الضرر<sup>(١١)</sup> .

ونعت السويق<sup>(١٢)</sup> بأنه من عدد المسافر ، وطعام العجلان ، وغذاء المبكر<sup>(١٣)</sup> ، وبلغه المريض ، يشد فؤاد الحزين ، ويرد من نفس المحدود<sup>(١٤)</sup> ، وحيد في السمين<sup>(١٥)</sup> ، ومنعوت في الطيب ، ققاره يحلو البلغم ، ومسمونه<sup>(١٥)</sup> يصق الدم ، إن شئت كان ثريدا ، وإن شئت كان خبيصا ، وإن شئت كان طعاما ، وإن شئت كان شرابا .

- 
- (١) قدر من حجارة ، ولعلها تطلق على اسم طعام يطبخ فيها .  
 (٢) خلاصة السمن : ماخلص منه .  
 (٣) الحيس : تمر يخلط بسمن وأقط [ والأقط مثله ويحرك وككتف ورجل ولابل : شيء يتخذ من الخيض القنمى ] فيعجن شديدا ثم يندر منه نواه ، وربما جعل فيه سويق .  
 (٤) الوطيئة : تمر يخرج نواه ويعجن بلبن ، والأقط بالسكر .  
 (٥) يشبه البر في ياضه بأفواه البعزان (جمع بعير) لما يعلوها من الرغبة والزبد .  
 (٦) أى خبزة عجنت بزيت .  
 (٧) البطان : حزام قتب البعير . (٨) الإهالة : الشحم المذاب .  
 (٩) الضبع يضم الباء وسكونها مؤنثة ، والذكر ضبعان بالكسر والأثني ضبعانة أيضا . والضفيرة من الرمل : ما عظم وتجمع .  
 (١٠) الورلان جمع ورل كسب : وهو زاحف كالضب .  
 (١١) السويق : ما يعمل من الخنطة والشعر .  
 (١٢) من يقوم في بكرة النهار ، وفي النسخ « المتكره » .  
 (١٣) المحدود : المحروم .  
 (١٤) أى خير أنواع الطعام السمين ، وفي عيون الأخبار « وهو جيد في التسمين » اقرأ هذا الوصف فيه ج ٩ : ص ٢٠٦ .  
 (١٥) سمن الطعام : لته بالسمن فهو مسمون .



وقيل لبعض هؤلاء اللعامة<sup>(١)</sup> والمستأكلين والسفافين<sup>(٢)</sup> المققعين -  
ورئي سمينا - ما أسمىك؟ قال: «أكلى الحارَّ، وشُرِبني القارَّ، والالتكاء على  
شِمالي، وأكلى من غير مالي<sup>(٣)</sup>» وقد قال الشاعر:

وإن امتلاء البطن في حسَب الفتى      قليلُ الغناء وهو في الجسم صالح<sup>(٤)</sup>  
وقيل لآخر: ما أسمىك؟ قال: «قلَّةُ الفكرة، وطول الدَّعة، والنوم على  
الكِظَّة<sup>(٥)</sup>» وقال الحجاج للغضبان<sup>(٦)</sup> بن القُبَعْرِي: ما أسمىك؟ قال: القيدُ  
والرَّثَّة<sup>(٧)</sup>، ومن كان في ضيافة الأمير سَمِينًا وقيل لآخر: إنك لحسنُ  
السَّحْنَة<sup>(٨)</sup>، قال: «آكلُ لبابِ البرِّ، وصغار المعزِ، وأذهنُ بنحام<sup>(٩)</sup>  
البنفسج، وألبسُ الكتَّان» والله لو كان من يُسأل يُعطى لما قام كرمُ  
العطية بلوِّم المسألة.

(١) اللعامة: جمع لعظ كجعفر، وهو الحريص الشهوان التهم كالعموظ (كصفور).

(٢) في النسخ «السفاف» والمققع: المنكس الرأس أمدًا.

(٣) اقرأ في عيون الأخبار ٩: ٢٢٤.

(٤) أي أن كثرة الأكل لا تفيد في إعلاء شرف الفتى، ولكنها تفيد الجسم، وفي النسخ  
«الفتى» بدل «الفتى».

(٥) وهذا أيضا في عيون الأخبار، والكظة: شيء يعتري الإنسان عند الامتلاء من الطعام.

(٦) من خبره أنه لما هلك بشر بن مروان وولى الحجاج العراق بلغ ذلك أهل العراق فقام الغضبان  
خطيبا بالكوفة يؤلبهم على الحجاج، فكان فيما قال لهم «فاعترضوا هذا الحيث في الطريق فاقتلوه»  
«فأطيعوني وتغدوا به قبل أن يتعشى بكم» فلما قدم الحجاج الكوفة بلغته مقالته، فأمر به فأقام  
في حبسه ثلاث سنين - اقرأ خطبته في جهرة خطب العرب ٢: ٣٢٠.

(٧) الرثة: الاتساع في الحصب، وهو مثل. وأول من قاله عمرو بن الصق بن خويلد بن قهيل  
ابن عمرو بن كلاب، وكانت شاكر من همدان أسروه فأحسنوا إليه وروَّحوا عنه، وقد كان يوم  
طارق قومه نجيفا، فهرب من شاكر فلما وصل إلى قومه قالوا: أي عمرو، خرجت من عندنا نجيفا  
وأنت اليوم بادن، فقال: القيد والرثة، فأرسلها مثلا، وهذا كقولهم: العز والمنعة، والنجاة  
والأمنة، وفي عيون الأخبار (٩: ٢٢٥) القيد والدعة.

(٨) السحنة بالفتح وتحرك: الهيئة واللون ولين البشرة، وفي عيون الأخبار «الشحمة».

(٩) الحام: الريح الطيبة تعبق بالثوب.

ومدار الصواب على طيب المكسبة والاقتصاد في النفقة ، وقد قال بعض العرب « اللهم إني أعوذ بك من بعض الرزق » حين رأى نافية<sup>(١)</sup> من ماله من صدق أمه .

وأى سائل كان ألحف مسألة من الخطيئة والآثم ؟ ومن الأم من جرير ابن الخطفي وأبخل ؟ ومن أمتع من كثير ، وأشح من ابن هرمة<sup>(٢)</sup> ؟ ومن كان يشق غبار ابن أبي حفصة<sup>(٣)</sup> ؟ ومن كان يصطي بنار أبي العتاهية ؟ ومن كأبي نواس في بخله ؟ أو كأبي يعقوب الخزيمي في دقة نظره وكثرة كسبه ؟ ومن كان أكثر نحرًا لجزرة<sup>(٤)</sup> لم تخلق من ابن هرمة ؟ وأطعن برُمح لم ينبت ، وأطعم إ طعام لم يزرع ، من الخزيمي<sup>(٥)</sup> ؟ فأين أنت عن ابن يسير ؟ وأين تذهب عن ابن أبي كريمة ؟ ولم تقصر في ذكر الرقاشي ، ولم تذكر شره ؟

إن الأعرابي شرٌّ من الحاضر<sup>(٦)</sup> . سائل جبار ، وثابة ملاق ، إن مدح كذب ، وإن هجًا كذب ، وإن أيس كذب ، وإن طمع كذب ، لا يعرفه

(١) يقال : للإبل التي يرثها الرجل فتكثر بها إبله « نافية » .

(٢) هو إبراهيم بن هرمة شاعر عباسي ، وكان مولعا بالشراب ، ولما ولي المنصور شخص إليه فامتدحه فاستحسن شعره ووصله ، وسأله ابن هرمة أن يبيع له الشراب لأنه مغرم به فقال : ويحك هذا حد من حدود الله وما كنت لأعطيه ، قال : فاحتل لي فيه يأمر المؤمنين ، فكتب إلى عامله بالمدينة : من أتاك بابن هرمة سكران فاجلده مائة واجلد ابن هرمة ثمانين . فجعل الجلواز إذا مرّ بابن هرمة سكران قال : من يشتري ثمانين بمائة ؟ - انظر ترجمته في الأغاني ٤ : ١٠١ ، والشعر والشعراء ص ٢٨٩ .

(٣) يعني مروان بن أبي حفصة ، وهو شاعر عباسي مشهور .

(٤) الجزرة : الناة السمينة ، وجمعها جزر .

(٥) يقول : إن الشعراء يتخلون وينسبون إلى أنفسهم كثيرا من أعمال الكرم والشجاعة .

(٦) الحاضر : ساكن الحضر .

إِلَّا نَظْفٌ<sup>(١)</sup> أَوْ أَحَقُّ ، وَلَا يُعْطِيهِ إِلَّا مَنْ يَحِبُّهُ ، وَلَا يَحِبُّهُ إِلَّا مَنْ هُوَ  
فِي طِبَاعِهِ .

مَا أَبْطَأَكُمْ عَنِ الْبَذْلِ فِي الْحَقِّ ، وَأَسْرَعَكُمْ إِلَى الْبَذْلِ فِي الْبَاطِلِ ! فَإِنْ  
كُتِمَ الشُّعْرَاءُ تَفَضَّلُوا ، وَإِلَى قَوْلِهِمْ تَرْجِعُونَ ، فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :

قَلِيلُ الْمَالِ تُصْلِحُهُ فَيْقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفُسَادِ  
وَقَدْ قَالَ الشَّامُخُ بْنُ ضِرَّارٍ :

لَمَّا لُ الْمَرْءُ يُصْلِحُهُ فَيْقَى مَفَاقِرُهُ ، أَعْفُ مِنْ الْقُنُوعِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ أَحْيَاةُ بْنُ الْجَلَّاحِ :

اسْتَغْنِ أَوْمُتْ وَلَا يَغْرُرْكَ ذَوْنَشَبِّ مِنْ ابْنِ عَمٍّ وَلَا عَمٍّ وَلَا خَالٍ  
إِنِّي أَكْبُثُ عَلَى الزُّورَاءِ أَعْمَرُهَا إِنْ الْكَرِيمُ عَلَى الْأَقْوَامِ ذُو الْمَالِ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ أَيْضًا :

اسْتَغْنِ عَنْ كُلِّ ذِي قُرْبَى وَذِي رَحِمٍ إِنْ الْغَنَى مَنْ اسْتَغْنَى عَنِ النَّاسِ  
وَالْبَسْ عَدُوَّكَ فِي رِفْقٍ وَفِي دَعَا لِبَاسِ ذِي إِزْبَةِ ، لِلدَّهْرِ أَبَاسِ<sup>(٤)</sup>  
وَلَا يَغْرُنْكَ أَضْغَانٌ مُزْمَلَةٌ قَدْ يَضْرِبُ الدَّبِيرُ الدَّامِيَ بِأَحْلَاسِ<sup>(٥)</sup>  
وَقَالَ سَهْلُ بْنُ هُرُونَ :

(١) النظف : التهم بريئة .  
(٢) المفاقر : قيل جمع فقر على غير قياس ، وقيل جمع لا واحد له ، والقنوع : السؤال والتذلل .  
(٣) الزوراء : أرض كانت لأحيحة بن الجلاح ، سميت يثر كانت فيها ( والزوراء : البئر البعيدة  
القعر ) - انظر معجم البلدان ٤ : ٤١٢ - والبيت فيه :

إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزُّورَاءِ أَعْمَرُهَا إِنْ الْحَيِّبُ إِلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ

(٤) الإزبة : الدهاء .  
(٥) مزملة : دفة خفية ، من التزميل وهو الإخفاء واللف في الثوب ، والدبر : البعير أصيب  
بقرحه من الرجل ، والأحلاس : جمع حلس كقرد ، وهو ما يوضع على ظهر البعير تحت الرجل .



إذا مروا ضاق عني لم يضيق خلقي      من أن يراني غنياً عنه بالياس  
فلا يراني إذا لم يزعج أصرتي      مُسْتَعْرِياً دَرَّراً منه بإيساس<sup>(١)</sup>  
لا أطلبُ المالَ كي أغنى بفضلته      ما كان مطلبه فقراً إلى الناس<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو العتاهية :

أنت ما استغنيتَ عن صا      حبك الدهر أخوه  
فإذا احتجتَ إليه      ساعةً تجك فوه  
وقال أجيحة بن الجلاح :

فلو أني أشاء نَعِمْتُ بالا      وباكرني صَبُوحٌ أو نَشِيلٌ<sup>(٣)</sup>  
ولا عَينِي على الأَنْمَاطِ لَعَسْتُ      على أنيابهنَّ الزَّنجِيلُ<sup>(٤)</sup>  
ولكني خُلِقْتُ إِزاءَ مالٍ      فأبخلُ بعد ذلك أو أنيلُ  
وقال آخر :

أيا مُصْلِحٍ أَصْلِحْ وَلَا تَكْ مُفْسِداً      فإن صلاح المال خير من الفقر  
ألم تَرَ أَن المراء يزاد عِزَّةً      على قومه أن يعلموا أنه مُثْرَى ؟  
وقال عُروة بن الورد :

ذَرِينِي لِلْغِنَى أَسْمَى فَإِنِّي      رأيت الناسَ شَرَّهمُ الْفَقِيرُ

(١) الأصرة : صلة المودة أو القرابة ، والمستمرى : الحالب ، والبرر : اللبن ، والإيساس : التلطف بالاقة عند الحلب بأن يقال لها. بس بس تسكينا لها .

(٢) ما في « ما كان » مصدرية ظرفية أي مدة كون طلبه يقدِّم فقراً إلى الناس .

(٣) باكرني : جاءني في بكرة النهار ، والصباح : ما حلب من اللبن بالنداء ، والنشيل : اللحم المطبوخ بغير تابل ، أو اللبن ساعة يحلب .

(٤) الأنمط : جمع نمط كسبب ، وهو ثوب صوف ذو لون يفرش ، لس : أي نساء لس جمع لساء . وصف من اللبس بالتحريك ، وهو سواد مستحسن في الشفة .

وَأَبْعَدُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ عَلَيْهِمْ      وَإِنْ أُنْسَى لَهُ نَسَبٌ وَخَيْرٌ<sup>(١)</sup>  
وَيُقْصَى فِي النَّدَى وَتَزْدَرِيهِ      حَلِيلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ  
وَتَلْقَى ذَا الْغِنَى وَلَهُ جَلَالُ      يَكَادُ فَرَّادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ  
قَلِيلُ ذَنْبُهُ ، وَالذَّنْبُ جَمٌّ      وَلَكِنْ الْغِنَى رَبُّ غَفُورُ  
وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ زَيْدٍ بْنُ عَمْرٍو بْنِ تَفِيلٍ .

تِلْكَ عِرْسَايَ تَنْطِقَانِ عَلَى عَمْدٍ لِي الْيَوْمَ قَوْلَ زُورٍ وَهْتَرٍ<sup>(٢)</sup>  
سَأَلَتَانِي الطَّلَاقَ أَنْ رَأَتَا مَا      لِي قَلِيلًا ، قَدْ جِثَمَانِي بُكْرٍ<sup>(٣)</sup> !  
فَلَعَلِّي أَنْ يَكْثُرَ الْمَالُ عِنْدِي      وَيُعْرَى مِنَ الْمَغَارِمِ ظَهْرِي  
وَيُرَى أَعْبُدُ لَنَا وَأَوَاقٍ      وَمَنَاصِيفُ مِنْ خَوَادِمٍ عَشْرِ<sup>(٤)</sup>  
وَتُجَرُّ الْأَذْيَالُ فِي نِعْمَةٍ زَوْ      لِي ، تَقُولَانِ ضَعْ عَصَاكَ لِدهْرِ<sup>(٥)</sup>  
وَيَ كَانَ مِنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُخَسِّبُ ، وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشْ عِيشَ ضُرٍّ<sup>(٦)</sup>  
وَيُجَنَّبُ سِرُّ النَّجِيِّ وَلَكِنْ أَخَا الْمَالِ مُحْضَرٌ كُلُّ سِرٍّ<sup>(٧)</sup>  
وَقَالَ الْآخَرُ :

- 
- (١) الخير : الكرم والشرف ،  
(٢) العرس : الزوجة ، والهتر : تمزيق العرض ، هتره كضرب وهتره : مزقه .  
(٣) سال من باب خاف لغة في سأل المهور .  
(٤) الأواقي : جمع واقية ، وهي الحافظة الصائفة ، ويريد بها الخادمة . ومناصيف : جمع منصف  
كثير ومقعد ، وهي الخادم ، وجمعها مناصف ومناصيف .  
(٥) الزول : الحسنة العجيبة ، ومعنى الشطر الثاني ، تقولان : ألقى عصاك لدهرك فلا تكدح فيه ،  
ولا تنتقل في طلب الرزق فقد تمت عليك النعمة .  
(٦) وي بمعنى أتعجب ، وكأن محققة من التثنية ، وهي هنا بمعنى حقا ، والنسب : المال الأصيل .  
(٧) في النسخ « شر النجى » و « محضر كل شر » وفيها أيضا « أخا الفقر » والنجى :  
من تسارعه .

وللمال مني جانبٌ لا أُضِيعه      وللهو مني والبطالة جانبٌ<sup>(١)</sup>  
وقال الأحنس بن شهاب :

وقد عشتُ دهرًا والنوأة صحابتي      أولئك إخواني الذين أصاحبُ  
فأدّيتُ عني، ما استعرتُ من الصبا      وللمال مني اليومَ راعٍ وكاسبُ  
وقال ابن أذينة التميمي :

أطعتُ النفسَ في الشهواتِ حتى      أعادتني عسيفًا عبدَ عبدٍ<sup>(٢)</sup>  
إذا ما جثتها قد بعْتُ عتقًا      تعانقُ أو تُقبلُ أو تُفدِّي<sup>(٣)</sup>  
فمن وجَدَ الغنى فليصْطِنه      ذخيرته ويجهد كلَّ جهْدِ  
وقال :

مَنْ يَجْمَعُ الْمَالَ وَلَا يَتَّبِعُهُ<sup>(٤)</sup>      وَيَتْرِكُ الْعَامَ لِعَامٍ جَذِبِهِ<sup>(٥)</sup>

\* يَهْنُ عَلَى النَّاسِ هَوَانٌ كَلْبِي \*

وقد قيل في المثل : « الكدُّ قبل المدَّ »<sup>(٦)</sup> وقال لقيط : « ألقم وأذر  
للّقاح ، وأحدّ السلاح »<sup>(٧)</sup> وقال أبو المعافى .  
إن التواني أنكح العجز بنته      وساق إليها حين زوجها مهرًا<sup>(٨)</sup>

(١) الرواية المشهورة « ولله مني » .

(٢) العسيف : الأجير ، والعبد المستهان به .

(٣) العتق : الشرف والحرية ، أي إذا ما جثت النفس وقد بعث شرفي وحريقي تسريني .

(٤) ثبي المال : جمعه وكثره .

(٥) أي أنه إذا كان في عام خصب ترك الادخار حتى يحل به عام قد يكون جدبا .

(٦) السكد : التعب ، والمد : البسط والسعة .

(٧) أي ألقم إبلك يديك إذا أبت أن تأكل بنفسها ، وأذر : أي ألق الفداء - من ذرت الريح

الشيء تنوره وأذرتة وذرته إذا أطارته - للّقاح : وهي النوق التي لقت أي حملت ، وأحدّ السلاح :  
أي سنّه ، والغرض من ذلك : العناية بالمال وأخذ العدة لحوادث الدهر .

(٨) أي أن التواني زوج ابنته للعجز ولم يكلفه مهرًا ، بل بعث إليه بابنته وساق معها مهرها .



فِرَاشًا وَطِيبًا ثُمَّ قَالَ لَهَا اتِّكِي فَقَصِّرْ كَمَا لَا بُدَّ أَنْ تَلِدَا الْفَقْرَا<sup>(١)</sup>

وقال عثمان بن أبي العاص : « ساعةٌ لدنياك وساعةٌ لآخرتك » .

وقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم . « أنها كم عن قيلٍ وقالٍ ، وكثرةِ السؤال ، وإضاعةِ المال » وقال . « خيرُ الصدقة ما أبقى غنيٌّ ، واليدُ العليا خيرُ من اليد السفلى<sup>(٢)</sup> ، وأبدأُ بمن تقول » وقال النبي صلى الله عليه وسلم . « الثلثُ ، والثلثُ كثير ، إنك أن تدعَ ولدك أغنياءَ خيرٌ من أن يتكففوا الناسَ » وقال ابن عباس ، « وَدِدْتُ أَنْ النَّاسَ غَضُّوا مِنْ الثَّلَاثِ شَيْئًا ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم . « الثلث ، والثلث كثير » وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُضَيِّعَ مَنْ يَقُوتَ » .

وَأَنْتُمْ تَرَوْنَ أَنَّ الْمَجْدَ وَالْكَرَّمَ أَنَّ أَفْقَرَ نَفْسٍ بِإِغْنَاءِ غَيْرِي ، وَأَنْ أَحُوطَ عِيَالًا غَيْرِي بِإِضَاعَةِ عِيَالِي ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ ابْنُ هَرَمَةَ :

كَتَارَكَةٍ يَيْضُهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلْبَسَةٍ يَيْضُ أُخْرَى جَنَاحًا<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

كُفْسِدِ أَدْنَاهُ وَمُصْلِحِ غَيْرِهِ وَلَمْ يَأْتِرْ فِي ذَاكَ أَمْرَ صَلَاحٍ

(١) فِرَاشًا بدل من مهرا : أى ثم قال لها اتكى على هذا الفراش الوثير واسترعى ولا تعلى شيئا ، وقصرك أن تفعل كذا ، وقصارك بالفتح ويضم وقصيرك وقصارك بضمهما : أى جهدك وغايتك ، أى غاية أمركما التى لامناص منها أن تلدا مولودا اسمه الفقر .

(٢) اليد العليا : المعطية ، والسفلى : المعطاة .

(٣) يعنى النعامة ، وقد ضربوا بها المثل فى الحق فقالوا « أحق من نعامة » قال الميداني فى شرحه « وذلك أنها تنتشر للطعم فرىما رأت ييض نعامة أخرى قد انتشرت لمثل ما انتشرت هى له فتحضن ييضها وتنسى ييض نفسها ، ثم تجيء الأخرى فتري غيرها على ييض نفسها ، فتعزلطيتها ( أى لوجهها ) ولما عني ابن هرمة بقوله : كتاركة ييضها ... » ثم قال « وزعم أبو عبيدة أن ابن هرمة عني بقوله كتاركة ييضها الحمامة التى تحضن ييض غيرها وتضيع ييض نفسها » .

وقال آخر :

كُرْضِعَةٍ أَوْلَادَ أُخْرَى وَضِيعَتُ بِنِيهَا وَلَمْ تَرْقَعْ بِذَلِكَ مَرْقَعًا  
وقال الله تبارك وتعالى : « وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا . إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ  
الشَّيَاطِينِ » وقال : « وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ <sup>(١)</sup> » فَأُذِنَ فِي الْعَفْوِ  
وَلَمْ يَأْذَنَ فِي الْجَهْدِ ، وَأُذِنَ فِي الْفُضُولِ وَلَمْ يَأْذَنَ فِي الْأَصُولِ <sup>(٢)</sup> ، وَأَرَادَ كَعْبُ  
ابْنِ مَالِكٍ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِمَالِهِ ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَمْسِكْ عَلَيْكَ  
مَالَكَ » فَالْتَمَسَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْنَعُهُ مِنْ إِخْرَاجِ مَالِهِ فِي الصَّدَقَةِ ، وَأَنْتُمْ  
تَأْمُرُونَهُ بِإِخْرَاجِهِ فِي السَّرَفِ وَالتَّبْذِيرِ ! . وَخَرَجَ غَيْلَانُ بْنُ سَلَمَةَ مِنْ جَمِيعِ  
مَالِهِ ، فَأَكْرَهَهُ عُمَرُ عَلَى الرَّجُوعِ فِيهِ ، وَقَالَ : « لَوْ مِتَّ لَرَجَمْتُ قَبْرَكَ كَمَا  
يُرْجَمُ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ <sup>(٣)</sup> » وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ . « لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ  
وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ » وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(١) العفو : ما يفضل عن الحاجة .

(٢) الفضول جمع فضل : وهو الزيادة ، والمراد بالأصول : المال المحتاج إليه في حياة الرجل ،  
أو صناعته أو تجارته .

(٣) قال صاحب القاموس : « وأبو رغال ككتاب ، في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرها عن  
ابن عمر : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فمرنا بقبر فقال : هذا  
قبر أبي رغال ، وهو أبو تقيف وكان من ثمود . وكان بهذا الحرم يدفع عنه ، فلما خرج منه أصابته  
النعمة التي أصابت قومه هذا المكان فدفن فيه » وقال صاحب اللسان : « أبو رغال : اسمه زيد بن  
مخلف ، عبد كان لصالح النبي على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، بعثه مصداقا ، وأنه آتى قوما ليس لهم  
ابن إلا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة - يعني يغذونه ، والعجى  
كفئ : الذي يغذى بغير لبن أمه - فأبى أن يأخذ غيرها ، فقالوا : دعها نحايي بها هذا الصبي ، فأبى  
فيقال : إنه نزلت به قارعة من السماء ، ويقال : بل قتله رب الشاة ، فلما فقده صالح قام في الموسم  
يفتشد الناس فأخبر بصنيعه فلعنه ، فقبره بين مكة والطائف يرحمه الناس » - وقد قدمنا عنه كلمة في  
نسب تقيف في الجزء الثاني ص ١٦٦ .

يكفيك ما بلغك المحل<sup>(١)</sup>، وقال . « ما قلّ وكفى خير مما كثر وألهى » وقال  
الله تبارك وتعالى : « وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ  
قَوَامًا » وقال النبي صلى الله عليه وسلم . « إن المُنْتَبِتَ لا أرضاً قطع ولا ظهراً  
أبقى<sup>(٢)</sup> » وقال الله جل ذكره . « وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا  
تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا » ولذلك قالوا . « خير مَالِك  
ماتقَعَك ، وخير الأمور أوساطها ، وشرُّ السِّيرِ الحَقِيقَةُ<sup>(٣)</sup> ، والحسنة بين  
السيئتين » وقالوا : « دين الله بين المقصّر والغالي<sup>(٤)</sup> » وقالوا في المثل . « بينهما  
يرى الراى<sup>(٥)</sup> » وقالوا . « عليك بالسداد والاقتصاد ، لا وكس ولا شطط<sup>(٦)</sup> »  
وقالوا : « بين المِخَّة والمَجْفَاء<sup>(٧)</sup> » وقالوا . « لا تكن خلوا فتبتلع ، ولا مراً

(١) يروى في خطبة أكرم بن صيني أمام كسرى « يكفيك من الزاد ما بلغك المحل » - انظر  
جهره خطب العرب ١ : ٢٢ .

(٢) المنتبت : المنقطع عن أصحابه في السفر ، والظهر النابت ، قاله صلى الله عليه وسلم لرجل اجتهد  
في العبادة حتى هجمت عيناه : أى غارتا ، فلما رآه قال له : إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ، إن  
المنتبت : أى الذى يجدد في سيره حتى ينبت أخيراً - مماه بما شول إليه عاقبه كقوله تعالى  
« إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ » مثل يضرب لمن يبالغ في طلب الشيء ويفرط حتى ربما يفوته  
على نفسه .

(٣) الحقيقه : أشد السير وأتعبه للظهر ، أو أن يلج في السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع ، قال  
صاحب اللسان : « وتعب عبد الله بن مطرف بن الشخير فلم يقتصد ، فقال له أبوه : « يا عبد الله العلم  
أفضل من العمل ، والحسنة بين السيئتين ، وخير الأمور أوساطها ، وشر السير الحقيقه » هو إشارة  
إلى الرفق في العبادة ، يعنى : عليك بالقصد في العبادة ، ولا تحمل على نفسك فتسأم ، وخير العمل  
مادام وإن قل ، وإذا حملت على نفسك من العبادة مالا تطيقه انقطعت به عن الدوام على العبادة وبقيت  
حسيرا ، فتكلف من العبادة ما تطيقه ولا يحسرك » .

(٤) أى أن الدين هو الطريقة المثلى بين التقصير والمبالاة .

(٥) أى بين التقصير والمبالاة الاعتدال الذى يجب أن يقصد إليه القاصد .

(٦) الوكس : النقص ، والشطط : الجور .

(٧) أمخت الشاة : سميت ، والمجفاء : الهزيلة ، وهو مثل يضرب في التوسط



فُتْلَفَظَ ، وقالوا في المثل . « ليس الرئي عن التَّشَافِ »<sup>(١)</sup> وقالوا : « يا عاقِدُ  
 اذْكَرَ حَلًا »<sup>(٢)</sup> وقالوا . « الرِّشْفُ »<sup>(٣)</sup> أَتَقَعُ لِلظَّمَانِ « وقالوا . « القليلُ الدائمُ  
 أكثر من الكثير المنقطع » وقال أبو الدرداء « إني لَأَسْتَجِمُّ نفسي ببعض  
 الباطل ، كراهة أن أحمل عليها من الحق ما يعلِّها » وقال الشاعر :  
 وإني لَحُلُوْتُ تعتريني مرارةً وإني لصَعْبُ الرأسِ غيرُ جَمُوحٍ<sup>(٤)</sup>  
 وقالوا في عَذْلِ الْمُصْلِحِ ولَائِمَةِ الْمُقْتَصِدِ : « الشَّحِيحُ أَعْذَرُ مِنَ الظَّالِمِ »<sup>(٥)</sup>  
 وقالوا : « ليس من العَدْلِ سُرْعَةُ العَدْلِ » وقالوا : « لعلَّ له عذرا وأنت تلوم »<sup>(٦)</sup>  
 وقالوا : « رَبِّ لَأَمُّ مُلِيمٍ »<sup>(٧)</sup> وقال الأحنف : « رَبِّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ »<sup>(٨)</sup>  
 وقال : « إعطاء السائلِ تَضْرِيَةٌ »<sup>(٩)</sup> ، وإعطاء المُلْحِفِ مُشَارَكَةٌ<sup>(١٠)</sup> » وقال

(١) الاشتفاف والتشاف : أن تشرب جميع ما في الإناء ، مأخوذ من الشفافة بالضم ، وهي بقية الماء  
 في الإناء ، يقول : ليس من لا يششف لا يروى ، فقد يكون الري دون ذلك . وهو مثل يضرب في  
 قناعة الرجل ببعض ما ينال من حاجته : أي ليس قضاؤك الحاجة أن لاتدع قليلا ولا كثيرا إلا نلته ،  
 فإذا نلت معظمها فاقنع به .

(٢) ويروى « يا حامل » فإذا قلت يا عاقِدَ قهرك حلا يكون قبض القد ، وإذا رويت يا حامل  
 فالحل بمعنى الحلول ، يقال حل بالمكان يحل حلا وحلولا ومحلا . وأصل المثل في الرجل يشد حملا  
 فيسرف في الاستيثاق حتى يضرب ذلك به وبراحته عند الحلول ، يضرب مثلا للنظر في العواقب .

(٣) الرشف : التأنى في الشرب ، أقع : أذهب وأقطع للعطش ، مثل يضرب في ترك العجلة .

(٤) ويروى لحسان بن ثابت :

وإني لحلو تعتريني مرارة وإني لترك لما لم أعود

(٥) يقول : إنهم حين تجنبوا على المقتصد ولازمه ووصفوه بالشح كذبا ، جعلوا له في شحه عذرا  
 أقوى من عذر الظالم .

(٦) مثل يضرب لمن يلوم من له عذر لا يلمه اللائم ، وهو عجز بيت ، وصدرة :

« تأن ولا تعجل بلومك صاحباً » .

(٧) ألام : آتى بما يلام عليه ، والمثل لأ كثم بن صيفي .

(٨) قال الميداني « هذا من قول أ كثم بن صيفي ، يقول : قد ظهر للناس منه أمر أنكروه عليه  
 ولم لا يعرفون حجته وعذره فهو يلام عليه . وذكروا أن رجلا في مجلس الأحنف بن قيس قال :  
 ليس شيء أبغض إليّ من التمر والزبد فقال الأحنف : « رب ملوم لا ذنب له » .

(٩) التضرية : التعويد والإغراء . وأصله من ضرى الكلب بالصيد كفرح : تعود ، وأضراره  
 صاحبه به وضراء : عوده وأغراه .

(١٠) أي مشاركة له في الإلحاف لأنك بإعطائه عاونه وجرائه .

النبي صلى الله عليه وسلم : « لَا تَصْلُحُ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا فِي ثَلَاثٍ : فَقَرِّ مُدْقِعٌ <sup>(١)</sup> ،  
وَعُزْمٌ مُفْطِيعٌ ، وَدَمٌ مُوَجِّعٌ <sup>(٢)</sup> » . وقال الشاعر :

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْمَصَا لِلْعَبْدِ      وَلَيْسَ لِلْمُلْحِفِ غَيْرُ الرَّدِّ <sup>(٣)</sup>

وقالوا : « إِذَا جَدَّ السُّؤَالُ جَدَّ <sup>(٤)</sup> الْمَنْعُ » وقالوا : « احْذَرِ إعْطَاءَ  
الْمَخْدُوعِينَ <sup>(٥)</sup> ، وَبَذَلِ الْمَغْبُونِينَ ، فَإِنَّ الْمَغْبُونَ لَا مَحْمُودَ وَلَا مَأْجُورَ » ولذلك  
قالوا : « لَا تَكُنْ أَدْنَى الْعَيْرِينَ <sup>(٦)</sup> إِلَى السَّهْمِ » يقول : إِذَا أُعْطِيتَ السَّائِلِينَ  
مَالَكَ صَارَتْ مَقَاتِلُكَ أَظْهَرَ لَأَعْدَائِكَ مِنْ مَقَاتِلِهِمْ ، وقالوا : « الْفِرَارُ بِقِرَابِ  
أَكَيْسٍ <sup>(٧)</sup> » وقال أبو الأسود : « لَيْسَ مِنَ الْعِزِّ أَنْ تَتَعَرَّضَ لِلذِّلِّ ، وَلَا مِنَ  
الْكَرَمِ أَنْ تَسْتَدْعِيَ اللُّؤْمَ » ومن أَخْرَجَ مَالَهُ مِنْ يَدِهِ افْتَقَرَ ، ومن افْتَقَرَ  
فَلَا بَدْلَ لَهُ مِنْ أَنْ يَضْرَعَ <sup>(٨)</sup> ، وَالضَّرْعُ لُؤْمٌ . وَإِنْ كَانَ الْجُودُ شَقِيقَ الْكَرَمِ ،  
فَالْأَنْفَةُ أَوْلَى بِالْكَرَمِ <sup>(٩)</sup> ، وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ : « اللَّهُمَّ لَا تُنْزِلْنِي <sup>(١٠)</sup> مَاءً سَوْءً ،  
فَأَكُونَ أَمْرًا سَوْءً » وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :

- 
- (١) أى شديد ملصق بالنداء ، وهى الأرض .  
(٢) أى فى حال جمع المال لدى القتيل .  
(٣) يلحى : يلام ، لحاه يلحاه : لاهه . (٤) أى قوى واشتد .  
(٥) المصدر مضاف لفاعله : أى احذر أن تعطى وأنت مخدوع .  
(٦) العير : الحمار ، والعيران هنا السائل والمشول ، فإذا أعطى المشول كل ماله للسائل تعرض  
لسهام أعدائه ولم يقو على نزاهم .  
(٧) القرباب : الغمد ، والمثل لجابر بن عمرو المازنى . وذلك أنه كان يسير يوما فى طريق إذ رأى  
أثر رجلين ، وكان عاتقا قاتقا ( والعائف : المتكهن بالطير أو غيرها ، والقائف : من يعرف الآثار )  
فقال : أرى أثر رجلين شديدا كليهما عزيزا سلبهما والقرار بقرباب أكيس . أراد ذو القرار أى  
الذى يفر معه قرباب سيفه إذا فاته السيف أكيس ممن يفيت القرباب أيضا .  
(٨) أى يذل .  
(٩) يقول : إذا كان الجود شقيق كرم النفس ، وجب على الجواد ألا يسعى فى إذلال نفسه ، وأن  
يحافظ على أنفها وإياها ، وإنما يكون ذلك بالمحافظة على ماله .  
(١٠) هكذا فى الحيوان للجاحظ ، وفى النسخ « لا تنزلى » .

واخْطُ مع الدهر إذا ما خَطَا      واجرِ مع الدهر كما يجري  
وقد قال الآخر :

يأبى لي نعلين من جِلْد الضَّبْع      وشُرْكا من ثَغْرِهَا<sup>(١)</sup> لا تَنْقَطِعُ  
كلَّ الحِذاءِ يَحْتَذِي الخافي الوَقْعَ<sup>(٢)</sup>

وقد صدق قول القائل : « من احتاج اغتفر ، ومن اقتضى<sup>(٣)</sup> تجوَّز » وقيل.  
لِدَيْسِيمُونِس<sup>(٤)</sup> : تأكل في السوق ! قال : « إن جاع [ دَيْسِيمُونِس<sup>(٥)</sup> ] في  
السوق ، أَكَلَ في السوق » وقال<sup>(٦)</sup> : « من أَجْدَبَ انتجع ، ومن جاع  
جشع » وقال : « احذروا نِقَارَ النعمة فإنها نَوَارٌ<sup>(٧)</sup> ، وليس كل شارِدٍ بمردود ،  
ولا كل نادٍ<sup>(٨)</sup> بمصروف » وقال علي بن أبي طالب : « قلما أدبرَ شيء  
فأقبل » وقالوا : « رَبَّ أَكَلَةٍ تمنع أَكَلَات<sup>(٩)</sup> ، وَرَبَّ عَجَلَةٍ تهب رَيْثًا<sup>(١٠)</sup> »

(١) هكذا في مجمع الأمثال ، وفي النسخ « من استما » والشرك جمع : شركاء ككتاب ، وهو سِر النعل .

(٢) وقع الرجل كفرح : إذا خفي من مره على المجارة ، وهو مثل يضرب عند الحاجة تحمل على التعلق بما يقدر عليه .

(٣) اقتضى دينه وتقاضاه بمعنى .

(٤) جاء في كتاب الحيوان للجاحظ : « حدثني العتي قال : كان في اليونانيين ممرور ( وهو الذي غلبت عليه المرة بالكسر : أي معتوه ) له نوادر عجيبة وكان يسمى ديسيموس ، قال : والحكماء يروون له أكثر من ثمانين نادرة » .

(٥) الزيادة بين القوسين من الحيوان للجاحظ .

(٦) القائل صمصمة بن صوحان ، تغدى عند معاوية فتناول من بين يديه شيئاً ، فقال معاوية : يا بن صوحان انتجعت من بعد ، فقال : من أجذب انتجع .

(٧) النوار كسحاب : المرأة النفور من الريبة .

(٨) ند البعير كضرب : نقر وذهب على وجهه شاردا .

(٩) أول من قاله عامر بن الطرب العدواني ، وهو مثل يضرب في ذم الحرص على الطعام .

(١٠) أول من قاله مالك بن عوف بن أبي عمرو بن عوف بن محم الشيباني ، وكان سنان بن مالك ابن أبي عمرو بن عوف بن محم شام غيا فأراد أن يرحل بامرأته - وهي أخت مالك بن عوف - فقال له مالك : أين تظن يا أخي ؟ قال : أطلب موقع هذه السحابة ، قال : لا تفعل فإنه ربما خيلت وليس فيها قطر ، وأنا أخاف عليك بعض مقانب العرب ( جمع مقنب ككبر : وهو جماعة الخيل والفرسان )



وعابوا من قال : « أَكَلَتْ وَمَوْتَةٌ »<sup>(١)</sup> وقالوا : « لَا تَطْلُبْ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ »<sup>(٢)</sup>  
وقالوا : « لَا تَكُنْ كَمَنْ تَعْلِبُهُ نَفْسُهُ عَلَى مَا يَظُنُّ ، وَلَا يَغْلِبُهَا عَلَى مَا يَسْتَيْقِنُ »  
فانظر كيف تُخْرِجُ الدَّرْهَمَ ؟ وَلِمَ تُخْرِجُهُ ؟ وقالوا : « شَرٌّ مِنْ الْمَرْزُوقَةِ سُوءُ  
الْخَلْفِ »<sup>(٣)</sup> وقال الشاعر :

إِنْ يَكُنْ مَا بِهِ أُصِيبَتْ جَلِيلًا      فَذَهَابُ الْعَزَاءِ فِيهِ أَجَلٌ

وَلَا أَنْ تَفْتَقِرَ بِجَائِحَةٍ نَازِلَةٍ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَفْتَقِرَ بِجُنَايَةٍ مَكْتَسَبَةٍ ، وَمَنْ  
كَانَ سَبِيلاً لِدَهَابِ وَفَرِهِ ، لَمْ تَعْدَمْهُ الْحَسْرَةُ مِنْ نَفْسِهِ ، وَاللَّائِمَةُ مِنْ غَيْرِهِ ،  
وَقَلَّةُ الرَّحْمَةِ ، وَكَثْرَةُ الشَّمَاتَةِ ، مَعَ الْإِثْمِ الْمُوْبِقِ وَالْهُوَانِ عَلَى الصَّاحِبِ ،  
وَذَكَرَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فِتْيَانَ قَرِيشَ وَسَرَفَهُمْ فِي الْإِنْفَاقِ ، وَمَسَابِقَتَهُمْ

قال : لكنني لست أخاف ذلك فضي ، وعرض له مروان القرظ بن زنباع العبسي ، فأعجبه عنها وانطلق  
بها وجعلها بين بناته وأخواته ولم يكشف لها سترها ، فقال مالك بن عوف لسان . ما فعلت أختي ؟  
قال : قتلتني عنها الرماح ، فقال مالك : رب عجلة تهب ريثا ، ورب فروقة يدعى ليثا (والفروقة بالفتح :  
الجبان الشديد الفزع ) ورب غيث لم يكن غيثا ، فأرسلها مثلا . يضرب للرجل يشتد حرصه على حاجة  
ويحرق فيها حتى تذهب كلها .

(١) أَيْ آكَلَ وَأَمْلَأَ بَطْنِي وَلَوْ كَانَ فِي ذَلِكَ الْمَوْتُ .

(٢) مِنْ أَمْثَالِهِمْ « تَطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ » وَ « لَا أَطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ » يُضْرَبُ لِمَنْ تَرَكَ شَيْئًا يَرَاهُ  
ثُمَّ تَبِعَ أَثْرَهُ بَعْدَ فَوْتِ عَيْنِهِ ، وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ مَالِكُ بْنُ عَمْرِو الْعَامِلِيُّ ، وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ مُلُوكِ غَسَّانَ كَانَ  
يَطْلُبُ فِي عَامِلَةٍ ذَحَلًا ( أَيْ ثَأْرًا ) فَأَخَذَ مِنْهُمْ رَجُلَيْنِ يَقَالُ لِهَمَا مَالِكُ وَمِمَّاكَ ابْنَا عَمْرٍو ، فَاحْتَبَسَهُمَا عِنْدَهُ  
زَمَانًا ثُمَّ دَعَاهُمَا فَقَالَ لِهَمَا : إِنِّي قَاتِلُ أَحَدِكُمَا فَأَيُّكُمَا أَقْتَلُ ؟ فَجعل كل واحد منهما يقول : اقْتُلْنِي مَكَانَ  
أَخِي ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قَتَلَ مِمَّاكَ وَخَلَّى سَبِيلَ مَالِكٍ ، فَقَالَ مِمَّاكَ حِينَ ظَنَّ أَنَّهُ مَقْتُولُ أَيْتَانَا مِنْهَا :  
وَأَقْسَمَ لَوْ قَتَلُوا مَالِكَ لَكُنْتُ لَهُمْ حَيَّةً رَاصِدَةً

وانصرف مالك إلى قومه ، فلبث فيهم زمانا ، ثم إن ركبا مروا وأحدهم يتغنى بهذا البيت فسمعت  
بذلك أم مِمَّاكَ ، فقالت : يَا مَالِكُ قَبِيعَ اللَّهِ الْحَيَاةَ بَعْدَ مِمَّاكَ ، أَخْرَجَ فِي الطَّلَبِ بِأَخِيكَ ، أَخْرَجَ فِي الطَّلَبِ  
فَلَقِيَ قَاتِلَ أَخِيهِ يَسِيرُ فِي نَاسٍ مِنْ قَوْمِهِ ، فَقَالَ : مَنْ أَحْسَنُ لِي الْجَمَلُ الْأَحْمَرُ ؟ فَقَالُوا لَهُ - وَعَرَفُوهُ - :  
يَا مَالِكُ لَهُ مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ فَكَفَّ ، فَقَالَ لَا أَطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ ، فَدَهَبَتْ مَثَلًا ، ثُمَّ جَلَّ عَلَى قَاتِلِ  
أَخِيهِ . قَتَلَهُ ، وَالْمَعْنَى : لَا أَخْذُ الْعِدَّةِ وَهِيَ أَثَرُ الدِّمِ وَتَبِعَتُهُ ، وَأَتَرَكَ الْعَيْنَ يَعْنِي الْقَاتِلَ .

(٣) الْمَرْزُوقَةُ : الْمَصِيْبَةُ ، وَسُوءُ الْخَلْفِ مَا تَخْلُفُهُ مِنَ الْجُزَعِ ، أَيْ إِذَا قَدَدْتَ مَالَكَ كَانَ جُزَعَكَ عَلَى  
حُضْبَاعِهِ أَشَدَّ مِنْ ضِبَاعِهِ .

في التبذير ، فقال : « الحُرْقَةُ <sup>(١)</sup> أحدم أشدُّ على من عَيْلته » يقول : إن إغناء  
الفقير أهون على من إصلاح الفاسد :

ولا تكن على نفسك أشامَ من خَوْتَمَةٍ <sup>(٢)</sup> ، وعلى أهلك أشامَ من  
البَسُوسِ <sup>(٣)</sup> ، وعلى قومك أشامَ من عِطَرِ مَنْشَمٍ <sup>(٤)</sup> ، ومن سلط الشهواتِ  
على نفسه ، وحكم الهوى في ذات يده ، فبقي حسيرا ، فلا يلومَنَّ إلا نفسه ،  
وطوبى لك يوم تقدِر على قديم <sup>(٥)</sup> تتنفع به ، وقال بعض الشعراء :  
أرى كل قوم يمنعون حريمهم وليس لأصحاب النبذ حريمُ

(١) الحُرْقَةُ : الحق ، وسوء التصرف في الأمور . والعيلة : الفقر .

(٢) هو رجل من بني غفيلة كجهينة دل كثيف ( كزير ) بن عمرو التغلي وأصحابه على بني الزبان  
( بالفتح ) الدهلي ، لثرة كانت له عند عمرو بن الزبان ، فأتوهم وهم قد جلسوا على الغداء ، فقال عمرو  
لا تشب الحرب بيننا وبينك ، قال : كلا ، بل أقتلك وأقتل إخوتك ، قال : فإن كنت فاعلا فأطلق  
هؤلاء الفتية الذين لم يلبسوا بالحروب ، فإن وراءهم طالبا أطلب مني ، يعني أباهم ، فقتلهم وجعل  
رءوسهم في مخلاة ، وعلقها في عتق ناقة لهم يقال لها الدهم ( كزير ) فجاءت الناقة والزبان جالس  
أمام بيته ، فبركت ، فقال : يا جارية هذه ناقة عمرو وقد أبطأ هو وإخوته ، فقامت الجارية فجست  
المخلاة فقالت : قد أصاب بنوك يرض نعام ، وأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو أول ما أخرجت ،  
ثم رءوس إخوته ، فضلها الزبان ووضعها على ترس وقال : آخر البز على القلوص ، فأرسلها مثلا  
- والبز : القلوص - أي هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده . وخبر أن خوتمة هو الذي دل على ولده ،  
فأخن في بني غفيلة حتى أبادهم - اقرأ المثل مطولا في مجمع الأمثال ١ : ٢٥٥ .

(٣) هي البسوس بنت منقذ التيمية خالة جساس بن مرة قاتل كليب ، والتي من أجلها نشبت حرب  
البسوس المشهورة بين بكر وتغلب - اقرأ المثل مفصلا في مجمع الأمثال ١ : ٢٥٤ .

(٤) ويقال : « أشام من منشم » وكانت منشم امرأة عطارة تبيع الطيب ، فكانوا إذا قصدوا  
الحرب غمسوا أيديهم في طيبها وتحالفوا عليه أن يستميتوا في تلك الحرب ولا يولوا أو يقتلوا ، فكانوا  
إذا دخلوا الحرب بطيب تلك المرأة يقول الناس : قد دقوا بينهم عطر منشم ، فلما كثر منهم هذا  
القول سار مثلا ، فمن تمثل به زهير بن أبي سلمى حيث يقول :

تداركتما عبسا وذيان بعدما تقانوا ودقوا بينهم عطر منشم

وقيل إن منشم كانت امرأة تبيع الخنوط ، وإنما سموا خنوطها عطرا في قولهم : قد دقوا بينهم عطر  
منشم ، لأنهم أرادوا طيب الوتى .

(٥) يراد بالقديم : المال المنخر ، وفي النسخ « على قدم » .

أخوهم إذا مادارت الكأس بينهم وكلهم زث الوصال سثوم  
فهذا ياني لم أقل بجهالة ولكتي بالفاسقين عليم  
وقد كان هذا المعنى في أصحاب النبيذ أوجد<sup>(١)</sup> ، فأما اليوم فقد استوى  
الناس ، قال الأضبط بن قريع لما انتقل في القبائل فأساءوا جواره بعد أن  
تأذى بيني سعد : « بكل واد بنو سعد » .

خذ بقولي ودع قول أبي العاص ، وخذ بقول من قال : « عش مولا  
تغتر<sup>(٢)</sup> » وبقول من قال : « لا تطلب أثرا بعد عين » وبقول من قال :  
« املا حُبَّك<sup>(٣)</sup> من أول مطرة ، ودع ما يرييك إلى مالا يرييك ، أخوك من  
صدقك ، ومن أتاك من جهة عقلك ، ولم يأتك من جهة شهوتك ، وأخوك  
من احتمال ثقل نصيحتك في حظك<sup>(٤)</sup> » ، ولم تأمن لائمته إياك في غدك »  
وقال الآخر :

إن أخاك الصدق من لم يخدعك ومن يضير نفسه لينفعك<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) أي أكثر وجودا فيهم .  
(٢) مثل يضرب في الحث على الحيلة . وأصله أن رجلا أراد أن يفوز بابل ليلة وانكل على عشب  
يجده في الطريق ، ف قيل له : عش ولا تغتر « وفوز بابل : ركب بها المفازة » .  
(٣) الحب : وعاء كبير للماء .  
(٤) أي في سبيل سعادتك .  
(٥) يقال : هذا الرجل الصدق بالفتح ، فإذا أضفت إليه كسرت الصاد ، وقوله لم يخدعك ينصب  
الفعل بعد لم ، قال صاحب المعنى : « وزعم اللحياني أن بعض العرب ينصب بها كقراءة بعضهم  
« ألم نشرح » وقوله :

في أي يوم من الموت أفرأ يوم لم يدر أم يوم قدر  
وخرجا على أن الأصل نشرحن ويقدرن ثم حذفت نون التوكيد الخفيفة وبقيت الفتحة دليلا عليها ،  
وفي هذا شدوذان : توكيد المتني بلم ، وحذف التون لغير وقف ولا ساكنين ، اهـ . وربما كان  
الأصل « من لن يخدعك » ويضير نفسه : يضرها ، والمثل في تجمع الأمثال « إن أخا الهيجاء من يسمى  
ملك » ، ومن يضر نفسه لينفعك » يضرب في المساعدة .



وقد قال عبيد بن الأبرص :

واعلمن : علماً يقيناً أنه ليس يُرجى لك من ليس معك  
ولا تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك ، وعين من عقلك على  
طبائعك ، أو ما كان لك أخ نصيح ، ووزير شفيق ، والزوجة الصالحة عون  
صدق ، والسعيد من وعظ بغيره ، فإن أنت لم تُرزق من هذه الخصال<sup>(١)</sup>  
خصلة واحدة ، فلا بُدَّ لك من نكبة موجعة ، يَبْقَى أثرها ، ويلوح لك  
ذكرها ؛ ولذلك قالوا : « خير مالك ما نفعك » ولذلك قالوا : « لم يذهب<sup>(٢)</sup>  
من مالك ما وعظك » .

إن المال محروصٌ عليه ، ومطلوب في قعر البحار ، وفي رموس الجبال ،  
وفي دغل النياض<sup>(٣)</sup> ، ومطلوب في الوعورة كما يُطلب في السهولة ، وسواء  
فيها<sup>(٤)</sup> بطون الأودية ، وظهور الطرق ، ومشارك الأرض ومغاربها ،  
فُطِيت بالعز ، وطلبت بالذل ، وطلبت بالوفاء ، وُطِيت بالغدر ، وطلبت  
بالنسك كما طلبت بالفتك ، وُطِيت بالصدق كما طلبت بالكذب ، وُطِيت  
بالبداء ، وطلبت بالملق ، فلم تُترك فيها حيلة ولا رقية حتى طُلبت بالكفر  
بالله ، كما طلبت بالإيمان ، وُطِيت بالسُخف كما طلبت بالنبل ، فقد نصبوا  
الفخاخ بكل موضع ، ونصبوا الشرك<sup>(٥)</sup> بكل رُبْع ، وقد طلبك من لا يقصّر  
دون الظفر ، وحسدك من لا ينام دون الشفاء .

(١) أى الخصال التى ذكرت آنفاً ، وهى أن يكون له واعظ من نفسه الخ .  
(٢) ويروى « لم يضع » وهو مثل لأكرم بن صيني قال المبرد : أى إذا ذهب من مالك شيء  
فخسرك أن يحل بك مثله ، فتأديه لإياك عوض من ذهبه .  
(٣) الدغل : الشجر الكثير اللثف . والنياض : جمع غيضة بالفتح ، وهى الأجمة ومجتمع الشجر .  
(٤) فيها أى فى الأموال ، والمراد فى طلبها ، فهى مطلوبة فى بطون الأودية الخ .  
(٥) الشرك : حبال الصائد ، واحدة شركة كقصبة ، ويجمع على شرك كعتق نادراً .

وقد يهدأ الطالب الطوائل<sup>(١)</sup> والمطلوب بذات نفسه، ولا يهدأ الحريص،  
يقال : إنه ليس في الأرض بلدة واسطة<sup>(٢)</sup>، ولا بادية شاسعة، ولا طَرَف  
من الأطراف، إلا وأنت واجدٌ بها المدينيَّ والبصريَّ والحيرىَّ، وقد ترى  
شَنَف<sup>(٣)</sup> الفقراء للأغنياء، وتسرع الرغبة إلى الملوك، وبُغْضَ الماشي  
للمراكب، وعموم الحسد في المتفاوتين، وإن لم تستعمل الحذر، وتأخذ  
بنصيبك من المداراة، وتعلم الحزم، وتجالس أصحاب الاقتصاد، وتعرف  
الدهورَ ودهركَ خاصَّةً، وتمثل لنفسك الغير<sup>(٤)</sup> حتى تتوهم نفسك فقيراً  
حنائماً، وحتى تنهم شمالك على يمينك، وتتمك على بصرك، ولا يكون أحد  
أَتَمَّ<sup>(٥)</sup> عند نفسك من نفسك، ولا أولى بأخذ الحذر منه من أمينك،  
أَخْطِطْتَ اختطافاً<sup>(٦)</sup>، واستلَّبت استلاباً، وذوَّبوا مالك وتحيَّفوه<sup>(٧)</sup>،  
وألزموه السِّلَّ ولم يُداووه، وقد قالوا : « يَلِي المالَ ربُّه وإن كان أحقَّ » فلا  
تكوننَّ دون ذلك الأحمق، وقالوا : « لا تَعْدَم صِنَاعٌ ثَلَاثَةً<sup>(٨)</sup> » فلا تكوننَّ  
دون تلك الصناعات، وقد قال الأول في المال المضيع المسلط عليه شهواتُ  
العيال : « ليس لها رايح، ولكن حَلَبَةً<sup>(٩)</sup> » .

(١) الطوائل : جمع طائلة ، وهي النار .

(٢) أي متوسطة .

(٣) شنف له شفا كفرح : أبغضه وتكره .

(٤) حوادث الدهر المتغيرة .

(٥) أي أكثر لئاماً ، من أتهمه كأكرمه إذا أتهمه .

(٦) في بعض النسخ « واحتفظت احتفاظاً » .

(٧) أي تنقصوه ، من حيفه . والحيف كسب جمع حيفة بالكسر : وهي الناحية .

(٨) امرأة صناعات الدين : حاذقة ماهرة بعمل الدين . والثلة : الصوف تنزله المرأة ، مثل يضرب

لمن إذا عدم عملاً أخذ في آخر لحذقه وبصيرته .

(٩) الحلبة : جمع حلب ، مثل يضرب للرجل يؤكل وليس له من يبقى عليه ، وفي النسخ « خلية » .

وليس مالك المال المُنْعَى من الأضرار فيقال فيه : مَرَعَى ولا أَكُولَةَ<sup>(١)</sup> ،  
وَعُشْبٌ ولا بَعِيرٌ ، فَقُصَّارَاكَ مع الإِصلاح أن يقوم بيطنك وبحوائجك  
وبما يُنوبك ، ولا بقاء للمال على قلة الرُّغَى وكثرة الحَلْب ، فكِسَ<sup>(٢)</sup> في  
أمرك ، وتقدّم في حفظ مالك ، فإن من حفظ ماله فقد حفظ الأكرمين ،  
والأكرمان : الدّينُ ، والعِرْضُ ، وقد قيل : « للرمي يُراشُ السهم »<sup>(٣)</sup> ، و« عند  
النّطاح تغلبُ القرناء »<sup>(٤)</sup> .

وإذا رأت العرب مستأكلاً وافقَ مُتَمَرّاً<sup>(٥)</sup> قالت : « ليس عليك نَسَجُهُ  
فاسْتَحَبْ وخرِّقْ »<sup>(٦)</sup> وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الناس كلُّهم  
سواء كَأَسنانِ المُشْطِ » والمرء كثير بأخيه ، ولا خير لك في صحبة من لا يرى  
لك مثل ما يرى لنفسه ، فتعرّفْ شأن أصحابك ومعنى<sup>(٧)</sup> جلسائك ، فإن  
كانوا في هذه الصفة فاستعمل الحزم ، وإن كانوا في خلاف ذلك عمِلْتَ  
على حَسَبِ ذلك .

إني لست آمُرُك إلا بما أمرك به القرآنُ ، ولست أوصيك إلا بما  
أوصاك به الرسولُ ، ولا أعظك إلا بما وعظ به الصالحون بعضهم بعضاً ،

- 
- (١) الأَكُولَةُ : الشاة التي تعزل للأكل وتسمن ، مثل يضرب للتمول لا آكل لِماله .  
(٢) أمر من الكيس بالفتح ، وهو العقل والفتنة .  
(٣) راش السهم يرشه : ألزق عليه الريش ، ورواه الميداني في جمع الأمثال « قبل الرمي يراش  
السهم » مثل يضرب في تهيئة الآلة قبل الحاجة إليها ، وهو مثل قولهم « قبل الرماء تملأ الكنائن »  
أي تؤخذ الأهبة للأمر قبل وقوعه .  
(٤) أي ذات القرن ، ومن أمثالهم « عند النطاح يغلب الكيش الأجم » ويضرب بالبناء للجهول ،  
والتيس الأجم : الذي لا قرن له ، يضرب لمن غلبه صاحبه بما أعده له .  
(٥) الغمر بالفتح والضم وكسب وكثف : من لم يجرب الأمور .  
(٦) رواه الميداني « ليس عليك نسجه فاستحب وجر » أي أنك لم تتعب فيه فلذلك تفسده .  
(٧) معنى : مقصد .



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اعقلها وتوكل » وقال مطرف بن الشخير : « من نام تحت صدق<sup>(١)</sup> مائل وهو ينوى التوكل ، فليزم نفسه من طمار<sup>(٢)</sup> وهو ينوى التوكل » فأين التوقي الذي أمر الله به ، وأين التفرير الذي نهى عنه ؟ ومن طمع في السلامة من غير تسلم<sup>(٣)</sup> ، فقد وضع الطمع في موضع الأمانى ، وإنما ينجز الله الطمع إذا كان فيما أمر به ، وإنما يحقق من الأمل ما كان هو السبب له ، وفرّ عمر من الطاعون فقال له أبو عبيدة : « أتفرّ من قدر الله ؟ » قال : « نعم إلى قدر الله » وقيل له : « هل ينفع الحذر من القدر ؟ » فقال : « لو كان الحذر لا ينفع لكان الأمر به لغوا » فإبلاء العذر<sup>(٤)</sup> هو التوكل ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل قال في خصومة : حسبي الله : « أبل الله عذرا ، فإذا أعجزك أمره فقل : حسبي الله » وقال الشاعر :

ومن يك مثلى ذا عيال ومقترا      من المال يطرح نفسه كل مطرح  
ليبلى عذرا أربيلغ حاجة      ومبلغ نفس عذرها مثل منجج  
وقال الآخر :

فإن يكن القاضى قضى غير عادل      فبعد أمور لا ألوم لها نفسى  
وقال زهير البابی<sup>(٥)</sup> : « إن كان التوكل أن أكون متى أخرجت مالى

(١) الصدف : كل شيء مرتفع من حائط ونحوه .

(٢) طمار : اسم للمكان العالى ، قال الشاعر :

« وآخر يهوى من طمار قتيل »

ينشد من طمار بفتح الراء ومن طمار بكسرها منونا وغير منون ، وقيل هو اسم جبل .

(٣) المراد بالتسلم هنا : الأخذ بأسباب السلامة والعمل لها .

(٤) إبلاء العذر : تقديمه ، وكل من لم يقصر في عمل شيء ولم ينجح فيه فقد أبل عذرا .

(٥) قال ياقوت في معجم البلدان ٢ : ١٣ وينسب إلى باب الأبواب جماعة منهم زهير بن نعيم البابی

وفي بعض النسخ « الثانى » وهو تصحيف .

أَيَقْنَتُ بِالْخَلْفِ ، وَجَعَلْتُ الْخَلْفَ مَالًا يَرْجِعُ فِي كَيْسِي ، وَمَتَى مَالِي أَحْفَظُهُ  
 أَيَقْنَتُ بِأَنَّهُ مُحْفُوظٌ ، فَإِنِّي أَشْهَدُكُمْ أَنِّي لَمْ أَتَوَكَّلْ قَطُّ ، إِنَّمَا التَّوَكَّلُ أَنْ تَعْلَمَ  
 أَنَّكَ مَتَى أَخَذْتَ بِأَدَبِ اللَّهِ تَتَقَلَّبُ فِي الْخَيْرِ فَتُجْزَى بِذَلِكَ إِمَّا عَاجِلًا وَإِمَّا  
 آجِلًا ، ثُمَّ قَالَ : فَلِمَ تَجَرُّ أَبُو بَكْرٍ ؟ وَلِمَ تَجَرُّ عُمَرُ ؟ وَلِمَ تَجَرُّ عَثْمَانُ ؟ وَلِمَ تَجَرُّ  
 الزَّيْبِرُ ؟ وَلِمَ تَجَرُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ <sup>(١)</sup> ؟ وَلِمَ عَلَّمَ عُمَرُ النَّاسَ يَتَجَرُّونَ ، وَكَيْفَ  
 يَشْتَرُونَ وَيَبِيعُونَ ؟ ، وَلَمْ قَالَ عُمَرُ : « إِذَا اشْتَرَيْتَ جَمَلًا فَاجْعَلْهُ ضَخْمًا ، فَإِن  
 لَمْ يَبِعْهُ الْخُبْرُ <sup>(٢)</sup> بَاعَهُ الْمَنْظَرُ » ؟ ، وَلَمْ قَالَ عُمَرُ : « فَرَّقُوا بَيْنَ الْمَنَائِي . وَاجْعَلُوا  
 الرَّأْسَ رَأْسِينَ <sup>(٣)</sup> » ؟ وَلَمْ قَالَ عَثْمَانُ حِينَ سُئِلَ عَنْ كَثْرَةِ أَرْبَاحِهِ : « لَمْ أَرَوْا مِنْ  
 رِبْحٍ قَطُّ » ؟ ، وَلَمْ قِيلَ : « لَا تَشْتَرِعِيَا وَلَا شَيْبًا <sup>(٤)</sup> » ؟ ، وَهَلْ حَجَّرَ عَلِيٌّ بْنُ  
 أَبِي طَالِبٍ عَلَى ابْنِ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ إِلَّا فِي إِخْرَاجِ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ ،  
 وَإِعْطَانِهِ فِي هَوَاهُ ؟ ، وَهَلْ كَانَ ذَلِكَ إِلَّا فِي طَلَبِ الذِّكْرِ ، وَالتَّمَسِّ الشُّكْرِ ؟  
 وَهَلْ قَالَ أَحَدٌ : إِنْ إِنْفَاقَهُ <sup>(٥)</sup> كَانَ فِي الْحُمُورِ وَالْقِمَارِ ، وَفِي الْفُسُؤَلَةِ <sup>(٦)</sup> وَالْفُجُورِ ؟  
 وَهَلْ كَانَ إِلَّا فِيمَا تَسْمُونَهُ جُودًا ، وَتَعُدُّونَهُ كَرَمًا ؟ وَمَنْ رَأَى أَنَّ يَحْجُرُ عَلَى  
 الْكَرَامِ لِكْرَمِهِمْ رَأَى أَنَّ يَحْجُرُ عَلَى الْحُلَمَاءِ لِحِلْمِهِمْ <sup>(٧)</sup> ! وَآيُّ إِمَامٍ بَعْدَ  
 أَبِي بَكْرٍ تَرِيدُونَ ؟ وَبِأَيِّ سَلَفٍ بَعْدَ عَلِيٍّ تَقْتَدُونَ ؟ .

(١) أَيُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ .

(٢) الْخُبْرُ : الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ .

(٣) انْظُرْ ص ٤٦٨ مِنَ الْجُزْءِ الثَّلَاثِ .

(٤) الشَّيْبُ مَعْرُوفٌ ، وَالْمُرَادُ هُنَا لَازِمُهُ . وَهُوَ الضَّعْفُ ، وَكِبَرُ السِّنِّ ، أَيُّ لَا تَشْتَرِي ذَا عَيْبٍ  
 وَلَا ذَا ضَعْفٍ .

(٥) الضَّمِيرُ فِيهِ يَعُودُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ .

(٦) الْفُسُؤَلَةُ : الدَّنَاءَةُ .

(٧) أَيُّ لَوْ كَانَ حَجَرٌ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ لِكْرَمِهِ لَسَاغَ الْحَجَرُ عَلَى الْحَلِيمِ ،  
 وَسَاغَ الْحَجَرُ عَلَى كُلِّ ذِي فَضِيلَةٍ ، يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ : إِنْ لَاقَاكَ ابْنُ جَعْفَرٍ لَمْ يَكُنْ كَرَمًا .

وكيف نرجو الوفاء والقيام بالحق والصبر على النائبة من عند لُعْمُوظٍ<sup>(١)</sup>  
مستأكلٍ، ومَلَأَقٍ مُخَادِعٍ، ومنهموم بالطعام شَرِهٍ لا يبالي بأى شيء أخذ  
الدرهم، ومن أى وجهه أصاب الدينار؟ ولا يكثر للمنة، ولا يبالي أن  
يكون أبداً منهُوماً ممنوعاً عليه، وليس يبالي إذا أكل كيف كان ذلك  
الطعام؟ وكيف كان سببه؟ وما حكمه؟

فإن كان مالك قليلاً فانما هو قِوَامٌ عِيالك، وإن كان كثيراً فاجعل  
الفاضل لعدّة نوائبك، ولا يأمن الأيام إلا المضلّل، ولا يترث بالسلامة إلا  
المغفل، فاحذّر طوارق البلاء، وخُدّع رجال الدهاء، سَمْنُكَ فى أديمك<sup>(٢)</sup>،  
وغثّك خير من سمين غيرك<sup>(٣)</sup> لو وجدته، فكيف ودونه أسل<sup>(٤)</sup> حداد<sup>(٥)</sup>،  
وأبواب شداد؟، قالت امرأة لبعض العرب: «إن تزوجت كفيّتك»  
فأنشأ يقول:

(١) الحريس الشهوان .

(٢) من أمثالهم «ممنكم هريق فى أديمكم» وكثيراً ما يقولون «ممنهم فى أديمهم» يضرب للذى  
لا يتجاوز خيره، قال أبو عبيدة: الأديم: المأدوم من الطعام، أى جعلوا ممنهم فيه ولم يفضلوا به .  
وقال الأصمى: أصله فى قوم سافروا معهم نحي سمن، فانصب على أديم لهم، فكرهوا ذلك، فقيل  
لهم: ما قص من ممنكم زاد فى أديمكم .

(٣) أول من قال هذا المثل مع بن عطية المنجى . وذلك أنه كانت بينهم وبين حى من أحياء  
العرب حرب شديدة، فرّ من فى حملة حملها برجل من حربه صريعاً فاستنّاه وقال: امنن على كفيّ  
البلاء، فأرسلها مثلاً، فأقامه معن وسار به حتى بلغه مأمنه، ثم عطف أولئك القوم على مذبح فهزموم  
وأسروا معن، وأخاه يقال له روق - وكان يضعف ويحمق - فلما انصرفوا إذا صاحب معن الذى  
نجاه أخو رئيس القوم فناداه معن، وقال: يا خير جاز يد أو ليتها نج منجيك

فرفه صاحبه فقال لأخيه: هذا المان على ومتقضى بعد ما أشرفت على الموت . فهبه لى، فوهبه له  
غلي سبيله، وقال: لنى أحب أن أضعف لك الجزاء، فاختر أسيراً آخر، فاختر معن أخاه روقاً،  
ولم يلتفت إلى سيد منجج وهو فى الأسارى، ثم انطلق معن وأخوه راجعين، فر بأسارى قومهما،  
فسألوا عن حاله فأخبرهم الخبر، فقالوا لمن: قبلك الله! تدع سيد قومك وشاعرم لاتفك وتفك  
أخاك هذا الأتوك الفصل الرذل، فوالله مانكأ جرحاً، ولا أعمل رجماً، ولله لقيح المنظر،  
سيّ الخبر، لثيم، فقال معن: «غثك خير من سمين غيرك» فأرسلها مثلاً .

(٤) الأسل: الرماح، واحدة أسلة .



إذا لم يكن لي غيرُ مالكٍ مَسْنَى      خَصَّاصٌ وبانِ الحمدُ مِنِّي والأجرُ<sup>(١)</sup>  
وما خيرُ مالٍ ليس نافعَ أهله      وليس لشيخٍ الحى في أمره أمرٌ؟  
وقال المُلَوِّطُ القُرَيْبِيُّ :

أبا هانئٍ لا تسألِ الناسَ والتَّمسِ      بكفِّكَ سَتَرَ الله فاللهُ واسعٌ  
فلو تسألُ الناسَ الترابَ لأوشكوا      إذا قيلَ هاتُوا أن يَمَلُّوا فيمتنعوا<sup>(٢)</sup>

( كتاب البخلاء ص ١٢٩ )

## ٧٢ - كتاب عمرو بن عثمان القينى

إلى محمد بن عبيد الله العتي

وكان محمد<sup>(٣)</sup> بن عُبيد الله العُتْبِيّ صديقاً لعمرو بن عثمان القينى ،  
فكتب إليه العُتْبِيّ كتاباً فزاده فى الدعاء ، فكتب إليه عمرو :

يا بنَ الذَّوائِبِ من قريشٍ والذَّرَى      وسَلِيلَ سَادَةٍ ساكِنى البَطْحَاءِ<sup>(٤)</sup>  
حاشاً لِمِثْلِكَ أن يرانى قائلاً      بكَرامَةٍ تُزْرِى لَدَيْهِ بِرائى  
لم تَرْضَ إذ كُنَيْتَنى وبدأتَ بى      حتى دَعَوْتَ الله لى يبقائى

(١) الخصاص : الفقر كالخصاصة .

(٢) اطلمت فى خلال اشتغالى بهذا المؤلف على تحقيق وشرح لكتاب البخلاء لأستاذى الجليلين  
على بك الجارم ، وأحمد بك العوامى ، وقد استعنت بمجهودهما الموفق فى هذه الرسالة فلهما منى ومن  
قراء العريية جزيل الشكر .

(٣) هو محمد بن عبيد الله بن عمر بن معاوية بن عمر بن عتبة بن أبى سفيان بن حرب بن أمية ،  
وكان أدبياً فاضلاً وشاعراً مجيداً ، والعتبي : نسبة إلى جده عتبة بن أبى سفيان . قال ابن خلكان :  
ويجوز أن تكون نسبته إلى عتبة التى كان يقول الشعر فيها ، وتوفى سنة ٢٢٨ - انظر ترجمته فى  
وفيات الأعيان ١ : ٥٢٢ .

(٤) الذوائب : جمع ذؤابة بالضم ، وذؤابة كل شيء : أعلاه . والبطحاء : بطحاء مكة ، أى مسيل  
واديها .

ولو اقتصرت على التي هي قيمتي      فيما تبث قضية الحكماء  
لكتبت لي: «عمر وبن عثمان» ولم      تتبعه في العنوان حرف دعاء  
فاترك - جعلت فداك إكرامى بما      أخشى به عند الورى استغباني<sup>(١)</sup>  
فالعين تُصغر أن تقدمها على      أولاد «حرب» السادة الكرماء  
حلوا من العز المنيع نيافه<sup>(٢)</sup>      يحمون غيرهم ذرى العلياء<sup>(٣)</sup>  
(أدب الكتاب ص ١٥٩)

### ٧٣ - كتاب المتوكل في الاعلان بلقبه

ولما مات هرون الواثق بن المعتصم سنة ٢٣٢ هـ ببيع بالخلافة أخوه  
جعفر، ولقب المتوكل على الله، فأحضر محمد بن عبد الملك الزيات وأمر بالكتاب  
بذلك إلى الناس، فنفذت إليهم الكتب، نسخة ذلك :  
« بسم الله الرحمن الرحيم : أمر - أبقاك الله - أمير المؤمنين - أطل  
الله بقاءه - أن يكون الرسم الذى يجرى به ذكره على أعواد منابر ، وفي  
كتبه إلى قضاته وكتابه وعماله وأصحاب دواوينه وغيرهم من سائر من  
تجرى المكاتبه بينه وبينه : « من عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير  
المؤمنين » فرأيتك فى العمل بذلك وإعلامى بوصول كتابى إليك موقفاً  
إن شاء الله » . تاريخ الطبرى ١١ : ٢٦

(١) أى عدى من الأغياء .  
(٢) النياف : الجبل العالى الطويل ، والمراد هنا : القمة والنبوة ، وقال أيضا جل نياف : أى  
طويل فى ارتفاع ، وتصر نياف : أى مرتفع ، قال فى اللسان : « وقد يجوز أن يكون نياف مصدرا  
ووصف به كما يوصف بالمصادر » .

## ٧٤ - كتاب المتوكل إلى عماله في النصارى وأهل الذمة

وفي سنة ٢٣٥ هـ كتب المتوكل إلى عماله في الآفاق، بشأن النصارى وأهل الذمة :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فإن الله تبارك وتعالى بعزته التي لا تحاؤل ، وقدرته على ما يريد ، اصطفى الإسلام فرضيه لنفسه ، وأكرم به ملائكته وبعث به رسوله ، وأيد به أوليائه ، وكفاه بالبر ، وحاطه بالنصر ، وحرسه من العاهة ، وأظهره على الأديان ، مبراً من الشبهات ، معصوما من الآفات ، محبوباً بمناقب الخير ، مخصوصاً من الشرائع بأطهرها وأفضلها . ومن الفرائض بأزكاها وأشرفها ، ومن الأحكام بأعدلها وأقنعها ، ومن الأعمال بأحسنها وأقصدها ، وأكرم أهله بما أحل لهم من حلاله ، وحرّم عليهم من حرامه ، وبين لهم من شرائعه وأحكامه ، وحدّ لهم من حدوده ومناهجه ، وأعدّ لهم من سعة جزائه وثوابه ، فقال في كتابه فيما أمر به ونهى عنه ، وفيما حَضَّ عليه فيه ووَعَّظ : « إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ » وقال فيما حرّم على أهله مما عَمَطَ<sup>(١)</sup> فيه من ردىء المطعم والمشرب والمنكح ، لينزّهم عنه ، وليطهرّ به دينهم ليفضلهم عليهم تفضيلاً : « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ<sup>(٢)</sup> وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ

(١) أى عابه وثلبه .

(٢) أى مازع الصوت لغير الله به فذبح على اسم غيره ، كقولهم : باسم اللات والعزى عند ذبحه . والمنخقة : التي ماتت بالحق . والموقوذة : القتولة ضرباً بنخبة أو حجر . والمتردية : التي تردت



وَالْمُتَرَدِّيةُ وَالنَّطِيجَةُ ، وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذُكِّرْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ  
وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فِسْقٌ » ثم ختم ما حرم عليهم من ذلك  
في هذه الآية بحراسة دينه ممن عَنَدَ<sup>(١)</sup> عنه ، وبإتمام نعمته على أهله الذين  
اصطفاهم ، فقال عز وجل : « الْيَوْمَ يَنْسَى الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا  
يَخْشَوْنَكُمْ وَخَشَوْنَ ، الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ  
نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا » وقال عز وجل « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ  
أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعُمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ  
وَبَنَاتُ الْأَخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمُ مِنَ الرَّضَاعَةِ  
وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِبُكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّاتِي  
دَخَلْتُمْ بَيْنَهُنَّ ، فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بَيْنَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ  
أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ ، وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ، إِنَّ  
اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا » وقال « إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ  
رِجْسٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ . إِنَّمَا يُرِيدُ

وسقطت من علوف فسات . والنطيحة : التي نطحتها أخرى فسات . وما أكل السبع : أي وما أكل  
منه السبع فسات . إلا ما ذكركم : التذكية : الذبح ، أي إلا ما أدركتم فيه الروح من هذه الأشياء  
فدبحتموه ، وما ذبح على النصب : وهي أحجار كانت منصوبة حول الكعبة يذبحون عليها ويعبدون  
ذلك قرية ، وقيل هي الأصنام ، أي وما ذبح على اسم النصب ، وأن تستقسموا : أي تطلبوا معرفة  
ما قسم لكم ، والأزلام : جمع زلم بفتح الزاي وضمها مع فتح اللام ، وهو قدح ( كقرد ) صغير لا ريش  
له ولا فصل ، وكانوا إذا قصدوا فعلا ، أجالوا ثلاثة قداح ، مكتوب على أحدها أمرني ربي ، وعلى  
الثاني نهاني ربي ، والثالث غفل . فإن خرج الأول مضوا في الأمر ، وإن خرج الثاني تجنبوه ، وإن  
خرج الثالث أجالوها ثانية .

(١) أي مال عنه .

(٢) الرجس : القذر .

الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ .

فَحَرَّمَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ مَا كِلَا أَهْلِ الْأَدْيَانِ أَرْجَسَهَا وَأَنْجَسَهَا ، وَمِنْ شَرَابِهِمْ أَذْعَاهُ إِلَى الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ ، وَأَصَدَّهُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ ، وَمِنْ مَنَاجِحِهِمْ أَعْظَمَهَا عِنْدَهُ وَزَرَا ، وَأَوَّلَاهَا عِنْدَ ذَوِي الْحِجَابِ وَالْأَلْبَابِ تَحْرِيمًا ، ثُمَّ حَبَّاهُمْ مَحَاسِنَ الْأَخْلَاقِ ، وَفَضَائِلَ الْكِرَامَاتِ ، فَجَعَلَهُمْ أَهْلَ الْإِيمَانِ وَالْأَمَانَةِ ، وَالْفَضْلِ وَالتَّرَاحُمِ ، وَالْيَقِينِ وَالصَّدْقِ ، وَلَمْ يَجْعَلْ فِي دِينِهِمُ التَّقَاطُعَ وَالتَّدَابُرَ ، وَلَا الْحَمِيَّةَ وَلَا التَّكَبُّرَ ، وَلَا الْخِيَانَةَ وَلَا الْغَدْرَ ، وَلَا التَّبَاغِيَّ وَلَا التَّظَالُمَ ، بَلْ أَمَرَ بِالْأُولَى ، وَنَهَى عَنِ الْآخِرَى ، وَوَعَدَ وَأَوْعَدَ عَلَيْهَا جَنَّتَهُ وَنَارَهُ ، وَثَوَابَهُ وَعِقَابَهُ ، فَالْمُسْلِمُونَ بِمَا اخْتَصَّاهُمُ اللَّهُ مِنْ كِرَامَتِهِ ، وَجَعَلَ لَهُمْ مِنَ الْفَضِيلَةِ بِدِينِهِمُ الَّذِي اخْتَارَهُ لَهُمْ ، بِإِثْنُونٍ عَلَى الْأَدْيَانِ بِشَرَائِعِهِمُ الزَّاكِيَةِ ، وَأَحْكَامِهِمُ الْمَرْضِيَّةِ الطَّاهِرَةِ ، وَبِرَاهِينِهِمُ الْمُنِيرَةِ ، وَبِطَهْيَرِ اللَّهِ دِينَهُمْ بِمَا أَحَلَّ وَحَرَّمَ فِيهِ لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ ، قَضَاءً مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي إِعْزَازِ دِينِهِ حَتْمًا ، وَمَشِيئَةً مِنْهُ فِي إِظْهَارِ حَقِّهِ مَاضِيَةً ، وَإِرَادَةً مِنْهُ فِي إِتْمَامِ نِعْمَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ نَافِذَةً « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ يَتْنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ يَتْنَةٍ » وَلِيَجْعَلَ اللَّهُ الْفَوْزَ وَالْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ ، وَالْخِزْيَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ عَلَى الْكَافِرِينَ .

وَقَدْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - وَبِاللَّهِ تَوْفِيقُهُ وَإِرْشَادُهُ - أَنَّ يَحْمِلَ أَهْلَ الذِّمَّةِ جَمِيعًا بِحَضْرَتِهِ وَفِي نَوَاحِي أَعْمَالِهِ أَقْرَبِيهَا وَأَبْعَدِيهَا ، وَأَخْصَصَهُمْ وَأَخْشَسَهُمْ ، عَلَى

تصير طيالسهم<sup>(١)</sup> التي يلبسونها ، من لبسها من تجارهم وكتائبهم وكبيرهم وصغيرهم ، على ألوان الثياب العسليّة ، لا يتجاوز ذلك منهم متجاوز إلى غيره ، ومن قصر عن هذه الطبقة من أتباعهم وأرذالهم ومن يقعد به حاله عن لبس الطيالة منهم ، أخذ بتركيب خريقتين ، صبغتهما ذلك الصبغ ، يكون استدارة كل واحدة منهما شبرا تامّا في مثله ، على موضع أمام ثوبه الذي يلبسه تلقاء صدره ومن وراء ظهره ، وأن يؤخذ الجميع منهم في قلائسهم<sup>(٢)</sup> بتركيب أزرة عليها ، يخالف ألوانها ألوان القلائس ، ترتفع في أماكنها التي تقع بها ، لئلا تلتصق قنستر ، ولا ما يركب منها على حبال<sup>(٣)</sup> فيتخفى ، وكذلك في سروجهم باتخاذ ركب<sup>(٤)</sup> خشب لها ، ونصب أكر على قرايسها<sup>(٥)</sup> تكون ناتئة عنها وموفية عليها ، لا يرخص لهم في إزالتها عن قرايسهم وتأخيرها إلى جوانبها ، بل تتفقد ذلك منهم ليقع ما وقع من الذي أمر أمير المؤمنين بحملهم عليه ظاهراً يتيّنه الناظر من غير تأمل ، وتأخذه الأعين من غير طلب ، وأن تؤخذ عبيدهم وإماؤهم ومن يلبس المناطق من تلك الطبقة بشد الزنانير والكساتييج<sup>(٦)</sup> مكان المناطق التي كانت في

(١) الطيالة جمع طيلسان بفتح الطاء وتثنية اللام : ضرب من الأكسية أسود ، فارسي معرب .

(٢) القلائس : جمع قلنسوة بفتحين فسكون فضم ففتح ، وهي لباس الرأس .

(٣) الحبال : حبل يشد به على الوسط .

(٤) الركب ، جمع ركاب بالكسر ، والركاب للسرج كالفرز للرجل .

(٥) القرايس : جمع قريوس بفتح أوله وثانيه ، وهو حنو السرج ( بكسر الحاء ) ، وله قريوسان والكرة : معروفة ، وأصلها كرة خذفت الواو ، وتجمع على كرات وكرين ، وتجمع أيضا على أكر وأصله وكر مقلوب اللام إلى موضع الفاء ، ثم أبدلت الواو همزة لانضمامها ، وناتئة : مرتفعة .

(٦) المناطق : جمع منطقة ككنسة ، وهي ما يشد على الوسط ، والزنانير : جمع زنار كتفاح ، وهو ما يشد على وسط النصارى والمجوس ، والكساتييج جمع كسنيج بالضم : وهو خيط غليظ يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار .



أوساطهم ، وأن تُوعِزَ إلى عمّالك فيما أمر به أمير المؤمنين في ذلك إيعازاً  
تُحذوهم<sup>(١)</sup> به إلى استقصاء ما تقدّم إليهم فيه ، وتُحذّرهم إذهاناً<sup>(٢)</sup> وميلاً ،  
وتتقدّم إليهم في إزال العقوبة بمن خالف ذلك من جميع أهل الذمة عن  
سبيل عنادٍ وتهوينٍ إلى غيره ، ليقصر الجميع منهم على طبقاتهم وأصنافهم ،  
على السبيل التي أمر أمير المؤمنين بحملهم عليها ، وأخذهم بها إن شاء الله .  
فاعلم ذلك من رأى أمير المؤمنين وأمره ، وأنفذ إلى عمّالك في نواحي  
عملك ما ورد عليك من كتاب أمير المؤمنين بما تعمل به إن شاء الله ، وأمير  
المؤمنين يسأل الله ربّه ووليّه أن يصليّ على محمد عبده ورسوله ، صلى الله  
عليه وملائكته ، وأن يحفظه فيما استخلفه عليه من أمر دينه ، ويتولّى  
ماولاه مما لا يبلغ حقه فيه إلا بعونه ، حفظاً يحمل به ما حمله . وولايةً  
يقضى بها حقه منه ، ويوجب بها له أكمل ثوابه ، وأفضل مزيده ، إنه  
كريم رحيم .

وكتب إبراهيم بن العباس في شوال سنة خمس وثلاثين ومائتين .  
(تاريخ الطبري ١١ : ٢٦)

## ٧٥ - كتاب المتوكل بولاية العهد لبنيه

وفي سنة ٢٣٥ هـ أيضاً عقد المتوكل البيعة لبنيه الثلاثة - المتصر والمعتز  
والمؤيد - بولاية العهد ، وضم إلى المتصر إفريقية والمغرب وما يضاف

(١) أى تسوقهم .

(٢) الإذهان : النش .

إليها ، وإلى المعتز كورخراسان وما يضاف إليها ، وإلى المؤيد الشام ، وكتب  
بينهم كتابا نسخته :

« هذا كتاب كتبته عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين ،  
وأشهد الله على نفسه بجميع ما فيه ، ومن حضر من أهل بيته وشيعته وقواده  
وقضاته وكفاته وفقهائه وغيرهم من المسلمين ، لمحمد المنتصر بالله  
ولأبي عبد الله المعتز بالله ، وإبراهيم المؤيد بالله بنى أمير المؤمنين ، في أصالة  
من رأيه ، وعموم من عافية بدته ، واجتماع من فهمه ، مختاراً لما شهد به ،  
متوخياً بذلك طاعة ربه ، وسلامة رعيته واستقامتها ، وانقياد طاعتها ،  
واتساع كلمتها ، وصلاح ذات بينها ، وذلك في ذي الحجة سنة خمس وثلاثين  
ومائتين ، إلى محمد المنتصر بالله بن جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين  
ولاية عهد المسلمين في حياته ، والخلافة عليهم من بعده ، وأمره بتقوى الله  
التي هي عصمة من اعتصم بها ، ونجاة من لجأ إليها ، وعز من اقتصر عليها ،  
فإن بطاعة الله تتم النعمة ، وتجب من الله الرحمة ، والله غفور رحيم ، وجعل  
عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين الخلافة من بعد محمد  
المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، إلى أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ،  
ثم من بعد أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين الخلافة إلى إبراهيم  
المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين .

وجعل عبد الله جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين لمحمد  
المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، على أبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله

أَبْنَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ : السَّمْعَ وَالطَّاعَةَ وَالنَّصِيحَةَ وَالْمُسَايَعَةَ وَالْمُؤَالَاةَ لِأَوْلِيَائِهِ ،  
وَالْمُعَادَاةَ لِأَعْدَائِهِ ، فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ ، وَالْقَضَبَ وَالرُّضَا ، وَالْمَنْعَ وَالْإِعْطَاءَ ،  
وَالْتِمَسْكَ بِبَيْعَتِهِ ، وَالْوَفَاءَ بِعَهْدِهِ ، لَا يَبْغِيَانِهِ غَائِلَةً<sup>(١)</sup> ، وَلَا يَحَاوِلَانِهِ مُخَاتَلَةً ،  
وَلَا يُعَامِلَانِ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ عَدُوًّا ، وَلَا يَسْتَبِدَّانِ دُونَهُ بِأَمْرٍ يَكُونُ فِيهِ تَقْصُّ لِمَا  
جَعَلَ إِلَيْهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، مِنْ وَلَايَةِ الْعَهْدِ فِي حَيَاتِهِ وَالْخِلَافَةِ مِنْ بَعْدِهِ ،

وَجَعَلَ عَبْدُ اللَّهِ جَعْفَرُ الْإِمَامِ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مُحَمَّدٍ  
الْمُنْتَصِرِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِ بِاللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدَ بِاللَّهِ  
أَبْنَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ : الْوَفَاءَ بِمَا عَقَدَهُ لهُمَا ، وَعَهْدَ بِهِ إِلَيْهِمَا ، مِنْ الْخِلَافَةِ  
بَعْدَ مُحَمَّدٍ الْمُتَصَرِّ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - وَإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدَ بِاللَّهِ  
ابْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْخَلِيفَةَ مِنْ بَعْدِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزِ بِاللَّهِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ -  
وَالِإِتِمَامَ عَلَى ذَلِكَ ، وَلَا يَخْلَعُهُمَا ، وَلَا وَاحِدًا مِنْهُمَا ، وَلَا يَعْقِدُ دُونَهُمَا وَلَا  
دُونَ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَيْعَةً لَوْلَدٍ وَلَا لِأَحَدٍ مِنْ جَمِيعِ الْبَرِيَّةِ ، وَلَا يُؤَخِّرُ مِنْهُمَا  
مَقْدَمًا ، وَلَا يَقْدِمُ مِنْهُمَا مُؤَخَّرًا ، وَلَا يَنْقُصُهُمَا ، وَلَا وَاحِدًا مِنْهُمَا شَيْئًا مِنْ  
أَعْمَالِهِمَا الَّتِي وَلَاهُمَا عَبْدُ اللَّهِ جَعْفَرُ الْإِمَامِ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ،  
وَكُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ، مِنَ الصَّلَاةِ وَالْمَعَاوِنِ وَالْقَضَاءِ وَالْمَظَالِمِ وَالْخَرَاجِ وَالضِّيَاعِ  
وَالْغَنِيمَةِ وَالصَّدَقَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ حَقِّقِ أَعْمَالِهِمَا ، وَمَا فِي عَمَلٍ كُلِّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا مِنَ الْبَرِيدِ وَالطَّرَازِ<sup>(٣)</sup> وَخَزَنِ بُيُوتِ الْأَمْوَالِ وَالْمَعَاوِنِ وَدُورِ الضَّرْبِ ،

(١) النَّائِلَةُ : الدَّاهِيَةُ . وَالْمُخَاتَلَةُ : الْخَادِعَةُ .

(٢) مَالَهُ عَلَى الْأَمْرِ : سَاعَدَهُ وَشَايَعَهُ .

(٣) انظر ص ٢٢٥ من الجزء الثالث .



وجميع الأعمال التي جعلها أمير المؤمنين ويجعلها إلى كل واحد منهما ، ولا ينقل عن واحد منهما أحدا من ناحيته من القواد والجند والشاكرية<sup>(١)</sup> والموالي والعلماء وغيرهم ، ولا يعترض عليه في شيء من ضياعه وإقطاعاته وسائر أمواله وذخائره وجميع ما في يده وما حواه ومَلَكَتْ يَدُهُ ، من تاليد وطارف ، وقديم ومستأنف ، وجميع ما يستفيده ويستفاد له ، بنقص ، ولا بخزيم ، ولا بجنف<sup>(٢)</sup> ، ولا يعرض لأحد من عَمَّالِهِ وكتَّابِهِ وقضاته وخدمه ووكلائه وأصحابه وجميع أسبابه ، بمناظرة ولا محاسبة ، ولا غير ذلك من الوجوه والأسباب كلها ، ولا يفسخ فيما وكَّده أمير المؤمنين لهما في هذا العقد والعهود بما يُزِيلُ ذلك عن جهته ، أو يؤخره عن وقته ، أو يكون ناقضا لشيء منه .

وجعل عبد الله جعفر المتوكل على الله أمير المؤمنين على أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، إن أفضت إليه الخلافة بعد محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين ، مثل الشرائط التي اشترطها على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، بجميع ما سَمَّى فيه ووصف في هذا الكتاب ، وعلى ما بين وفسر ، مع الوفاء من أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، بما جعله أمير المؤمنين لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين من الخلافة وتسليم ذلك رَضِيًّا مَحْضِيًّا له مقدما ما فيه حق الله عليه وما أمره به أمير المؤمنين ، غير ناكث ولا ناكب<sup>(٣)</sup> بذلك ولا مُبَدِّل ، فان الله تعالى

(١) الشاكرى : الأجير والمستخدم .

(٢) أصل الحرم : قسم الحرزة . ومناه هنا : التقص . والجنف : الميل والجور ، وفي الأصل

« ولا يحرم ولا يجنف » وأراه مصحفا . (٣) نكب عنه كنصر وفرح : عدل .

جَدُّهُ، وَعَزَّ ذِكْرُهُ، يَتَوَعَّدُ مَنْ خَالَفَ أَمْرَهُ، وَعَنْدَ<sup>(١)</sup> عَنْ سَبِيلِهِ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ : « فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ » .

على أن لأبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، ولإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين ، على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين [ إذا أفضت الخلافة إليه<sup>(٢)</sup> ] وهما مقيمان بحضرته ، أو أحدهما ، أو كانا فائتين عنه ، مجتمعين كانا أو متفرقين ، وليس أبو عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين في ولايته بخراسان وأعمالها المتصلة بها والمضمومة إليها ، وليس إبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين في ولايته بالشام وأجنادها ، فعلى محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين أن يُنْضِيَ أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين إلى خراسان وأعمالها المتصلة بها والمضمومة إليها ، وأن يَسْلَمَ له ولايتها وأعمالها كلها وأجنادها ، والكُورَ الداخلة فيما وَلَّى جعفرُ الإمامُ المتوكلُ على الله أمير المؤمنين أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين ، فلا يُعَوِّقُهُ عنها ، ولا يَحْبِسُهُ قِبَلَهُ ، ولا في شيء من البلدان دون خراسان والكُورِ والأعمالِ المضمومة إليها ، وأن يُعَجِّلَ إشخاصه إليها ، وإليها عليها وعلى جميع أعمالها ، مُفْرَدًا بها ، مَفُوضًا إليه أعمالها كلها ، لِيَنْزِلَ حَيْثُ أَحَبَّ مِنْ كُورِ عَمَلِهِ ، ولا يَنْقُلُهُ عنها ، وأن يُشَخِّصَ معه جميع مَنْ ضَمَّ إليه أمير المؤمنين ، وَيَضُمَّ مَنْ مَوَالِيهِ وَقَوَادِمِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَأَصْحَابِهِ وَكُتَّابِهِ وَعُمَّالِهِ وَخُدَمِهِ ، وَمَنْ اتَّبَعَهُ مِنْ صَنُوفِ النَّاسِ

(١) عند عن الطريق كنصر وسمع وكرم : مال .

(٢) ما بين القوسين ساقط من الأصل ، والسياق يقتضيه ، وسيرد نظيره في الرسالة نفسها بهذا .

بأهاليهم وأولادهم وعيالهم وأموالهم ، ولا يجسُّ عنه أحدا ، ولا يُشرك في شيء من أعماله أحدا ، ولا يوجّه عليه أمينا ولا كاتباً ولا بريداً ، ولا يضرب<sup>(١)</sup> على يده في قليل ولا كثير ، وأن يُطلق محمد المتصرُّ بالله لإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين الخروجَ إلى الشام وأجنادها ، فيمن ضمَّ أمير المؤمنين ويضمُّه إليه ، من مواليه وقواده وخدّمه وجنوده وشاكريته وصحابته وعمّاله وخدّامه ، ومن اتبعه من صنوف الناس بأهاليهم وأولادهم وأموالهم ولا يجسُّ منهم أحدا ، ويسلمُ إليه ولايتها وأعمالها وجنودها كلها ، لا يموّقه عنها ولا يجسه قبله ، ولا في شيء من البلدان دونها ، وأن يعجل بإشخاصه إلى الشام وأجنادها ، وإليها عليها ، ولا ينقله عنها ، وأن عليه له فيمن ضمَّ إليه من القواد والموالي والعلماء والجنود والشاكريّة وأصناف الناس ، وفي جميع الأسباب والوجوه مثل الذي اشترط على محمد المتصر بالله ابن أمير المؤمنين لأبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين في خراسان وأعمالها ، على ما رسم من ذلك وميّن وتخصّص وشرح في هذا الكتاب .

ولإبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين على أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين إذا أفضت الخلافةُ إليه وإبراهيم المؤيد بالله مقيم بالشام أن يُقرّه بها ، أو كان بحضرته ، أو كان غائبا عنه ، أن يُمنّضيه إلى عمله من الشام ، ويسلمُ إليه أجنادها وولايتها وأعمالها كلها ، ولا يموّقه عنها ، ولا يجسه قبله ولا في شيء من البلدان دونها ، وأن يعجل بإشخاصه إليها ، وإليها عليها

(١) ضرب على يده : منعه من أمر أخذه فيه ، كجبر عليه .



وعلى جميع أعمالها ، على مثل الشرط الذي أُخِذَ لأبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين على محمد المنتصر بالله ابن أمير المؤمنين ، في خراسان وأعمالها ، على مارُسم ووصف وشرط في هذا الكتاب لم يجعل أمير المؤمنين لواحد ممن وقعت عليه وله هذه الشروط ، من محمد المنتصر بالله وأبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله بن أمير المؤمنين ، أن يُزيل شيئاً مما اشترطنا في هذا الكتاب ووَكَّدنا ، وعليهم جميعاً الوفاء به ، لا يقبلُ الله منهم إلا ذلك ولا التمسك إلا بعهد الله فيه ، وكان عهدُ الله مسئولاً .

أشهد الله رب العالمين جعفر الإمام المتوكل على الله أمير المؤمنين ومن حضر من المسلمين بجميع ما في هذا الكتاب ، على إمضائه إياه ، على محمد المنتصر بالله وأبي عبد الله المعتز بالله وإبراهيم المؤيد بالله بن أمير المؤمنين ، بجميع ما سَمِيَ ووصف فيه ، وكفى بالله شهيداً ومُعِيناً لمن أطاعه راجياً ، ووفى بعَهْدِهِ خائفاً ، وحَسِيباً ومُعَاقِباً مَنْ خالفه مُعَانِداً ، أو صَدَفَ<sup>(١)</sup> عن أمره مجاهداً .

وقد كُتِبَ هذا الكتاب أربع نُسَخ ، وُقِّعت شهادةُ الشهود بِحَضْرَةِ أمير المؤمنين في كل نسخةٍ منها ، في خِزانَةِ أمير المؤمنين نسخةً ، وعند محمد المنتصر ابن أمير المؤمنين نسخةً ، وعند أبي عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين نسخةً ، ونسخة عند إبراهيم المؤيد بالله ابن أمير المؤمنين .

وقد وَلَّى جعفر الإمام المتوكل على الله أبا عبد الله المعتز بالله ابن أمير المؤمنين أعمالَ فارس وأرمينية وأذربيجان إلى ما يلي أعمال خراسان

(١) صدق عنه كضرب : أعرض .

وكُورِها والأعمال المتصلة بها والمضمومة إليها ، على أن يجعل له على محمد  
المتصر بالله ابن أمير المؤمنين في ذلك ، الذي جعل له في الحياطة في نفسه ،  
والوِثاق في أعماله والمضمومين إليه وسائر مَنْ يستعين به من الناس جميعا ،  
في خراسان والكُور المضمومة إليها والمتصلة بها ، على ما سَمَّى ووَصَفَ في  
هذا الكتاب . ( تاريخ الطبري ١١ : ٢٩ )

## ٧٦ - كتاب عييد الله بن يحيى بن خاقان

### إلى الحسن بن عثمان

وفي سنة ٢٤١ هـ ضرب عيسى بن جعفر بن محمد بن طاصم ، صاحب خان  
طاصم ببغداد ألف سوط فيما قيل .

وكان السبب في ذلك أنه شهد عليه عند أبي حسان الزيادي قاضي  
الشرقية ، أنه شتم أبا بكر وعمر وعائشة وحَفْصَة <sup>(١)</sup> ، سَبْعَةَ عَشَرَ رجلا ،  
شهاداتهم فيما ذكر مختلفة من هذا النحو ، فكتب بذلك صاحب بريد  
بغداد إلى عُييد الله <sup>(٢)</sup> بن يحيى بن خاقان ، فأَنْهَى عييد الله ذلك إلى المتوكل <sup>(٣)</sup> ،

(١) هي حفصة بنت عمر بن الخطاب .

(٢) وزير المتوكل - انظر الفخرى ص ٢١٦ ، وذكر الطبري أنه استكتبه سنة ٢٣٦ هـ - تاريخ  
الطبري ١١ : ٤٤ .

(٣) وكان مقر الخلافة يومئذ مدينة سرّ من رأى ( سامرا ) بفتح الميم ، وهي مدينة بين بغداد  
وتكريت على شرفي دجلة ، وذلك أن جيوش المعتصم كانوا قد كثروا حتى بلغ عدد مماليكه من  
الأتراك سبعين ألفا ، فدوا أيديهم إلى حرم الناس ، وسعوا فيها بالفساد ، وضاعت عنهم بغداد ،  
وكان إذا ركب مات جماعة من الصبيان والعيان والضعفاء لازدحام الحيل وضغطهم ، فاجتمع أهل  
الحير على باب المعتصم وقالوا له : إما أن تخرج من بغداد فإن الناس قد تأذوا بعسكرك ، وإما أن  
تخاربك ، فقال : كيف تخاربونني ؟ قالوا : تخاربك بسهام السحر ، قال : وما سهام السحر ؟ قالوا :  
ندعو عليك ، فقال : لا طاقة لي بذلك ، وخرج من بغداد وبني سرّ من رأى سنة ٢٢١ هـ ونزل بها ،  
وأقام بها ابنه الواثق ثم المتوكل ، وبني بها قصورا كثيرة - ولم يبن بها أحد من الخلفاء من الأئمة  
الجليلة مثل ما بناه المتوكل ، ولم تزل في صلاح وزيادة وعمارة إلى آخر أيام المتصر بن المتوكل ، ثم

فَأَمَرَ الْمُتَوَكِّلُ أَنْ يَكْتُبَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ<sup>(١)</sup> بِأَمْرِهِ بِضَرْبِ عَيْسَى  
هَذَا بِالسَّيَاطِ ، فَإِذَا مَاتَ رُمِيَ بِهِ فِي دَجَلَةٍ ، وَلَمْ تَدْفَعْ جِيفَتَهُ إِلَى أَهْلِهِ ، فَكُتِبَ  
عَبِيدُ اللَّهِ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ عُثْمَانَ<sup>(٢)</sup> جَوَابَ كِتَابِهِ إِلَيْهِ فِي عَيْسَى :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أَبْقَاكَ اللَّهُ وَحَفِظَكَ ، وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ ،  
وَصَلَ كِتَابُكَ فِي الرَّجُلِ الْمُسَمَّى عَيْسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَاصِمٍ صَاحِبِ  
الْخَانَاتِ ، وَمَا شَهِدَ بِهِ الشُّهُودُ عَلَيْهِ مِنْ شَتَمِ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَلَعْنِهِمْ وَإِكْفَارِهِمْ وَرَمْيِهِمْ بِالْكِبَائِرِ ، وَنَسْبَتِهِمْ إِلَى النِّفَاقِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ  
مِمَّا خَرَجَ بِهِ إِلَى الْمَعَانِدَةِ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَتَثْبِيثِكَ فِي أَمْرِ أَوْلَاكَ  
الشُّهُودَ وَمَا شَهِدُوا بِهِ ، وَمَا صَحَّ عَنْكَ مِنْ عَدَالَةٍ مِنْ عَدَلٍ مِنْهُمْ ، وَوَضَحَ  
لَكَ مِنَ الْأَمْرِ فِيمَا شَهِدُوا بِهِ ، وَشَرَحَكَ ذَلِكَ فِي رُقْعَةٍ دَرَجٍ<sup>(٣)</sup> كِتَابُكَ ،  
فَعَرَضْتُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - ذَلِكَ ، فَأَمَرَ بِالْكِتَابِ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - أَبْقَاهُ اللَّهُ - بِمَا قَدْ تَقَدَّ إِلَيْهِ  
مِمَّا يُشَبِّهُ مَا عِنْدَهُ - أَبْقَاهُ اللَّهُ - مِنْ نُصْرَةِ دِينِ اللَّهِ وَإِحْيَاءِ سُنَّتِهِ ، وَالْإِنْتِقَامِ  
مِمَّنْ أَلْحَدَ فِيهِ ، وَأَنْ يُضْرَبَ الرَّجُلُ حَذًّا فِي جَمْعِ النَّاسِ حَذَّ الشَّتَمِ ، وَخَمْسَمِائَةٍ  
مَبْثُوطٍ بَعْدَ الْحَذِّ لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ الَّتِي اجْتَرَأَ عَلَيْهَا ، فَإِنْ مَاتَ أَتَيْ فِي الْمَاءِ مِنْ  
غَيْرِ صَلَاةٍ ، لِيَكُونَ ذَلِكَ نَاهِيًا لِكُلِّ مُلْحِدٍ فِي الدِّينِ ، خَارِجٍ مِنْ جَمَاعَةِ

أَخَذْتُ فِي التَّنَاقُصِ إِلَى أَنْ كَانَ آخِرُ مَنْ انْتَقَلَ إِلَى بَغْدَادٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَأَقَامَ بِهَا وَتَرَكَ سِرَّ مَنْ رَأَى  
الْمُعْتَصِدُ بِاللَّهِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٩ هـ - انْظُرْ مَعْجَمُ يَاقُوتَ ٥ : ١٢ وَالْفَخْرِيُّ ص ٢١١ .  
(١) قَالَ الطَّبْرِيُّ ( ١١ : ٤٥ ) « وَفِي سَنَةِ ٢٣٧ قَدِمَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ مِنْ خِرَاسَانَ ،  
فَوَلَّى الشَّرْطَةَ وَالْجُرِيَّةَ وَأَعْمَالَ السَّوَادِ وَخِلَافَةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ ، ثُمَّ صَارَ إِلَى بَغْدَادِ » .

(٢) صَاحِبُ بَرِيدِ بَغْدَادِ .

(٣) الدَّرَجُ : الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ .



المسلمين ، وأعلمتُك ذلك لتعرفه إن شاء الله تعالى ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

وذكر أن عيسى هذا لما ضرب ترك في الشمس حتى مات ، ثم رمى به في دجلة . ( تاريخ الطبري ١١: ٥١ )

## ٧٧ - كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وحمل محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان أبا العيناء<sup>(١)</sup> على دابة زعم أنه غير فارِه<sup>(٢)</sup> ، فكتب إلى أبيه عبيد الله :

« أَعْلِمُ الوزير - أعزه الله - أن أبا علي محمداً أراد أن يبرّني فعقني ، وأن يُركبني فأرجلني ، أمر لي بدابة تقف للنبرة<sup>(٣)</sup> ، وتعثر بالبصرة ، كالقضيب اليابس عجفاً<sup>(٤)</sup> ، وكالعاشق المهجور دتفاً<sup>(٥)</sup> ، قد أذكرت الرثاة عروّة<sup>(٦)</sup> »

(١) هو محمد بن القاسم بن خلاد ، وكان فصيحاً بليغاً شاعراً ، وكان من ظرفاء العالم ، وفيه من اللبس وسرعة الجواب والذكاء ما لم يكن في أحد من نظرائه ، وله مع المتوكل مجالس ، ولد سنة ١٩١ هـ وعمره أربعون سنة وتوفي سنة ٢٨٢ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٥٠٤ ، وزهر الآداب ١ : ٢٨٩ - ٢٩٦ ، والفهرست لابن النديم ص ١٨١ .

(٢) الدابة : مادبة من الحيوان ، وغلب على ما يركب ، ويقع على المذكر ، والفاره من الدواب : الجيد السير ، قالوا : ويقال للبغل والحمار والبرفون : فاره ، ولا يقال للفرس فاره ، ولكن رائع وجواد .

(٣) يقال : نبر الرجل نبرة : إذا تكلم بكلمة فيها علو ، والنبرة : صيحة الفزع ، ونبرة المغني : رفع صوته عن خفض .

(٤) العجف : الهزال .

(٥) الدتف : المرض الملازم .

(٦) في الأصل « عذرة » وهو تحريف وصوابه « عروّة » وهو عروّة بن حزام بن مهاصر المذري صاحب عفراء بنت عقّال بن مهاصر - بنت عمه - وهو شاعر إسلامي ، وأحد التميميين الذين قتلهم الهوى ، مات من حب ابنة عمه عفراء - انظر ترجمته في الأغاني ٢٠ : ١٥٢ ، والشعر والشعراء ص ٢٣٧ ، واقرأ قصيدته التونية في الأغاني ، وفي كتاب النواذر لأبي علي القالي عقب ذيل الأملالي ، =

العُذْرِيَّ ، والمجنونَ العامريَّ<sup>(١)</sup> ، مساعدُ أعلاه لأسفله ، حُبَّاقُه<sup>(٢)</sup> مقرونٌ  
بِسُعاله ، فلو أَمْسَكَ لَتَرَجَّيْتُ ، ولو أَفْرَدَ لَتَعَزَّيْتُ ، ولكنه يجمعهما في  
الطريق المعمور ، والمجلس المشهور ، كأنه خطيبٌ مُرَشِدٌ ، أو شاعرٌ مُنْشِدٌ ،  
تضحك من فعله الذُّنْوانُ ، وتتناغى<sup>(٣)</sup> من أَجْله الصَّبَّيانُ ، فَمِنْ صَائِحٍ يصيحُ  
دَاوِهَ بالطَّبَّاشِيرِ<sup>(٤)</sup> ، ومن قائلٌ يقول : نوَّله<sup>(٥)</sup> الشعيرَ ، قد حفظ الأشعارَ ،  
وَرَوَى الأخبارَ ، وَلَحِقَ العلماءَ في الأمصارَ ، فلو أُعِينَ بنطق ، لَرَوَى بحقٍ  
وَصِدْقٍ ، عن جابر الجعفيِّ ، وعامر الشعبيِّ<sup>(٦)</sup> .

وإنما أُتيتُ مِنْ كاتِبِهِ الأعورِ ، الذي إذا اختار لنفسه أطابَ وأَكْثَرَ ،  
وإن اختار لغيره أَخْبَثَ وَأَنْزَرَ<sup>(٧)</sup> ، فَإِنْ رَأَى الوزيرَ أَنْ يُبَدِّلَنِي بِهِ ، وَيُرِيحَنِي  
مِنْهُ بِمَرْكُوبٍ يُضْحِكُنِي كَمَا أَضْحَكَ مِنِّي ، وَيَمْحُو بِحُسْنِهِ وَفَرَاهَتِهِ ، مَاسِطَرَّهُ

---

== والعذري نسبة إلى عذرة: قبيلة من اليمن ، وهم مشهورون بالعشق والغفة ، ومنهم جميل بن عبد الله  
ابن معمر العذري صاحب بئنة ، وخبره مشهور - انظر ترجمته في الأغاني ٧: ٧٢ ، ووفيات الأعيان  
١ : ١١٥ .

(١) هو قيس بن الملوح مجنون بني عامر ، صاحب ليلي ، وخبره مشهور أيضا - انظر خبره في  
الأغاني ١ : ١٦١ ، ٢ : ٢ .

(٢) الحباق : الضراط .

(٣) ناغت المرأة الصبي : كلمته بما يعجبه ويسره .

(٤) الطباشير : دواء يكون في جوف القنا الهندي .

(٥) نوَّله : أعطاه .

(٦) الجعفي : نسبة إلى جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج ، أبو حنيفة باليمن ، وأعقب جعفي من ولديه  
مران ( كرمان ) وصرم ( كزير ) ومن ولد مران جابر بن يزيد الفقيه - انظر شرح القاموس  
٦ : ٧٧ ، وعامر الشعبي : هو عامر بن شراحيل ( بفتح الشين ) كوفي تابعي جليل القدر وافر العلم ،  
قال الزهري : « العلماء أربعة : سعيد بن المسيب بالمدينة ، والشعي بالكوفة ، والحسن البصري  
بالبصرة ، ومكحول بالشام » والشعي نسبة إلى شعب ، وهو بطن من همدان ، وكانت أمه من سبي  
جلولاء ، وتوفي سنة ١٠٥ هـ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٢٤٤ .

(٧) أنزره : قلله .

الْعَيْبُ بِقَبْحِهِ وَدَمَامَتِهِ<sup>(١)</sup>، ولست أذكر أمر سرجه ولجامه، فإن الوزير  
أكرم من أن يَسْلُبَ ما يُهْدِيهِ، أو ينقُضَ ما يُمِضِيهِ» .

فوجه عييد الله إليه برذونا<sup>(٢)</sup> من براذينه بسرجه ولجامه، ثم اجتمع  
مع محمد بن عييد الله عند أبيه، فقال عييد الله : شكوت دابة محمد، وقد  
أخبرني الآن أنه يشتريه منك بمائة دينار، وما<sup>(٣)</sup> هذا ثمنه لا يشتكى !  
فقال : أعز الله الوزير، لو لم أكذب مستريدا<sup>(٤)</sup>، لم أنصرف مستفيدا،  
وإني وإياه لكما « قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ : الْآنَ حَصْحَصَ<sup>(٥)</sup> الْحَقُّ، أَنْ أَرَاوَدْتُهُ  
عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ » فضحك عييد الله وقال : حُجَّتْكَ  
الدَّاحِضَةُ<sup>(٦)</sup>، بملاحتك وظرفك، أبلغ من حجة غيرك البالغة .

(زهر الآداب ٢ : ١٦٥)

## ٧٨ - كتاب عبد الله بن خاقان إلى أبي الجهم

ولعبد الله<sup>(٧)</sup> بن خاقان إلى أبي الجهم .

« أما بعدُ فإني إن بدأتُ بصفة فضلك، وما خَصَّكَ الله به، فأنت أفضلُ  
حما أصفُكَ، وإن قدَّمتُ الصفة لنفسي في الإخبار عنها بما هي عليه في المودة

(١) الدمامة : القبح .

(٢) البراذين من الخيل : ما كان من غير نتاج العراب .

(٣) ما هنا موصولة .

(٤) استزاد فلان فلانا : إذا عتب عليه في أمر لم يرضه .

(٥) حصص : تين وظهر .

(٦) حجة داحضة : باطلة .

(٧) ربما كان « عييد الله » .



والهوى ، رأيتك قد ابتدأت متفضلاً متطوِّلاً بما لا يؤمِّلُ أكثرُ منه ،  
ولا يُلْتَمَسُ على الاستحقاق في حدِّ الجزاء .

( اختيار المنظوم والشور ١٣: ٣٩٤ )

## ٧٩ - كتاب أبي العيَّاء إلى أبي نوح

وكتب أبو العيَّاء إلى أبي نوح يهتته بإسلامه :

«لقد عظمتُ نعمةُ الله عليك ، في منابذة<sup>(١)</sup> أهل الذلَّة والصَّغار ، والكفر  
والإصرار ، الذين أحلُّوا قوَّمتهم دارَ البوارِ ، جهنَّمَ يصلُّونها ويَبْسُ القَرَارُ ،  
والذين جعلوا لله أنْدَاداً ، ودَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا ، وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ  
يَتَّخِذَ وَلَدًا ، إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتَى الرَّحْمَنِ عَبْدًا ،  
وَأَيُّهَا نِعْمَةُ الله عليك في أخوة المهاجرين والأنصار والتابعين لهم بإحسان ،  
فقد أصبحتَ لهم أخًا ، وأصبح الدعاء لهم عليك من الله فرضًا ، قال الله عز  
وجل : « وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ  
سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ ، وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا ، رَبَّنَا إِنَّكَ  
رَءُوفٌ رَحِيمٌ » .

ولله أبوك ! لقد قدَّختَ فأوريتَ ، واستضأتَ فاهتديتَ ، ومخضتَ  
الأمرَ ثم اقتنيتَ ، لا كمن فكَّرَ وَقَدَّرَ قَتْلَ كَيْفَ قَدَّرَ ، فالحمد لله الذي  
أَفَازَ<sup>(٢)</sup> قِدْحَكَ ، وأَعْلَى كَعْبِكَ ، وأنقذَ من النارِ شِلُوكَ<sup>(٣)</sup> ، وخلَّصَكَ من لَبْسٍ

(١) أى مخالفة .

(٢) أى جعل الفوز من نصيبه ، يقال : أَفَازَهُ الله بَكُنَّا : أى أَظْفَرَهُ .

(٣) الشلو : الجسد .

الحِيرة ، وَجَزْرة الشُّرك ، إِنْ الشُّركَ لَظَلَمَ عَظِيمٌ . وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ <sup>(١)</sup> ، فَأَصْبَحْتَ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - وَقَدْ اسْتَبَدَلْتَ بِالْبَيْعِ الْمَسَاجِدَ ، وَبِالْآحَادِ الْجُمُعَ ، وَبِقِبْلَةِ الشَّامِ الْبَيْتَ الْحَرَامَ . وَبِتَحْرِيفِ الْإِنْجِيلِ صِحَّةَ التَّنْزِيلِ ، وَبِإِرْتِيَابِ الْمُشْرِكِينَ يَقِينَ الْمُوَحِّدِينَ ، وَبِحُكْمِ الْأَسْقُفِّ رَأْسِ الْمُلْحَدِينَ ، حُكْمُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَسَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ، فَهَنَّاكَ اللَّهُ بِمَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْكَ ، وَأَحْسَنَ فِيهِ إِلَيْكَ ، وَأَوْزَعَكَ <sup>(٢)</sup> شُكْرَهُ ، وَزَادَكَ بِشُكْرِهِ مِنْ فَضْلِهِ .

(اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٠٥)

٨٠ - كتاب أبي علي البصير إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وَكُتِبَ أَبُو عَلِيّ الْبَصِيرُ <sup>(٣)</sup> إِلَى عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَاقَانَ :  
« وَإِنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَمَّا اسْتَخْلَصَكَ لِنَفْسِهِ ، وَأَتَمَّنَكَ عَلَى رِعْيَتِهِ ، فَتَنَقَّ بِلِسَانِكَ ، وَأَخَذَ وَأَعْطَى يَدَكَ ، وَأُورِدَ وَأُصْدِرَ عَنْ رَأْيِكَ ، وَكَانَ تَقْوِيضُهُ إِلَيْكَ بَعْدَ امْتِحَانِهِ إِيَّاكَ ، وَتَسْلِيطِهِ الْحَقَّ عَلَى الْهَوَى فَيْكَ ، وَبَعْدَ أَنْ مِثْلُ <sup>(٤)</sup> يَنِّكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ سَمَوْا لِمَرْتَبَتِكَ ، وَجَرَوْا إِلَى غَايَتِكَ ، فَأَسْقَطَهُمْ مِضْمَارُكَ <sup>(٥)</sup> ، وَخَفَوْا فِي مِيزَانِكَ ، وَلَمْ يَزِدْكَ - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - رَفْعَةً

(١) أى بعيد .

(٢) أى ألهمك .

(٣) هو أبو علي الضرير الفضل بن جعفر ، شاعر بليغ مترسل . وهو أحد من جمع له حظ البلاغة في الموزون والمثور ، وكان بينه وبين أبي العلاء مهاجرة ومكاثبات طيبة - انظر الفهرست لابن النديم ص ١٧٨ ، ووفيات الأعيان ١ : ٥٠٤ ، وزهر الآداب ١ : ٣٤٠ .

(٤) التمثيل بين الشئيين كالترجيح بينهما ، وفي الأصل « مثل » .

(٥) المضمار : غاية القرس في السباق

وتشريفها ، إلا ازددت له هَيْبَةً وتمظيها ، ولا تسليطا وتمكيننا ، إلا زدت  
نفسك عن الدنيا عُزُوفًا<sup>(١)</sup> وتنزيها ، ولا تقريبا واختصاصا ، إلا ازددت  
بالعامة رَافَةً ، وعليها حَدَبًا<sup>(٢)</sup> ، لا يُخْرِجُكَ فَرَطُ النُّصْحِ له عن النظر لرعيته ،  
ولا إِيثَارُ حَقِّهِ ، عن الأخذ بِحَقِّهَا عنده ، ولا القيامُ بما هو له عن تَضَمُّنِ  
ما هو عليه ، ولا يَشْغَلُكَ مُعَانَاةُ كِبَارِ الْأُمُورِ عن تَفْقُدِ صِغَارِهَا ، ولا الْجِدُّ  
في إِصْلَاحِ مَا يُضْلَعُ منها عن النظر في عَوَاقِبِهَا ، تُنْقِضِي مَا كَانَ الرِّشْدُ في  
إِمضَائِهِ ، وَتُرْجِي<sup>(٣)</sup> مَا كَانَ الْحَزْمُ في إِرْجَائِهِ ، وَتَبْذُلُ مَا كَانَ الْفَضْلُ في بَذْلِهِ ،  
وَتَمْنَعُ مَا كَانَتْ الْمَصْلَحَةُ في مَنَعِهِ ، وَتَلِينُ في غَيْرِ تَكَبُّرٍ ، وَتُخْصِثُ في غَيْرِ مِيلٍ ،  
وَتَعْمَمُ في غَيْرِ تَصْنَعٍ ، لَا يَشْقَى بِكَ الْمُحِقُّ وَإِنْ كَانَ عَدُوًّا ، وَلَا يَسْعَدُ بِكَ  
الْمُبْطِلُ وَإِنْ كَانَ وَلِيًّا ، فَالسلطان يعتدُّ لك من الْغَنَاءِ<sup>(٤)</sup> وَالْكِفَايَةِ ، وَالذَّبُّ  
وَالْحَيَاطَةُ ، وَالنَّصْحُ وَالْأَمَانَةُ ، وَالْعِفَّةُ وَالنِّزَاهَةُ ، وَالنَّصَبُ فِيمَا أَدَّى إِلَى الرَّاحَةِ ،  
بِمَا يَرَاكَ مَعَهُ ، حَيْثُ انْتَهَى إِحْسَانُهُ إِلَيْكَ ، مُسْتَوْجِبًا لِلزِّيَادَةِ ، وَكَافَّةً الرَّعِيَّةِ  
- إِلَّا مِنْ غَمَطٍ<sup>(٥)</sup> مِنْهُمْ النِّعْمَةُ - مُثْنُونَ عَلَيْكَ بِحَسَنِ السَّيْرِ ، وَيُثْنُونَ  
النَّقِيَّةَ<sup>(٦)</sup> ، وَيَعْدُونَ مِنْ مَا تَرِكَ أَنَّكَ لَمْ تُدْحِضْ<sup>(٧)</sup> لَأَمْدِ حُجَّةٍ ، وَلَمْ تَدْفَعْ  
حَقًّا لَشُبْهَةٍ ، وَهَذَا يَسِيرٌ مِنْ كَثِيرٍ . لَوْ قَصَدْنَا لِتَفْصِيلِهِ ، لَأَنْقَدْنَا الزَّمَانَ قَبْلَ  
تَحْصِيلِهِ ، ثُمَّ كَانَ قَصْدُنَا الْوُقُوفَ دُونَ الْغَايَةِ مِنْهُ . (زهر الآداب ١ : ٢٤١)

(١) عزفت عنه كضرب عزوفا : زهدت فيه وانصرفت عنه .

(٢) حدب عليه كفرح : عطف .

(٣) أرحأه : أخره . (٤) الغناء : الكفاية .

(٥) غمط النعمة كضرب وسمم : بطرها .

(٦) النقية : النفس والطبيعة .

(٧) أدحض الحجة . أبطلها .



## ٨١ - كتابه إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان

وكتب إليه أيضاً .

« بسم الله الرحمن الرحيم : أوجِبُ المعروفِ شكراً ، وأحسنُهُ عند  
الأحرارِ مَوْقِعاً ، معروفاً عندي ، وذلك أنك تطوَّعتَ به مُبتدئاً ،  
وشَفَعْتَ ما تقدَّم منه متفضلاً ، عن غير كدٍّ لي ألزَمَكَ دينا . أو أوجِب عليك  
حقاً ، ثم يَقْطَعُنِي عن الأخذ بِمَحْظِي من لقائك ، وتعريفك ما أنا عليه من شكر  
إنعامك ، والانتساب إلى نعمتك ، وإفرادي إياك بالتأميل دون غيرك ،  
تخلِّفني عن منزلة الخاصَّة ، ورغبتني عن مشاركة العامة <sup>(١)</sup> ، وأني لست معتاداً  
للخدمة ، ولا الملازمة ، ولا قوياً على المُعاداة والمُراوحة ، فلا يَمْنَعُكَ ارتفاعُ  
قدرك ، وعلوُّ منزلتك ، وما تُعاني من جلائل الأمور التي تَشْغَلُ عمن  
قدَّمت حُرْمته ، ووجب حقُّه ، ونَسِيَ أن يذكُرَ بنفسه ، من أن تطوَّل <sup>(٢)</sup>  
بتجديد ذكرى وخبري ، والإصغاء إلى مَنْ يَحْثُثُكَ على وَصْلي وبرِّي ، ويرغِّبك  
في الصنعة عندي ، وثنا أسأل الذي وهب ذلك منك بغير سعي مني له ، ولا  
نَصَب كابدته فيه ، أن يُنْسِيَ <sup>(٣)</sup> لك ولكافة الأحرار في أجلك ، وأن يَمُنَّ  
عليك بمحاطة نعمتك ، وكنت <sup>(٤)</sup> عدوك ، والزيادة في القدرة لك ، ولا يُخْلِي

(١) وفي زهر الآداب : « ورغبتني عن الحلول محل العامة » .

(٢) أي تمنّ وتفضل .

(٣) أي يطيل ويعد .

(٤) كبت العدو كضرب : أخزاه وأذله وردّه بغيظه .

مكانك منك ، والله يعلم أنى لا أحبُّ أن أتحمِلَ مِنَّةً إلا لك ، ولا أعتدَّ حارفةً مذكورةً إلا منك .

( اختيار النظم والشعر ١٣ : ٣٨٤ ، وزهر الآداب ١ : ٣٤١ )



وله إليه آخر فصل من كتاب :

« وأنا أسأل الذى رَحِمَ العبادَ بك ، على حين افتقارٍ منهم إليك ، أن يُعِيدَهم مِن فَقْدِكَ ، ولا يُعِيدَهم إلى المكارِه التى استنقذهم منها يدك .

( زهر الآداب ١ : ٣٤١ )

## ٨٢ - كتاب أبى على البصير إلى أبى العيناء

وكتب أبو على البصير إلى أبى العيناء :

« من أبى على البصير ، ذى البرهان المنير ، المبلغ فى التحذير ، المعذر فى التذكير ، إلى أبى العيناء الضَّير ، ذى الرأى القصير ، والخطَل الكثير ، والإقدام بالتعير .

سلامٌ على المخصوصين بالسلام ، من أجل حقيقة الإسلام ، المؤمنين بالحلal والحرام ، والفرائض والأحكام ، فإنى أحمدُ الله إلى نفسه وأوليائه من خلقه ، على ما هدانى له من دينه ، وعرفنى من حقه ، وامنَّ علىَّ به من تصديق رُسُلِهِ ، والأخذ بسُنَنِهِ واتِّباع سُبُلِهِ ، وصلى الله على محمد نبي الرحمة ، الداعى إلى ربِّهِ بالحكمة .

أما بعدُ ، فإنك الرجل الدقيق<sup>(١)</sup> حَسْبُهُ ، الرديء مذهبُهُ ، الدنيء مكسبُهُ ، الخسيسُ مطلبُهُ ، البذئُ لسانُهُ ، المقلُّ<sup>(٢)</sup> مكانُهُ ، المبلوُّ به إخوانُهُ ، أخصهم بذلك مَنْ عَظُمَتْ [عِنْدَهُ] نِعْمُهُ وتَظَاهَرَ إِحْسَانُهُ ، قد صيرت القِحَّةَ<sup>(٣)</sup> جُنَّةً ، وَشَتَمَ الْأَعْرَاضَ سُنَّةً ، والاقتصادَ في ذلك مِثَّةً ، عَدُوَّكَ بِمَعْرِزِلِ عَنكَ ، وَصَدِيقُكَ عَلَى وَجَلٍ مِنْكَ ، إِنْ شَاهَدَتْهُ طَافُكَ ، وَإِنْ غَبَتْ عَنْهُ خَافُكَ ، تَسْأَلُهُ فَوْقَ الطَّاقَةِ ، وَتُرْهِقُهُ عِنْدَ الْفَاقَةِ ، فَإِنْ اعْتَذَرَ إِلَيْكَ لَمْ تُعْذِرْهُ ، وَإِنْ اسْتَنْظَرَكَ لَمْ تُنْظِرْهُ<sup>(٤)</sup> ، وَإِنْ أَنْعَمَ عَلَيْكَ لَمْ تَشْكُرْهُ ، لَا تَزِيدُكَ السَّنَّ إِلَّا تَقْصَاً ، وَلَا يُفِيدُكَ الْغِنَى إِلَّا حِرْصَاً ، تَسْمُو إِلَى الْكَبِيرِ ، بِقَدَرِ صَغِيرٍ ، وَتُسِفُ إِلَى الطَّغْيِيفِ ، لَا لِلتَّخْفِيفِ ، وَتَعْرِضُ لِلنَّاسِ بِالسُّؤَالِ ، غَيْرَ مُحْتَشِمٍ مِنَ الْإِمْلَالِ ، وَلَا كَارِهِ أَنْ يُنْظَرَ إِلَيْكَ بِالْإِسْتِقْلَالِ ، حَتَّى لَقَدْ أَخْرَجْتَ الْأَضْغَانَ ، وَقَبَّحْتَ الْإِحْسَانَ ، وَزَهَّدْتَ فِي اصْطِنَاعِ الْمَعْرُوفِ ، وَإِغَاةِ الْمُلْهُوفِ ، وَعَذَرْتَ النَّاسَ فِي خُلْفِ الْعِدَاتِ ، وَدَفَعْتَ مُمَكِّنَ الْحَاجَاتِ ، وَأَغْرَيْتَهُمْ بِنُغْضِ الْعُمَيَّانِ دُونَ أَهْلِ الْعَاهَاتِ ، مَنْ أَطَاعَكَ فِي مَالِهِ حَرَبَتْهُ<sup>(٥)</sup> ، وَمَنْ مَنَعَكَ بِعَذْرِ وَاضِحٍ سَبَيْتَهُ ، إِذَا عَنَّ لَكَ طَمَعٌ كُنْتَ عَبْدَهُ ، بِتَذَلُّ وَتَخَشُّعٍ لِمَنْ هُوَ عِنْدَهُ ، وَتَنَوَّى قَبْلَ إِحْرَازِهِ جَحْدَهُ ، مَنْ أَكْرَمَكَ أُمَّتُهُ وَتَطَاوَلَتْ عَلَيْهِ ، وَمَنْ أَهَانَكَ اسْتَكْنَتْ<sup>(٦)</sup> لَهُ وَلِئْتَ فِي يَدَيْهِ ، وَمَنْ سَأَلَكَ لَمْ تَسَالِهِ ، وَمَنْ نَاجَزَكَ

(١) وربما كان « الرقيق » .

(٢) قلاه كرماء ورضيه قلى : أبغضه وكرمه غاية الكراهة .

(٣) القحّة : الوقاحة . والجنة : الوقاية .

(٤) أنظره : أخره .

(٥) حربته حرباً كطلبه طلباً : سلب ماله .

(٦) في الأصل « استكنت » .



لم تقاومته ، الناسُ منك بين أسرار تُقشَى ، وبواطنٍ <sup>(١)</sup> تُخشى ، وشناعاتٍ  
واردة ، ونواذرٍ باردة ، تُدرِجُ <sup>(٢)</sup> كلامك خوفَ التحصيل ، وتورَى عن  
عَيْك بالقال والقليل ، معاشرتُك متجنّبة ، وأحاديثُك متكذّبة ، لا يُستَجَنَى بها  
فَهْمٌ ، ولا يستفاد منها علم ، تُهامس بسقوطها فلا يحشمك ، وتُتَلَقَّى بالردِّ  
لها فلا يؤفلك ، تسمع كلام خيار السلف فتدّعيه ، إفساداً وإلحاداً فيه ،  
والتماساً لإبطال حُجَج الدين ، وتشكيكاً لأهل البصيرة واليقين ، فإن امتحنتَ  
بدون ما ادّعت ، أحجبتَ وتعاذيت <sup>(٣)</sup> ، وإن كُلفتَ مضاهاته هذيتَ  
وعويتَ ، ظاهرُ إسلامك تقيّة ، وسريرته مدخولةٌ رديّة ، تضغّت <sup>(٤)</sup> في الخبر  
عن الرسول ، وتدفع المعروف منه بالمجهول ، وُدُّك تخلُّق ، وشكرك تملُّق ،  
ولطفك متعسّف ، وظرفك متكلف ، أعظمُ المصائب عندك نيلُ حُرْمته ،  
لا تحفلُ مع إدراكه بشيءٍ عديمته ، إرثُك عن أيك السّعاية ، ونقلُ  
الأخبار والوشاية ، لا يُعرَف له غيرها طُعْمَةٌ <sup>(٥)</sup> ، ولم يكن له إلاّ بها نعمة ،  
مشهورٌ بذلك في مِصره ، غير مرتاب من أمره ، ثم أنت تبسُط لسانك في  
الأحرار ، وتتطاول على ذوى المُرُوءات والأقدار ، فلا أصلٌ راسخ ، ولا  
فرعٌ شامخ ، ولا نَسَبٌ معروف ، ولا أدب موصوف ، أغراك حِلْمُنَا

(١) جمع باثقة : وهي الداهية .

(٢) أى تطوى .

(٣) تعادى : تباعد .

(٤) ضغّت الحديث كنع : خلطه ، وفي الأصل « تصبّت » وهو تصحيف .

(٥) الطعمة : وجه المكسب .

[ عليك بالتطاؤل ]<sup>(١)</sup> علينا ، وإبطاؤنا عنك بالتسرّع إلينا ، فتأنيذاك<sup>(٢)</sup>  
وراقبناك ، واحتجبنا عليك ، فلم تُنكر معتذرا ، ولم تُقصر مُزدجرا ، بل<sup>(٣)</sup>  
لم تُجِبني عن واحد منها ، تعايبا<sup>(٤)</sup> بها وعجزا عنها ، ثم أوهمت أخلاطا من  
الناس ، أهل جهل بالتمييز والقياس - لا ينظرون بفهم . ولا يحكمون بعلم ، ولا  
يُنزِلون الأمورَ منازلَها ، ولا يعرفون حقها وباطلها ، يظنون البلاغة في  
الهذر<sup>(٥)</sup> ، ويكتفون بالمنظر من الخبر - أنك مترفع<sup>(٦)</sup> عن جوابي . وغير  
محتفل بعتابي ، وممتك نفسك - وقديما ما أغرتك ، فجنت عليك  
وضرتك - أني أعذرك فيما تركت ، وأمسكُ عنك ما أمسكت ، وأقف  
عند أول هذا الأمر دون آخره ، وأكتفي بباطنه من ظاهره ، وهيهات لظنك  
الكاذب ، وتبّا لرأيك العازب<sup>(٧)</sup> ، كلاً والله دون أن أغصك بالريق ،  
وأضطرّك إلى المضيق ، وأهدم ما أسست ، وأكشِف ما لبست<sup>(٨)</sup> ،  
وأظهر ما ججمت ، وأبطل ما أوهمت ، وأبين<sup>(٩)</sup> الشريف منك ،

- (١) ماين القوسين ياض بالأصل ، وقد آمنت الجملة بما يناسب المقام .  
(٢) تأنيته : انتظرته وتأخرت في أمره ولم أعجل ، وفي الأصل هكنا « واساك » .  
(٣) في الأصل : « ولم تقصر مزدجرا بتا لم تجبني عن واحد منها ... » ويظهر أنه قد سقط من  
الناسخ هنا كلام ، بدليل أن الضمير في « منها » لم يتقدم له مرجع ، وأن كلمة « بتا » إن صحت  
فليس لها موقع في معنى العبارة .  
(٤) عي بالأمر وعي كرضى وتعايا واستعيا وتعا : لم يهتد لوجه مراده ، أو عجز عنه ولم  
يطلق أحكامه .  
(٥) الهذر : سقط الكلام .  
(٦) في الأصل « متوقع » وهو تحريف .  
(٧) تبالة : أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا ، العازب : أي الغائب البعيد عن الصواب .  
(٨) التليس : التخليط والتدليس ، وفي الأصل « مالبث » وهو تحريف . والجمجمة : إخفاء  
الشيء في الصدر .  
(٩) أي أقطعه عنك ، وفي الأصل « وأبين للشريف منك » وهو معنى صحيح أيضا : أي أظهر له  
مساوئك فيتجنب مخالطتك .

وَأَخَذَلْ<sup>(١)</sup> اللَّفِيفَ عَنْكَ ، حَتَّى تَعُودَ إِلَى وَتَنْزِعَ عَنْ غِيكِ ، وَتُقِيمَ جَوْرَكَ ،  
وَلَا تَعْدُو طَوْرَكَ ، وَحَتَّى تَسْتَعِطِفَ النَّاسَ فِي حَوَائِجِكَ إِلَيْهِمْ ، وَتَدْعَ  
الْعُنفَ بِهِمْ وَالتَّسْحُبَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِمْ .

وَسِيقِرْ كِتَابِي هَذَا الْكَاتِبُ الْأَدِيبُ ، وَالْفَقِيهَ اللَّيِّبَ ، وَالشَّاعِرُ  
الْأَرِيبَ ، وَالْمِصْقَعَ<sup>(٣)</sup> الْخَطِيبَ ، وَالظَّرِيفَ الْمُتَمِّعَ ، وَالْحَصِيفَ الْمُقْنِعَ ، وَكُلَّ  
هَؤُلَاءِ وَكُلِّي عَلَيْكَ فِي طَلَبِ الْجَوَابِ ، مِنْ طَرِيقِ التَّطَوُّعِ وَالْإِحْتِسَابِ ،  
مُحْمَدِينَ مَأْجُورِينَ ، مَسْئُولِينَ غَيْرَ مَأْمُورِينَ .

وَقَدْ تَقَدَّتْ لِي إِلَيْكَ رِسَالَةُ الْعِتَابِ ، عَلَى مَخْرَجِ أَلْفَاظِ الْكِتَابِ ،  
ظَلَمْتُكَ فِي الْمَطَالِبَةِ بِالْإِجَابَةِ عَنْهَا ، وَبِهَظَّتْكَ<sup>(٤)</sup> بِمَا حَمَلْتُكَ مِنْهَا ، وَتَنَاوَلْتُكَ  
بِالشَّعْرِ وَأَنْتَ مُفْتَحَمٌ<sup>(٥)</sup> ، وَأَنَا لَكَ فِي ذَلِكَ أَظْلَمُ ، وَقَدْ مِلْتُ إِلَى السَّجْعِ عَلَى  
عِلْمِي بِخَسَاسَةِ حَظِّهِ ، وَرَكَكَ مَعَانِيهِ وَلَفْظِهِ ، إِذْ كُنْتُ تَلَوِي بِهِ لِسَانَكَ ،  
وَتَنَنِي إِلَيْهِ عِنَانَكَ ، قَطْعًا لِحُجَّتِكَ ، وَإِزَاحَةً لِعَلَّتِكَ ، فَإِنْ أُجِبْتَ فَقَدْ كَشَفْتَ  
لَنَا مَا لَدَيْكَ ، وَإِنْ اعْتَرَفْتَ بِالْعِزِّ عَطَفْنَا ذَلِكَ عَلَيْكَ ، وَالسَّلَامُ .

( اخْتِيار النُّظُومِ وَالْمَثُورِ ١٣ : ٤١٧ )

(١) فِي الْأَصْلِ « وَاحِدٌ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) تَسْحُبُ عَلَيْهِ : تَدُلُّ .

(٣) الْمِصْقَعُ : الْبَلِغُ ، أَوْ الْعَالِي الصَّوْتِ ، أَوْ مَنْ لَا يَرْتَجِعُ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ وَلَا يَتَمَتَّعُ ، وَحَصِفَ

كَكْرَمٍ : اسْتَحْكَمَ عَقْلَهُ ، فَهُوَ حَصِيفٌ .

(٤) يَهْظُهُ الْأَمْرُ : كَنَعَ : غَلَبَهُ وَتَقَلَّ عَلَيْهِ وَبَلَغَ بِهِ مَشَقَّةً .

(٥) الْمَفْحَمُ : الْعَمِيٌّ ، وَمَنْ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَقُولَ شَعْرًا .



### ٨٣ - كتاب لأبي على البصير في الاعتذار

وكتب أبو على البصير يمتذر عن هفوة :

«ذكرت - أعزك الله - في كتابك ما يعلم الله اغتمامي به ، واستكانتي له ،  
وقلتي عند ماورد على منه ، وإكباري قدر البلية به والمصيبة فيه ، والعالم  
بالسرائر ، المطلع على الضمائر ، يشهد - وكفى به شهيداً - أنني ما أقف على  
ما ذكرت ولا أتوهمه ، ولا يؤمى لي ظنٌ إليه ، وإني لأفكر منذ ورد كتابك  
بما ورد به ، فما أجد ذكرى<sup>(١)</sup> يُحيط بشيء منه ، وإن أقصى حفظي  
مما كان في ذلك المجلس لغلبة الشكر على ، ثم خانتني فهمي ، فما كان بعد  
ذلك فيغير علمي ، ولا قصد مني .

ومما زاد في غمي ، وضاعف المكروه على ، تحقُّقك للأمر وهو خبرٌ  
معرضُ الشك فيه ، والبُطلانُ أولى به ، حتى ألزمتني إياه ، وقرعتني<sup>(٢)</sup> به  
كأنه قرع متمك ، فإن ذلك أراني صورة المقت منك لي ، والغلظة على ،  
والإسراع إلى قبول القبيح المضاف إلى ، والله لو واجهتك على تلك الحال  
بما أنهي إليك - وبالله أعوذ من ذلك فيما بيني وبين من هو دونك  
عندي من إخواني - لكان فيما أطلعتك عليه العشرة الطويلة ، والخبرة  
القديمة ، من إجلالي إياك ، وخالص محبتي لك ، مع ما يضطرني إليه متقدم

(١) الذكر بالضم ويكسر : التذكر .

(٢) قرعته : لومه وعنفه .

برّك وإحسانك ، ومَرْضِيَّاتُ أَخْلَاقِكَ ، من البُعدِ بقلبي ولساني من كل ما ساءك ، ما يَدُلُّكَ على أن ما كان من ذلك كان آفةً نالتني في عقلي ، ومِزَاجًا فاسدا رديثًا استولى عليّ . والله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ، ما كتبتُ إلا بالحقيقة عندي ، ولا تحرّيتُ زيادة ولا نقصا ، فإن تقبلتُ تتخذُ بذلك عندي يدًا ، وتُوجبُ عليّ شكرًا مُجَدِّداً ، وإن تُقيمَ عليّ مَوْجِدَتَكَ <sup>(١)</sup> أقيمَ عليّ تنصيفك واستعطافك والتذلل لك ، والتضرّع إليك ، والتحمل عليك ، حتى يَعْدِلَ حُكْمُكَ ، وَيُنْفِيَ بِهِ كَرْمُكَ .

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٨٧ )

## ٨٤ - كتاب آخر

وكتب أيضاً :

« قد كنتُ أرجو أن أكون قد أبرأتُ صدرك ، وأن ما كتبتُ به قد أتى من وراء ما في نفسك ، فامتحنْتُ ذلك بلزوم منزلي ، وحَبَسِي كَتَبِي ورسلي ، لأفريق بين رغبتك في قربى وبين زُهدك ، ولأرى صورةَ حالي عندك ، فإذا تنصّلي واعتذاري لم يَبْلُغَا بِي استيجابَ رضاك - أطال الله بقاءك - وإذا أَيْمَانِي غيرُ البريّةِ <sup>(٢)</sup> المصدّقة في حديثي إليك ، على طول مدة صُحْبَتِي لك ، دون ما أُنَحِرُ الصّدقَ فيه ، وأَجْتَهِدُ حَلْفًا عليه ، إلا أن يكون عن علة عَرَضَتْ لك منعتك مما كنت تتطوّل به من الأمر بتعرّف خبري عند انقطاعي عنك ، فقدّم الإِشْفَاقَ على مَكَانِي منك سوء الظن بصحة عذرِكَ ،

(١) الموجدة : الغضب . وتنصفه : سأله أن ينصفه .

(٢) مسهل عن البريّة .

وسلامةِ صدرك ، وبالله العظيم قسماً ثالثاً ، لا كاذباً ولا حائثاً ، إني للخالصُ  
لك كله ، سرّه وبهره ، وغيبه ومشهده ، البعيد بقلبه ولسانه مما نُثِّت في  
سمعك ، ووَقَر في قلبك ، وعلمك بحاجتي إلى حسن رأيك ، ودوام الحال  
عندك . شاهدٌ عدلٌ على صدقي إياك ، إن استخبرته شفاك ، وإن اقتصرت عليه  
كفاك ، هذا إذا كنتُ لنفسي دون صديقي ، ولم أكن أعمل إلا على سوق  
يومي ، ولا أصلح إلا لمن صلح به معاشي ، وكيف وقد علمت مجانبتي لهذه  
الصفة<sup>(١)</sup> ، ودوام عهدي للصديق على الحرمان والجفوة ، وأنت لا تعلم من  
جهلٍ بك ، ولا تنبه من غفلةٍ فيك ، وليس مثلك من جرح يقينه الظنُّ ،  
ولا أفسدَ الحرَّ عنده العبدُ ، ولو صح مني الذنب إليك لكان الصفح عني  
أولى بك ، فإن رأيت أن تعود كمهدي كان بك ، قبل التكذب عليّ عندك ،  
وأن تمنّ بذلك على من يُقدّم إخوانك في مودتك ، وعندك<sup>(٢)</sup> في إجلالك  
وتمظيمك والمسارة إليك والطاعة لك ، فعلت ، ذامنةً عظيمةً إلى مننٍ  
لك قديمة إن شاء الله ، ووهب الله لي عطفك ورضاك .

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٨٦ )

## ٨٥ - كتاب آخر

وله أيضاً جواب اعتذار إليه :

« بلغني اعتذارك ، ووافي مني تطلُّعاً شديداً إليه ، ومكاناً قد قدّمتُ

(١) في الأصل « الطبقة » وأراه محرفاً .

(٢) عند مثلية : الناحية ، وبالتحريك : الجانب .



المواطنة<sup>(١)</sup> له عندي . فسكنَ الثُّفْرَةَ ، وأذهب الوَحْشَةَ ، وجدَّد عهد المودة ، وأوجبتُ لك به التطوُّلَ ، والمِنَّةَ واليدَ المشكورة ، ولم أكن كالمُتَعَنِّتِ المتسحِّبِ<sup>(٢)</sup> الذي يطلبُ العَلَّةَ ، ويفتَنُّ الزُّلَّةَ ، ويَصْدِفُ<sup>(٣)</sup> عن الحُجَّةِ ، وتضيِّقُ عنه المَعْدِرَةُ ، وما نظرتُ لك إلا على نفسي ، ولا بدأتُ إلا بحظي فيما استثبتُ من رأيك ، وحاميتُ عليه من إخائك ، والله أسألُ حسنَ المدافعة عنك ، وامتناعي بما وهبَ لي منك ، والسلام .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٨٨ )

## ٨٦ - كتابه إلى علي بن يحيى

وكتب إلى علي<sup>(٤)</sup> بن يحيى يشكر ويعتذر :

« النعمة شفيعٌ صدقٍ عند وليِّها ، تقتضيه رِبَابَتُهَا<sup>(٥)</sup> ، والزيادة فيها ، والمحافظة عليها ، وإرغامُ أعدائها وحُسَّادها الملتَمِسِينَ لإفسادها وإزالتها ، والإغضاء على ما يُغْضِي الحُرُّ على مثله في استئثارها ، سِيِّئًا إذا كانت عند أهلها ، وفي موضعها ومحلِّها ، وكان المقلد لها من يقوم بشكرها ونشرها ، ويُشيد بذكرها ، ويستفرغُ المجهودَ من نفسه في شكرها ، ويُعطيها ما يجب لها من الاعتراف بها ، والانتساب إليها ، والمحاماةِ عليها ، وأناأخذُ من أسكنته

(١) واطنه على الأمر : وافقه .

(٢) تسحب عليه : تدلِّل .

(٣) أي يعرض .

(٤) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور النجم ، وكان من خاصة ندماء المتوكل ، وخص به وبعن بعده من الخلفاء إلى أيام العتد ، وكان مقدما عندهم ، يفضون إليه بأسرارهم ، ويأمنونه على أخبارهم ، وكان راوية للأشعار والأخبار شاعرا محسنا ، وتوفي سنة ٢٧٥ - انظر الفهرست ص ٢٠٥

(٥) ربَّ النعمة كنصر ربا بالفتح وربايا وربابة بكسر الراء فيها ورببها : نعاها وزادها وأعماها وأصاحبها وحفظها وراعاها .

ظِلِّكَ ، وَأَعَاقَتَهُ <sup>(١)</sup> حَبَائِلُكَ ، وَحَبَوْتَهُ بِلطيفِ بَرِّكَ وَخَاصِّ عَنَايَتِكَ ، فَانْتَصَفْتُ  
بِكَ مِنَ الزَّمَانِ ، وَاسْتَعْنَيْتُ بِكَ عَنِ الْإِخْوَانِ ، فَأَنَا لَا أَرْغِبُ إِلَّا إِلَيْكَ ، وَلَا  
أَعْتَمِدُ إِلَّا عَلَيْكَ ، وَلَا أَسْتَنْجِحُ <sup>(٢)</sup> طَلَبًا إِلَّا بِكَ ، وَاللَّهُ أَسْأَلُ الْبَقَاءَ لَكَ ،  
وَدَوَامَ عَزِّكَ وَعِزَّنَا بِكَ ، وَحِرَاسَةَ النِّعْمَةِ عِنْدَكَ وَعِنْدَنَا فِيكَ .

وَكَانَ فَرَطَ مَنْ قَوْلَ إِنْ تَأَوَّلْتَهُ <sup>(٣)</sup> لِي أَرَاكَ وَجْهَ عَذْرَى ، وَقَامَ عِنْدَكَ  
بِحُجَّتِي ، وَأَغْنَانِي عَنِ تَوْكِيدِ الْإِيمَانِ عَلَى حَسَنِ نِيَّتِي ، وَإِنْ تَأَوَّلْتَهُ عَلَى - وَبِاللَّهِ  
أَعُوذُ مِنْ ذَلِكَ - أَلْحَقَ بِي لَا تُعْثِكَ <sup>(٤)</sup> ، وَجَنَى عَلَى حَالِي وَمَنْزِلَتِي عِنْدَكَ ، وَقَدْ  
أَتَيْتُكَ مَعْتَرِفًا بِالزَّلَّةِ ، مُسْتَكَينًا لِلْمَوْجِدَةِ <sup>(٥)</sup> ، عَائِذَا بِالصَّفْحِ وَالْإِقَالَةِ ، فَإِنْ  
رَأَيْتَ إِلَّا تُقِرَّ عَيْنَا قَدِيتَ <sup>(٦)</sup> بِنِعْمَتِكَ عِنْدِي ، وَلَا تَسْلُبْنِي مِنْهَا مَا أَلْبَسْتَنِي ،  
وَأَنْ تَقْتَصِرَ مِنْ عَقُوبَتِي عَلَى الْمَكْرُوهِ الَّذِي نَابَنِي بِسَبَبِ عَثْبِكَ ، وَتَأْمُرَ  
بِتَعْرِيفِي مِنْ رَأْيِكَ مَا يَطَامِنُ <sup>(٧)</sup> حَشَايَ ، وَتَسْكُنَ إِلَيْهِ نَفْسِي ، وَيَأْمَنَ  
بِهِ رُوعِي <sup>(٨)</sup> ... » (اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٨٨)

## ٨٧ - كِتَابُ آخِر

وله في الصفح :

« إِنْ الَّذِي فَرَطَ مِنْكَ وَإِنْ تَجَاوَزَ مِنِّي مَا أَرْضَى لَكَ ، لَمْ يَبْلُغْ مَا يُغْضِبُنِي »

- 
- (١) أَى وَصَلْتَهُ بِحَالٍ وَدَكَ وَعَظَفَكَ . وَحَبَوْتَهُ : مَنْحَتَهُ .  
(٢) أَى أَطْلَبُ نَجْجَهُ .  
(٣) أَوَّلُ الْكَلَامِ وَتَأَوَّلَهُ : فَسَّرَهُ ، وَفِي الْأَصْلِ « إِنْ تَأَمَّلْتَهُ » وَقَدْ أَصْلَحْتَهُ كَمَا تَرَى ، وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ  
مُقَابَلَتُهُ بِمَا بَعْدَهُ .  
(٤) اللَّائِمَةُ : اللُّومُ .  
(٥) اسْتَكْنَانٌ : خَضَعٌ . وَالْمَوْجِدَةُ : النُّعْبَةُ .  
(٦) أَى تَأَذَّتْ ، وَالتَّغْذَى : مَا يَمُحُّ فِي الْعَيْنِ ، وَقَدِيتُ عَلَيْهِ كَرَضِي : وَقَعَ فِيهَا الْقَذَى .  
(٧) أَى يَسْكُنُ .  
(٨) الرُّوعُ بِالْفَتْحِ : الْفَزَعُ ، وَبِالضَّمِّ : الْقَلْبُ وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحْذُوفٌ لِلْعِلْمِ بِهِ أَى فَعَلْتُ .

عليك ، وحيث انتهى ما يخالفني من قولك وفعلك ، فإن وراءه تعمداً<sup>(١)</sup> مني .  
لإساءتك ، وصفحاً عن زلتك ، فإن تأمنا لانحنك ، وإن يسوء ظنك فإنما  
نحتاج إلى إصلاحه منك . ( اختيار المنظوم والمشور ١٢ : ٢٦٠ )

## ٨٨ - فصول لآبي على البصير

فصل له :

« قد أكّد الله بيننا من المودة ما نأمن الدهر على حلّ عقده ، ونقض  
مرّه<sup>(٢)</sup> ، وما يستوى منه ثقتنا بأنفسنا لك ، ولأنفسنا بما عندك . »



وفصل له :

« الحال فيما بيننا يحتمل الدالة ، ويوجب الأنس والثقة وبسط اللسان  
بالاستزادة ، وأنا أمت إليك بالحُرمة المتقدمة ، والأسباب المؤكدة ، حتى  
تُحلّ صاحبها محلّ خاصّة الأهل بالقربة . » ( العقد الفريد ٢ : ١٩٢ )

## ٨٩ - كتاب لغسان بن عمرو الباهلي في الذم

« إنه انتهى إلى ما بلغك فلان ، وقد كفاني سقوطه مئونة إسقاطه ،

(١) أي ستر .  
(٢) في الأصل « مزاره » وهو تحريف ، وأرى أن صوابه « مرّه » والمرّ بالفتح : الحبل ، أو  
« مراره » بالكسر ، جاء في اللسان : « والمر بضم ففتح : الحبل الذي أجيد قتله ، ويقال المرار  
بالكسر والمرّ بالفتح ، وفي الحديث أن رجلاً أصابه في سيره المرار : أي الحبل ، قال ابن الأثير :  
هكذا فسر ، وإنما الحبل المرّ ولعله جمع » اهـ أو صوابه « مرره » بكسر ففتح جمع مرة  
بالكسر : وهي طاقة الحبل ، أو « مراره » جمع مريرة أو مرير : وهو الحبل الشديد القتل .



وشدة تعديه لقدره الوصف لإفراطه ، فعرقتك بحاله عُذرتُ لي عندك  
يُدْحِضُ<sup>(١)</sup> حجته ، ويكذبُ قوله ، وعقوبةُ مثله الصفعُ عن ذنبه إذا قَصُرَ  
عن المجازاة قدره ، ولم يحتمل المعاتبة عقله ، فصَفَحْتُ عن سبيله رغبةً بنفسى عن  
ذكره ، ولولا ذلك لنَضَحْتُه<sup>(٢)</sup> بسهامِ نافذة ، وأكذبتُ مقالته بِحُجَجٍ  
واضحةٍ ، والسلام . (اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٤٢١)

## ٩٠ - كتاب آخر له في الذم

« فلان ممن شَرَّفَتْ أمره ، وأعليت ذِكره ، وولَّيته نشرَ مكارمك  
فطوَأها ، وإظهارَ محاسنك فأخفاها ، وعمدَ إلى أموركَ فتعدَّأها ، استخفافاً  
بالحرَم ، وقلةِ شكرٍ للنعم ، صرتُ إليه فوجدته ظاهراً الغدر ، عظيمَ الكبر ،  
أسودَ القلب ، لم يُشرق نورُ الحكمة في قلبه ، ولم يَجْرِ ماءُ الحياء على وجهه ،  
فيه ثلاثة أمور : الفساد والحب<sup>(٣)</sup> والكذب ، ( قد أخرج الناس<sup>(٤)</sup> ) من  
فُسحة العدل إلى ضيقِ الجور ، حتى باعوا الطارف والتلاد ، وهُمَّوا ببيع النساء  
والأولاد ، إذعاناً للقهر ، واستبسالا للجهد ، ومخالفةً للذل ، ثم لم يُقْنِعْه ذلك  
حتى أخذ منهم ما كان الله قد وضع مثله عنهم ، ولم تعمل به الولاة قبله ، تضعيفا  
للبلاء ، واستعمالاً للأواء<sup>(٥)</sup> .

(١) أدحض حجته : أبطلها .

(٢) نضحه بالنبل : رماه .

(٣) الحب : الخداع والحبث والغش .

(٤) في الأصل « الفساد والحب والكذب من فسحة العدل إلى ضيق الجور » وقد زدت ما بين

القوسين ليستقيم المعنى .

(٥) الأواء : الشدة .

وجَعَلَكَ عُرضَةً لدَعاءِ المَظْلُومينَ ، وَنُعمَةً في قلوبِ المؤمنينَ ، فَأَيسَ  
 المَلهُوفِ من رَوْحٍ<sup>(١)</sup> عَدَلَكَ ، والمَكْرُوبُ من رَجاءِ فَضْلِكَ ، وفَعَلَ « كَذَا »  
 تَكَريراً للشَّنْعِ<sup>(٢)</sup> ، وأَخْذاً بِالْبِدْعِ ، وإِماتَةً للِسُنَنِ ، وجَعَلَ مَنْزِلَهُ مَغِيضاً<sup>(٣)</sup>  
 لِمَا جَبَى ، وَسِيرةً لِمَا حَوَى ، لِيخْتزنَ الْفُضُولَ<sup>(٤)</sup> ، وَيَسْتُرَ ذَلِكَ عَنِ الْعِيونِ ،  
 حَتَّى إِذَا حَمَلَهُمُ الْجَهْدَ فَنفَذَتِ الطَّاقَةُ ، ومَاتَتِ الْحِيلَةُ ، وَتَرَحَّتِ النُّفُوسُ ،  
 كَشَفَ لَهُمُ عَنِ خُطَّةِ الْجَوْرِ ، نَايَةَ الْأَطْرَافِ ، مَتْرَاحِيَةَ الشُّقَّةِ<sup>(٥)</sup> ، يَعْجَزُ عَنِ  
 تَجَشُّمِهَا ذُو الْقُدْرَةِ الْغَنِيُّ ، وَذُو الْمُنَّةِ<sup>(٦)</sup> الْقَوِيُّ ، وَأَبْرَزَ لَهُمُ غُرَّةَ السَّيْفِ ذِي  
 الشُّطْبِ<sup>(٧)</sup> ، وَهَامَةَ الْجُرْزِ<sup>(٨)</sup> ذِي الشُّعْبِ ، نَجَّبَرُوهُ بِجَهْدِهِمْ ، وَكَشَفُوا لَهُ عَنِ  
 عُذْرِهِمْ ، ففَعَلَ بِهِمْ « كَذَا » ، حَتَّى أُعْطُوا الْمَقَادَةَ كَارِهِينَ ، وَعَلَى أَنْفُسِهِمْ  
 خَائِفِينَ ، لِمَا عَاينُوا مِنَ الْقَوْلِ الشَّنِيعِ ، وَالْأَمْرِ الْفَظِيعِ ، فَأَرْمَضَ<sup>(٩)</sup> بِذَلِكَ  
 قُلُوبَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَكَرِهَ جِوَارَهُ أَهْلُ الْفَضْلِ وَالْدينَ ، إِذْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا لِمَا صَنَعَ  
 تَغْيِيرًا ، وَلَمْ يَجِدُوا إِلَى أَمْرِهِ بِالْمَعْرُوفِ سَبِيلًا ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنَّ تُنْصِفَ كَرَمِي  
 مِنْ لُؤْمِهِ ، وَتَعَبِي مِنْ دَعَتِهِ ، وَعُشْرِي مِنْ سَعَتِهِ ، فَقَدْ خَالَفَ طَاعَتَكَ وَأَمْرَكَ ،  
 وَتَحَامَلَ عَلَى أَهْلِ مَوَدَّتِكَ وَشُكْرِكَ ، فَعَلْتَ .

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٤٢١ )

- (١) الروح : الرحمة .
- (٢) في الأصل « للشبع » وهو تحريف .
- (٣) كذا في الأصل والمعنى عليه صحيح ، وربما كان « مقيضا » وكلاهما اسم مكان .
- (٤) الفضول : جمع فضل ، وهو الزيادة . وفي الأصل « لبحرل » وهو تحريف وصوابه « ليختزن »
- (٥) ترح : ضد فرح . والشقة : المسافة .
- (٦) المنة : القوة .
- (٧) شطوب السيف وشطبه ( بضمين ) وشطبه ( بضم ففتح ) : طرائقه التي في منته ، واحده شطبة بضم ، وبضم ففتح ، وبكسر .
- (٨) الجرز كقفل وعنق : العمود من الحديد ، وفي الأصل « الحزر » وهو تصحيف .
- (٩) أرمضه : أوجعه وأحرقه .

## ٩١ - كتاب آخر له

وله أيضاً :

«إنك صرفت حاجتي إلى فلان ، فوجدته ظاهراً الغدر ، عظيم الكبر ،  
فاشياً النوك<sup>(١)</sup> ، لا تقوى له وجوه الأحرار ، فرأيتك في عزله عن أياديك ،  
وصرف حاجتنا إلى وجه قريب ، موقفاً ، إن شاء الله .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٤٢٢ )

## ٩٢ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل

وكتب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المتوكل يعزّيه بآبن له :

« إني أعزّيك . لا أتي على ثقة من الحياة ، ولكن سنة الدين  
ليس المعزّي يباقي بعد ميته ولا المعزّي ، وإن عاشا إلى حين »

( العقد الفريد ٢ : ٣٦ )

## ٩٣ - تحميد لإبراهيم بن العباس صدر رسالة الخميس

وكتب إبراهيم بن العباس للمتوكل رسالة للخميس صدرها :

« أما بعد ، فالحمد لله الذي جلت نعمه ، وتظاهرت منته ، وتتابعت  
أيديه ، وعم إحسانه ، إله كل شيء وخالقه ، وبارئته ومصوره ، والكائن  
قبله ، والباقي بعده ، كما قال في كتابه : « كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم

---

(١) النوك بالضم والفتح : الحق .



وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ » العَالِي فِي مَشِيئَتِهِ ، وَالْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ، الْمُتَعَالَى عَنْ شَبَهِ خَلْقِهِ « لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ » وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ » خَلَقَ الْعِبَادَ بِقُدْرَتِهِ ، وَهَدَاهُمْ بِرَحْمَتِهِ ، وَأَوْضَحَ لَهُمُ السَّبِيلَ إِلَى مَعْرِفَتِهِ ، بِمَا نَصَبَ لَهُمْ مِنْ دَلَائِلِهِ ، وَأَرَاهُمْ مِنْ عِبَرِهِ ، وَصَرَّفَهُمْ فِيهِ مِنْ صُنْعِهِ كَمَا قَالَ جَل جَلالُهُ : « الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ . ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ . ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ » .

وَذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ خَلْقِهِ إِيَّاهُمْ بِمِثْلِهِ مَائِثَلٍ لَهُمْ مِنَ الدَّلَائِلِ الَّتِي نَصَبَهَا لَهُمْ ، وَالْأَعْلَامِ الَّتِي جَعَلَهَا إِزَاءَ قُلُوبِهِمْ وَأَسْمَاعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ ، وَيَسَّرَ لَهُمْ خَوَاطِرَهُمْ وَفِكَرَهُمْ ، وَالْهَيْئَةَ الَّتِي هَيَّأَهُمْ لَهَا ، لِيَقَعَ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ عَلَيْهِمْ ، فَلَا يَكْلِفُهُمْ فَوْقَ طَاقَتِهِمْ ، وَلَا يُجَشِّمُهُمْ مَا يَقْصُرُ عَنْهُ وَتُسَعُّهُمْ ، نَظَرًا مِنْهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَيْهِمْ ، وَرَحْمَةً بِهِمْ ، لِيُؤْمِنُوا بِهِ وَيَعْبُدُوهُ ، فَيَسْتَحِقُّوا بِهِ رَحْمَتَهُ وَرِضْوَانَهُ ، وَالْخُلُودَ فِي النِّعَمِ الْمَقِيمِ ، وَالظِّلَّ الْمَدِيدِ ، وَالْعَيْشَ الدَّائِمَ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى ذِكْرَهُ : « إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ » . وَكَانَ مِنْ نَظَرِهِ وَرَأْفَتِهِ بِهِمْ أَنْ يَبْعَثَ فِيهِمْ أَنْبِيََاءَهُ وَرُسُلَهُ ، يَدْعُونَهُمْ إِلَى طَاعَتِهِ ، وَيُبَيِّنُونَ لَهُمْ هُدَاهُ ، وَيُوضِّحُونَ لَهُمْ سَبِيلَهُ ، وَيَهْدُونَهُمْ إِلَى رَحْمَتِهِ ، وَيَعِدُّونَهُمْ ثَوَابَهُ ، وَيُنْذِرُونَهُمْ عِقَابَهُ ، وَيَنْسُطُونَ لَهُمْ تَوْبَتَهُ ، وَيَحْذَرُونَهُمْ سُخْطَهُ ، وَيُبَيِّنُونَ لَهُمْ سُنَنَهُ وَشَرَائِعَهُ ، وَيَكْشِفُونَ لَهُمْ مَوَاعِظَهُ ، وَيُعَلِّمُونَهُمْ كِتَابَهُ وَحِكْمَتَهُ ، كَمَا قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ يَتْنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ يَتْنَةٍ ، وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ

« عَلِيمٌ » وكان من رأفته بهم ونظره لهم أَنَّ بعثهم إليهم بالحجج الظاهرة ،  
والأعلام البيّنة ، والشواهد الناطقة ، التي أظهر بها صدقهم ، وأقام بها برهانهم ،  
وأوضح بها دليلمهم ، وأثابهم عمل سواهم ليكون أدعى لهم إلى تصديقهم  
والقبول عنهم ، وأوكّد للحجّة على من أبى ذلك منهم .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٧٢ )

## ٩٤ — تحميد لابراهيم بن العباس

في فتح إسحاق بن إسماعيل

« الحمد لله مُعِزُّ الحقِّ ومُدِيلُهُ <sup>(١)</sup> ، وقامع الباطل ومُزِيلُهُ ، الطالب فلا  
يفوته مَنْ طلبَ ، والغالب فلا يُعْجزُهُ مَنْ غلبَ ، مُؤَيِّدُ خليفته وعبدِهِ ،  
وناصر أوليائه وحزبه ، الذين أقام بهم دعوتَهُ ، وأعلى بهم كلمته ، وأظهر بهم  
دينه ، وأدال بهم حقّه ، وجاهدَ بهم أعداءه ، وأثار بهم سبيله ، حمداً يتقبّله  
ويرضاه ، ويُوجبُ أفضلَ عواقبِ نصره ، وسوابغ <sup>(٢)</sup> نعمائه . »

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٦٩ )

## ٩٥ — ومن رسالة له في قتل إسحاق بن إسماعيل <sup>(٣)</sup>

« وقسم الله عدوّه أقساماً ثلاثة : رُوحاً مُعْجَلاً إلى عذاب الله ، وجُثَّةً  
منصوبة لأولياء الله ، ورأساً منقولاً إلى دار خلافة الله ، استنزله من معقلٍ

(١) أداله الله عليه : نصره .

(٢) نعمة سابقة : أي تامة .

(٣) الظاهر أن التحميد السابق صدر لتلك الرسالة .

إلى عِقَالٍ<sup>(١)</sup>، وبدّلوه آجالاً من آمال، وتديماً غَدَّتِ المعصية<sup>(٢)</sup> أبناءها، فخلبت عليهم من درّها<sup>(٣)</sup> مُرَضِعةً، وبسطت لهم من أمانيتها مُطِمةً، ورَكبت بهم مخاطرَها مُوضِعةً<sup>(٤)</sup>، حتى إذا وثقوا<sup>(٥)</sup> فأمِنُوا، وَرَكِبُوا فاطمَانُوا، واتقضى رِضَاعُهُمْ وَأَن فِطَامَ، سَقَّتْهُمْ سُماً، فَفَجَّرَتْ مجارى ألبانها منها دماً. وأعقبتهُم من حُلُو غِذائِها مُرّاً، وتقلتْهم من عز إلى ذل، ومن فرحة إلى تَرْحَة، ومن مَسْرَة إلى حَسْرَة، قَتَلَا وَأَسْرَا، وَغَلَبَة<sup>(٦)</sup> وَقَسْرَا، وَقَلَّ مَنْ أَوْضَعَ في الفتنَة مُرْهِجاً<sup>(٧)</sup>، واقتحم لَهَبَها مُوَجَّجاً، إِلَّا اسْتَلَحَمَتْهُ آخِذَةٌ بِمُخَنَّقِهِ<sup>(٨)</sup>، وَمُوَهِنَةٌ<sup>(٩)</sup> بِالْحَقِّ كِيدَهُ، حتى جعلته لما جله جَزَراً<sup>(١٠)</sup>، وَلَا جِلَه حَطْباً، وَلِلْحَقِّ مَوْعِظَةً، وَعَنِ الْبَاطِلِ مَزْجَرَةً<sup>(١١)</sup>، أُولَئِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا، وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ، وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ .

( تاريخ الطبري ١٢ : ٧٩ ، ومروج الذهب ٢ : ٣٨٣ )

- 
- (١) المقل : الملجأ ، والعقال : الحبل الذي يعقل به البعير ، والمراد الذل والإسار .  
 (٢) وفي الطبري « المعصية » .  
 (٣) الدر : اللبن .  
 (٤) أوضعت الناقة ووضعت : أسرعت في سيرها .  
 (٥) وفي مروج الذهب « رثعوا » .  
 (٦) وفيه « وإباحة » . وقسره على الأمر كضرب : أكرهه عليه وقهره .  
 (٧) الرهج كشمس وسبب : الغبار ، وأرهج : أثار الغبار . وأجيج النار : ألهبها .  
 (٨) استلحم الطريدة : تبعها ، والمخنق : الحلق .  
 (٩) أوهنه : أضعفه .  
 (١٠) يقال : تركوكم جزر السباع : أي قطعا من اللحم تأكلها السباع .  
 (١١) وفي مروج الذهب « وللباطل حجة » .



## ٩٦ - تحميد له

« الحمد لله الغالب ذى القدرة ، والقاهر ذى العِزَّة ، الذى لم يقابل بالحق باطلاً فى مَوْطِنٍ من مَوَاطِنِ التَّحَاكُمِ بين عبادِه ، إِلَّا جَعَلَ أوليَاءَ الحق منهم حِزْبَهُ وجُنْدَهُ ، وجعل الباطل بهم فَلَاً<sup>(١)</sup> منكوباً ، ودَحِيضاً<sup>(٢)</sup> زَهُوقاً ، إن نهَضَ به أوليَاؤُه كانت مَرَاصِدُ عَوَاقِبِه مَفْرُقَةً مَا جُمِعَ ، ومُبْتَرَّةً<sup>(٣)</sup> مَا اُعِدَّ ، وقَائِدَةٌ بِأَشْيَاعِه إِلَى مَضْرَعِ الظَّالِمِينَ ، حتى يكون الحقُّ الطَّالِبَ الأعزَّ ، والباطلُ المَطْلُوبَ الأذَلَّ ، وأوليَاءُ الحقِ الأَعْلَى يَدَاً وَأَيْدَاً<sup>(٤)</sup> ، وَأَشْيَاعُ الضَّالِّ الأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً وَكَيْدَاً ، قضاء الله وسنَّتُه ، وعادة الله وإرادته ، فى الفِئَةِ المنصُورَةِ ، أَنْ تَعِزَّ فَلَا تُرَامَ ، وَأَنْ يَمَكِّنَ لَهَا فى الأَرْضِ كَمَا مَكَّنَ لِلَّذِينَ مِنْ قَبْلِهَا ، وفى الفِئَةِ النَّاكِبِينَ عَنْهُ ، أَنْ تَذِلَّ ، فتكون كلمتها السُّفْلَى ، وكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا ، وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ » . (اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٢٦٩ )

## ٩٧ - تحميد له فى فتح

« أما بعد ، فالحمد لله الذى حَمِدَ نَفْسَه ، وفَرَضَ حَمْدَه على خَلْقِه ، وأعزَّ دِينَه ، وأَكْرَمَ بطاعته أوليَاءَه ، وأَكْرَمَ طَاعَتَه بأوليائه فجعل جُنْدَه منهم المنصورين ، وحِزْبَه منهم الغالبين ، نَهَجَ<sup>(٥)</sup> بهم سبيله ، وأقام بهم حُجَّتَه :

(١) قوم فل : منهزمون .

(٢) دحیضا : أى مدحوضا باطلا ، من دحضت الحجة إذا بطلت ، وزهوقا : أى مضطربا .

(٣) من بتره : أى قطعه واستأصله .

(٤) الأيد : القوة .

(٥) نهج : أوضح .

وجاهدَ بهم أعداءه، وأظهر بهم حقّه، وقمع بهم الباطلَ وأهله، وأعلى كلمتهم،  
وأيدَ نصرهم، وألّف لهم وبهم، ومكّن لهم في الأرض، فجعلهم أئمةً  
وجعلهم الوارثين.

والحمد لله المعزّ لدينه، المظهر لحقه، الناصر لخلفائه، الممكن لحزبه،  
المنتقم بهم ممن صدّف عنه، مؤيداً دينه بالنصر، ليظهره على الأديان، وحفّه  
بالمز، فلا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وجنوده بالفلج<sup>(١)</sup> فهم  
الأغلون إن استنصر بهم، والأعزّون إن كاد بهم، والأقربون منه إخلاصاً  
وعملاً، حمداً يُوازي نعمه، ويمتري<sup>(٢)</sup> بمثله فواضله ومزيده.

( اختيار المظوم والمثور ١٣ : ٢٧١ )

## ٩٨ — تحميد آخر له

وله في فتح ابن البعيث لما ظفر به :

« أما بعد، فالحمد لله ناصر أنبيائه وخلفائه، وهادي أوليائه، أولياء الحق  
وحزب الهدى، الذين أقام بهم سبيل الرشاد، ونصب بهم مناهج الدين،  
فأظهره على الدين كله ولو كره المشركون ».

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٧٢ )

(١) الفلج : الظفر والفوز .

(٢) يمتري : أى يطلب ، من امتري الشيء إذا استخرجه ، والريح تمتري السحاب : أى

تستخرجه وتستدره .

## ٩٩ — تحميد له

« الحمد لله الذى أنجز وَعْدَهُ ، ونصر عَبْدَهُ ، وأيدَّ جُنْدَهُ ، وجعل فتوح  
أمير المؤمنين شرقاً وغرباً مشفوعة بين إقامة حق ، وإدالة<sup>(١)</sup> باطل ، وإزالة  
عائِدٍ ، وإبادةِ عائِدٍ ، وإقالةِ مُستَقِيلٍ ، ويسأل الله أمير المؤمنين مسألة العبدِ  
سَيِّدِهِ ومولاه ، رغبةً إليه ، متذللاً له ، أن يصلى أفضلَ صلواته عنده على  
أكرم أنبيائه » . ( اختيار النظم والثلثون ١٣ : ٢٩٦ )

## ١٠٠ — تحميد له فى فتح

« والحمد لله بجميع محامده التى تُحْمَدُ بها ، على جميع آلائه وجميع بلائه ،  
فما وَلَّى به خليفته ، ونصر به دينه ، وأقام به حَقَّهُ ، وأعزَّ به وليه ، وقمع به  
من أَلْحَدَ عن سبيله ، حمداً يؤدَّى حقَّ نَعْتِهِ ، ويوجب به أفضل مزيده ،  
بِمَنَّةِ وطَوْلِهِ » . ( اختيار النظم والثلثون ١٣ : ١٩٥ )

## ١٠١ — تحميد له فى آخر كتاب فتح

« فالحمد لله المزيل لما يمهّدُ المُبْطِلون ، ويمكّرُ به الماكرون ، ويكيدُ به  
الملحدون ، تمكينا لعبده وخليفته ، وذباً عن دينه وحقه ، وإظهاراً لأوليائه  
وحزبه ، وإمضاء لعزائمه وقدرته ، مُنْعِماً قادراً ، ومُمْلِياً<sup>(٢)</sup> مُمَهِّلاً ، عدلاً إذا

(١) الإدالة : الغلبة . والعائد : المائل ، وفى الأصل « مشفوعة بين حق وإدالة باطل ، وإزالة

عائد وإبادة ومستقل وإقالة » .

(٢) أملى له : أمهله .



استدرج ، متفضلاً إذا أنعم ، حمداً يُستزَل به نصره ، ويُبلغ به رضوانه ،  
وَيُمْتَرَى بمثله فواضلٌ مزيده . ( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٩٥ )

## ١٠٢ — كتابه إلى بعض إخوانه في شفاعته

وكتب شفاعته لرجل إلى بعض إخوانه :  
« فلان ممن يَزْكُو<sup>(١)</sup> شكره ، ويحسُنُ ذِكْرُه ، ويعنني أمره ،  
والصنعة عنده واقعةٌ موقِعةٌ ، وسالِكةٌ طريقها .  
وأفضلُ ما يأتيه ذو الدين والحجى إصابةُ شكرٍ لم يضع معه أجرُ»  
( الأغاني ٩ : ٢٥ ، ومعجم الأدياء ١ : ١٧٨ )

## ١٠٣ — كتابه عن المتوكل إلى أهل حمص

ولما قرأ إبراهيم بن العباس على المتوكل رسالته إلى أهل حمص ،  
الخارجين عليه ، والداعين إلى العصية ، وهى :  
« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين يرى من حق الله عليه ، مما قوم به  
من أود<sup>(٢)</sup> ، وعدل به من زيغ ، ولم به من مُنتشر ، استعمال ثلاث ،  
يقدم بعضهن على بعض ، أولاهن مايتقدم به من تنبيه وتوقيف ، ثم  
ما يستظهر<sup>(٣)</sup> به من تحذير وتخويف ، ثم التى لا يقع بحسب الداء  
غيرها<sup>(٤)</sup> .

(١) زكا يزكو : نما .

(٢) الأود : الأعوجاج . (٣) أى يستعين .

(٤) كذا فى الأصل ، وهو على تضمين يقع معنى يقوم ، وربما كان « لا يقع بحسب الداء غيرها »

أَنَاةٌ ، فَإِنْ لَمْ تُعْنِ عَقَبَ بَعْدَهَا وَعِيدًا ، فَإِنْ لَمْ يُعْنِ أَغْنَتْ عَزَائُهُ ،  
عَجِبَ المتوكل من حسن ذلك ، وأومأ إلى عبيد الله بن يحيى بن خاقان :  
أَمَا تَسْمَعُ ! فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ إِبْرَاهِيمَ فَضِيلَةَ خَبَاهَا اللَّهُ لَكَ ،  
وَذَخِيرَةَ ذَخَرَهَا عَلَى دَوْلَتِكَ » ،

( معجم الأدباء ١ : ١٨٧ ، ووفيات الأعيان ١ : ١٠ )

## ١٠٤ — كتابه عن المنتصر إلى طاهر بن عبد الله

وكتب عن المنتصر بالله بن المتوكل إلى طاهر بن عبد الله يعزیه عن  
محمد بن إسحاق :

« أَمَا بَعْدَ ، تَوَلَّى اللَّهُ تَوْفِيقَكَ وَحَيَاطَتَكَ ، وَمَا يَرْضِيهِ مِنْكَ وَيَرْضَاهُ  
عَنْكَ ، إِنْ أَفْضَلَ النِّعَمِ نِعْمَةٌ تُلْقِيَتْ بِحَقِّ اللَّهِ فِيهَا مِنَ الشُّكْرِ ، وَأَوْفَرَ  
حَادِثَةٍ ثَوَابًا حَادِثَةٌ أَدَّى حَقُّ اللَّهِ فِيهَا مِنَ الرِّضَا وَالتَّسْلِيمِ وَالصَّبْرِ ، وَمِثْلُكَ  
مَنْ قَدَّمَ مَا يَجِبُ لِلَّهِ عَلَيْهِ فِي نِعْمَةٍ فَشَكَرَهَا ، وَفِي مَصِيبَةٍ فَأَطَاعَهَا فِيهَا ،  
وَقَدْ قَضَى اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ <sup>(١)</sup> مَوْلى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ -  
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ - قِضَاءَهُ السَّابِقَ وَالْمَتَوَقَّعَ ، وَفِي ثَوَابِ اللَّهِ وَرِضَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ -  
أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ - وَتَقْدِيمَ مَا يَقْدُمُ مِثْلَهُ أَهْلُ الْحِجَبِ وَالْفَهْمِ ، مَا عَتَاظَهُ  
مَعْتَاضٌ ، وَقَدَّمَهُ مَوْفَقٌ ، فَلْيَكُنْ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ ، وَمَا أَطَعْتَهُ بِهِ ، وَقَدَّمْتَ  
حَقَّهُ فِيهِ ، أَوْلَى بِكَ فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا ، فَإِنَّكَ إِنْ تَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ فِي الْمَكْرُوهِ  
بِطَاعَتِهِ ، يُحَسِّنَ وَلَايَتَكَ فِي تَوْفِيقِكَ لَشُكْرِ نِعَمِهِ عِنْدَكَ . »

( اختيار المنظوم ، والمثور ١٣ : ٣٠٧ )

(١) هو ابن عم طاهر بن عبد الله ، وذلك أن طاهرا هو ابن عبد الله بن طاهر بن الحسين  
ابن مصعب بن رزيق بن ماهان ، ومحمدا هو محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مصعب بن رزيق بن ماهان .

١٠٥ - كتابه عن المعتز ولي العهد إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إبراهيم بن العباس عن المعتز ولي العهد إلى طاهر بن عبد الله

يعزيه عن محمد بن اسحق :

« فَإِنْ أُولَى حَقَّ خَصَصْتُ وَقَدَّمْتُ ، حَقُّكَ ، بِمَحَلِّكَ الَّذِي أُحِلَّكَ بِهِ ،  
وَمَكَانِكَ الَّذِي لَكَ عِنْدِي ، وَلِلَّهِ عَلَيْكَ نِعْمَةٌ أَنْتَ حَقِيقٌ بِشُكْرِهَا ، وَامْتِرَاءٌ<sup>(١)</sup>  
مَزِيدٌ بِهَا ، وَلِلَّهِ فِي خَلَالِ نِعْمِهِ مُلِمَاتٌ ، مِثْلُكَ قَدَّمْ طَاعَتَهُ فِيهَا فَرَضِي مُسْتَدْعِيًا  
بِالرِّضَا ثَوَابَهُ ، وَسَلَّمْ مُسْتَدْعِيًا بِالتَّسْلِيمِ مَا يَقْرَبُهُ مِنْهُ ، وَقَدْ قَضَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
فِي مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ قَضَاءَهُ الْآتِيَّ عَلَى مَنْ مَضَى ، وَالْمُسَكْتُوبَ عَلَى مَنْ بَقِيَ ، حَتَّى  
يَرِثَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ، فَارْضَ بِثَوَابِ اللَّهِ عِوَضًا  
مِنْ مَصِيبَتِكَ ، وَارْجِعْ إِلَى مَا وَهَبَ لَكَ مِنْ خَلِيفَتِهِ - أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ - مِنْ  
إِيثَارِهِ وَاخْتِصَاصِهِ ، فَاجْعَلْ ذَلِكَ أُولَى مَا عَزَّاكَ عَنْ مَصَائِبِكَ ، وَقَدَّمْتَ بِهِ  
الشُّكْرَ فِي حَقِّ اللَّهِ عَنْكَ ، وَاسْتَصْحَبْ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا نِيَّةَ الشَّاكِرِ عِنْدَ  
النِّعْمَةِ ، وَالرَّاضِي عِنْدَ الْمَحْنَةِ ، تَرَدُّ وَتُكْفَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٠٧ )

١٠٦ - كتابه عن المؤيد وهو ولي عهد

إلى طاهر بن عبد الله

« فَإِنْ مِنْ حَقِّ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ النِّعْمِ تَقْدِيمَ طَاعَتِهِ عِنْدَ مَصَائِبِهِمْ ،

(١) مَرَى الشَّيْءُ وَامْتَرَأَهُ : اسْتَخْرَجَهُ .



والتقربَ إليه فيما يَعْرِوهم منها بالرضا والتسليم ، وقد قضى الله عز وجل في محمد بن إسحق - عفا الله عنه - قضاءه في جميع خلقه حتى يبقى ويرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ، فتلق - أمتع الله بحسن توفيقك - قضاء ربك بالتسليم له ، وتمز عن مصابك بطاعته ، فإن مثلك من اكتفى بما فهم ، من أن يعزى ، واستغنى بما علم ، عن أن يُوعَظَ إن شاء الله والسلام .  
( اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٠٧ )

## ١٠٧ - كتابه إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إبراهيم بن العباس إلى طاهر بن عبد الله يعزیه :  
« أما بعد ، فإن أحقَّ من أَرْضَى الله في نعمته بِشُكْرِهِ ، وفي مصائبه بالتسليم له ، مَنْ فهمَ ما في شكر النعم من استدعاء تمامها ، وما في التذلل للمقادير من استحقاق رضوانه ، وقد جعل الله محلك من الحالتين جميعاً محلّ المتقدّم بنيتّه ومعرفته ، والله يمتّع أمير المؤمنين فيك بصالح قسّمه فيمن مضى ، والجارى على من بقى ويبقى ، حتى يودّي الفناء الذى لا بقاء معه ، إلى البقاء الذى لا فناء بعده .

وأمر المؤمنين يعظّمك بالله ، وهو أحقُّ من وَعَظَ به ، ويرشدك من إشار الله لِمَا ندَبَكَ له منه ، وسهّل لعظيم نعمته عليك ، في هذه النازلة ، بما صَحِبَ به على بن طاهر مولى أمير المؤمنين أيامه ، ومضى عليه من بصيرته وطاعته ، فقدّم حقَّ الله عليك بطاعتك له فيما أمرك به ، واثق الله في مواقع أقداره بك ، تقتض بذلك من ثواب الله أفضل عوض الصالحين ، وبارك

الله لعلِّي فيما أصاره إليه ، وأحسن الله لما قرَّبَكَ منه توفيقَكَ ، وعلى أرضاهُ  
عنكَ عَوْنَكَ<sup>(١)</sup> ، والسلام . ( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٢٧ )

## ١٠٨ - كتابه إلى طاهر بن عبد الله

وكتب إلى طاهر بن عبد الله في وفاة إسحق بن إبراهيم .

« أما بعد ، فإن الله عز وتعالى توحَّد بتقدير عباده ، وإمضاء إرادته  
فيهم ، وجعل لكل منهم نهاية إليها يجري بهم مُنْقَلِبُهُمْ ومتصِّرُفُهُمْ ، فإذا  
جاء أمرُ الله ، وانقضت مدةُ البقاء ، سَعِدَ أهلُ الحقِّ بحَقُّهم ، وكانت العاقبة  
للتقوى ، وخسر الملحدون .

وإن إسحق بن إبراهيم مولى أمير المؤمنين - أبقاه الله ، وأحسن سعيه  
وعمله - كان عبدا من عباد الله أيدَّ الله به خلفاءه ، وخليفته كَنَف<sup>(٢)</sup> ، فصحبَ  
عُمَرَه ذابَّا عن دين الله ، محافظا عليه ، مُطِيعا لله في حقه ، ناصرا له ، متقربا  
إلى الله في خلفائه ، بما يرضاه منهم ، ويُرضيهم به عنه ، إلى أن قبضه الله على  
أحسن حالاته التي تُسرُّه أيامَ لقائه ، من طاعةٍ ومناصحة وإخلاصٍ عمل ،  
فكانت المصيبةُ به - عفا الله عنه - مصيبةً خصَّ أمير المؤمنين موقعها ،  
ثم وصَّلت من بعد أمير المؤمنين إلى مَنْ وصَّلت إليه فيك من ولده وأهله .  
وأمير المؤمنين يعزِّي نفسه عن إسحق ، بما سبق من اختيار الله له

(١) توفيقك مفعول أحسن ، وعونك معطوف عليه ، وأرضى : أقل تفضيل .

(٢) كنفه : صانه وحفظه وحاطه وأعانه ، أى أيد به خلفاءه الماضين ، وكنف به خليفته

الحاضر ، وفي الأصل « وخليفته وكيف » .

في مثله من أوليائه و (ذوي) إخوانه ، ثم يعزّيك عنه إذ كانت مصيبتك به  
أولى مصائبك بأن تُرْمِضَكَ<sup>(١)</sup> جلاله وموقعا ، وأولى مصائبك بأن يعزّيك  
(فيها) ، إذ كنتَ منها بين ثواب الله ورضا خليفته ، ولو استغنى ذو نازلة  
ومصيبة عند أمير المؤمنين عن تعزيتك بفضل ما جعله الله عنده ، كنتَ  
بما مَنَحَكَ الله عن ذلك غنيا ، ولولا أن أمير المؤمنين أوجبَ لك حقَّ  
التعزية ، لكان في علمه ما أغناه عن تناولك بها .

مَتَّعَ الله أمير المؤمنين بك ، ووفقك لرشدك بهذه النازلة الواقعة بحقَّ  
الله فيها عليك ، وارضَ ثوابَ الله منها عَوْضا ، وما جعل الله لك عند أمير  
المؤمنين خلفا كريما ، وقعتَ به مقاديرُ الله من ذلك ، بحيثُ اختارُ المطيع  
لربه ، والمقدم لِغَدِهِ ، والراضى ما رَضِيَ اللهُ له ، واكتبَ إلى أمير المؤمنين بما  
يسرُّك الله له عند انتهاء الخبر إليك ، مؤيِّدك<sup>(٢)</sup> ومسدِّدك .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٢٨ )

## ١٠٩ — كتابه إلى طاهر

وكتب إلى طاهر أيضا :

« أما بعد ، فإن أمير المؤمنين يُوجبُ لك من كل فائدةٍ نعمةً ،  
وحادثٍ ( رَزِيَّةٍ ) تهنئك بتجدد مواهب الله عز وجل ، وتعزيتك عن  
مُلِمَّاتِ أقداره ، وقد قضى الله في محمد بن إبراهيم مؤلّي أمير المؤمنين ،

(١) أرمضه : أوجه وأحرقه .

(٢) حال من لفظ الجلالة .



ما هو قضاؤه في عبادته ، حتى يكون الفناء لهم والبقاء (له) ، وأمير المؤمنين يعزيك عن محمد بما أوجب الله لمن أمره (بالصبر)<sup>(١)</sup> في مصائبه ، من جزيل ثوابه وأجره ، فليكن الله وما قربك منه ، أولى بك في أحوالك كلها ، فإن مع شكر الله مزيداً ، ومع التسليم لأمر الله رضا ، وبالله توفيق أمير المؤمنين ، والسلام . ( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٢٨ )

## ١١٠ - كتابه إلى طاهر

وكتب إلى طاهر يعزيه :

« أما بعد ، فإن أحق من أطاع الله في مصائبه ، من حسن بلاء الله عنده في نعمته . وعلى حسب مواهب المعرفة تؤكد الحجة ، وقد انتهى إلى أمير المؤمنين قضاء الله في محمد بن الحسن بن مضعب ، وفر الله لك ثواب رزئه ، فقدم حق الله فيما أصابك منه مسلماً ، وفيما جدد لك شاكراً ، وارض بالله منجزاً لك ، واعلم أنك لم تُرزأ من أهلك من هو أمضى<sup>(٢)</sup> لسبيل منقلبه على سبيل سيرة واستقامة منه ، والله يُحسن توفيقك وعونك ، والسلام . ( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٢٩ )

(١) ما بين الأقواس الثلاثة ساقط في الأصل .

(٢) في الأصل « من مضى » .

## ١١١ - كتابه إلى عبد الرحمن بن خاقان

وكتب إلى عبد الرحمن بن خاقان يعزیه عن أبي زكريا يحيى  
ابن خاقان :

« أما بعد ، فقد جرى من قضاء الله في وفاة يحيى بن خاقان - على  
أحسن ما يتوفى عليه ذو طاعة ونصيحة وقيام بحق إمامه وسلطاناه ورعيته -  
ما جرى على الأولين ، وهو جارٍ على الآخرين ، حتى يرث الله الأرض ومن  
عليها وهو خير الوارثين .

وأمر المؤمنين يأمرك بالرجوع إلى أمر الله ، والرضا بقضائه ، وتلقى  
النعمة برضا الله عن يحيى ، وما تبعه من الدعاء ، وخلفه في عقبه بما يستديهما  
به من الصبر والتسليم ، وبالشُّخوص إلى باب أمير المؤمنين إذا ورد عليك  
كتاب هذا ، بعد أن تُخلف في عملك من يقوم فيه مقامك ، مُبْسِطَ الأمل ،  
منفسح الرجاء ، واثقاً بما يرعى أمير المؤمنين منك بنفسك في طاعته  
وموالاته ، وأسبابك ، والسلام .



ونسخة التوقيع بخط أمير المؤمنين في هذه التعزية :

« يا عبد الرحمن ، ثق بالله وبالذي لك عند أمير المؤمنين ، وطب  
نفساً ، ولا تحمل على نفسك من الغمّ ما لا ينفعك ، لا بل يضرك ، ويغتم  
به أمير المؤمنين ، وهذا خط أمير المؤمنين إليك والسلام .

## ١١٢ - كتابه إلى الحسن بن رجاء

« أنت والله يا أبا عليّ (١) عيّن<sup>(٢)</sup> مَصْدَرُهَا عن مُحْتَاطٍ لِنَفْسِهِ فِيهَا (الْمُتَقَدِّمُ بِنَيْتِهِ وَأَثَرِهِ وَجَمِيلٍ مَا أُبْنِي<sup>(٣)</sup> اللَّهُ بِهِ وَعَرَفَ مِنْهُ ، فَأَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَكَ عَنْ خَلِيفَتِكَ وَلِيًّا مُجْتَهِدًا ، وَأَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَكَ عَنَّا أَخًا مُتَفَضِّلًا ، وَبَلَّغَنَا مَحَبَّتَنَا فِيمَا قُلَّدْتَ ، وَبِاللَّهِ لَئِنْ كُنْتَ عَلَى أَفْضَلِ حَدٍّ<sup>(٤)</sup> (إِنِّي<sup>(٥)</sup>) لَعَلِّي نِهَاجَةٍ مِمَّا عَلَيْهِ الْمُعْتَمِدُ بِنِعْمَتِكَ ، الْمُسْرُورُ بِمَا أَجْرَى اللَّهُ لَكَ بِهِ ، وَإِنِّي لِأَرْجُو إِلَّا أَكُونَ مُقْصِرًا فِي حَقِّكَ عَنْ حَقِّكَ » .

( اختيار المنظوم والمشور ١٣: ٣٦١ )

## ١١٣ - كتابه إلى محمد بن الحسن بن الفياض

وَوَقَعَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْفَيَّاضِ وَقَدْ حَمَلَ مَالًا :  
« إِذَا جَزَى اللَّهُ وَلِيًّا ، بِأَدَاءِ الْفَرَضِ عَلَيْهِ ، وَتَأْدِيَةِ حَقِّ الشُّكْرِ عَنْ نَفْسِهِ خَيْرًا ، فَأَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَكَ ، فَبِاللَّهِ لَئِنْ كُنَّا قَدَّمْنَا حَسْنَ الظَّنِّ بِكَ ، لَقَدْ وَصَلْتَ ذَلِكَ بِكَفَايَةِ حَسَنَةٍ ، وَأَثَرٍ صَالِحٍ ، وَأُمُورٍ أَقْلُ مِنْهَا يَزِيدُ فِي الثِّقَةِ بِكَ ، وَإِنِّي لِأَرْجُو أَنْ يُسْرِّكَ اللَّهُ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَوَافَتْ الْأَمْوَالُ حَاجَةً مِّنَا إِلَيْهَا ،

(١) أى وتلك عين ... والجملة اعتراضية .

(٢) الإِبْلَاءُ : الإِنْصَافُ .

(٣) الْحَدُّ : مُنْتَهَى الشَّيْءِ ، وَرَبْعًا كَانَ « عَلَى أَفْضَلِ حَدٍّ » وَالْجِدُّ يَفْتَحُ الْجَيْمَ : الْحِظُّ وَالْحِطْوَةُ وَالْمِطْمَئِنَّةُ ، وَالْأَوَّلُ أَوَّلَى لِقَوْلِهِ بَعْدَ « لَعَلِّي نِهَاجَةٍ » .

(٤) مَا يَنْبَغِي الْقَوْمِينَ يَبَاضُ بِالْأَصْلِ .



ومؤنَّا تراجعتْ ، أعان الله على أكثرها بعنايتك وتسديدك ، والسلام .  
( اختيار المنظوم والشعر ١٣ : ٣٦١ )

## ١١٤ - كتابه إلى عامل له

ووقع إبراهيم بن العباس في كتاب عامل له يعتدُّ بحُسن أثرٍ ، ويمتُّ  
بمقام محمود :

« يا هذا ، لستُ أشكُّ أن لك أثرا في التوفير ، كان من تقدّمك مقصرا  
عنه ، وأنتك معنيٌّ ومحتاط ، غير أنك عفيت<sup>(١)</sup> على ما أجدتُ منك ، بما  
يتناهى إلى عنك ، على السنّ المتظلمين وأصحاب الأخبار .

وذكري فلان ما جرى بينك وبين أخيه مما كثر وصفه له ، وقام  
منه وقعد ، وتالله لا كونهنّ الباحث عليك ، والمطالب لك دونه ، لإقدامك  
على شيخ ابن ستين سنة ، بما أقدمت به عليه ، وأف لدنيا اضطرت إليكم ،  
فكنتم خيار من يعمل فيها ! وأبرأ إلى الله من أعمالكم التي رجعت بها إلى  
أنفسكم ونياتكم » . ( اختيار المنظوم والشعر ١٣ : ٣٦٣ )

## ١١٥ - كتاب له في السلامة

« أما بعد ، فإن أولى نعمةٍ تُشكر ، سلامةٌ شملت ، عزّ فيها الحقُّ فوق  
مواقع ، وذلٌّ فيها الباطلُ فقيعُ أشياءه ، وتقلبٌ في سترها وأمنها خاصّةٌ  
وعامةٌ ، فانبسط في تأميل فضلها وعائدها رعيةٌ حاضرةٌ وقاصيةٌ .

(١) أي محوّه وأزله .

وأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَيْثُ كَتَبْتُ إِلَيْكَ ، فِي أَعْمِ السَّلَامَةِ أَمْنَا وَعِزًّا ،  
وَأَدُومِ نِعْمَةٍ مَوْقِعًا وَخَطَرًا ، وَفِي أَجَلِ بِلَاءِ<sup>(١)</sup> اللَّهِ ، يَتَعَرَّفُهُ فِي نَفْسِهِ وَوَلَدِهِ  
وَأَوْلِيَائِهِ وَعَوَامَّتِهِ ، وَبِاللَّهِ عَوْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى شُكْرِ نِعْمِهِ ، وَتَأْدِيَةِ حَقِّهِ .  
أَعْلَمَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ذَلِكَ لِتَعَرِّفَهُ وَلِتَعْتَدَّ النِّعْمَةَ بِهِ ، وَلِتَكْتُبَ إِلَى  
عَمَالِكَ فِي نَوَاحِي أَعْمَالِكَ ، فَيَشْكُرُوا لِلَّهِ وَمَنْ قَبْلَهُمْ بِلَاءِ اللَّهِ فِي خَلِيفَتِهِمْ ، مِمَّا  
وَهَبَ لَهُمْ مِنْهُ . وَأَجْزَى لَهُمْ بِهِ .

وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَعْنَى<sup>(٢)</sup> بِمَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنْ أَخْبَارِكَ وَأَعْمَالِكَ وَأُمُورِكَ : خَاصًّا  
وَعَامًّا ، وَلَطِيفًا وَجَلِيلًا ، وَفِي أَوْلِيَائِهِ وَرِعِيَّتِهِ قَبْلَكَ ، فَكَتَبَ إِلَى  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ ذَلِكَ بِمَا هُوَ مُتَطَّلِعٌ إِلَيْهِ ، مُتَابِعًا كِتَابَكَ إِلَيْهِ عَلَى شَرْحِ  
خَبْرِكَ وَتَلْخِيصِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . ( اخْتِيار المَطُومِ وَالتَّوَرُّدِ ١٣ : ٣٦٦ )

## ١١٦ - كِتَابُ لَهُ فِي السَّلَامَةِ

« أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ لِكُلِّ فَرْعٍ أَصْلًا ، عَنْهُ مُوَدَّاهُ<sup>(١)</sup> وَمُسْتَنْبَطُهُ ، وَإِلَيْهِ  
مَرْجِعُهُ وَمَوْثِقُهُ ، وَمَتَى رُجِعَ مِنْ أَصُولِ الْأُمُورِ إِلَى تَأْتِلِهَا<sup>(٢)</sup> وَتَمَكَّنِيهَا ،  
رُجِعَ مِنْ فُرُوعِهَا إِلَى اسْتِبَابِهَا وَاسْتِقَامَتِهَا ، وَأَفْضَلُ مَا تُدِيرُهُ : أُمُورُ دِينِ  
اللَّهِ وَخِلَافَتِهِ ، وَحُقُوقُ اللَّهِ وَعِبَادِهِ ، فَكَانَ الْأَصْلُ وَزَكَوُّهُ<sup>(٣)</sup> مَا جَمَعَ بِإِذْنِ  
اللَّهِ مَسْكُونِ الدِّهْمَاءِ<sup>(٤)</sup> ، وَصَلَاحِ الْبَيْضَةِ<sup>(٥)</sup> ، وَأَمْنِ السَّرْبِ<sup>(٦)</sup> ، وَتَظَاهَرِ

(١) أَي نَفْسُهُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مُوَادَّة » وَأَرَاهُ مُحَرَّفًا عَنْ « مُوَدَّاه » وَرَبِّمَا كَانَ الْأَصْلُ « مُوَرَّدَه » .

(٣) تَأْتِلُ : تَأْتِلُ .

(٤) الزَّكَاةُ : الصَّلَاحُ وَالنَّمَاءُ ، وَفِي الْأَصْلِ « وَرَكَوَاهَا » وَأَرَاهُ مُحَرَّفًا .

(٥) الدِّهْمَاءُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ . (٦) الْبَيْضَةُ : حُوزَةُ كُلِّ شَيْءٍ . (٧) السَّرْبُ : النَّفْسُ .

النعم فيما قُرِبَ وبعُد ، ودنا ونأى ، وبلاء الله حميداً هو عند أمير المؤمنين ، مع كتابه هذا إليك في نفسه وولده ، وفي أحبائه وخاصته وقاصيته ، وفي أنصاره ، من عموم الأمن وشموله ، وصلاح الحال واستقامتها ، ( بلاء يربو<sup>(١)</sup> ) عن الإحاطة بذكره دون شكره ، وعن إحصاء مواهب الله فيه دون إحصائه .

أعلمك أمير المؤمنين ذلك معتدّاً بنعمة الله فيه ، ومُشيداً بذكره ، ومنبّها على جيل آلاء الله ، ومستديماً حمده به ، لتأمر بإنقاذ كتبك إلى عمالك في نواحي أعمالك بما يُنسخ من كتاب أمير المؤمنين هذا إليك ، لتقرأه على من بحضرتهم وأطرافهم من قواد أمير المؤمنين وجنوده وأوليائه ورعيته وخاصته وعامته ، فيحمدوا الله على ما أبلى<sup>(٢)</sup> أمير المؤمنين في نفسه وفيهم ، ليجدوا من شكر الله على ذلك ما يمثله استديمت النعمة ، وامترى<sup>(٣)</sup> صالح المزيد ، فافعل ذلك مُعاناً على أمرك ، متحرّياً لأداء حق الله عليك ، والسلام .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٦٧ )

## ١١٧ - كتاب آخر

وكتب في سلامة الأضي:

« فإن أحقّ من أشاد بنعم الله ناطقاً بلسان شكرها ، وقائلاً بأحسن

(١) في الأصل « بد ... » وقد آمنت العبارة كما ترى .

(٢) أى أنعم عليه .

(٣) امترى الشيء : استخرجه .



نشرها ، ومقدماً حقاً الله بذلك فيها ، مَنْ أَلْبَسَ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ أُعْزَّ مَلَابِسُهَا ،  
وَحُبِّيَ مِنْهَا بِأَفْضَلِ مَوَاهِبِهَا ، وَمَنْ لَمْ تَزَلْ عَادَةُ اللَّهِ عِنْدَهُ فِي مُتَجَدِّدِ نِعَمِهِ عَلَيْهِ ،  
بِتَيْسِيرِهِ لِأَدَاءِ حَقِّهِ فِيهَا ، ذَلِكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِيمَا يَعْتَدُّ بِهِ مِنْ جَلِيلِ آلاءِ اللَّهِ  
لَدَيْهِ فِيمَا يُخْصِّصُهُ ، وَجَلِيلِ فَضْلِهِ عَلَيْهِ فِيمَا وَقَّعَ لَهُ ، وَبِاللَّهِ عَوْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
بِتَبْلِيغِهِ شُكْرَهُ ، وَاسْتِحْقَاقِهِ مَزِيدَهُ ، وَإِحْرَازِ مَا هُوَ أَرْضَى وَأَرْكَى لَهُ عِنْدَهُ .  
وَكِتَابُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَيْكَ يَوْمَ النَّحْرِ ، انْصِرَافُهُ مِنَ الْمَصَلَّى ، وَقَدْ عَرَّفَهُ  
اللَّهُ فِي عِيدِهِ وَخَرَجَهُ ، مِنَ السَّلَامَةِ وَعَمُومِهَا ، وَالنَّعْمِ وَتَظَاهُرِهَا فِي نَفْسِهِ وَوَلَدِهِ  
وَقَوَّادِهِ وَأَوْلِيَائِهِ وَفِي خَاصَّتِهِ وَعَامَّتِهِ ، أَفْضَلَ مَا لَمْ يَزَلْ يَعْرِفُهُ إِيَّاهُ ، أَمْنَا <sup>(١)</sup> كَنَفَ  
بِهِ ، وَعِزًّا أَلْبَسَهُ ، وَشُكْرًا وَفَّقَ لَهُ ، وَنِعْمًا أَيْدٍ بِهَا وَقَعَ ، وَأَعْلَى بِهَا وَوَضَعَ ، فَجَعَلَ  
لِأَوْلِيَائِهِ دِينَهُ وَحَقَّهُ مِنَ الْعُلُوِّ وَالْكَرَامَةِ ، وَعَلَى أَعْدَائِهِ مِنَ الذُّلَّةِ وَالْحَسْرَةِ ،  
مَاقِدِيمًا تَفْضُلَ بَمَثَلِهِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا اسْتَخْلَفَهُ عَلَيْهِ وَاسْتَحْفَظَهُ فِيهِ ، تَفْضُلًا  
مِنْهُ وَإِحْسَانًا ، وَحَيَاطَةً وَإِنْعَامًا ، وَلِلَّهِ بِذَلِكَ أَرْضَى شُكْرٍ ، وَلَهُ أَفْضَلُ مَا قَرَّبَ  
مِنْهُ وَأَزَلَفَ <sup>(٢)</sup> عِنْدَهُ .

أَحَبُّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْكِتَابَ بِذَلِكَ إِلَيْكَ ، لِتَعْرِفَهُ وَتَحْمَدَ اللَّهَ عَلَيْهِ ،  
وَتَنْشُرَهُ فِيمَنْ قَبْلَكَ ، فَيَحْمَدُوا اللَّهَ وَيَعْتَدُوا نِعَمَهُ عَلَيْهِمْ فِيهِ ، فَإِنْ مَعَ مَعْرِفَةِ  
النِّعْمَةِ شُكْرُهَا ، وَمَعَ التَّوْفِيقِ لَشُكْرِهَا حِرَاسَتُهَا وَوَجُوبَ مَزِيدِهَا ،  
وَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ يَأْمُرُكَ بِالْكِتَابِ إِلَيْهِ بِمُخْبَرِكَ وَخَبَرٍ مِنْ قَبْلِكَ بِمَا هُوَ مُتَطَلِّعٌ  
إِلَيْهِ وَإِلَى مَعْرِفَتِهِ ، بِهَيْجٍ بِمَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنْهُ ، فَتَابِعْ - أَصْلَحَ اللَّهُ بِكَ - إِلَى  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ كِتَابَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . (اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٦٧)

(١) فِي الْأَصْلِ «مَنَا» وَأَرَاهُ مُحَرَّفًا . (٢) أَيْ قَرَبَ .

## ١١٨ - ومن فصوله

«المودةُ تجمعنا محبتُها، والصناعةُ تولِّقنا أسبابُها، وما بين ذلك من تراخٍ في لقاء، أو تخلفٍ في مكاتبة، موضوعٌ يبتنا، يُوجب العذرُ فيه»  
(العقد الفريد ٢ : ١٩٢)

## ١١٩ - ومن كلامه

«ووجدَ أعداءُ الله زُخْرُفَ باطلهم، وتمويهَ كَذِبِهِمْ، سَرَابًا بَقِيعةً<sup>(١)</sup> يحسبه الظَّمآنُ ماءً حتى إذا جاءه لم يجدْهُ شَيْئًا» وكومِيضُ برقٍ عَرَضَ فأسرعَ، ولمعَ فأطمعَ، حتى إذا انحسرت<sup>(٢)</sup> مغاربُهُ، وتشعبتْ موليةٌ مَذاهيبُهُ، وأيقنَ راجيهِ وطالبُهُ، أنْ لَمَّا ذَولا وَلا وَزَرَ، وَلا مَوْرِدَ ولا صَدَرَ، ولا من الحربِ مفرٌّ، هنالك ظهرت عواقِبُ الحقِ مُنْجِيَةً، وخواتمُ الباطلِ مُرْدِيَةً، سُنَّةُ الله فيما أزاله وأداله، وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا، ولا عن قضاائه تحويلا»  
(معجم الأدباء ١ : ١٩٠)

## ١٢٠ - كتاب الفضل بن حباب

إلى إبراهيم بن العباس

قال إبراهيم بن العباس الصولي: كاتبت القاضي أبا خليفة الفضل بن حباب الجمحي

(١) القبة جمع قاع: وهو ما انبسط من الأرض وفيه يكون السراب نصف النهار، قال في اللسان: «ولا نظيره إلا جار وجيرة»، وذهب أبو عبيد إلى أن القبة تكون للواحد.  
(٢) أي انكشفت.

في أمور أرادها ، فأغفلت التاريخ منها في كتابين ، فكتب إلى بعد الثاني :  
 « وصل كتابك - أعزك الله - مبهم الأوان ، مُظلم المكان ، فأدى  
 خبرا ما القرب فيه بأولى من البعد ، فإذا كتبت - أكرمك الله تعالى -  
 فلتكن كتبك موسومة بتاريخ ، لأعرف أدنى آثارك ، وأقرب أخبارك ،  
 إن شاء الله تعالى . » ( زمر الآداب ٣ : ١٤٣ )

## ١٢١ - كتاب رجل إلى المتوكل

وكتب رجل إلى المتوكل على الله ، وقد أهدى إليه قارورة من  
 دهن الأترج :

« إن الهدية يا أمير المؤمنين ، إذا كانت من الصغير إلى الكبير ،  
 كلما لطفت<sup>(١)</sup> ودقت كانت أنهي وأحسن ، وإذا كانت من الكبير إلى  
 الصغير ، كلما عظمت وجلت كانت أنفع وأوقع ، وأرجو ألا تكون  
 قصرت بي همة أضارتني إليك ، ولا أخرني<sup>(٢)</sup> إرشاد دلتني عليك ، وأقول :  
 ما قصرت همة بلغت بها بابك يا ذا النداء والكرم<sup>(٣)</sup>  
 حسني بودك إن ظفرت به ذخرا وعزا يا واهدا الأمم

( العقد النريد ٣ : ٣٠٩ )

(١) لطف الشيء ككرم : صغر ودق .

(٢) في الأصل « ولا أخرى » وهو تحريف .

(٣) الندى بالقصر : الكرم والجود ، ومنه الشعر .



## ١٢٢ - كتاب رجل إلى مالك بن طوق

وكتب رجل إلى مالك بن طوق<sup>(١)</sup> لما عُزل عن عمله .  
 « أصبحتَ واللهِ فاضِحاً مُتَعِباً : أَمَّا فَاضِحاً فلكلِّ والٍ قبلكَ بِحُسْنِ  
 سِيرَتِكَ ، وَأَمَّا مُتَعِباً فلكلِّ والٍ بعدَكَ أَنْ يَلْحَقَكَ » .  
 ( اختيار المظوم والمثور ٣ : ٣٠٠ )

## ١٢٣ - كتاب الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق

وكتب الحسن بن وهب إلى مالك بن طوق في ابن أبي الشيص :  
 « كتابي إليك كتاب خَطَطْتُهُ يميني ، وفرغت له ذهني ، فما ظنك  
 بحاجة : هذا موقعها مني ؟ أتراني أقبلُ العذرَ فيها ؟ أو أقصر في الشكر عليها ،  
 وابن أبي الشيص قد عرفتَ حاله ونسبه وصفاته<sup>(٢)</sup> ، ولو كانت أيدينا تنبسط  
 بیره ما عدانا إلى غيرنا ، فاكْتَفِ بهذا منا » .  
 ( العقد الفريد ٢ : ١٩٣ ، واختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٩٤ )

## ١٢٤ كتاب أحد الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر

وكتب بعض الكتاب إلى إبراهيم وأحمد ابني المدبر<sup>(٣)</sup> وقد نالتهما  
 محنةٌ ، ثم ردفتها نعمة :

(١) كان أميراً على الأهواز في خلافة التوكل - انظر الأغاني ١٣ : ٢٢ .

(٢) وفي المنظوم والمثور « وكفايته » .

(٣) قال ابن النديم في الفهرست ص ١٧٨ . « بنو المدبر : أحمد ومحمد وإبراهيم ، وجميعهم شاعر  
 مترسل بليغ » . وقال أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني - في ترجمة إبراهيم بن المدبر ج ١٩ ص ١١٤ -

« بسم الله الرحمن الرحيم : لو قُبِلْتُ فيكما ، ودانيتُ قدرَينكما ، لقلبتُ :  
جعلني الله فداكما ، ولكن أُخِرْتُ عنكما ، فلا أُقْبِلُ فيكما <sup>(١)</sup> ، وقد بلغتني  
المحنة التي لو مات إنسان غمًّا بها لكتته ، ثم اتصلت بي النعمة التي لو طار <sup>(٢)</sup>  
إنسان فرحًا بها لكتته . وكتب تحته :

وليس بتزويق اللسان وصوغه ولكنه قد خالط اللحم والدما  
( زهر الآداب ٣ : ١٦ ، وأدب الكتاب ص ١٥٣ )

١٢٥ - كُتِبَ عَمْرُ بْنُ أَيُّوبَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ الْمَدِيرِ  
وكتب أبو حفص عُمَرُ بْنُ أَيُّوبَ إِلَى أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ  
ابْنِ الْمَدِيرِ ، يعاتبه في أن دعا له « مَدَّ اللَّهُ فِي عُمَرَكَ » :

« يَا جَوَادًا بَالِغًا وَبَخِيلًا بِالْعَطَا

إِنَّ : « مَدَّ اللَّهُ فِي عُمَرَكَ » مِنْ كُتُبِ الْجَفَا

لَيْسَ يُسْتَعْمَلُ هَذَا الصَّدْرُ بَيْنَ الْأَصْفِيَا

فَتَفْضُلُ يَافَتَى النَّاسِ بِتَفْخِيمِ الدُّعَا

( أدب الكتاب ص ١٦٠ )

« إبراهيم بن المدبر شاعر كاتب متقدم من وجوه كتاب أهل العراق ومتقدمهم وذوى الجاه  
والتصرفين في كبار الأعمال ومذكور الولايات ، وكان المتوكل يقدمه ويؤثره وفضله » وقال :  
« كان أحمد بن المدبر ولى لسيده الله بن يحيى بن خاقان عملاً ، فلم يحمد أثره فيه ، وعمل على أن  
ينكبه ، وبلغ أحمد ذلك فهرب ، وكان عبيد الله منحرفاً عن إبراهيم شديد النفاسة عليه لراى المتوكل  
فيه ، فأغراه به وعرفه خبر أخيه ، وادعى عليه مالا جليلاً ، وذكر أنه عند إبراهيم أخيه ، وأوغر  
صدره عليه حتى أذن له في حبه - ولإبراهيم في حبه أشعار كثيرة حسان مختارة أورد صاحب  
الأغانى بعضها - وطال حبه ، فلم يكن لأحد في خلاصه منه حيلة ، حتى خلاصه محمد بن عبد الله  
ابن طاهر ، وبذل أن يحتل في ماله كل ما يطالب به ، فأغناه المتوكل من ذلك ووجهه له . »

وقال ياقوت في معجم الأدباء ج ١ : ص ٢٢٦ : « هو إبراهيم بن محمد بن عبيد الله بن المدبر ،  
تولى الولايات الجليلة ، ثم وُزِرَ للمعتد ، ومات سنة ٢٢٩ وهو يتقلد للمعتد ديوان الضياع ببغداد .  
أقول : وأكبر ظنى أنه « المدبر » بفتح الباء .

(١) وفي أدب الكتاب : « ولكنى لا أجزي عنكما ، ولا أقتل بكما » .

(٢) في الأصل « أدب الكتاب » طال وهو تحريف .

## ١٢٦ - كتاب أبي العباس المبرد إلى إبراهيم بن المدبر

وقال أبو الحسن الأخفش<sup>(١)</sup> علي بن سليمان : استهدى إبراهيم بن المدبر أبا العباس<sup>(٢)</sup> محمد بن يزيد جالسا يجمع إلى تأديب ولده الإمتاع يأنسه<sup>(٣)</sup> ، فندبني لذلك وكتب إليّ معي :

« قد أنفذت إليك - أعزك الله - فلانا وَجْلة أمره أنه كما قال الشاعر :

إذا زرتُ الملوك فإن حَسْبِي شفيعاً عندهم أن يَخْبُرُونِي »

(زهر الآداب ١ : ١٤٤)

## ١٢٧ - كتاب إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون

قال صاحب الأغاني :

وكتب إبراهيم بن المدبر إلى أبي عبد الله بن حمدون في أيام نكبته يسأله إذ كَارَ المتوكل والفتح بن خاقان بأمره :

(١) هو الأخفش الأصغر النحوي المروفي ، توفي سنة ٣١٥ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٣٣٢ ، والفهرست لابن النديم ص ١٢٣ ، ونزهة الألبا في طبقات الأدبا ص ٣١٢ .

(٢) هو أبو العباس المبرد النحوي المشهور صاحب كتاب الكامل ، كان إماما في النحو واللغة ، روى عنه الأخفش المذكور ، وتوفي سنة ٢٨٥ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٤٩٥ والفهرست لابن النديم ص ٨٧ ، ونزهة الألبا - ص ٢٧٩ .

جاء في وفيات الأعيان ١ : ٤٩٦ « والمبرد بضم الميم وفتح الباء والراء المشددة لقب عرف به ، واختلف العلماء في سبب تلقيه بذلك ، فالتى ذكره ابن الجوزي في كتاب الألقاب أنه قال : سئل المبرد لم لقب بهذا اللقب فقال : كان سبب ذلك أن صاحب الشرطة طلبني للنادمة والمذاكرة فكهرت الذهاب إليه ، فدخلت إلى أبي حاتم السجستاني ، فجاء رسول الوالي يطلبني ، فقال لي أبو حاتم : ادخل في هذا ، يعني غلاف زملة ( وهي البرادة التي يبرد فيها الماء ) فارغا ، فدخلت فيه وغطى رأسه ، ثم خرج إلي الرسول ، وقال : ليس هو عندي ، فقال : أخبرت أنه دخل إليك ، فقال : ادخل الدار وقتعها ، فدخل فطاف كل موضع في الدار ولم يظن لغلاف الزملة ، ثم خرج فجعل أبو حاتم يصفق وينادي على الزملة المبرد المبرد ، وتسامع الناس بذلك فلهجوا به ، وقيل إن الذي لقبه به شيخه أبو عثمان المازني ، وقيل غير ذلك » وجاء في الزهر للسيوطي ٢ : ٢٦٧ في « فصل في معرفة الألقاب وأسبابها » : « قال السيرافي : لما صنف المازني كتابه الألف واللام سأل المبرد عن دقيقه وعويصه فأجابه بأحسن جواب : فقال له : قم فأنت المبرد بكسر الراء أي التبت للحق ، فخيرته الكوفيون ونحووا الراء » .

(٣) ذكر صاحب الأغاني في ترجمة ابن المدبر أنه كان يتولى البصرة ( ج ١٩ : ص ١٢٤ ) فالتظاهر أن ذلك الاستهداء كان إيان توليه إياها ، وقد كان المبرد من أئمة النحويين البصريين .



كم ترى يَبْقَى عَلَى ذَا بَدَنِي ؟      قد لَبِي مِنْ طُولِ هَمٍّ وَضَنِي  
 أَنَا فِي أَسْرِ وَأَسْبَابِ رَدَى      وَحَدِيدِ فَادِحٍ يَكْلِمُنِي <sup>(١)</sup>  
 يَابْنَ حَمْدُونَ فَتَى الْجُودِ الَّذِي      أَنَا مِنْهُ فِي جَنَى وَرَدِ جَنَى <sup>(٢)</sup>  
 مَا الَّذِي تَرْقُبُهُ ، أَمْ مَا تَرَى      فِي أَخٍ مَضْطَهَدٍ مَرْتَنٍ ؟  
 وَأَبُو عِمْرَانَ مُوسَى حَتَقٌ      حَاقِدٌ يَطْلُبُنِي بِالْإِحْنِ <sup>(٣)</sup>  
 وَعَبِيدُ اللَّهِ أَيْضًا مِثْلُهُ      وَنَجَاحٌ بِي مُجِدٌّ مَا يَنِي <sup>(٤)</sup>  
 لَيْسَ يَشْفِيهِ سِوَى سَفَكِ دَمِي      أَوْ يَرَانِي مُدْرَجًا فِي كَفَنِي  
 وَالْأَمِيرُ الْفَتْحُ إِنْ أَذْكَرْتَهُ      حُرْمَتِي قَامَ بِأَمْرِي وَعُغْنِي  
 قَالَ : صِدْقٌ حِينَ أَدْعُو بِاسْمِهِ      وَسُرُورٌ حِينَ يَعْرُو حَزَنِي  
 قُلْ لَهُ : يَا حُسَيْنَ مَا أَوْلَيْتَنِي      مَا لِمَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ تَمَنٍ  
 زَادَ إِحْسَانَكَ عِنْدِي عِظَمًا      أَنَّهُ بَادٍ لِي بِسِرْفَنِي  
 لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ أَجْزِيكَ بِهِ      غَيْرَ أَنِّي مُثْقَلٌ بِالْمِثْنِ  
 مَا رَأَى الْقَوْمُ كَذَنِّي عِنْدَهُ      عَظُمَ ذَنْبِي أَنِّي لَمْ أَخْنِ  
 ذَاكَ فَعَلِي وَتُرَاثِي عَنْ أَبِي      وَاقْتَدَائِي بِأَخِي فِي الشَّنِ  
 سُنَّةٌ صَالِحَةٌ مَعْرُوفَةٌ      هِيَ مِنَّا فِي قَدِيمِ الزَّمَنِ  
 ظَفِرَ الْأَعْدَاءُ بِي عَنْ حِيلَةٍ      وَلَمَّا لَّ اللَّهُ أَنْ يُظْفِرَنِي  
 لَيْتَ أَنِّي وَهْمٌ فِي مَجْلِسِ      يَظْهَرُ الْحَقُّ بِهِ لِلْفَطَنِ

(١) فدحه كمنه : ألقاه . وكله كضربه : جرحه .  
 (٢) الجنى كفتى : كل ما يجنى ، وتمر جنى كفتى : جنى من ساعته .  
 (٣) في الأصل « حاقن » وأراه محرفا ، والإحْن : جمع إحنة بالكسر : وهي الحقد .  
 (٤) أى ما يغتر . وفي الأصل : « ونجاح فى ... » وهو تحريف .

فَسَتَرَى لِي وَلَهُمْ مَلْحَمَةً      يَهْلِكُ الْخَائِنُ فِيهَا وَالَّذِي<sup>(١)</sup>  
والذي أَسْأَلُ أَنْ يُنْصِرَ فَنِي      حَاكِمٌ يَقْضِي بِنَا يَلْزُمُنِي  
قُلْ لِحَمْدُونَ خَلِيلِي وَإِيهِ      وَلَعِيسَى حُرُّكَوهِ يَا بَنِي<sup>(٢)</sup>  
فَلَمْ يَزَالُوا فِي أَمْرِهِ حَتَّى خَلَّصُوهُ . ( الْأَغَانِي ١٩ : ١١٩ )

## ١٢٨ - كتابه إلى عريب

وكان بين إبراهيم بن المدبر وبين عريب<sup>(٣)</sup> المغنية حال مشهورة ، كان  
يهواها وتهواه ، ولهما في ذلك أخبار كثيرة .  
وقد كتبت إليه مِنْ سُرٍّ مَنْ رَأَى كتاباً تتشوقه فيه ، وتخبره  
باستيحاشها له ، واهتمامها بأمره ، وأنها قد سألت الخليفة في أمره ، فوعدها  
بما تحب .

فأجابها عن كتابها ، وكتب في آخر الكتاب :

لَعَمْرُكَ مَا صَوْتُ بَدِيعٍ لِمَعْبِدٍ<sup>(٤)</sup>      بِأَحْسَنَ عِنْدِي مِنْ كِتَابٍ عَرِيبٍ  
تَأَمَّلْتُ فِي أَثْنَائِهِ خَطَّ كَاتِبٍ      وَرِقَّةً مُشْتَاقٍ ، وَلَفْظَ خَطِيبٍ  
وَرَاجَعَنِي مِنْ وَصَافِهَا مَا اسْتَرْقَى      وَزَهَّدَنِي فِي وَصْلِ كُلِّ حَيِّبٍ  
فَصَرْتُ لَهَا عَبْدًا مُقَرَّرًا بِمِلْكِهَا      وَمُسْتَمْسِكًا مِنْ وَدَّهَا بِنَصِيبٍ<sup>(٥)</sup>  
( الْأَغَانِي ١٩ : ١١٦ )

(١) الملحمة : الوقعة العظيمة القتل .

(٢) قال صاحب الأغاني : يعني يابني الزانية .

(٣) انظر أخبارها في الأغاني ١٨ : ١٧٥ .

(٤) هو معبد بن وهب المغني المشهور ، كان في عهد الدولة الأموية ، ومات في أيام الوليد بن يزيد

بدمشق - انظر ترجمته في الأغاني ١ : ١٨ .

(٥) وقد أورد صاحب الأغاني مكاتبات شعيرة بين إبراهيم بن المدبر وبين عريب وغيرها ، فارجع إليها فيه

## ١٢٩ - كتاب لابن المدبر

ولابن المدبر :

« وصل كتابك المفتّح بالعتاب الجميل ، والتقرّيع اللطيف ، فلولاً ماغلب على من السرور بسلامتك ، لتقطّعتُ غمّاً بعتابك ، الذي لطّف حتى كاد يَخْفِي عن أهل الرِّقّة والفِطنة ، وغُلظ حتى كاد يفهمه أهلُ الجهل والبَلَه ، فلا أعدمى الله رضاك مجازياً به على ما استحقّه عتُبك ، فأنت ظالم فيه ، وعتابك وليّ المخرج منه » . ( العقد الفريد ٢ : ١٩٤ )

## ١٣٠ - الرسالة العذراء لإبراهيم بن المدبر

وهي رسالة في موازين البلاغة وأدوات الكتابة ، كتب بها أبو اليسر إبراهيم بن محمد بن المدبر :

« بسم الله الرحمن الرحيم : فتق الله بالحكمة ذهنك ، وشرح بها صدرك ، وأنطق بالحق لسانك ، وشرّف به بيانك . وصل إلى كتابك العجيب الذي استفهمتني فيه - بجوامع كليك - جوامع أسباب البلاغة ، واستكشفتني عن غوامض آداب أدوات الكتابة : سألتني أن أقف بك على وزن عُذوبة اللفظ وحلاوته ، وحدود فخامة المعنى وجزّالته ، ورشاقة نظم الكتاب ، ومشاكلة سرّده ، وحُسن أفتاحه وختمه ، وانهاء فصوله ، واعتدال وُصوله ، وسلامتهما من الزلل ، وبُعدهما من الخطل<sup>(١)</sup> ، ومتى يكون

(١) الخطل : الخطأ .



الكاتب مستحقاً اسم الكتابة ، والبليغ مُسَلِّمُ مَعَانِي البلاغة ، في إشارته واستعارته ، وإلى أى أدواته هو أحوج ، وبأى آلاته هو أعمل ، إذا حَصَّصَ<sup>(١)</sup> الحق ، ودُعِيَ إلى السَّبْقِ ، وفهِمْتُهُ .

وأنا راسِمٌ لك - أَيْدِكَ اللهُ - من ذلك ما يجمع أكثر شرائطك ، ويعبرُ عن جملة سؤالك ، وإن طوَّلتُ في الكتاب وعرضتُ ، وأطنبتُ في الوصف وأسهبْتُ ، ومُسْتَقْصٍ على نفسى في الجواب ، على قدر استقصائك في السؤال ، وإن أخلَّ به التِّيَاثُ<sup>(٢)</sup> الحال ، وسكونُ الحركة ، وفتورُ النشاط ، وانتشارُ الروية ، وتقشُّمُ الفكر ، واشتراكُ القلب ، والله المستعان .

اعلم - أَيْدِكَ اللهُ - أن أدوات ديوان جميع المحاسن ، وآلات المكارم ، طائفةٌ منقادةٌ لهذه الصناعة التى خطبتها ، وتاليةٌ تابعة لها ، وغيرُ خارجة إلى جحد أحكامها ، ولا دافعة لما يلزمها الإقرارُ به لها ، إضراراً منها إليها ، وعجزاً عنها ، فإن تقاضتْك نفسك علمها ، ونازعَتْك همَّتْك إلى طلبها ، فاتخذِ البرهانَ دليلاً شاهداً ، والحقَّ إماماً قائداً ، يقرَّبُ مسافة ارتيادك ، ويسهِّلُ عليك سُبُلَ مطالبتها ، واستوهِبِ اللهُ توفيقاً تسنِّجُ به مطالبك ، واستمنِّحه رشداً يُقبِلُ إليك بوجه مذهبك ، فاقصِدْ في ارتيادك ، وتأملِ الصواب في قولك وفعلك ، ولا تسكُنْ إلى جحود قصْدِ السابق بالأجاج ، ولا تخرُجْ إلى إهمال حقِّ المُصِيبِ بالمعاندة والإنكار ، ولا تستخفَّ

(١) حصص : وضع واستبان .

(٢) التيات . الاختلاط والالتفاف .

بالحكمة ، ولا تُصغِرْها حيث وجدتها ، فترحل نافرةً عن مواطنها من قلبك ، وتظعن شاردةً عن مكانها من بالك ، وتتعق<sup>(١)</sup> بعد العِمارة من قلبك آثارها ، وتنطمس بعد الوضوح أعلامها .

واعلم أن الاكتساب بالتعلم والتكلف ، وطول الاختلاف إلى العلماء ، ومدارسة كتب الحكماء ، فإن أردت خوض بحار البلاغة ، وطلبت أدوات الفصاحة ، فتصفح من رسائل المتقدمين ما تعتمد عليه ، ومن رسائل المتأخرين ما ترجع إليه ، في تلقيح ذهنك ، واستنجاح بلاغتك ، ومن نوادر كلام الناس ما تستعين به ، ومن الأشعار والأخبار والسير والأشمار<sup>(٢)</sup> ما يتسع به منطقك ، ويعذب به لسانك ، ويطول به قلمك ، وانظر في كتب المقامات والخطب ، ومحاورات العرب ، ومعاني العجم ، وحدود المنطق ، وأمثال الفرس ورسائلهم وعهودهم ، وسيرهم ووقائعهم ، ومكايدهم في حروبهم ، بعد أن تتوسط في علم النحو والتصريف واللغة والوثائق والسور والشروط ككتب السجلات والأمانات ، فإنه أول ما يحتاج إليه الكاتب ، وتمهر<sup>(٣)</sup> في نزع آي القرآن في مواضعها ، واجتلاب الأمثال في أماكنها ، واختراع الألفاظ الجزلة ، وقرض الشعر الجيد وعلم العروض ، فإن تضمين المثل السائر ، والبيت الغابر البارع ، مما يزين كتابتك ، مالم تخاطب خليفة أو ملكاً جليلاً القدر ، فإن اجتلاب الشعر في كتب الخلفاء

(١) تعق الأثر : درس واتمى .

(٢) في الأصل « والأسماء » وهو تحريف .

(٣) وفي القدر « لتكون ماهرة » .

وَالْجِلَّةُ الرُّؤْسَاءُ ، عَيْبٌ وَاسْتَهْجَانٌ لِلْكَتُبِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْكَاتِبُ هُوَ الْقَارِضُ  
لِلشَّعْرِ وَالصَّانِعِ لَهُ ، فَإِنْ ذَلِكَ مِمَّا يَزِيدُ فِي أَهْبَتِهِ ، وَيَدُلُّ عَلَى بَرَاعَتِهِ ، وَإِنْ  
شَدَّوتَ <sup>(١)</sup> مِنْ هَذِهِ الْعُلُومِ مَا لَا يَشْغَلُكَ مَحَلُّهُ ، وَتَنْقِيتَ مِنْ هَذِهِ الْفُنُونِ  
مَا تَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى إِطَالَةِ قَلَمِكَ ، وَتَقْوِيمِ أَوْدِ <sup>(٢)</sup> يَانِكَ .

بَعْدَ أَنْ يَكُونَ الْكَاتِبُ صَحِيحَ الْقَرِيحَةِ ، حُلُوَ الشَّمَائِلِ ، عَذْبَ الْأَلْفَاظِ ،  
دَقِيقَ الْفَهْمِ ، حَسَنَ الْقَامَةِ ، بَعِيدًا مِنَ الْقَدَامَةِ <sup>(٣)</sup> ، خَفِيفَ الرُّوْحِ ، حَازِقَ  
الْحِسِّ ، مُحَنَّكًَا بِالتَّجَرُّبَةِ ، عَالِمًا بِحُلَالِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَحَرَامِهِمَا ، وَبِالْمُلُوكِ  
وَسَيَرِهَا وَأَيَامِهَا ، وَبِالْدَّهْوَرِ فِي تَقْلُبِهَا وَتَدَاوُلِهَا ، مَعَ بَرَاعَةِ الْأَدَبِ ، وَتَأْلِيفِ  
الْأَوْصَافِ ، وَمَشَاكِلَةِ الْإِسْتِعَارَةِ ، وَحُسْنِ الْإِشَارَةِ ، وَشَرْحِ الْمَعْنَى بِمَثَلِهِ مِنَ  
الْقَوْلِ ، حَتَّى تَنْصَبَ صُورًا مَنْطِقِيَّةً تُعَرِّبُ عَنْ أَنْفُسِهَا ، وَتَدُلُّ عَلَى أَعْيَانِهَا ،  
لَأَنَّ الْحُكَمَاءَ قَدْ شَرَطُوا فِي صِفَاتِ الْكِتَابِ : اِعْتِدَالَ <sup>(٤)</sup> الْقَامَةِ ، وَصِغَرِ الْهَامَةِ <sup>(٥)</sup> ،  
وَخِفَةَ اللَّهَازِمِ <sup>(٦)</sup> ، وَكَثَافَةَ اللَّحِيَةِ ، وَصِدْقَ الْحِسِّ ، وَلُطْفَ الْمَذْهَبِ ، وَحِلَاوَةَ  
الشَّمَائِلِ ، وَخِفَةَ الْإِشَارَةِ ، وَمِلَاحَةَ الزُّبْنِ ، حَتَّى قَالَ بَعْضُ الْمَهَالِبَةِ <sup>(٧)</sup> لَوْلَاهُ :  
« تَزَيَّوْا بِزِيِّ الْكِتَابِ ، فَإِنْ فِيهِمْ أَدَبَ الْمُلُوكِ ، وَتَوَاضَعَ الشُّوْقَةُ » .  
وَمِنْ كَمَالِ آلَةِ الْكِتَابَةِ : أَنْ يَكُونَ الْكَاتِبُ بِهِيَّ الْمَلْبَسِ ، نَظِيفَ

(١) شدا : أَخَذَ طَرَفًا مِنَ الْأَدَبِ .

(٢) الْأَوْدُ : الْأَعْوَجَاجُ .

(٣) الْقَدَامَةُ : الَّتِي عَنْ الْكَلَامِ فِي ثَقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقَلَّةِ فَهْمٍ ، قَدَمٌ كَكَرَمٍ فَهُوَ قَدَمٌ كَصَعْبٍ .

(٤) فِي رِسَائِلِ الْبُلْغَاءِ « طَوْلُ الْقَامَةِ » .

(٥) الْهَامَةُ : الرَّأْسُ .

(٦) الْهَزْمَتَانِ : نَاتِثَانِ تَحْتَ الْأَذْنَيْنِ مِنْ أَعْلَى الْخَيْنِ وَالْحَدِيدِ .

(٧) الْمَهَالِبَةُ : بَنُو الْمَهْلَبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ .



المجلس، ظاهر المروءة، عطر الرائحة، دقيق الذهن، صادق الحس، حسن البيان، رقيق حواشي اللسان، حلو الإشارة، مليح الاستعارة، لطيف المسلك. <sup>(١)</sup> مستقره المزكّب، ولا يكون مع ذلك فضفاض الجثة، متفاوت الأجزاء، طويل اللحية. عظيم الهامة؛ فإنهم زعموا أن هذه الصورة لا يليق بصاحبها الذكاء والفطنة.

وإذا احتجت إلى مخاطبة الملوك والوزراء والعلماء والكتّاب والخطباء والأدباء والشعراء وأوساط الناس وسوقتهم، تخاطب كلاً على قدر أهله وجلالته، وعلوه وارتفاعه، وتقطّنه وانتباهه، واجعل طبقات الكلام على ثمانية أقسام، فأربعة منها للطبقة العلوية، وأربعة دونها، ولكل طبقة منها درجة، ولكل قسمة حظ لا يتسع للكاتب البليغ أن يقصر بأهلها عنها، ويقلب معناها إلى غيرها. فالطبقة العليا: الخلافة التي أجنّ الله قدرها، وأعلى شأنها عن مساواتها بأحد من أبناء الدنيا في التعظيم والتوقير والمخاطبة والترسل. والطبقة الثانية الوزراء والكتّاب الذين يخاطبون الخلفاء بعقولهم وألسنتهم، ويرتقون الفتوق بأرائهم، ويجمّلون بآدابهم. والطبقة الثالثة: أمراء ثغورهم وقواد جيوشهم، فإنه يجب مخاطبة كل امرئ منهم على قدره وموضعه وحظه وغنائه <sup>(٢)</sup> وجزائه واضطلاعه بما حمل من أعباء أمورهم، وجلال أعمالهم. والطبقة الرابعة: القضاة، فإنهم وإن كان لهم تواضع العلماء، وحلية الفضلاء، فمعهم أبهة السلطنة، وهيئة الأمراء.

(١) الفاره من النواب: الجيد السير، واستقرهها: استكرمها: أي انتقاها كريمة فارمة.

(٢) أي كفايته.

أما الطبقات الأربع الأخرى ، فهم الملوك الذين أوجبت نِعْمَتُهُمْ تعظيمَهُمْ في الكتب إليهم ، وأفضالُهُمْ تفضيلَهُمْ فيها . والثانية : وزراؤُهُمْ وكتّابُهُمْ وأتباعُهُم الذين بهم تُقَرَّعُ أبوابُهُمْ ، وبنائيتُهُمْ تستأخُ<sup>(١)</sup> أموالُهُمْ . والثالثة : هم العلماء الذين يجب توقيرُهُمْ في الكتب ، لِشَرَفِ العلم وعلو درجته أهله . والرابعة : أهل القدر والجلالة والظرف والحلاوة والطلاوة<sup>(٢)</sup> والعلم والأدب ، فإنهم يضطرونك بحِدَّةِ أذهانِهِمْ ، وشدة تمييزِهِمْ وانتقادِهِمْ وأدبِهِمْ وتصفحِهِمْ ، إلى الاستقصاء على نفسك في مكاتبتِهِمْ .

واستغنيّا عن الترتيب للتجار والسوقة والعوام رتبة ، لاستغنائِهِمْ بتجارَتِهِمْ عن هذه الآلات ، واشتغالِهِمْ بِمِهْمَاتِهِمْ عن هذه الأدوات .

ولكل طبقة من هذه الطبقات معانٍ ومذاهبٌ يجب عليك أن تراعيها في مراسلتك إياهم في كتبك ، فترن كلامك في مخاطبتِهِمْ بميزانه ، وتُعْطِيَهُ قِسْمَهُ ، وتوفيه نصيبَهُ ، فإنك متى أهملت ذلك وأضعته ، لم آمن عليك أن تعدل بهم عن طريقهِمْ ، وتسلك بهم في غير مَسْلُكِهِمْ ، وتُجْري شُعاعَ بلاغتك في غير مجراه ، وتنظم جواهر كلامك في غير سِلْكِهِ .

فلا تَعْتَدِ<sup>(٣)</sup> بالمعنى الجزل ما لم تُلبِسْهُ لفظاً جزلاً لا تقا عن كاتبته ومشابها لمن راسلته ، فإن إلباسك المعنى - وإن شرف وصلح - لفظاً مختلفاً عن قدر المكتوب إليه ، لم تجز به عا دَتُهُمْ ، تهجين<sup>(٤)</sup> للمعنى ، وإخلال بقدره

(١) استأخه : سأله العطاء ، وفي القصد « تستأخ » وهو تحريف .

(٢) الطلاوة مثله : الحسن والبهجة .

(٣) في رسائل البناء « فلا يفيد المعنى الجزل » .

(٤) التهجين : التقييح .

وظلم لحق المكتوب إليه ، وتقصن مما يجب له ، كما أن في اتباع<sup>(١)</sup> تعارفهم ، وما انتشرت به عاداتهم ، وجرّت به سننهم ، قطعاً لعذرهم ، وخرجوا من حقوقهم ، وبلوغاً إلى غير غاية مرادهم ، وإسقاطاً لحجة أدبهم ، فمن<sup>(٢)</sup> الألفاظ المرغوب عنها ، والصدور المستوحش منها ، في كتب السادات والأمراء والملوك - على اتفاق المعاني - مثل : « أبقاك الله طويلاً » و « عمرك ملياً »<sup>(٣)</sup> وإن كنا نعلم أنه لا فرقان بين قولهم : « أطال الله بقاءك » وبين قولهم : « أبقاك الله طويلاً » ولكنهم جعلوا هذا أرجح وزناً ، وأنبه قدراً ، في مخاطبة الملوك ، كما أنهم جعلوا : « أكرمك الله وأبقاك » أحسن منزلةً في كتب الفضلاء والأدباء ، من « جُعِلْتُ فداك » على اشتراك معناه ، واحتماله أن يكون فداءً من الخير ، كما يحتمل أن يكون فداءً له من الشر ، ولولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسعد بن أبي وقاص : « ازم ، فإداك أبي وأُمّي » لكرهت أن يكتب بها أحد ، على أن كتاب العسكر وعوامهم قد أولعوا بهذه اللفظة ، حتى استعملوها في جميع محاوراتهم ، وجعلوها هجيراًهم<sup>(٤)</sup> في مخاطبة الشريف والوضيع ، والكبير والصغير ، ولذلك قال محمود الوراق :

كُلُّ مَنْ حَلَّ « مُرَّ مَنْ رَا » مِنَ النَّاسِ ، وَمَنْ يُصَاحِبِ الْمَلَاكَا  
لَوْ رَأَى الْكَلْبَ مِثْلًا فِي طَرِيقٍ قَالَ لِلْكَلبِ : يَا جُعِلْتُ فِدَاكَ  
وَكذلك لم يُحِيزُوا أَنْ يَكْتُبُوا بِمِثْلِ « أبقاك الله وأمتع بك » إلا إلى الحرمة

(١) في رسائل البلاغ « كما أن في امتناع تعارفهم ... وضعا لقدرم » وهو تحريف .

(٢) في العقد « ضمن » وهو تحريف .

(٣) عمره الله وعمره : أبقاه ، وملياً : أى دهنراً طويلاً ، والفرق والفرقان واحد .

(٤) يقال : هذا هجيره : أى دأبه وشأنه .



والأهل والتابع المنقطع إليك ، وأما في كتب الإخوان فقير جائر ، بل مذموم مرغوب عنه ؛ ولذلك كتب عبد الله بن طاهر إلى محمد بن عبد الملك الزيات :

أَحْلَتَ عَمَّا عَهَدْتُ مِنْ أَدَبِكَ      أَمْ نِلْتَ مُلْكَافَهَتَ فِي كُتُبِكَ؟<sup>(١)</sup>  
 أَمْ هَلْ تَرَى أَنَّ فِي التَّوَاضُعِ لِلْإِخْوَانِ تَقْصَا عَلَيْكَ فِي حَسَبِكَ؟  
 أَتَعَبْتَ كَفِّكَ فِي مَكَاتِبِي      حَسْبُكَ مِمَّا يَزِيدُ فِي تَعَبِكَ  
 إِنْ جَفَاءَ كِتَابُ ذِي أَدَبٍ      يَكْتُبُ فِي صَدْرِهِ : « وَأَمْتَعْ بِكَ »<sup>(٢)</sup>  
 فكتب إليه محمد بن عبد الملك :

أَنْكَرْتَ شَيْئًا فَلَسْتُ فَأَعِلُهُ      فَلَنْ تَرَاهُ يُخَطُّ فِي كُتُبِكَ  
 فَأَعْفُ - فَدَتِكَ الْنَفُوسُ - عَنْ رَجُلٍ      يَعِيشُ حَتَّى الْمَمَاتِ فِي أَدَبِكَ  
 كَيْفَ أَخُونُ الْإِخَاءَ بِأَمَلِي      وَكُلُّ شَيْءٍ أَنَالُ مِنْ سَبَبِكَ  
 إِنْ يَكُ جَهْلًا أَتَاكَ مِنْ قِبَلِي      فَعُدْ بِفَضْلٍ عَلَى مَنْ حَسَبِكَ  
 وَأَمَّا صَدُورُ السَّلَفِ فَإِنَّمَا كَانَتْ مِنْ فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ إِلَى فَلَانٍ ، كَذَلِكَ جَرَتْ  
 كُتُبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْعَلَاءِ بْنِ الْحَضْرَمِيِّ ، وَإِلَى أَقْيَالِ  
 الْيَمَنِ ، وَإِلَى كَثِيرٍ وَقَيْصَرٍ ، وَكُتِبَ أَصْحَابُهُ وَالتَّابِعِينَ كَذَلِكَ ، حَتَّى  
 اسْتَخْلَصَ الْكُتُبَ هَذِهِ الْمُحَدَّثَاتِ مِنْ بَدَائِعِ الصَّدُورِ ، وَاسْتَنْبَطُوا لَطِيفَ  
 الْكَلَامِ ، وَرَتَّبُوا الْكُلَّ رَتْبَةً ، وَجَرَّوْا عَلَى تِلْكَ السُّنَّةِ الْمَاضِيَةِ إِلَى عَصْرِنَا

(١) حال يحول : تحول وتغير ، واليه بالكسر : الكبر والصلف .

(٢) وفي رواية العقد الفريد :

أَكَانَ حَقًّا كِتَابُ ذِي مَقَّةٍ يَكُونُ فِي صَدْرِهِ : « وَأَمْتَعْ بِكَ » ؟

هذا في كتب الخلفاء والأمراء ، وثبتوا على ذلك المنهاج في كتب الفتوحات والأمانات والسجلات .

ولكل مكتوب إليه قدرٌ ووزن ينبغي للكاتب أن لا يتجاوز به عنه ، ولا يقصر به دونه ، وقد رأيتهم عابوا الأحوص<sup>(١)</sup> حين خاطب الملوك بمخاطبة العوام في قوله :

وأراك تفعل ما تقول ، وبعضهم مَذِقُ الحديث ، يقول ما لا يفعل<sup>(٢)</sup> فهذا معنى صحيح في المدح ، ولكنهم أجَّلُوا أقدار الملوك أن يُمدِّحوا بما يمدح به العوام ، لأن صدق الحديث وإنجاز الوعد وإن كان مدحا ، فهو واجب على كلِّ ، والملوك لا يُمدِّحون بالفروض الواجبة ، وإنما يحسن مدحهم بالنوايل<sup>(٣)</sup> ، لأن المادح لو قال لبعض الملوك : إنك لاترني بحليلة<sup>(٤)</sup> جارك ، وإنك لاتخون ما استودعت ، وإنك تصدق في وعدك ، وتني بعهدك ، كان قد أثنى بما يجب ، ولكنه لم يصل بثناؤه إلى مقصد ، وقال ما لا يستحسن مثله في الملوك .

ونحن نعلم أن كل أميرٍ تولى من أمور المؤمنين شيئا فهو أمير المؤمنين ، غير أنهم لم يُطلقوا هذه اللفظة إلا للخلفاء خاصة ، ونعلم أن الكيس هو العقل إذا عَنُوا به ضدَّ الحُمق<sup>(٥)</sup> ، ولكنك لو وصفت رجلا فقلت : « إن

(١) شاعر أموى من أهل المدينة توفى سنة ١٠٥ - انظر ترجمته في الأغاني ٤ : ٤٠ ، والشعر والشعراء ص ٢٠٤ .

(٢) مَذِقُ اللبن كنصر منقأ فهو ممذوق ومذيق ومذق كفرح : خلطه بالماء ، ومنه قيل : فلان يمدق الود : إذا لم يخلصه .

(٣) النوافل : جمع نافلة ، وهى ما تنقله مما لم يجب .

(٤) الحليلة : الزوجة .

(٥) وله معان أخر ، وهى : الجود والطيب والجماع والنبذة بالكياسة .

فلا نال ما قلناه « كنت قد مدحته عند الناس ، ولو قلت : « إنه كَيْسٌ » كنت قد قصرت به عن وصفه ، وصغرت من قدره ، إلا عند أهل العلم باللغة ، لأن العامة لا تلتفت إلى معنى الكلمة إلا إلى حيث جرت منها العادة في استعمالها في الظاهر ، إذ كان استعمال العامة لهذه الكلمة مع الحداثة والغرّة وخساسة النفس وصغر السنّ ، وقد روينا عن عليّ رضي الله عنه أنه يبيح<sup>(١)</sup> بالكيس حين بنى سجن الكوفة فقال في ذلك :

أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيَّدًا      بِنَيْتٍ بَعْدَ نَافِعٍ مُخَيَّسًا<sup>(٢)</sup>

\* حِصْنًا حَصِينًا وَأَمِينًا كَيْسًا<sup>(٣)</sup> \*

وقال الشاعر : « ما يصنع الأحمقُ المرزوقُ بالكيسِ ؟ ونَعْلَمُ أن الصلاة رحمة ، غير أنهم قد حرّموها<sup>(٤)</sup> إلا على الأنبياء ، كذلك روى عن ابن عباس رضي الله عنه ، وسمع سعد بن أبي وقاص أخا له يُلبّي ويقول في تليته : « لَبَّيْكَ يَا ذَا الْمَعَارِجِ<sup>(٥)</sup> » فقال : نحن نعلم أنه ذو المعارج ، ولكن ليس كذلك كنا نلبي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إنما كنا نقول :

(١) تبيح بالشيء : إذا تفرّبه ، وفي القيد « أنه تسمى بالكيس » .  
(٢) الكيس الكيس : الطريف والمعروف بالكيس ، والخيس بكسر الياء المشددة وفتحها السجن ، لأنه يخيس المحبوسين أي يذلهم ، أو هو موضع التخيس ، واسم سجن بناء على رضي الله عنه بالكوفة ، وكان أولاً بنى سجنها بماء نافعا ، وكان غير مستوثق البناء - وكان من قصب - فكان المحبوسون يهربون منه ، وقيل إنه تهب وأقلت منه المحبسون ، فهدمه عليّ وبني لهم الخيس من مدر ، وجاء في شفاء الغليل ص ١٠٩ : « ولم يكن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم سجن ، وكان يحبس في المسجد أو في الدهليز حيث أمكن ، فلما كان زمن سيد عليّ رضي الله عنه أحدث السجن ، وكان أول من أحدثه في الاسلام ، وماء نافعا ولم يكن حصينا .  
مما نقلت الناس منه ، فبنى آخر وماء مخيسا وقال فيه . . . . » .

(٣) في الأصل « وأميراً » وفي اللسان والقاموس والشفاء « وأمينا » .

(٤) في القيد « كرهوا الصلاة » .

(٥) المعراج بكسر الميم والمخرج بكسرها وفتحها : السلم . والمرقاة ( بالكسر والفتح أيضاً ) .



لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ « وكان أبو إبراهيم المُرَزِّيَّ قَالَ فِي بَعْضِ مَا خَاطَبَ بِهِ دَاوُدُ ابْنَ خَلْفِ الْأَصْبَهَانِي : « وَإِنْ قَالَ كَذَا فَقَدْ خَرَجَ عَنِ الْمِلَّةِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ » فَتَقَضَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ دَاوُدُ ، وَقَالَ فِيمَا رَدَّ عَلَيْهِ : تَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى أَنْ تُخْرِجَ امْرَأَ مُسْلِمًا مِنَ الْإِسْلَامِ ! هَذَا مَوْضِعُ اسْتِرْجَاعٍ ، وَلِلْحَمْدِ مَكَانٌ يَلِيقُ بِهِ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ فِي الْمَصِيبَةِ : « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ »

فَامْتَثِلْ هَذِهِ الرُّسُومَ وَالْمَذَاهِبَ ، وَاجْرِ عَلَى آدَابِهِمْ ، فَلكلِّ رِسْمٍ امْتَثِلُوهَا ، وَتَحَفَّظْ فِي صَدُورِ كِتَابِكَ وَفُصُولِهَا ، وَافْتَاتِحِهَا وَخَاتِمِهَا ، وَضَعْ كُلَّ مَعْنَى فِي مَوْضِعٍ يَلِيقُ بِهِ ، وَتَخَيَّرْ لِكُلِّ لَفْظَةٍ مَعْنًى يُشَاكِلُهَا ، وَلِيَكُنْ مَا تَحْتَمُّ بِهِ فُصُولُكَ فِي مَوْضِعِ ذِكْرِ الشُّكُوفِ بِمَثَلِ : « وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ » وَفِي مَوْضِعِ ذِكْرِ الْبَلَاءِ : « نَسْأَلُ اللَّهَ دَفْعَ الْمَحْذُورِ ، وَنَسْأَلُ اللَّهَ صَرْفَ السُّوءِ » وَفِي مَوْضِعِ ذِكْرِ الْمَصِيبَةِ بِمَثَلِ « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ » وَفِي مَوْضِعِ ذِكْرِ النِّعَمِ بِمَثَلِ : « وَالْحَمْدُ لِلَّهِ خَالِصًا ، وَالشُّكْرُ لِلَّهِ وَاجِبًا » فَإِنَّهَا مَوَاضِعٌ يَنْبَغِي لِلْكَاتِبِ تَقْقُّدُهَا ، فَإِنَّمَا يَكُونُ كَاتِبًا إِذَا وَضَعَ كُلَّ مَعْنَى فِي مَوْضِعِهِ ، وَعَلَّقَ كُلَّ لَفْظَةٍ عَلَى طَبِيقِهَا مِنَ الْمَعْنَى ، فَلَا يَجْعَلُ أَوَّلَ مَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَكْتُبَ فِي آخِرِ كِتَابِهِ فِي أَوَّلِهِ ، وَلَا أَوَّلَهُ فِي آخِرِهِ ، فَإِنِّي سَمِعْتُ جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبَ يَقُولُ : « لَا يَنْبَغِي لِلْكَاتِبِ أَنْ يَكُونَ كَاتِبًا ، حَتَّى لَا يَسْتَطِيعَ أَحَدٌ أَنْ يُؤَخِّرَ أَوَّلَ كِتَابِهِ ، وَلَا يَقْدِّمَ آخِرَهُ » .

وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي الرِّسَائِلِ اسْتِعْمَالُ مَا أَتَى فِي آيِ الْقُرْآنِ ، مِنْ الْاِقْتِصَارِ وَالْحَذْفِ ، وَمَخَاطَبَةِ الْخَاصِّ بِالْعَامِّ ، وَالْعَامِّ بِالْخَاصِّ ، لِأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ

وتعالى إنما خاطب بالقرآن قوماً فصحاء، فهموا عنه جل ثناؤه أمره ونهيه ومُراده، والرسائل إنما يخاطب بها قوم دُخلوا على اللغة لا علم لهم بلسان العرب، وكذلك ينبغي للكاتب أن يتجنب اللفظ المشترك والمعنى الملتبس، فإنه إن ذهب الكاتب على مثل قوله تعالى: «وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا»<sup>(١)</sup> وقوله: «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ» أحتاج أن يبين معناه: بل مكرهم بالليل والنهار، ومثل هذا في القرآن كثير لا يتسع الكتاب لذكره.

وكذلك لا يجوز أيضاً في الرسائل والبلاغات المشهورة ما يجوز في الأشعار الموزونة، لأن الشاعر مضطر، والشعر مقصور<sup>(٢)</sup> مقيد بالوزن والقوافي؛ فلذلك أجازوا لهم صرف ما لا ينصرف من الأسماء، وحذف ما لا يحذف منها، واغفروا فيه الإغراب وسوء النظم، وأجازوا فيه التقديم والتأخير، والإضمار في موضع الإظهار، وذلك كله غير مُسَاغ<sup>(٣)</sup> في الرسائل ولا جائز في البلاغات، فما في الشعر من الحذف:

قول الشاعر: «قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي»<sup>(٤)</sup> يعني الحمام  
وقول الآخر: «صِفْرُ الْوِشَاحَيْنِ صَمُوتُ الْخَلْخَلِ»<sup>(٥)</sup> يريد الخلخال

(١) تأويله: واسأل أهل القرية.

(٢) أي مقيد، من القصر وهو الحبس.

(٣) من أساغ فلان الشراب: إذا ابتلعه بسهولة، وفي القيد «منساع» أي جائز، بناء من أساغ وجعله مطاوعاً لساغ، يقال: ساع له ذلك، أي جاز فهو سائع أي جائز، ولا داعي إلى استعمال المطاوع هنا مادام الفعل يؤدي المعنى.

(٤) قاله العجاج، ويروى في شواهد كتب النحو (باب إعمال اسم الفاعل) «أوالفا»، وورق: جمع ورقاء، وهي الحمامة التي يضرب بياضها إلى سواد، والحمي: أصله الحمام حذفت الميم الأخيرة وقلبت الألف ياء، وقلبت الفتحة كسرة للروى.

(٥) الوشاح: أديم عريض يرصع بالجوهر، تشبه المرأة بين عاتقها وكشحيها، والصفر: الخالي،

وكقول الآخر: « دَارٌ لِسَلَمَى إِذْهِ مِنْ هَوَاكَ » يريد: إذهي  
وكقول الحطيئة:

فيه الرماح وفيه كلُّ سَابِغَةٍ جَدَلَاءَ مَسْرُودَةٍ مِنْ صُنْعِ سَلَامٍ<sup>(٢)</sup>

وصفر الوشاحين: أي ضامرة الحصرين، وقال صاحب اللسان: « والخلخل بكسر وفتح من الخلى: معروف، قال الشاعر: « برآقة الجيد صموت الخلخل » ثم قال: « والخلخال كالخلخل، والخلخل لفة في الخلخال أو مقصور منه، واحد خلاخل النساء ».

(١) جاء في شرح التصريح (١: ١٠٣): « وفي هو وهي، الجميع ضمير، وهو مذهب البصريين، وذهب الكوفيون إلى أن الضمير هو الماء فقط، والواو والياء لإشباع » وفي حاشية الصبان (١): (٨٩): « وقد تحذف الواو والياء منهما اضطراراً، وتسكنهما قيس وأسد، وتشدد هما همدان ».

أقول: ومما جاء بالتشديد قول الشاعر:

وإن لسانى شهدة يشقني بها وهو على من صبه الله علقم

وهاك كلمة لصاحب اللسان في هذا الصدد قال: « قال الكسائي: هو، أصله أن يكون على ثلاثة أحرف مثل أنت، فيقال: هو فعل ذلك، ومن العرب من يخففه فيقول: هو فعل ذلك، وحكي الكسائي عن بني أسد وقيم وقيس: هو فعل ذلك، بإسكان الواو، وأنشد لعبيد: وركضك لولا هو لقيت الذي لقوا فأصبحت قد جاوزت قوماً أعاديا وقال الكسائي: بعضهم يلقي الواو من هو إذا كان قبلها ألف ساكنة فيقول: حناه فعل ذلك وإنما فعل ذلك، قال: وأنشد أبو خالد الأسدي: \* إذاه لم يؤذن له لم ينبس \*

قال: وأنشدني خشاف:

إذاه سام الحسف آلى بقسم بالله لا يأخذ إلا ما احتكم

قال: وأنشدنا أبو مجالد للعجير السلولي:

فبيناه يشرى رحله قال قائل لمن جل رث المتاع نجيب

وقال ابن جني: إنما ذلك لضرورة في الشعر، وللتشبيه للضمير المتفصل بالضمير المتصل في عصاه وقتاه، ولم يقيد الجوهري حذف الواو من هو بقوله إذا كان قبلها ألف ساكنة، بل قال: وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر، وأورد قول الشاعر: فبيناه يشرى رحله... وكذلك الياء من هي، وأنشد: « دار لسعدى إذه من هواك » اهـ - لسان العرب ج ٢٠: ص ٣٦٦..

(٢) الماء في فيه تعود على قوله في بيت قبله:

وجعل كبهيم الليل متجع أرض العدو بيؤس بعد إنعام

ودرع سابغة: تامة طويلة، ودرع جدلاء: محكمة، والسرد: نسج البرع، وسلام: يعني سليمان بن داود عليهما السلام - وإنما أراد داود - وكان يصنع الدروع، قال تعالى فيه: « وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ » وقال: « وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ

لَبُؤْسٍ لَكُمْ لِيُخْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ » واللبوس: البرع، والبيت من قصيدة للحطيئة في

مدح أبي موسى الأشعري - انظر ديوان الحطيئة ص ٣٦.



يريد سليمان بن داود، وكقول النابغة: « وَنَسِجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ <sup>(١)</sup> »

وقول الآخر: « من نَسِجِ داودِ أَبِي سَلَامٍ <sup>(٢)</sup> » .

وقول الآخر: « والشيخ عثمان أبي عفان »

أراد عثمان بن عفان، وكما قال الآخر:

وسائلة بعلبة بن سَيْرٍ وقد عَلِقَتْ بعلبة العلوق <sup>(٣)</sup>

أراد بعلبة بن سيار، وقول الآخر:

ولستُ بآتيه ولا أستطيعه ولاكِ استقني إن كان ماؤك ذافضل <sup>(٤)</sup>

أراد ولكن:

وكذلك ينبغي في الرسائل ألا يصغر الأسم في موضع التعظيم، وإن

كان ذلك جائزا، مثل قولهم: دُونِيهِ تَصْغِيرُ دَاهِيَةٍ، وَجُذَيْلُ تَصْغِيرُ جِذْلٍ،

وَعُذَيْقُ تَصْغِيرُ عَذْقٍ، قال لييد:

(١) هو شطر بيت من قصيدة للناطقة الدياني، قالها في وقعة غزو عمرو بن الحرث الأصغر الضماني لبني مرة بن عوف بن سعد بن ذيان — انظر ديوان النابغة ص ٩١ — والبيت:

وكل صوت ثلثة تبعية ونسج سليم كل قضاء ذائل

والصوت كصبور: الدرع الثقيلة، والثلثة بالفتح: الدرع الواسعة، وتبعية نسبة إلى تبسع، وسليم: أي سليمان، يريد داود كما تقدم، والقضاء: الدرع المحكمة، ودرع ذائل وذائلة ومذالة يضم الميم: طويلة.

(٢) هو شطر بيت للأسود بن يعفر — انظر لسان العرب ١٥ : ١٩٣ — والبيت:

ودعا بمحكمة أمين سكها من نسج داود أبي سلام

(والسك بالفتح: الدرع الضيقة الخلق) قال صاحب اللسان: وقالوا في سليمان اسم النبي صلى الله

عليه وسلم: سليم وسلام فغيروه ضرورة، قال: ومثل ذلك في أشعارهم كثير، واستشهد بالأبيات الثلاثة المذكورة، وبشاهد آخر وهو:

مضاعفة تخييرها سليم كأن قتيها حلق الجراد

(والقتير بالفتح: ردوس مسامير حلق الدرع).

(٣) العلوق: اللية، وجاء في اللسان (٦ : ٥٨) « جعله سيرا للضرورة، لأنه لم يمكنه سيار

لأجل الوزن، قال ابن بري: البيت للفضل التكري يذكّر أن بعلبة بن سيار كان في أسره » .

(٤) البيت للنجاشي من أبيات قالها في ذئب لقيه على ماء فدعاه أن يؤاخيهِ — انظر الأبيات في

حاشية الأمير على المغني ج ١ : ص ٢٠٨ .

وكل أناس سوف تدخل بينهم دُويهيّة تصفرُّ منها الأناملُ<sup>(١)</sup>  
وقال الحباب بن المنذر يوم سقيفة بني ساعدة : « أنا عذيقها المُرَجَّبُ ،  
وجذيلها المحكَّكُ<sup>(٢)</sup> »

ومما لا يجوز في الرسائل ، وكرهوه في الكلام أيضاً ، مثل قولهم :  
كلتُ إياك وأعنى إياك ، وهو جائز في الشعر ، قال الشاعر :  
وأحسن وأجمل في أسيرك إنه ضعيفٌ ، ولم يأسِرْ كإياك آسِرُ  
وقال الراجز : « إياك حتى بلغت إياك »  
وإساءة النظم في التأليف في الشعر كثير .

وتكون الكلمة بشعة حتى إذا وضعت موضعها ، وقرنت مع أخواتها ،  
حسن حالها وراقت ، كقول الحسن بن هاني<sup>(٣)</sup> : « ذو خصرٍ أفلت من  
كدِّ القبل<sup>(٤)</sup> » والكذ كلمة فليقة لاسيما في الرقيق والغزل والتشبيب ،  
غير أنها لما وقعت في موضعها حسنت ، كما أن اللفظة العذبة إذا لم توضع  
موضعها نفرت ، قال الشاعر :

رأت عارِضاً جَوْناً فقامت غريرةٌ بمسحاتها قبل الظلام تبادره<sup>(٥)</sup>

(١) المراد بالدويهيّة : الموت .  
(٢) قال الحباب ذلك وقد قام يطلب بحق الأنصار في الخلافة - انظر جمهرة خطب العرب ٦٥:١ -  
والجذيل تصغير الجذل ( بالكسر ) : وهو أصل الشجرة ، وعود ينصب للإبل الجربي لتحكّ به  
وتتمرس ، والمحكك : الذي تتحكك به ، والعذيق تصغير العنق ( بالفتح ) : وهو النخلة ، والمرجب  
الذي جعل له رجة ( كركبة ) وهي دعامة تبني حولها من الحجارة ، وذلك إذا كانت النخلة كريمة  
وطالت تخوفوا عليها أن تنعمر من الرياح العواصف ، وهو مثل ، والمراد أنه رجل يستشقى برأيه وعقله  
(٣) هو أبو نواس الشاعر العبّاسي المشهور .  
(٤) ذو خصر : أي ذو ثغر خصر أي بارد ، وفي الأصل « خضر » وهو تصحيف .  
(٥) العارض : السحاب المعترض في الأفق ، والجون : الأسود ( والأبيض أيضاً ، ضد ) والمسحة  
ماسحى به الطين ، أي قصر وجرف ، والغريرة : الثابة لا تجرى لها .

فأوقع الجلف<sup>(١)</sup> الجاني هذه اللفظة غير موقعها ، وظلمها إذ جعلها في غير مكانها ، لأن المساحي لا تكون ولا تصلح للغرائر ، وأين كان عن قول الشاعر ؟

غرائر ، ما حدثن يهدين أنسه فما فوقه منهن غير غرائر  
حديث لو أن العضم تدعى به أتت ودون يد الفحشاء حد البواتر<sup>(٢)</sup>  
فتخير من الألفاظ أرجحها وزنا ، وأجزلها معنى ، وأشرفها جوهرًا ، وأكرمها حسبا ، وأليقها في مكانها ، وأشكلها في موضعها ، وليكن في صدر كتابك دليل واضح على مرادك ، وافتتاح كلامك برهان شاهد على مقصدك ، حيثما جريئت فيه من فنون العلم ، وترعت نحوه من مذاهب الخطب والبلاغات<sup>(٣)</sup> ، فإن ذلك أجزل لمعناك ، وأحسن لاتساق كلامك ، ولا تطيلن صدر كلامك إطالة تخرجه عن حده ، ولا تقصريه عن حقه ، ولو صور اللفظ وكان له حد ، لوقفك عليه ، غير أنهم - في الجملة - كرهوا أن يزيدوا صدور كتب الملوك على سطرين أو ثلاثة ، وهذه إشارة لا تعبر إلا عن الجملة من المقصود إليه ، لأن الأسطر غير محدودة .

واعلم أن أول ما ينبغي لك ، أن تصلح آلتك التي لا بد لك منها ، وأدواتك التي لا تتم<sup>(٤)</sup> صناعتك إلا بها ، وهي دواتك ، فابدأ بعمارته

(١) الجلف : الجاني .

(٢) أنسه : أي أنس الحديث ، والعصم : جمع أعصم ، وهو الوعل الذي في ذراعيه يابض وسائر أسود أو أحمر ، والبار : السيف القاطع .

(٣) في القصد : وأفضل الكتب ما كان في أول كتابه دليل على حاجته ، كما أن أفضل الآيات ما دل أول البيت على قافيته .

(٤) في القصد : لا شمر .



وإصلاحها<sup>(١)</sup>، وتخير لها ليقة<sup>(٢)</sup> تقيّة من الشّعْر والودّاح، لئلا يخرج على حرف قلمك ما يفسد كتابك، ويشغلك بتنقيته، وخذ من المداد الفارسي خمسة دراهم، ومن الصّنع العربي درهما، وعفصا<sup>(٣)</sup> مسحوقا نصف درهم، ورّماد القرطاس المحرق درهمين، ثم تسحقها وتغربلها، وتجمعها بيباض البيض، ثم بندقها<sup>(٤)</sup> واجعلها في الظلّ، فإذا احتجت إليها أخذت منها مقدار حاجتك فكسرتة وحشوت به دواتك، وإذا نعتته في ماء السلق حتى ينحلّ ويذوب ويختمر، ثم أمددت من مائه دواتك، كان أجود وأنقى .

ثم اختر بعد ذلك من أنابيب القصب الذي يصلح لكتابة القراطيس، أقلّه عقدا، وأكثفه لحما، وأصلبه قشرا، وأعدله استواء، وتجنّب الأعلام الفارسية ما استطعت، فإنها ما تصلح إلا للكواغيد والرقوق<sup>(٥)</sup>.

واجعل لقلمك برية حادة، فإن تعثر يد الكاتب وقت قطع القرطاس، ناقص مروءته، ومحلّ بظرفه، وإن قدّرت ألا تقطع القرطاس إذا فرغت من كتابك إلا بمخرطوم قلمك، فافعل، فإن ذلك أكمل لمروءتك، وأبدع نظرفك وقطعك .

واستعمل ليرى القلم سكيناً طواويسياً<sup>(٦)</sup>، مذلّق الحدّ، وميض

(١) وفي القند « فليتم ربها إصلاحها » أي فليجد .

(٢) الليقة : الصوفة التي توضع في الدواة ، والودّاح : ما تعلق بأصواف الغنم من البر والبول . وفي الأصل « الودح » وهو تصحيف .

(٣) العفص : الذي يتخذ منه الحبر ، مولد ، وليس من كلام أهل البادية .

(٤) أي اجعلها بنادق ، والبندق : الذي يرمى به واحدة بندقة .

(٥) الرقوق : جمع رق بالفتح ويكسر : وهو جلد رقيق يكتب فيه .

(٦) نسبة إلى طواويس، وهي اسم ناحية من أعمال بخارى بينها وبين سمرقند، وذلق السكين وذلقه وأذلقه : حدّده .

الطرف، فيكون ذلك عوناً لك على برئى أقلامك، فإن محل القلم من الكاتب محل الرُمح من الفارس، ولئن قيل كأنه الرُمح الرُدَيْنِي<sup>(١)</sup>، لقد قال الكاتب كأنه القلم البَحْرِي، وتفقد الأبوّة قبل برّيكها لئلا تجعلها منكوسة، وإبرها من ناحية نبات القصبة: وأرهف<sup>(٢)</sup> - ماقدّرت - جانبي قلمك، لئلا يترد ما انتشر من المداد، ولا تطل شقّه. فإن القلم لا يمجّ المداد من شقّه إلا مقدار ما احتملت شُعْبَتَاهُ<sup>(٣)</sup>. فرفع شُعْبَتَيْهِ ليجمعا لك حواشي تصويره.

وأما قطع القلم فعلى قدر القلم الذي يتعاطاه الكاتب من الخطّ، غير أن المُسَلَّس<sup>(٤)</sup> لا يكاد يتسلسل إلا بالقلم المربع القطّ، كما أن كتب الملوك والسجلات لا تحسن إلا بالقلم المحرف الكوفي، وأما قلم اللازورد فهو المعتمد عليه والمقصود إليه في النوائب والمهمّات.

ورأيت كثيراً من الكتاب يختارون قلم التّرجس لتجعّده وتجانسه، ومن اللازورد أبسط منه وأقوم حروفاً، وأما الموشّع والمولّع والمدبج والمنتم والمسهّم، فعلى قدر رشاقة خط الكاتب وحلاوة قلمه، وأما حسن الخط

(١) الرديني: نسبة إلى ردينة، وهي امرأة سمير، وكانا يقرّان الرماح بخط هجر.

(٢) رهفه كنع وأرهفه: رققه.

(٣) في الأصل «شبتاه»، فرفع شبتيه ليجمعا لك حواشي تحضيره، وهو تحريف، جاء في أدب الكتاب ص ٨٦: «من كلام مسلم بن الوليد، في صفة برئ القلم قوله: «حرف قطة قلمك قليلا ليعلق المداد به، وأرهف جانبيه ليرد ما استودعته إلى مقصده، وشق في رأسه شقا - غير عاد - ليجتسب الاستمداد عليه، ورفع من شعتيه ليجمعا حواشي تصويره...» وأورد صاحب صبح الأعشى قول مسلم في ذلك (٣: ٦) وفيه: «ما خلا قلماً جوفاً باريه بطنه ليعلق المداد به، وأرهف جانبيه ليرد ما انتشر منه إليه، وشق رأسه ليجتسب الاستمداد عليه، وأربع من شعتيه ليجمعا حواشي تصويره إليه...» والصواب: ورفع من شعتيه كما قلنا.

(٤) فصل القلقشندی في صبح الأعشى الكلام على أنواع الأقلام في الفصل الثاني من الباب الثاني في الخط - اقرأ هذا الفصل في ج ٣: ص ٥ - ١٥٢ من باب الخط (ج ٢: ص ٤٤٠ - ج ٣: ص ٢٢٦)

فلست أجد له حَدًّا أَقِفَ عليه أكثر من قول علي النَّصْرَ أَبَازِي<sup>(١)</sup> الكاتب ، فَإِنِّي سَأَلْتُهُ وَاسْتَوْصَفْتُهُ الْخَطَّ ، فَقَالَ : أَعَلَّكَ الْخَطُّ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : تَفْضُلُ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : لَا تَكْتَبَنَّ حَرْفًا حَتَّى تَسْتَفْرِغَ مَجْهُودَكَ فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمَبْدُوءِ بِهِ ، وَتَجْعَلَ فِي نَفْسِكَ أَنَّكَ لَا تَكْتُبُ غَيْرَهُ ، حَتَّى لَا تَعْجَلَ<sup>(٢)</sup> عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَإِيَّاكَ وَالنَّقْطَ وَالشَّكْلَ فِي كِتَابِكَ ، إِلَّا أَنْ تَمُرَ بِالْحَرْفِ الْمُعْضِلِ الَّذِي تَعْلَمُ أَنَّ الْمَكْتُوبَ إِلَيْهِ يَمَجِّزُ عَنْ اسْتِخْرَاجِهِ ، فَإِنِّي سَمِعْتُ سَعِيدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ يَقُولُ : « لَأَنَّ يُشَكِّلَ عَلَى الْحَرْفِ ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَعَابَ بِالنَّقْطِ وَالْإِعْجَامِ » وَقَالَ الْمَأْمُونُ لِكُتَّابِهِ : إِيَّاكُمْ وَالشُّونِيزَ<sup>(٣)</sup> فِي كِتَابِكُمْ ، يَعْنِي النَّقْطَ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ هَانِي :

لَمْ تَرْضَ بِالْإِعْجَامِ حِينَ كَتَبْتَهُ      حَتَّى كَتَبْتَ السَّبَّ بِالْإِعْرَابِ

وَلَا تُثْقِلِ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، فَقَدْ قَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : « إِنْ بَنَى أُمِّيَّةٌ هُمُ الَّذِينَ كَانُوا أَمْرُوا كِتَابَهُمْ فَطَرَحُوا ذَلِكَ مِنْ كِتَابِهِمْ ، فَجَرَتْ عَادَةُ الْكِتَابِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا عَلَى مَا سَنُوهُ » وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « لَا تَجْعَلُونِي كَقَدَحٍ<sup>(٤)</sup> الرَّاكِبِ ، وَلَكِنْ اجْعَلُونِي فِي أَوَّلِ الدُّعَاءِ وَأَوْسَطِهِ وَآخِرِهِ » صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ أَوَّلًا وَأَوْسَطًا وَآخِرًا .

(١) نسبة إلى نصرأباز : محلة بنيسابور ، ومعناها بالفارسية عمارة نصر ، تنسب إلى نصر بن عبد العزيز الخزاعي ، وكان قد ولي الري في أيام السفاح ، ولم يزل عليها إلى أن قتل أبو مسلم الخراساني ، وفي رسائل البلغاء : « علي بن زبير النصرائي » وهو تحريف .

(٢) في القند « حتى تعجز عنه » .

(٣) الشونيز : الحبة السوداء ، فارسية ، والكلام على التشبيه .

(٤) معناه : لا تؤخروني في الذكر ، لأن الراكب يعلق قدحه في آخر رحله عند فراغه من ترحاله ويجعله خلفه ، قال حسان بن ثابت يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب :  
وَأَنْتَ زَنِيمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ : كَمَا نَيْطُ خَلْفِ الرَّاكِبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ .



وأحب أن تجعل بدل الإشارة<sup>(١)</sup> التراب ؛ فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أثربوا كتبكم ، فإنه أنجح للحاجة » ولا تدع التاريخ ، فإنه يدل على تحقيق الأخبار وقربها وبعدها ، وانظر إلى ما مضى من الشهر وما بقى منه ، فإن كان الماضي أقل من نصف الشهر قلت : لكذا ليلة مضت من شهر كذا ، وإن كان الباقي أقل من النصف قلت : لكذا أيضاً بقيت ، وقد قال بعض الكتاب : إن الماضي من الشهر تُخصيه ، والباقي لا تخصيه ، لأنك لا تدري : أيتيم الشهر أو ينقص ، وليس هذا بشيء ، لأن تاريخ الكتاب ليس من الأحكام في شيء ، وما على الكاتب أن يكتب إلا بما ظهر وتبين لا بما يظن .

ولا تجعل سحاة<sup>(٢)</sup> كتبك غليظة إلا في العهود والسجلات التي تحتاج إلى خواتمها وطوابعها ؛ فإن محمد بن عيسى الكاتب كاتب آل طاهر أخبر عنهم أن عبد الله بن طاهر كتب إلى العراق في إشخاص كاتب كان كتب إليه ، فكتب وغلظ سحاة كتابه ، فردّ الكتاب إليه ، فقدم عليه راجياً لبرّه وجأزته ، فقال عبد الله بن طاهر : إن كان معك مسحاة<sup>(٣)</sup> فاقطع خزم كتابك وانصرف وراءك ، وكذلك لاتعظم الطينة ، ففي المثل : « من عظم الطينة فإنه مظلوم » ولا تطبعها إلا بعد عنواناتها ، فإن ذلك من

(١) أشر الحشبة كقتل : شقها ، لغة في النون ، والمثّار : المنشار ، قال الشاعر :

\* أناشر لا زالت يمينك آتة \* .

فجمع بين لغتي النون والهمزة ، فالأشارة هي المنشارة الدقيقة التي تتخلف عن شق الحشب .  
(٢) سحاة القرطاس : مأخذ منه ، وسحا القرطاس وسحاه : أخذ منه سحاة ، أو شده بها ، وسحا الكتاب وسحاه وأسحاه : شده بسحاة .

(٣) المسحاة : كالجرقة إلا أنها من حديد .

أدبهم<sup>(١)</sup>، وقد يجب عليك عِلْمُ إلصاق القراطيس ونحوها ، ولم أر شيئاً في إلصاقها أطف من أن يُنقَع الصِّمغ العربي في الماء ساعةً حتى يذوب ، ثم يُلصَق به ، وكذلك ماء الكثيراء والنَّشاستَج<sup>(٢)</sup> ، ثم تطويه طياً رقيقاً ، وتجعله في منديل نظيف ، ويرفعُ تحت وسادة حتى يجف . وأما نحوها ، فعلى قدر لطف الكاتب وتأنيه ، غير أنه ينبغي له أن لا يلقط السواد من القراطيس إلا بمثل الشمع المسخن واللِّبَان الممضوغ ، وما أشبههما ، ثم يكون لَقْطُهُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا ، كلما لَقَطَ جانباً حوله إلى الجانب الآخر .

وأما قراءة الكتب المختومة والتلطُّف لنقض خواتيمها ، فما لا نذكره خوفاً من سَفِيهِ .

وأما تضمينُ الأسرار في الكتب حتى لا يقرأها غيرُ المكتوب إليه ، ففيه أدب يجب معرفته ، وقد تعلقت العامة بالمعنى ، قال الأصمهباني<sup>(٣)</sup> :  
 وكان أبو حاتم سهل بن محمد قد وضع منه أشياء جليلة من تبديل الحروف تبديلاً يخفى ، وأطف من ذلك أن تأخذ لبناً حلياً فتكتب به في قرطاس ، فيذَرُ المكتوب إليه عليه رَماداً حاراً من رماد القراطيس ، فإنه يُظهر ما كتبت به إن شاء الله ، وإن كتبت بماء الزاج الأبيض وذَرَّ عليه العَفْص المدقوق بزاج ، أو بماء العَفْص وذر عليه شيئاً من الزاج ، أو تنقع شيئاً من وُشَق<sup>(٤)</sup> ثم تكتب به ، ثم تثر عليه الرماد فإنه يظهر ،

(١) في الأصل « فإن ذلك مراد بهم » وهو تحريف .

(٢) هو النشا ، فارسي حذف شطره تخفيفاً .

(٣) في رسائل البلاء : « تعلقت العامة بالقى والأصهباني » وهو تحريف .

(٤) الوشق والأشق كسكر : صمغ نبات .

وإن أحبته لا يقرأ بالنهار ويقرأ بالليل فاكتبه بمرارة السُّلْحَفَاة .  
وإن حاولت صنعة رسالة أو إنشاء كتاب ، فزِنِ اللفظة قبل أن تُخرجها  
بميزان التصريف إذا عرَضْتَ ، وعائِرِ الكلمة بمعياره إذا سَنَخْتَ ، فربما  
مرَّ بك موضع يكون مخرج الكلام إذا كتبت : « أنا فاعل » أحسن من  
أن تكتب : « أنا أفعل » وموضع آخر يكون فيه « استفعلت » أحلى من  
« فعلت » .

فأدرِ الألفاظ على أعكانها<sup>(١)</sup> ، واغْرِضْها على معانيها ، وقلِّبها على جميع  
وجوهها ، فأى لفظة رأيتها في المكان الذي ندبتهإليه ، فأُنْزِعْها إلى المكان  
الذي أوردتها عليه ، وأوقِعْها فيه ، ولا تجعل اللفظة قَلِقةً في موضعها ، نافرةً  
عن مكانها . فإنك متى فعلت هَجَنْتَ الموضع الذي حاولت تحسينه ، وأفسدت  
المكان الذي أردت إصلاحه ، فإن وضع الألفاظ في غير أماكنها ، وقصْدك  
بها إلى غير نصابها<sup>(٢)</sup> ، إنما هو كترقيق الثوب الذي إذا لم تتشابه رِقَاعُهُ ،  
ولم تتقارب أجزاءؤه ، خرج من حدِّ الجِدَّة ، وتغيّر حُسْنُهُ ، كما قال الشاعر:  
إن الجديد إذا ما زِيدَ في خَلْقٍ    بَيْنَ النَّاسِ أن الثوب مرقوعُ  
وَارْتَصِدْ لكتابك فراغ قلبك ، وساعة نشاطك ، فتجد ما يمتنع عليك  
بالكدِّ والتكلف ، لأن سماحة النفس يمكنونها ، وجُود الأذهان بمخزونها ،  
إنما هو مع الشهوة المفرطة في الشر<sup>(٣)</sup> ، والمحبة الغالبة فيه ، أو الغضب

(١) الأعكان والعكن (ضم ففتح) : الأطواء في البطن من السمن ، وواحدة العكن عكنة بضم  
فكسكون ، والكلام على التشبيه ، وفي رسائل البلغاء : « فأدرِ الألفاظ في أماكنها . . . . . حتى تقع  
موقعها » .

(٢) النصاب : الأصل .

(٣) في الأصل « الشر » وهو تحريف .



الباعث منه ذلك . قيل لبعضهم لم لاتقول الشعر؟ قال : كيف أقوله ، وأنا لا أغضب ولا أطرب ! وهذا كله إن جرّيت من البلاغة على عرق<sup>(١)</sup> ، وظهرت منها على حظ ، فأما إن كانت غير مناسبة لطبعك ، ولا واقعة شهوتك عليها ، فلا تُنضِ<sup>(٢)</sup> مطيّتك في التماسها ، ولا تُتعب بدّتك في ابتغائها ، واصرف عنانك عنها ، ولا تطمع فيها باستعارتك ألفاظ الناس وكلامهم ، فإن ذلك غير مُشْرَك ، ولا مُجْدِع عليك ، ومن كان مرجعه فيها إلى اغتصاب ألفاظ من تقدّمه ، والاستضاءة بكوكب من سبقه ، وسحب ذيل حُلّة غيره ، ولم يكن معه أداة تولّده من بنات قلبه ، وتأنج ذهنه ، الكلام الحرّ ، والمعنى الجزل ، لم يكن من الصناعة في غير ولا تقيّر<sup>(٣)</sup> ، على أن كلام العظماء المطبوعين ، ودرّس رسائل المتقدمين على كل حال مما يفتق اللسان ، ويوسع المنطق ، ويشحذ الطبع ، ويستثير كوامنه إن كانت فيه سجية ، قال العتّابي : « مارأينا فيما تصرفنا فيه من فنون العلم ، وجرّينا فيه من صنوف الآداب ، شيئاً أصعب مَرَاماً ، ولا أوعر مَسْلَكاً ، ولا أدلّ على نقص الرجال ورَجَاحَتِهِمْ ، وأصالة الرأي وحسن التمييز منه واختياره ، من الصناعة التي خطبتها ، والمعنى الذي طلبته » وليس شيء أصعب من اختيار الألفاظ ، وقصدك بها إلى موضعها ؛ لأن اللفظة تكون أخت اللفظة وقسيمتها في الفصاحة والحسن ، ولا تحسّن في مكان غيرها . وبتمييز هذه المعاني ،

(١) العرق : الأصل .

(٢) أنضاه : هزله .

(٣) من أمثال العرب : « لاقى العير ولا في التقيّر » مثل يضرب للرجل يحط أمره ، ويصفر قدره ،

وقد تقدم شرحه في جهرة خطب العرب ٢ : ١٣٧ .

ومناسبة طبائع جهابذتها<sup>(١)</sup> ، ومشاكل أرواحهم ، جعلوا الكتابة نسبا وقرابة ، وأوجبوا على أهلها حفظها .

قال الحسن بن وهب : الكتابة نفس واحدة تجزأت في أبدان متفرقة ، ومن لم يعرف فضلها وجهل أهلها ، وتعدى بهم رتبتهم التي وصفهم الله بها<sup>(٢)</sup> ، فإنه ليس من الانسانية في شيء .

وقالت البرامكة : رسائل المرء في كتبه دليل على عقله ، وشاهد على غيبه . وقال الشاعر :

وتُنْكِرُ ودَّ المرء في لَحْظِ عينه      وتعرفُ عقل المرء حين تُكاتبُهُ  
وقال آخر :

وشرُّ الفتى يُبْدِي غريزة طبعه      وبالكُتُبِ يبدو عقله وبلاغته  
وقيل للشَّعْبِي : أى شيء تعرف به عقل الرجل ؟ قال : إذا كتب فأجاد .  
وقال العُتْبِي : عقول الناس مدونة في كتبهم ، وقال ابن المقفع : كلام الرجل وافد عقله .

وشبهت الحكماء المعاني بالغمواني ، والألفاظ بالمعارض ، فإذا كسا الكاتبُ البليغُ المعنى الجزلَ لفظا رائقا ، وأعاره نَحْرًا سهلا ، كان للقلب أجلي ، وللصدر أمل<sup>(٣)</sup> ، ولكنه بقى عليه أن ينظمه في سلكه مع شقائقه ، كاللؤلؤ المنشور الذي يتولى نظمه الخاذق ، والجوهرى العالم يظهر بإحكام

(١) جهابذة : جمع جهبذ ، بكسر الجيم والباء وهو القاد الخبير .

(٢) يشير إلى قوله تعالى : « كِرَامًا كَاتِبِينَ »

(٣) سهل عن أملاء .

الصُّنعة له حُسْنًا هو فيه ، ومنحة بهجة هي له ، كما أن الجاهل إذا وضع بين  
الجوهرتين خَرَزَةً ، هَجَّنَ <sup>(١)</sup> نظمَه ، وأطفأ نوره ، كان حَيِبَ <sup>(٢)</sup> بن أَوْسٍ  
ربما وَقَعَ على جوهرة فجعلها بين بَعْرَتَيْنِ ، قال الشاعر :

ولو قَرَنْتَ بِدُرٍّ فَاخِرٍ خَرَزًا      من الزجاج لَقُلْنَا بئس ما نَظَمَّا  
والياقوتُ حَسَنٌ ، وهو في جِيدِ الحسنة أحسنُ ، وكذلك الشعرُ الجيّدُ  
مُوَنِقٌ <sup>(٣)</sup> ، ولكنه من أفواه العظماء آتَقُ ، والتاجُ الشريفُ بهيَّ المنظر ،  
وهو على المَلِكِ أبهى ، كما قال ابن قيس الرُّقِيَّاتِ <sup>(٤)</sup> :  
يَعْتَدِلُ التَّاجُ فَوْقَ مَفْرِقِهِ <sup>(٥)</sup>

قال أبو العتاهية لابن مناذِر <sup>(٦)</sup> : بلغني أنك تقول الشعر في الدهر ،

- 
- (١) التهجين : التقييح .  
(٢) هو أبو تمام الشاعر العباسي المشهور - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ١٢١ ، والأغانى  
١٥ : ٩٦ ، والفهرست لابن النديم ص ٢٣٥ .  
(٣) آتقى الشيء : إيناقا : أعجبني .  
(٤) هو عبيد الله بن قيس ، وإنما لقب بذلك لأنه شَبَّبَ بثلاث نسوة صميين جميعا رقية ، وكان  
زبيرى الهوى ، وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ، فلما قتل مصعب وقتل عبدالله  
ابن الزبير هرب فلبأ إلى عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ، فسأل عبد الملك في أمره فأمنه - انظر  
ترجمته في الأغانى ٤ : ١٥٤ ، والشعر والشعراء ص ٢١٢ .  
(٥) الفرق كقعد ومجلس : وسط الرأس ، وهو الذى يفرق فيه الشعر ، وهذا صدر بيت وعجزه :  
« على جبين كأنه الذهب » وهو من قصيدة قالها في مدح عبد الملك ، ولما أنشده إياها ووصل إلى  
هذا البيت ، قال له عبد الملك : يا ابن قيس تمدحنى بالتاج كأتى من العجم ، وتقول فى مصعب :  
إِنَّمَا مِصْعَبٌ شَهَابٌ مِنَ اللَّهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ  
مَلِكُهُ مَلِكٌ عِزَّةٌ لَيْسَ فِيهِ جَبْرُوتٌ مِنْهُ وَلَا كِبَرِيَاءُ  
أما الأمان فقد سبق لك ، ولكن والله لا تأخذ مع المسلمين عطاء أبداً .  
(٦) أبو العتاهية شاعر عباسي معروف ، وله ترجمة مطولة فى الأغانى ٣ : ١٢٢ ، وفى الشعر  
والشعراء ص ٣٠٩ ، ووفيات الأعيان ١ : ٧١ ، والفهرست ص ٢٢٧ . وابن مناذر : هو محمد  
ابن مناذر ، شاعر عباسي أيضا - انظر ترجمته فى الأغانى ١٧ : ٩ ، والشعر والشعراء ص ٣٦٤ .



والقصيدة في الشهر ، فقال : نعم ، لورضيتُ لنفسي أن أؤلف تأليفك ،  
وأقول : « ياعُتَبَ يادُرَّةَ الفَوَاصِ »<sup>(١)</sup> لقلت في اليوم والليلة ألف قصيدة ،  
وقال عمر<sup>(٢)</sup> بن لُجَأَ لشاعر : أنا أشعر منك ، قال : ولم ؟ قال : لأنك تقول  
البيت وابن عمه ، وأنا أقول البيت وأخاه .

فإن مُنيت بحب الكتابة وصناعتها ، والبلاغة وتأليفها ، وجاش صدرك  
بشعر معقود ، أودعتك نفسك إلى تأليف الكلام المنشور . وتهيا لك نظم  
هو عندك معتدل ، وكلامٌ لديك متنسق ، فلا تدعونك الثقة بنفسك ،  
والعجب بتأليفك ، أن تهجم به على أهل الصناعة ، فإنك تنظر إلى تأليفك  
بعين الوالد لولده ، والعاشق إلى عشيقه ، كما قال حبيب :

وَيْسَىءَ بِالْإِحْسَانِ ظَنًّا ، لَا كُنْ هُوَ بِابْنِهِ وَبِشَعْرِهِ مَفْتُونُ  
وَلَكِنْ أَعْرِضْهُ عَلَى الْبُلْغَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْخُطَبَاءِ مَمْرُوجًا بغيره ، فإن أصغوا  
إليه ، وأذنوا<sup>(٣)</sup> له ، وشخصوا بالأبصار ، واستعادوه وطلبوه منك ، وامتزج ،  
فاكشف من تلك الرسالة والخطبة والشعر اسمك ، وانسبه إلى نفسك ،

(١) عتبة التي كان أبو العتاهية يشبب بها : هي جارية لريطة بنت أبي العباس السفاح ، وكانت تحت  
المهدي ، فلما بلغ المهدي إكثاره في وصفها غضب فأمر بحبسها ، ثم شفع له يزيد بن منصور الحميري  
خال المهدي فأطلقه ، وجاء في الأغاني ( ١٧ : ١١ ) : « اجتمع أبو العتاهية وعبد بن منذر ، فقال له  
أبو العتاهية : يا أبا عبد الله ، كيف أنت في الشعر ؟ قال : أقول في الليلة إذا سنج القول واتسعت  
الفواقي عشرة أبيات إلى خمسة عشر ، فقال له أبو العتاهية : لكني لو شئت أن أقول في الليلة ألف  
بيت لقلت ، فقال ابن منذر : أجل ، والله إذا أردت أن أقول مثل قولك :  
ألا ياعتبه الساعه أموت الساعه الساعه

قلت ، ولكني لا أعود نفسي مثل هذا الكلام الساقط ، ولا أسمح لها به ، فجل أبو العتاهية  
وقام يجرّ رجله .

(٢) شاعر أموي ، وكان ممن هجا جريراً - انظر خبره في الشعر والشعراء ص ٢٦١ ، وفي  
الأغاني في ترجمة جرير ٧ : ٣٥ والفرزدق ١٩ : ٢ .

(٣) أذن إليه وله كفرح : استمع معجبا ، أو عام .

وإن رأيت عنه العيون منصرفةً، والقلوب عنه ذاهبة<sup>(١)</sup>، فاستدل به على تخلفك عن الصناعة، وتقاصرِكَ عنها، واسترب رأيك عند رأى غيرك من أهل الأدب والبلاغة، فقد بلغنى أن بعض الملوك دعا إنسانا إلى مؤانسته، حتى ارتفعت الحشمة بينهما، فأخرج له كتابا قد غشاه بالجلود، وجمع أطرافه بالإبريسم<sup>(٢)</sup>، وسوى ورقه، وزخرف كتابته، وجعل يقرأ عليه كلما قد حبره<sup>(٣)</sup> فيه، ونمقه عند نفسه، وجعل يستحسن مالا يحسن، ويقف على ما لا يستثقل قراءته، حتى أتى على الكتاب، فقال له: كيف رأيت ما قرأت عليك؟ فقال: أرى عقل صانع هذا الكلام أكثر من كلامه، فقطن له ولم يعاوده، إلى أن وقف به على ثور مسجور<sup>(٤)</sup>، ثم قذف بالكتاب فى النار، وهذا رجل فى عقله فضلة، وفيه تميز.

وإنما البليةُ فيمن إذا يئنت له سوء نظمه واختياره، ووقفته على سخافة لفظه، هجرِكَ وماداك، فأجعل هذا الأصل ميزانا ترن به مذهبك فى رسائلك وبلاغتك، ولا تخاطبنَّ خاصًا بكلام عام، ولا عامًا بكلام خاص، فتى خاطبت أحداً بغير ما يشاكله، فقد أجريت الكلام غير مجراه، وكشفته، وقصدك بالكلام الشريف للرجل الشريف تنبيهٌ لقدر كلامك، ورفع لرجته، قال:

فلم أمدحه تفخيا لشعرى ولكنى مدحت بك المديحا

(١) فى الأصل « واهية » .

(٢) الابريسيم : الحرير .

(٣) التحبير : التحسين .

(٤) الثور : الذى يجيز فيه - القرن - وسجر الثور : أحماه .

فلا تخرجن كلمة حتى تزنها بميزانها ، فتعرف تمامها ونظامها ، ومواردها ومصادرها ، وتجنب ما قدرزت الألفاظ الوحشية ، وارتفع عن الألفاظ السخيفة ، واقتضب كلاماً بين الكلامين .

قال الجاحظ : « ما رأيت قوماً أمثلَ طريقةً في البلاغة من هؤلاء الكتاب ، فإنهم التمسوا من الألفاظ ما لم يكن متوعراً وحشياً ، ولا ساقطاً سوقيّاً . وقال خالد بن صفوان : « أبلغُ الكلام ما لا يحتاج إلى كلام ، وأحسنه ما لم يكن بالبدوي المغرب ، ولا القروي المخذج <sup>(١)</sup> ، الذي صحت مبانيه ، وحسنت معانيه ، ودار على السن القائلين ، وخفت على آذان السامعين ، ويزداد حسناً على تمر السنين ، بتجلية الرؤاة ، وتنقية السراة » .

والكاتب المستحق اسم الكتابة ، والبليغ المحكوم له بالبلاغة ، من إذا حاول صيغة كتاب سالت على قلمه عيون الكلام من ينايعها ، وظهرت من معادنها ، ونذرت <sup>(٢)</sup> من مواطنها ، عن غير استكراه ولا اغتصاب .

حدثنا صديق للعتابي قال له : اعمل لي رسالة ، فاستمدته مدة بعد أخرى ، فقال له : ما أرى بلاغتك إلا شاردة عنك ، فقال له العتابي : إني لما تناولت القلم تداعت علي المعاني من كل جهة ، فأحييت أن أترك كل معنى يرجع إلى موضعه ، ثم أجتني لك أحسنها .

(١) الإغراب : الإتيان بالغريب ، والمعنى المغرب صاحبه . والمخذج : الناقص ، من قولهم : أخذجت الناقة : أي جاءت بولد ناقص فهي مخذج ( بكسر الهمزة ) والولد مخذج ( بفتحها ) ، ورجل مخذج اليد : ناقصها .

(٢) أي ظهرت ، ندر الشيء ندوراً : سقط من جوف شيء ، أو من بين أشياء فظهر ، وربما كان « بدرت » أي سبقت وعجلت ، وفي رسائل البلغاء « وتغرب » وهو تصحيف .



وأُمليَ يزيد بن عبد الله أخو دُيَّان<sup>(١)</sup> على كاتب له ، فأعجلَ الكاتب ،  
ودارك في الإملاء عليه<sup>(٢)</sup> ، فتعثرَ قلم الكاتب عن تقييد إملائه ، فقال له  
متحرِّشا : اكتب يا حمار ، فقال له الكاتب : أصلح الله الأمير ، إنه لما  
هطلتْ شآبيب<sup>(٣)</sup> الكلام ، وتدافعتْ سيولُه على حرف القلم ، كلَّ القلمُ  
عن إدراك ما وجب عليه تقييده ، فليترك الأمير عذري ، فكان حضور  
جواب الكاتب أبلغ من بلاغة يزيد .

وقال له يوما وقد نطَّ حرفا في غير موضعه : ماهذا ؟ قال : طُغْيَان في القلم .  
وكما اخلَوْنِي الكلام وعذبَ ورقَّ وسَهَلتْ مخارجَه ، كان أسهلَ ولُوجا  
في الأسماع ، وأشدَّ اتصالاً بالقلوب ، وأخفَّ على الأهواء ، ولا سيما إذا كان  
المعنى البديع مترجما بلفظ مُونِق<sup>(٤)</sup> شريف ، ومعبرا بكلام مؤلف رَشِيق ،  
لم يشنه التكلف بميسمه<sup>(٥)</sup> ، ولم يُفسِدْهُ التعقيد باستهلاكه ، كقول ابن  
أبي كريمة :

قفاهُ وَجْهٌ حَسَنٌ ، والذي قفاهُ وَجْهٌ يُشْبِهُ الشَّمْسَ

فهجَّن المعنى بتوغر مخارج الحروف ، وأخذَه الحسن بن هاني فسَّله وقال :  
« بَدْءٌ<sup>(٦)</sup> حُسْنُ الوجوه حُسْنُ قفاكا » وكلاهما من حسان حيث يقول :

(١) في رسائل البلغاء « أخو ديتار » وهو تحريف .

(٢) وفي رسائل البلغاء : « وأعجل عليه الإملاء » وأملَّ عليه الكتاب بمعنى أُملي .

(٣) شآبيب : جمع شؤبوب كعصفور ، وهي الدفعة من المطر .

(٤) أي معجب .

(٥) ومسمه : أثر فيه بسمه ، أي علامة ، والميسم : الآلة التي يوسم بها .

(٦) بد : فاق .

قَفَاؤُكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَأَمَّا خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ<sup>(١)</sup>

وانظر إلى سلاسة الحسن بن سهل حيث قال :

شَرِسْتُ بَلِّ لَنْتَ بَلِّ قَابِلَتَ ذَاكَ بَدَا فَأَنْتَ لَأَشَكُّ فَيْكَ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ  
وكتب عيسى بن لهيعة كتاباً إلى أخيه أبي الحسن ، فعقد كلامه ، وجاز  
المقدار في التنطع ، فوقع في أسفل كتابه :

أَنْتَى يَكُونُ بَلِغًا مِنْ أَسْمِهِ كَانَ عِيًّا  
وَتَالِثُ الْحَرْفِ مِنْهُ إِذَا كَتَبْتَ مُسِيًّا<sup>(٢)</sup>

وبلغنى أن بعض الكتاب عاد بعض الملوك فوجده يئن من علة ، فخرج  
من عنده ، وصر يباب الطاق ، وإذا بطير يدعى « الشفانين »<sup>(٣)</sup> فاشتراه وبعث به  
إليه ، وكتب كتاباً يتنطع في بلاغته ، وذكر أنه يقال له شفانين ، وأرجو  
أن يكون شفاء من أنين ، فوقع في أسفل الكتاب . « والله لو عطست ضباً  
لم تكن عندي إلا نبطياً »<sup>(٤)</sup> ، فأقصر<sup>(٥)</sup> عن تنطعك ، وسهل كلامك ، وفي

(١) القفا قد عِدَّ كما في هذا البيت ، والعرب تؤثته ، والتذكير أعم . وكان حسان بن ثابت زار الحارث بن أبي شمر النعماني - وكان النعمان بن المنذر يساميه - فقال الحارث لحسان : لقد نبئت أنك تفضل النعمان على ، فقال : وكيف أفضله عليك ؟ فوافقه لفقاك أحسن من وجهه ، ولأملك أشرف من أبيه ، في كلام كثير ، فقال له : هذا لا يسمع إلا في شعر ، فنظمه في أبيات منها هذا البيت - انظر ديوان حسان ص ١٨٢ ، ومروج الذهب ١ : ٢٩٩ .

(٢) مسياً سهل عن مسيئاً بمعنى سيئ ، يريد أن الشطر الثاني من اسمه « سي » يشبه رسمه رسم « سي » .

(٣) هذه الجاحظ في أنواع الحمام ، وقيل : هو الذي تسميه العامة الحمام - انظر كلمة عنه « في حياة الحيوان الكبرى » للدميري ٢ : ٧٤ .

(٤) فسر في القفا قال : « قوله : لو عطست ضباً : يريد أن الضباب من طعام الأعراب ، وفي بلغم يقال : لو عطست فنثرت ضباً من عطاسك لم تلحق بالأعراب ولم تكن إلا نبطياً ، وقد جاء في بعض الحديث : إن القط من نثرة عطسة الأسد ، وإن الفأر من نثرة عطسة الخنزير ، فقال هذا : لو أن الضب من نثرتك لم تكن إلا نبطياً » اهـ . والنبط : قوم كانوا ينزلون بالبطائح بين المراقين .

(٥) أي كف ، وفي الأصل « فأقصر عن بعضك » وهو تحريف .

هذا المعنى قال نخلد الموصلي يهجو حبيب بن أوس الطائي :

أنت عندي عربي ليس في ذاك كلام  
شعرُ ساقيك وفخذيك خزامي<sup>(١)</sup> وشم<sup>(٢)</sup>  
وقذى عينيك صمغ<sup>(٣)</sup> ونواصيك شَبام<sup>(٤)</sup>  
وصلوع الصدر من شلوك<sup>(٥)</sup> نبع وبشام<sup>(٦)</sup>  
لو تحركت كذا لأنـجـفـلت منك نعام<sup>(٧)</sup>  
وظباء راتعات<sup>(٨)</sup> ويراييع<sup>(٩)</sup> عظام<sup>(١٠)</sup>  
وحمام يتغنى حبذا ذاك الحمام  
أنا ما ذنبي إن كذب ذنبي فيك الأناام  
وقفا يحلف ما إن أغرقت فيه الكرام  
ثم قالوا هاشمي من بني الأنباط حام  
كذبوا ما أنت إلا عربي والسلام

وسألني بعض أهل العلم أن أكتب له قصة إلى جعفر بن عبد الواحد القاضي ، وقال : اكتب لي قصة سهلة بليغة الألفاظ ، فقلت له : دعني أكتب لك ما يصلح للقضاة ، فغضب وقال : ما أسأل أن تعطيني شيئا

- (١) الخزامى : نبت زهره أطيب الأزهار نحة ، والشم : نبت أيضا .  
(٢) في القعد « شمام » وهو محرف ، وأرى أن صوابه « شمام » وهو نبات يشب ( أي يحسن ) به لون الحناء .  
(٣) الشلو : الجسد من كل شيء ، والنبع : شجر للقسى والسهم ، والبشام : شجر عطر الرائحة يستاك بفضبه .  
(٤) أنجفل : أسرع الهرب .  
(٥) اليراييع : جمع يربوع بالفتح ، وهو دوية نحو الفأرة لكن ذنبه وأذناه أطول منها ، ورجلاه أطول من يديه ، عكس الزرافة .



إنما أسألك هذا المعنى الرخيص ، فاحتملتُ عَثْبَهُ لِلِذِمَامِ<sup>(١)</sup> ، فكتبت له قصة لا تصلح أن تُدْفَعَ إِلَّا لِرُؤْيَا<sup>(٢)</sup> بن العَبَّاج يقرأها أو الطَّرِمَّاح<sup>(٣)</sup> ، فلما حَصَلْتُ بيد القاضي أراد قراءتها فإذا هي مُغْلَقَةٌ عليه ، فقال له : أنت كتبت هذه القصة ؟ قال : نعم ، قال : إذن فاقراها ، فذهب ليقرأها ، فإذا هي بالسودانية ، استعجما عليه ، فقال له : أصلح الله القاضي ، إنما أقرأها في بيتي ، فقال له : فاطلب حاجتك إذن في بيتك ، فرجع إلى غضبان أسففاً يشتم ويؤذي ، وسألني أن أكتب له قصة على ما أرى ، فكتبت له كتاباً يُشَبِّه أن يكون من مثله إلى القضاة ، فقرأه وقضى حاجته ، وعلم أنه لم يكتب واحدة منهما .

والكتاب إذا لم يكن شبيهاً بحالة<sup>(٤)</sup> صاحبه ، كان أحد الأسباب المانعة ، والمعاني كلها ممتثلةٌ ، والكلام مُشَبَّعٌ<sup>(٥)</sup> ، ولكن سياسته صعبة ، وتأليفه شديد ، إلا على جهابذته وفُرسانه أمراء الكلام ، يصرّفونه كيف شاءوا ، ولا يستحق اسم البلاغة حتى يسابق معناه لفظه ، ولفظه معناه ، ويكون

(١) الذمام : الحق والحرمة .

(٢) هو راجز مجيد مشهور كأبيه العجاج ، وكان بصيراً باللغة عالماً بحوشيا وغريبها ، وهو من مخضرمي الدولتين ، مدح بن أمية وبنو العباس ومات سنة ١٤٥ هـ - انظر ترجمته في الأغاني ٢١ : ٥٧ ، ووفيات الأعيان ١ : ١٨٧ ، والشعر والشعراء ص ٢٣٠ .

(٣) هو الطرماح بن حكيم ، شاعر أموي مشهور . قال رؤبة : كان الطرماح والكميت بصيران إلى فيسألاني عن الغريب ، فأخبرهما به ، فأراه بعد في أشعارهما . وسئل ابن الأعرابي عن ثمانى عشرة مسألة كلها من غريب شعر الطرماح فلم يعرف منها واحدة ، يقول في جميعها : لا أدري لا أدري - انظر ترجمته في الأغاني ١٠ : ١٤٨ ، والشعر والشعراء ص ٢٢٨ .

(٤) في الأصل « بحاجة » وأراه محرفاً .

(٥) امثله : تصوره حتى كأنه ينظر إليه ، ومشبع من قولهم : رجل مشبع العقل بفتح الباء أى وافره ، وفي الأصل « مشبعا » وهو تحريف .

اللفظ أسبقَ إلى الأسماع من معناه إلى القلوب<sup>(١)</sup> .

قال الجاحظ : كان لفظه في وزن إشارته ، وطَبَعُهُ في معناه في مطابقة معناه . وذَكَرَ الحسن بن وهب أحمد بن يوسف فقال : ما كنت أدري : أَلَفْظُهُ آتَقُ أم معناه ، أو معناه أَجْزَلُ أم لفظه ؟

والمعاني وإن كانت كامنَةً في الصدور ، فإنها مصوَّرة فيها ومتَّصلة بها ، وهي كاللآلئ المنظومة<sup>(٢)</sup> في أصدافها ، والنار الخبوءة في أحجارها ، فإن أظهرتها من أكنانها<sup>(٣)</sup> وأصدافها ، تَبَيَّنَ حُسْنُهَا ، وإن قدَحَتِ النار من مكامنها وأحجارها انتفعت بها ، وإلَّا بَقِيَتْ محجوبة مستورة ، وربما يُسْتثار الكامن منها ، وَيُسْتَخْرَجُ المستسر<sup>(٤)</sup> من جواهرها ، بقدر حِذْقِ المستنبِط ، وصواب حركات المستخرج ، وقصد إشارته ، ولطف مذاهبه ، وكذلك ليس كل ناطق ولا كاتب يوضح عن المعنى ، ولا يصيب إشارته ، وكلما كان الكلام أفصح ، والبيان أوضح ، كان أدلَّ على حسن وجه المعنى ، وقد رأيتهم شبهوا المعنى الخفيَّ بالروح الخفي ، واللفظ الظاهر بالجثمان الظاهر ، وإذا لم ينهض بالمعنى الشريف لفظ شريف جَزَل ، لم تكن العبارة واضحة ، ولا النظام متسقاً ، وتضاءل المعنى الحسن تحت اللفظ القبيح ، كنتضاؤل الحسناء في الأطمار<sup>(٥)</sup> الرعثة .

(١) وجاء في نهاية الأرب ٧ : ٨ « وقالوا : لا يستحق الكلام اسم البلاغة حتى يكون معناه إلى قلبك أسبق من لفظه إلى سمعك » .

(٢) في الأصل « المنظومة » وهو تحريف .

(٣) الأكنان : جمع كن ، وهو السر ، بالكسر ، فيهما .

(٤) استسر : استتر وخفي .

(٥) الأطمار : جمع طمر بالكسر ، وهو الثوب الخلق .

وإنما يدل على المعنى أربعة أصناف: لفظ، وإشارة، وعقد وخط، وقد ذكر أرسطاطاليس صنفًا خامسًا في كتاب المنطق، وهو الذي يسمى النّصبة، والنّصبة: الحال الدّالة التي تقوم مقام تلك الأصناف الأربعة، وهي الناطقة بغير لفظ، والمشيرة إليه بغير يد، وذلك ظاهرٌ في خلق السموات والأرض، وفي كل صامت وناطق، وهي داخلة في جملة هذه المعاني الأربعة، وخارجة منها بالحلية، ولكل واحدة من هذه الدلائل صورة مخالفة لصورة صاحبها، وحلية غير مُشاكلة لحلية أختها، غير أنها في الجملة كاشفة عن أعيان المعاني، وسافرة<sup>(١)</sup> عن وجوهها<sup>(٢)</sup>. وأوضح هذه الدلائل، وأفصح هذه الأصناف، صنفان منها، وهما اللسان والقلم، وكلاهما يترجمان ويدلان على القلب، ويستمليان منه، ويؤديان عنه ما لا تؤدي هذه الأصناف الباقية. فأما اللسان فهو الآلة التي يخرج الإنسان بها عن حد الاستبهام إلى حد الإنسانية بالكلام، ولذلك قال صاحب المنطق: حدّ الإنسان: الحى الناطق. وقال هشام بن عبد الملك «إن الله رفع درجة اللسان فأنطقه من بين الجوارح بتوحيده، وما جعل الله من عبّر عن شيء مثل من لم يعبر عنه». وقال علي بن عبّدة: «إنما يُبين عن الإنسان اللسان، وعن المودّة العينان». وقال آخر: «الرجل مخبوء تحت لسانه<sup>(٣)</sup>». وقالوا «المرء بأصغريه: قلبه، ولسانه» وقال الشاعر:

(١) أي كاشفة أيضا.

(٢) وقد عقد الجاحظ فصلا طويلا في الكلام على أصناف الدلالات على المعاني - انظر باب البيان

من كتابه البيان والتبيين ج ١ : ص ٤٢ .

(٣) من الحكم المروية عن الإمام على كرم الله وجهه «المرء مخبوء تحت لسانه» .



وما المرء إلا الأصفران ، لسانه ومعقوله ، والجسم خلق مصور  
فإن ترها راقتك يوما ، فربما أمر مذاق العود والعود أخضر<sup>(١)</sup>  
وقال الأعور التيمي<sup>(٢)</sup> :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم  
وقال آخر :

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلا  
وقال الطائي :

ومما كانت الحكماء قالت لسان المرء من خدام الفؤاد  
واللخط صورة معروفة ، وحلية موصوفة ، وفضيلة بارعة ، ليست لهذه  
الأوصاف ، لأنه ينوب عنها في الإيضاح عند المشهد ، ويفضلها في المغيب ،  
لأن الكتب تُقرأ في الأماكن المتباعدة ، والبلدان المتفرقة ، وتُدرس في كل  
عصر وزمان ، وبكل لسان ، واللسان وإن كان ذليلا فصيحًا لا يعدو سامعه ،  
ولا يجاوزه إلى غيره ، وكفى بفضيلة العلم والخط قول الله عز وجل : « الَّذِي  
عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ » وأقسم<sup>(٣)</sup> به كما أقسم بغيره<sup>(٤)</sup> ، ثم أقسم  
بما يكتبه القلم ، إفصاحًا عن حاله ، وإعظامًا ل شأنه ، وتنبيهًا لذكركه ، فقال :  
« وَمَا يَسْطُرُونَ » . ومن فضيلة الخط : أنه لسان اليد ، ورسول<sup>(٥)</sup> الضمير ،

(١) الضمير يعود على مفهوم من السياق : أي صورته .

(٢) وفي رواية الزوزني أن هذا البيت لزهير بن أبي سلمى من معلقته .

(٣) قال تعالى « ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ »

(٤) من السماء والطارق والفجر والشمس والليل والضحي والتين والزيتون . . . الخ مما ورد في القرآن ، والآيات في ذلك معروفة .

(٥) وفي النقد والصبح ونهاية الأرب « وبهجة الضمير » .

ودليل الارادة ، والناطق عن الخواطر ، وسفير العقول ، ووحى الفكر ،  
وسلاح المعرفة ، ومحاذة الأخلاء على التناى ، وأنس الإخوان عند الفرقة ،  
ومستودع الأسرار ، وديوان الأمور ، وترجمان القلوب ، والمعبر عن  
النفوس ، والمخير عن الخواطر ، ومورث الآخر مكارم الأول ، والناقل إليه  
ما أثر الماضى ، والمخلد له حكمته وعلمه ، والمسامر للعين بسير القلب ،  
والمخاطب عن الناصت <sup>(١)</sup> ، والمجادل عن الساكت ، والمفصح عن الأبيم ،  
والمسكلم عن الأخرس ، الذى تشهد له آثاره بفضائله ، وأخباره بمناقبه .

وقد وضعت البلاغة من القلم <sup>(٢)</sup> علو القدر ، وباذخ <sup>(٣)</sup> العز ، كأبى مسلم  
صاحب الدولة : فرقت شمله ، وبددت جمعه ، ونقضت برمه <sup>(٤)</sup> ، وأفسدت  
صلاحه ، وضعضعت بنيانه ، مع ذكائه وتقطئه ، ومكايد ودهائه ،  
وأصالة رأيه وشدة شكيمته <sup>(٥)</sup> ، وامتناعه على أبى جعفر ونقاره عنه ،  
كيف استفزه ابن المقفع ، وصالح بن عبد القدوس وجبل بن يزيد ،  
واستمالوه بسحر ألفاظهم ، وبلاغة أقلامهم ، حتى نزل من باذخ عزه ،  
وجاء مبادراً حتى وقع فى الشرك المنسوب له ، فتفرق جمعه ، وانطفأ  
نوره ، وصار خبراً سائراً ، ورشماً دائراً <sup>(٦)</sup> .

(١) نصت كضرب ، وأنصت : سكت .

(٢) فى رسائل البلاء : « وقد وقعت البلاغة من العلم » وهو تحريف .

(٣) الباذخ : العالى .

(٤) يقال برم الجبل برما وأبرمه إبراما .

(٥) الشكيمة : الأثقة .

(٦) أى دارساً ممحوا .

ورَفَعَ القلمُ خاشِعَ الطَّرْفِ ، صغيرَ الخطَرِ<sup>(١)</sup> ، لثيمَ الجنسِ ، دَرَجَ من  
عُشِّ الثَّجَارِ ، ونشأ بين المِكْيَالِ والمِيزَانِ ، كيف شالت<sup>(٢)</sup> البلاغة بضبعيه ،  
ورفعت من ناظريه ، حتى شافهت به عنانَ السماء ، ورَفَعَتْ بناءه فوق البناء ،  
حتى طلبه الراكب ، وقصده الطالب ، وخشعت له الرجال ، ولحظته العيون  
بالوقار ، وتمكَّن من الصنائع ، ومُدَّت نحوه الأصابعُ ، فشكَّرت منه  
اللفظةُ ، ورُجيت منه اللَّحْظَةُ ، كحمد<sup>(٣)</sup> بن عبد الملك بن الزيات ، وفيه يقول  
على بن الجهم<sup>(٤)</sup> :

أَحْسَنُ مِنْ عَشْرِينَ يَتَا سُدَى      جَمْعُكَ مَعْنَاهُنَّ فِي يَدِ  
مَا أَحْوَجَ الْمُلْكَ إِلَى مَطَرَةٍ      تَغْسِلُ عَنْهُ وَضَرَ الزَّيْتِ<sup>(٥)</sup>

(١) الخطر : القدر .

(٢) أشال الحجر ، وشال به يشول شولا : رفعه ، فأنشال هو - ولا يقال شلت بالكسر -  
والضبع : العضد كلها أو وسطها ، والعنان : السحاب واحدة عناة .

(٣) كان جده أبان يجلب الزيت من مواضعه إلى بغداد ويتجر فيه ، وكان أبوه عبد الملك تاجراً  
من مياسير التجار بالكرخ ( محلة ببغداد ) فكان يحثه على التجارة ، وملازمته ، فيأبى إلا الكتابة ،  
وطلبها ، وقصد العالي حتى بلغ مرتبة الوزارة كما قدمنا ، وكان في أول أمره من جملة الكتاب ، وسبب  
تقدمه أن المعتصم ورد عليه كتاب من بعض العمال ، قرأه عليه وزيره أحمد بن عمار بن شاذى  
البصرى ، وكان في الكتاب ذكر الكلاء ، فقال له المعتصم : ما الكلاء ؟ فقال : لا أدري - وكان  
قليل المعرفة بالأدب - فقال المعتصم : خليفة أُمى ووزير عاوى - وكان المعتصم ضعيف الكتابة - ثم قال :  
أبصروا من الباب من الكتاب ؟ فوجدوا ابن الزيات المذكور فأدخلوه إليه ، فقال له : ما الكلاء ؟  
فقال : الكلاء : العشب على الإطلاق ، فإن كان رطباً فهو الحلا ، فإذا يبس فهو الحشيش ، وشرع  
في تقسيم أنواع النبات ، فعمل المعتصم فضله فاستوزره وحكمته وبسط يده - انظر الأغاني ٢٠ : ٤٦  
ووفيات الأعيان ٢ : ٥٤ ، والفخرى ص ٢١٢ ، وغرر الخصال الواضحة ص ١٤٣ .

(٤) شاعر عباسى مشهور ، توفى سنة ٢٤٩ - انظر ترجمته في الأغاني ٩ : ٩٩ ، ووفيات الأعيان  
١ : ٣٤٩ .

(٥) الوضر : وسخ الدسم ، وفي العقد الفريد ( ٣ : ١١١ ) : « وقال محمد بن الجهم يهجو ابن  
الزيات : أحسن من سبعين بيتاً ... » وجاء في الأغاني ( ٢٠ : ٥١ ) : « كان محمد بن عبد الملك  
يعادى أحمد بن أبي دواد ويهجو ، فكان أحمد يجمع الشعراء ويحرضهم على هجائه ويصلهم ، ثم  
قال فيه أحمد بيتين كانا أجود ما هجا به ، وهما : أحسن من خمسين بيتاً ... » وفي وفيات الأعيان ( ٢ :  
٥٦ ) « وكان ابن الزيات قد هجا ابن أبي دواد بتسعين بيتاً ، فعمل القاضي أحمد فيه بيتين وهما :  
أحسن من تسعين بيتاً ... » وجاء فيه أيضاً ( ١ : ٢٥ ) « وهجا بعض الشعراء ابن الزيات بقصيدة



فأجابه محمد بن عبد الملك :

رَقِيتَ فِي الْقَوْلِ إِلَى خُطَّةٍ قَدْرَكَ فِيهَا قَدْ تَعَدَّيْتَ  
قَيَّرْتُمُ الْمُلْكَ فَلَمْ تُنْقِهِ حَتَّى غَسَلْنَا الْقَارَ بِالزَّيْتِ<sup>(١)</sup>

وقال حبيب بن أوس يمدحه ويصف قلمه :

لَكَ الْقَلَمُ الْأَعْلَى الَّذِي بِشَبَابَتِهِ تُصَابُ مِنَ الْأَمْرِ الْكُلِّي وَالْمَفَاصِلُ<sup>(٢)</sup>  
وكان محمد من أطف الناس ذَهْنًا ، وَأَرْقَهُمْ طَبْعًا ، وَأَصْدَقَهُمْ حِسًّا ،  
وَأَرْشَقَهُمْ قَلَمًا ، وَأَمْلَحَهُمْ إِشَارَةً ، إِذَا قَالَ أَصَابَ ، وَإِذَا كَتَبَ أَبْلَغَ ، وَإِذَا  
شَعَرَ<sup>(٣)</sup> أَحْسَنَ ، وَإِذَا اخْتَصَرَ أَغْنَى عَنِ الْإِطَالَةِ : أَمْرُهُ الْوَاقِقُ أَنْ يَتَلَطَّفَ  
بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، وَيُعَلِّمَهُ أَنَّهُ صَرَفَهُ عَنْ أَمْرِ الْجَزَائِرِ وَالْعَوَاصِمِ<sup>(٤)</sup> ، وَفَوْضَ  
ذَلِكَ لِابْنِ عَمِّهِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، فَكَتَبَ :

« أَمَا بَعْدَ ، فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَأَى أَنْ يَخْلَعَ مَا فِي عَيْنِكَ ، مِنْ أَمْرِ

عدد آياتها سبعون بيتًا ، فبلغ خبرها القاضي أحمد فقال ... فبلغ ابن الزيات ذلك - ويقال : إن  
بعض أجداد القاضي أحمد كان يبيع القار (الزفت) - فقال :

يَا ذَا الَّذِي يَطْمَعُ فِي هَجُونَا عَرَضْتَ بِي تَقْسِكَ لِلْمَوْتِ  
الزيت لا يزرى بأحسابنا أحسابنا معروفة البيت  
قيرتم الملك فلم تنقه حتى غسلنا القار بالزيت

وقيره : أطلاه بالقار .

(١) البيتان على هذه الرواية فهما عيب شعري وهو الإصراف ، لأن حركة روى البيت الأول  
فتحة ، وحركة روى البيت الثاني كسرة .

(٢) الشبابة : حد كل شيء ، وهذا البيت هو الأول من أبيات تسعة مشهورة - انظرها ، في  
العقد الفريد ١٧٩ : ٢ ، ونهاية الأرب ٢٥ : ٧ ، وصبح الأعشى ٤٤٨ : ٢ ، وأدب الكاتب ص ٧٥  
وزهر الآداب ٣٥ : ٢ .

(٣) شعر كنصر وكرم قال شعراً ، أو شعر بالفتح : قال شعراً ، وشعر بالضم : أجاده .

(٤) العواصم : ولاية كانت قصبتها أنطاكية .

الجزائر والعواصم ، فيجعلهُ في شِمَالِكَ ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته<sup>(١)</sup> .

وقال سهل بن بركة يهجو أبا نوح النصراني الكاتب :  
 بأبي وأُمِّي ، ضاعتِ الأحلامُ      أم ضاعت الأذهان والأفهامُ ؟<sup>(٢)</sup>  
 مَنْ صَدَّ عَنْ دينِ النبي محمدٍ      أَلَهُ بِأمرِ المسلمين قِيَامُ ؟  
 إِلَّا تَكُنْ أسيافُهُم مشهورةً      فينا ، فتلك سيوفُهُم أقلامُ  
 وقال عبد الرحمن بن كيسان : « استعمال الكلام أجدر بإحضار الذهن عند تصحيح الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام<sup>(٣)</sup> » .

ولم يُخْتَلَفْ في شرف القلم ، وإنما اختلف في كيفية البلاغة وما هيَّتها ، وقد مدحها كل قوم بأوضح عبارتهم ، وأحسن بيانهم ، فقال صاحب اليونانيين : « البلاغة تصحيح الأقسام ، واختيار الكلام » وقال الرومي : « البلاغة وضوح الدلالة ، وانتهاز الفرصة ، وحسن الإشارة<sup>(٤)</sup> » وقال الفارسي<sup>(٥)</sup> : « هي معرفة الفصل من الوصل » وقال الهندي : « هي البصر بالحجة ، والمعرفة بمواضع الفرصة : ثم أن تدع الإفصاح بها إلى الكناية عنها ،

(١) ليس ابن الزيات في هذا المعنى يبدع ، بل اقتبسه من يحيى بن خالد البرمكي — انظر ما قدمناه في ص ١٧٩ من الجزء الثالث .

(٢) الأحلام : القول .

(٣) وفي البيان والتبيين ١ : ٤٥ « وقال عبد الرحمن بن كيسان : استعمال القلم أجدر أن يحض الذهن على تصحيح الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام » .

(٤) وفي البيان والتبيين ١ : ٤٩ « وقيل للرومي : ما البلاغة ؟ قال : حسن الاقتضاب عند البداهة ، والفرارة يوم الإطالة ، وقيل للهندي : ما البلاغة ؟ قال : وضوح الدلالة ، وانتهاز الفرصة وحسن الإشارة » ( وكذا في زهر الآداب ١ : ١٣٥ ) . قال الجاحظ : وقال بعض أهل الهند : « جماع البلاغة البصر بالحجة . . . . » .

(٥) يعني أبا علي الفارسي .

إذا كان الإفصاح أوعرَ طريقاً ، وربما كان الإطراق عنها أبلغ في الدّرك ، وأحقّ بالظفر « وقال غيره : « جماعُ البلاغة التماس حسن الموقع ، والمعرفة بساعات القول ، والحِذْق بما التبس من المعاني وغمُض ، وبما شَرَد عليك من اللفظ وتعذر » ثم قال : « وزينُ ذلك كله وبهاؤه ، وحلاوته وسناؤه ، أن تكون الشمائل ممتدلة ، والألفاظ موزونة ، واللهجة تقية ، فإن جامعَ ذلك السّنُّ والسّمتُ<sup>(١)</sup> والجمال وطول الصمت ، فقد تم كل التمام<sup>(٢)</sup> »

وقيل لهندي ما البلاغة ؟ فأخرج صحيفة مكتوبة عندهم فيها<sup>(٣)</sup> : « أول البلاغة اجتماع<sup>(٤)</sup> آلة البلاغة ، وذلك أن يكون البليغ رابطاً الجأش<sup>(٥)</sup> ، ساكن الجوارح ، قليل اللحظ ، متخير اللفظ ، لا يكلم سيد الأمة بكلام الأمة ، ولا الملوك بكلام الشوكة ، ويكون في قواه فضلُ التصرف في كل طبقة ، ولا يدقّ المعاني كلّ التدقيق ، ولا ينقح الألفاظ كلّ التنقيح ، ولا يصفّيها كلّ التصفية<sup>(٦)</sup> ، ولا يهذبها غاية التهذيب ، ولا يكون كذلك حتى يصادف فيلسوفاً حكيماً عليماً ، ومن قد تعود حذف فضل الكلام ،

(١) السمت : هيئة أهل الخير .

(٢) انظر البيان والتبيين ١ : ٤٩ .

(٣) جاء في البيان والتبيين ( ١ : ٥١ ) « قال معمر أبو الأشعث : قلت لبهله الهندي أيام اجتلب يحيى بن خالد أطباء الهند ، ما البلاغة عند أهل الهند ؟ قال بهله : عندما في ذلك صحيفة مكتوبة ، ولكنني لا أحسن ترجمتها لك ، ولم أعالج هذه الصناعة فأثق من نفسي بالقيام بخصائصها ، وتلخيص لطائف معانيها ، قال أبو الأشعث : فلقيت بتلك الصحيفة التراجمة ، فإذا فيها : أول البلاغة اجتماع . . . . . » انظر أيضاً زهر الآداب ١ : ١٢٠ .

(٤) في رسائل البلغاء « احتمال » .

(٥) الجأش : رواع القلب إذا اضطرب من الفزع ، ونفس الإنسان . وربط جأشه رباطة (بالكسر) اشتد قلبه .

(٦) في رسائل البلغاء « ويصعبها كل التصعبة » .



وأسقط مشترك اللفظ<sup>(١)</sup> » وقال أنوشروان بُزُرْ جَهْر<sup>(٢)</sup> : متى يكون  
 العيُّ بليغاً ؟ فقال : إذا وصف بليغاً ، وقال أرسطاطاليس : « البلاغة حسن  
 الاستعارة » وقال بشر بن خالد<sup>(٣)</sup> : « البلاغة التقربُ من المعنى البعيد ،  
 والتباعدُ عن خسيس الكلام ، والدلالة بالقليل على الكثير » وقال خالد  
 ابن صفوان : « ليس البلاغة بِحَقَّةِ اللسان ، ولا بكثرة الهذيان ،  
 ولكنها إصابة المعنى ، والقرعُ بالحُجَّة » وقال عمر بن عبد العزيز : « البايغ  
 مَنْ إذا وجد كثيراً مَلَأَ ، وإذا وجد قليلاً كَفَاهُ » ، وقال ابن عُتْبَةَ :  
 « البلاغة دُنُو المآخِذِ ، وقرعُ الحجة ، والاستغناء بالقليل عن الكثير »  
 وقال بعضهم : « إني لأكره للإنسان أن يكون مقدار لسانه فاضلاً  
 عن مقدار عقله ، كما أكره أن يكون مقدار عقله فاضلاً عن مقدار  
 لسانه وعلمه ، يكفي من حظ البلاغة أن لا يُؤْتَى السامِعُ من سوء إِفْهَامِ  
 الناطق ، ولا يُؤْتَى الناطق من سوء فهم السامع<sup>(٤)</sup> » وقيل لعمر بن  
 عُيَيْد<sup>(٥)</sup> : ما البلاغة ؟ فقال : « ما بَلَغَكَ الجَنَّةُ ، وعدَل بك عن النار ، وما بصَّرَكَ

(١) جاء في البيان والتبيين ، وزهر الآداب عقب ذلك « قد نظر في صناعة المنطق على جهة  
 الصناعة والمبالغة ، لاعلى جهة التصفح والاعتراض - ووجه النظر والاستطراف » .

(٢) بزرجهر : مركب من بزرج معرب بزرك أى الكبير ، ومهر : أى الروح ، وهو : بزرجهر  
 ابن البختكان وزير كسرى أنوشروان ملك القرس ، وكان شديد الفكر حصيف الرأي .

(٣) وفي العقد « جعفر بن خالد » وفي زهر الآداب ١ : ١٣٤ « قال أعرابي : البلاغة التقرب  
 من البعيد ، والتباعد من الكلفة ، والدلالة بقليل على كثير » .

(٤) جاء في البيان والتبيين ١ : ٤٠ « قال الإمام إبراهيم بن محمد : يكفي من حظ البلاغة . . .  
 الخ » انظر أيضاً زهر الآداب ١ : ١٣٤ ، وفي نهاية الأرب ٧ : ٧ « وقيل لآخر ما البلاغة ؟ قال : ألا  
 يؤتى القائل من سوء فهم السامع ، ولا يؤتى السامع من سوء بيان القائل » .

(٥) وردت هذه المحاورة في زهر الآداب ١ : ١١٧ ، ونهاية الأرب ٧ : ٧ ، وعمر بن عبيد  
 ابن باب : إمام من أئمة المعتزلة توفى سنة ١٤٤ - انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ .

بمواقع رشدك ، وعواقب غيِّك ، فقال السائل : ليس هذا أريد ، فقال : من لم يُحسِّن أن يسكت لم يُحسِّن أن يستمع ، ومن لم يحسن الاستماع لم يُحسِّن القول<sup>(١)</sup> ، قال : ليس هذا أريد : قال : قال النبي عليه الصلاة والسلام : « إنا معاشر الأنبياء بكاء »<sup>(٢)</sup> وكانوا يكرهون أن يزيد منطق الرجل على عقله ، فقال له السائل : ليس هذا أريد ، قال : كانوا يخافون من فتنة القول ومن سقطات الكلام ، ما لا يخافون من فتنة السكوت وسقطات الصمت<sup>(٣)</sup> ، فقال : ليس هذا أريد ، فقال فكأنك إنما تريد تحيُّر اللفظ في حسن إفهام ، قال : نعم ، قال : إنك إن أردت تقرير حجة الله في عقول المكلفين<sup>(٤)</sup> ، وتخفيف الثبوتة على المستمعين ، وتزوين تلك المعاني في قلوب المريدين<sup>(٥)</sup> ، بالألفاظ المستحسنة في الآذان ، المقبولة عند الأذهان ، رغبة في سرعة استجابتهم ، وتنفى الشواغل عن قلوبهم ، بالموعظة الحسنة الناطقة عن الكتاب والسنة ، كنت قد أوتيت فصل الخطاب ، واستوجبت من الله سبحانه جزيل الثواب<sup>(٦)</sup> .

(١) وفي نهاية الأرب : « قال : من لم يحسن أن يسكت لم يحسن أن يسمع ، ومن لم يحسن أن يسمع لم يحسن أن يسأل ، ومن لم يحسن أن يسأل لم يحسن أن يقول » .

(٢) بكأ الرجل بكاء بالفتح فهو بكى . من قوم بكاء بالكسر : قل كلامه خلقه ، وأصله من بكأت الذاقة والشاة كبعل وكرم بكأ وبكاء بالفتح فيهما ، وبكوا وبكاء بالضم فيهما ، فهي بكى وبكىة : إذا قل لبنا ، وفي الحديث « إنا معاشر النبأ بكاء » وفي رواية « نحن معاشر الأنبياء فينا بكاء وبكاء » بالضم أى قلة كلام إلا فيما نحتاج إليه - انظر لسان العرب والقاموس مادة بكأ .

(٣) في رسائل البناء « قال كانوا يخافون من فتنة السكوت وسقطات الصمت » والتصحيح من زهر الآداب .

(٤) وفي نهاية الأرب « المتكلمين » .

(٥) وفيه « المستفهمين » .

(٦) وجاء في زهر الآداب عقب ذلك : « قيل لعبد الكريم بن روح الفارسي : من هذا الذي

وقال الخليل بن أحمد: كلُّ ما أدَّى إلى قضاء الحاجة فهو بلاغة ، فإن استطعت أن يكون لفظُك لمعناك طَبَقًا ، ولتلك الحال وَفَقًا ، وَآخِرُ كلامك لأَوَله مشابهًا ، ومواردُه لمصادره مُوازِنًا فافعلْ ، واحرصْ أن تكون لكلامك مَتَّهِمَا وإن ظَرُفَ ، ولنظامك مسترييا وإن لَطُفَ . بمواتاة<sup>(١)</sup> آلتك لك ، وتصرفُ إرادتك معك ، فافعل إن شاء الله .

وهذه الرسالة عذراء ، لأنها بَكَرَ معانٍ لم تَقترِعْها بلاغةُ الناطقين ، ولا لَمَسَتْها أَكْفُ المَفَوِّهين ، ولا غاصت عليها فِطَنُ المتكلمين ، ولا سبق إلى أَلْفاظها أذهان الناطقين ، فاجعلها مثالا بين عينيك ، ومصوِّرة بين يديك ، ومسامرةً لك في ليلك ونهارك ، تهطلُ عليك شآئِبُ منافعها ، ويُظَلِّك منها بركاتُها ، وتُورِدُك مناهلَ بلاغاتها ، وتُدلك على مَهَيِّعٍ<sup>(٢)</sup> رشدها ، وتُصَدِّرك وقد تُقَعِّعُ<sup>(٣)</sup> ظمؤك بينابيع بحر إحسانها إن شاء الله عز وجل ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم<sup>(٤)</sup> .

( رسائل البلقاء ص ١٧٦ ، والعقد الفريد ٢ : ١٧١ )

صبر له عمرو هذا الصبر ؟ قال : سألت عن ذلك أبا حفص الشمري فقال : ومن يجترئ عليه هذه الجراءة إلا حفص بن سالم ؟ » أقول : وحفص هذا هو أحد دعاة المعتزلة الذين أنفدوا واصل بن عطاء إلى الآفاق ، وبثهم في البلاد ، لنشر مذهب الاعتزال ، وقد بعثه واصل إلى خراسان - انظر المنية والأمل ص ١٩ ، والبيان والتبيين ١ : ١٤ .

(١) المواتاة : الموافقة والطاوعة .

(٢) طريق مهيع : أي بين .

(٣) قمع الماء العطش كقطع : سكتنه ، وفي المثل « الرشف أقمع » أي إن الشراب الذي يترشف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجم ، وإن كان فيه بطل . مثل يضرب في ترك العجلة .

(٤) ذكر الأستاذ كرد علي في رسائل البلقاء أنه نقل هذه الرسالة من مجموع قديم من كتب الشيخ طاهر الجزائري ، وقد أورد صاحب العقد الفريد نحواً من شطرها في باب أدوات الكتابة ، وأخبار الكتاب ، غير أنه لم يوردها على النمط الذي ورد في رسائل البلقاء ، بل تصرف فيها كثيراً بالحذف والزيادة ، والتقديم والتأخير ، وتراه يلقب إبراهيم بن محمد بن المدبر كاتبها بالشيواني ، فيقول : ( ١٦ - ٤ )



## ١٣١ - كتاب محمد بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر

وكتب محمد<sup>(١)</sup> بن مكرم إلى إبراهيم بن المدبر :

« الحمد لله رب العالمين ، حمداً يحوز حمد الحامدين ، الذى جعل قضاءه خيرة لك ، فإن زادك نعمة وفقك لشكرها ، وإن امتحنك يلوى من نقت<sup>(٢)</sup> حاسد ، أو كيد كائد ، أنار برهانتك ، وأفليح<sup>(٣)</sup> حجتك ، وجمع بين وليك وعدوك فى الشهادة لك ، وإن ثقل أمراً عن يدك فربما يرجعه إليك مختلاً لفقدك ، هذا إلى ما جعل عندك من خواص النعم التى إن ذكرناها فأطبنا ، أو تجوزنا فقصرنا ، كان غايتنا إلى الحسور<sup>(٤)</sup> دون مدى غايتك ، وقد زادك الله بهذا الحادث فضلاً عظيماً ، لما ظهر من ولّه العامة إليك ، وتطلعها إلى ما كانت فيه ، من لين إنصافك وكريم أخلاقك ، ووخشة الخاصة لما فقدت من حسن معاملتك ، وكثير تفضلك ، وأيقن أهل الرأى والتأمل لصفحات الأمور أن كل ما خرج عنك فعائد إليك ، ومتصل به غيره ، حتى تستقر فى يدك غرر الأمور ومعاقدها ، وتفتح برأيك وتدير أبوابها ومغالقها ، فليهنئك أن كل ما زاد غيرك نقصاً ، زادك

قال إبراهيم بن محمد الشيباني . . . . وأورد القلقشندي فى صبح الأعشى . فقرأ منها - انظر ج ٢ : ص ٤٥٧ و ج ٣ : ص ٦ ، وكذا النويرى فى نهاية الأرب - انظر ج ٧ : ص ١٢ ، ١٣ ، ١٩ وكلاهما يلقه بالشيباني أيضاً ، والظاهر أنه ينتهى إلى شيان بالولاء .

(١) كاتب بليغ مترسل ، وكان بينه وبين أبي العيّن مداعبات ، انظر أخباره فى الفهرست لابن النديم ص ١٧٩ ، وفى خلال ترجمة أبي العيّن فى وفيات الأعيان وزهر الآداب كما قدمنا .

(٢) نفت شبيه بالنفخ ، والمعنى مما يصدر عن الحاسد .

(٣) أى نصرها .

(٤) الحسور : الكلال والاقطاع .

فضلاً ، وكل ما نقص من الرجال وحطها ، ألحق بك شرفاً ، فزادك الله وزادنا منك ، وجعلنا ممن يقبله رأيك ، ويقدمه اختيارك ، ويقع من الأمور بموافقتك ، ويمجى منها على سبيل طاعتك .

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٠١ )

### ١٣٢ - كتابه إلى أحمد بن المدبر

وكتب ابن مكرم إلى أحمد بن المدبر :

« إن جميع أكفائك ونظرائك يتنازعون الفضل ، فإذا انتهوا إليك أقرؤا لك ، ويتنافسون المنازل ، فإذا بلغوك وقفوا دونك ، فزادك الله ، وزادنا بك وفيك ، وجعلنا ممن يقبله رأيك ، ويقدمه اختيارك ، ويقع من الأمور بموقع موافقتك ، ويمجى فيها على سبيل طاعتك . »

( النقد الفريد ٢ : ١٩٦ )

### ١٣٣ - كتابه إلى أحمد بن دينار

وكتب محمد بن مكرم إلى أحمد بن دينار يعزیه بأخيه :

« الذى حرّكنى للكتاب أيها الأمير تعزيتك بمن لا ترميمك الأيام بمثل الحادث فيه ، ولا تعاض مما كان الله جمعه لك عنده ، من الميل إليك ، والاستباق<sup>(١)</sup> فى صفوك ، والصبر على مكروه جفائك ، مع ما كان الله أعاره من قوة العقل ، وأصالة الرأى ، ومدّله من عِنايه إلى قصوى غايات أمله

(١) فى الأصل « الاسان » وهو تحريف .

ورجائه ، أبى محمد رضى الله عنه ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ، على ما أفاتتنا  
الأيامُ منه حين تم واستوى ، وعالى فى الثروة وتناهى ، وعند الله أحسنُ  
المُصابِ به ، وعظم الله لك الأجر ، وأجزل لك العوضَ والذخر ، فكل ماضٍ  
من أهلك فأنت سيدادُ ثلثته ، وجابرُ رزقته ، والمؤنسُ من وحشته وفقده ،  
وقد خلف من أنت أحقُّ الناس به : من عجز وليتَ تريتك<sup>(١)</sup> وحياطتك  
فى طبقاتِ سنك ، وولدِ ربوا فى حِجرِك ، ونبتوا فى حوزتك ، وليس لهم  
بعد الله مرجعُ سواك ، ولا مقيل إلا فى ظلك وذراك<sup>(٢)</sup> ، فأنشدك الله فيهم ،  
فإنه رضى الله عنه أخر بهم بعمارة مروة ، وقطعهم بصلة<sup>(٣)</sup> فضله ، فالله  
يجزيه بحملى أثره ، ويخلف عليهم ما هو أهله ، فإن رأى الأمير أن يضمهم  
إليه ، ويحقق ثقة أبيهم كانت به ، ويجزى على أمه ما يقوم بعصمتها  
وصياتها ، فعَلْ إن شاء الله . ( اختيار المنظوم والشور ١٣ : ٣١٨ )

## ١٣٤ - كتابه إلى أحمد بن دينار

وكتب إلى أحمد بن دينار :

« نحن من السرور أيها الأمير بما قد استفاض من جميل أثرِك فيما  
تلى من أعمالك ، وزمك إياها بحزمك وعزمك ، وانتياشك<sup>(٤)</sup> أهلها من  
جور من ولهم قبلك ، وسرورهم بتطاؤل أيامك ، والكون فى ظل يدك .

(١) فى الأصل « درسك » .

(٢) الذرى : الظل ، يقال : أما فى فراه : أى فى كنفه وستره .

(٣) فى الأصل « بقله » .

(٤) انتاشه : انتشله واستنقذه .



وجناحك ، في إمانه من تحضه وتعمه نعمتك ، وتحول به الحول حيث  
 حالت بك ، فالحمد لله الذي جعل العاقبة لك ، ولم يردد علينا آمالنا فيك  
 منكوسة ، كما ردّها على غيرنا في غيرك ، ولو ددت أن أباك كان ما ين آثارك  
 هذه ومناقبك ، وإن كان الاقتراق لم يقع بينكما حتى علم أنك خلفه ، وألقى  
 إليك بأمره ومعاقد إيمته ، وجعلك موضع اختصاصه وأثرته ، وصرف ذلك  
 عن كآن لا يستحقه ، ودم سالف رأيه فيك وفيه ، وحمد آخره ، ثم نعمة  
 اتصلت لك بما قبلها ، انتظمت بها أمورك فاعتدلت ، وتلاحت عليها  
 واتسقت : ما منحت في كتابك ، ومستقر ثقتك ، وحامل أعبائك ، من  
 الكفاية والنصيحة ، ووضعته عن قلبك مثونة الثمة والقص لأثره ،  
 وإدخاله راحة الطمأنينة إليه ، وروح الثقة به ، لا كما ابتلي أخوك<sup>(١)</sup> ، فإنه  
 صحبه نخلط عليه أمره ، وأفشى أسرارّه إلى صاحب بريده ، فأقل<sup>(٢)</sup> ذلك  
 بينهم ، وقطع جبالهم . حتى هجنت<sup>(٣)</sup> آثاره مع حسنها ووضوحها ،  
 وصفرت يده من حظ عمله ، ولزمه النثم من أهله ، فهذه كتبه إلى ،  
 في أطراح نصيحة له كانت فيه ، ويسألني أن أشخص إليه كاتباً يحمل  
 ثقله ، ويفتح له ما أرتجيه<sup>(٤)</sup> من أمره ، وهذا من سعادة جدك ، ويمن  
 طائرک، وإقبال الأمور إليك ، وسعيها على طريق موافقتك ، وهنيئاً ، هناك

(١) جاء في تاريخ الطبري ١٠ : ٣٦٢ « وفي سنة ٢٢٤ — في خلافة المعتصم — ولي جعفر بن دينار

اليمين « وجاء فيه أيضاً ١١ : ١٨ « وفي سنة ٢٣١ ولي الواثق جعفر بن دينار اليمين » .

(٢) الإقبال : أخذ الرجل الفأس لقطع القناد لا يله ، وللمنى هنا قطع .

(٣) أي قبحت .

(٤) أي ما أغلقه .

الله نعمة خاصها وعامها ، وأوزعك <sup>(١)</sup> شكرها ، وأوجب لك بالشكر  
أحسن الزيد فيها . ( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٠٠ )

### ١٣٥ - كتابه إلى نصراني أسلم

وكتب محمد بن مكرم إلى نصراني أسلم .

« أما بعد : فالحمد لله الذي وفقك لشكره ، وعرفك هدايته ، فطهر  
من الارتياح قلبك ، ومن الاقتراء عليه لسانك ، وما زالت مخايلك ممثلة لنا  
جميل ما وهبه الله لك ، حتى كأنك لم تزل بالاسلام موسوما ، وإن كنت على  
غيره مقبلا ، وكنا مؤملين لما صرت إليه ، مشفقين لك مما كنت عليه ، حتى  
إذا كاد إشفاقنا يستعلي رجاءنا ، أتت السعادة بما لم تزل الأنفس تعدّ  
منك ، فأسأل الله الذي نورك في رأيك ، وأضاء لك سبيل رشدك ، أن  
يوفقك لصالح العمل ، وأن يؤتيك في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ،  
ويقيك عذاب النار . »

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٠٥ ، وزهر الآداب ١ : ٣٢٥ )

### ١٣٦ - كتابه إلى حاج

وكتب تهنئة لحاج :

« بلغك الله الرضا في أملاك ، من تُجج كل حاجة ، وإبلاغ كل أمنية ،  
وتقبل كل دعوة خصصت بها نفسك أو عمت بها أحدا من أهلك ، في

مَجَامِعُ وَفُودِهِ ، وَمُعْتَزَلِ قَرَارِهِ . فَكُنْتَ شَافِعَ مَنْ شَاهَدَكَ ، وَوَاقِدَ مَنْ غَابَ عَنْكَ ، يَسْتَفْتِحُ بِدَعَائِكَ ، وَيُرْجِي بِرُكَّةِ مُحَضَّرِكَ ، وَالْقُرْبَةَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِفَضْلِ جَاهِكَ » . ( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٢٩٩ )

### ١٣٧ - كتابه إلى بعض الرؤساء

وكتب ابن مكرم إلى بعض الرؤساء يعتذر :  
 « نَبَتَ بِي عَنْكَ <sup>(١)</sup> غِرَّةَ الْحَدَاثَةِ ، فَرَدَّتْنِي إِلَيْكَ التَّجَرِبَةُ <sup>(٢)</sup> ، وَبَاعَدَتْني عَنْكَ الثِّقَةُ بِالْأَيَّامِ ، فَأَذَنْتَنِي إِلَيْكَ الضَّرُورَةُ ، ثِقَةً بِإِسْرَاعِكَ إِلَيَّ وَإِنْ أَبْطَأْتُ عَنْكَ ، وَقَبُولِكَ لِعُذْرِي وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ وَاجِبِكَ ، وَإِنْ كَانَتْ ذُنُوبِي قَدْ سَدَّتْ عَلَى مَسَالِكِ الصَّفْحِ عَنِّي : فَرَاغِمْ فِيَّ مَجْدَكَ وَسُوءُذُوكَ ، وَإِنِّي لَا أَعْرِفُ مَوْقِفًا أَذْلَ مِنْ مَوْقِفِي ، لَوْلَا أَنَّ الْمَخَاطَبَةَ فِيهِ لَكَ ، وَلَا خُطَّةً أَدْنَى مِنْ خُطَّتِي ، لَوْلَا أَنَّهَا فِي طَلَبِ رِضَاكَ <sup>(٣)</sup> » .  
 ( زهر الآداب ٣ : ٣٨٢ ، وعيون الأخبار ٣ : ص ١٠٥ )

### ١٣٨ - كتابه إلى سليمان بن وهب

وله إلى سليمان بن وهب يعزيه عن أخيه الحسن :  
 « لئن أَطْنَبْتُ فِي وَصْفِ جَلَالَةِ الْمَصِيبَةِ بِفُلَانٍ ، لَأَجِدَنَّ مِنَ الْقَوْلِ

(١) نبا عه : تجافى وتباعد ، والغرة : الغفلة .  
 (٢) وفي عيون الأخبار « الحنكة » - بالضم - .  
 (٣) وفيه : « وإن كانت ذنوبي قد سدت عليك مسالك الصَّفْحِ ، فأى موقف هو أدنى من هذا الموقف ، لولا أن المخاطبة فيه لك ، وأى خطة هي أودى بصاحبها من خطة أنا راكبها ، لولا أنها في رضاك ؟ » .



مُسْتَعْرِضًا فَسِيحًا يَزِيدُ الْإِيمَانُ فِيهِ عَلَى غَايَتِهِ بُعْدًا ، وَلِئِنْ أَسْهَبْتُ فِي ذِكْرِ  
ثَوَابِهَا - الَّتِي إِذَا خَطَرَتِ الدُّنْيَا لِأَقْلَهُ لَهَا كَانَتْ بِهِ وِفَاءً وَلَهُ تَبَعًا<sup>(١)</sup> -  
لَأَجِدَنَّ أَرْحَبَ مِنْهُ مَذْهَبًا ، وَأَوْسَعَ مَجَالًا وَمُضْطَرِبًا ، فَعَمَلُ اللَّهِ حَظُّكَ حَظًّا  
الصَّابِرِينَ الْمُحْتَسِبِينَ ، الَّذِينَ عَرَفُوا فَسَلَمُوا ، وَأَيَقَنُوا فَصَبَرُوا ، وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا  
إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، أَخَذًا بِأَدَبِ اللَّهِ الَّذِي قَرَنَ بِهِ صَلَاتَهُ وَرَحْمَتَهُ ، وَرَحِمَ اللَّهُ  
فَلَانًا رَحْمَةً تَأْتِي مِنْ وَرَاءِ زَلَلِهِ ، وَتُعْنِي عَلَى فَرَطَاتِ لِسَانِهِ وَيَدِيهِ ، فَلَقَدْ ظَنَنْ  
عَنِ الدُّنْيَا مَحْمُودًا مَفْقُودًا ، قَدْ أَطَالَ تَفَجُّعَ عَشِيرِهِ وَخَلِيلِهِ ، وَصَدَعَ فِي قَلْبِهِ ،  
وَجَاقَى جَنْبَهُ ، وَأَعْدَمَهُ سَلْوَةُ الْعِوَضِ ، وَرَاحَةُ السَّكُونِ إِلَى أَحَدٍ .

وَبَعْدُ ، فَإِنَّ الرَّمْضَ<sup>(٢)</sup> وَالْمَلْعَ إِنَّمَا يَكُونَانِ لِلْمَصِيبَةِ الْخَاصَّةِ الَّتِي  
لَا تَعْدُو صَاحِبَهَا ، وَلَا يَجِدُ مُسْعِدًا عَلَيْهَا ، وَلَا شَرِيكَاءَ فِيهَا ، وَقَدْ أَطَانَكَ اللَّهُ  
عَلَى مَصِيبَتِكَ بِالْوَاشِعِ<sup>(٣)</sup> رَحِمًا بِكَ ، وَابْعِيدَ نَسَبًا مِنْكَ ، وَجَمَعَ فِي ثِقَلٍ  
مَحْمِلَهَا وَالْمَ فَجَّعَهَا صَدِيقَكَ وَعَدُوَّكَ ، وَكُلَّ مُكْتَسِبٍ مِنْهَا سِرْبَالًا وَحَشَةً ،  
وَمُنْطَوِيٍّ عَلَى دَخِيلٍ حَزَنٍ ، وَنَاطِرٍ مِنْ أَعْقَابِهَا فِي مَنَظَرٍ وَغَرٍّ ، فَجَمِيعُهُمْ<sup>(٤)</sup>  
فِيهَا مُشْتَرِكٌ ، وَأَنْتَ بِالتَّعَزُّيِ حَقِيقٌ قَرِينٌ<sup>(٥)</sup> ، عَلَى أَنَّهَا لَوْ خَصَّتْكَ لَكَانَ  
فِي عِلْمِكَ - بَأَنَّ كُلَّ مَصِيبَةٍ سَلِمَتْ مِنْ شَائِنَةٍ تَنْقِصُ ثَوَابَهَا فَهِيَ النِّعْمَةُ  
الْوَافِيَةُ ، وَكُلُّ مَصِيبَةٍ تَحْيِفُ<sup>(٦)</sup> جَزَعُهَا أَجْرَهَا فَهِيَ الرِّزْيَةُ الْبَاقِيَةُ - مَا أَغْنَاكَ

(١) فِي الْأَصْلِ هَكَذَا « سَا » .

(٢) الرَّمْضُ : حَرَقَةُ الْغَيْظِ .

(٣) وَشَجَّتْ بِكَ قَرَابَتَهُ كَوَعْدٍ : اشْتَبَكَتْ ، وَالْوَاشِعَةُ : الرَّحِمُ الْمُشْتَبِكَةُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « فَجَعَلَكَ » .

(٥) أَيْ حَقِيقٌ أَيْضًا ، بِكُسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا وَكَأَمِيرٍ .

(٦) أَيْ تَنْقِصُ .

وكفالك عن أن تعيش من غيرك ، أو تعول في حظك على سواك ، وأن  
يتخطى الجزعُ نعمة الله عليك إلى قلبك ، أو يجتازها إلى عزمك ، اللهم إلا  
مالاتك النفسُ في بدء الصدمة من لوعة الفرقة حتى تقسيم أمرها ،  
وتصيرَ إلى أخذ مالها وترك ما عليها ، فتفتناً<sup>(١)</sup> بفوز قدحك ، وبُغْثِ سَهْمك ،  
ويُنْقِي الله أثرَك منهجاً لغيرك ، فقديماً وهب الله لك الخيرة في رأيك ،  
والتوفيق في إرادك وإصدارك ، فله الحمدُ ومنه المعونةُ على الشكر ، وبطوله  
يُستحقُّ المزيدُ ، فإن رأيتَ أن تأمر بالكتاب إلى بما نفسى إليه متطلعةً ،  
وإليه مرجعى ، مِنْ صَبْرٍ إن كان عَزِمَ لك عليه ، ائْتِخِذْ فيه إماماً ، وأروِّح  
عن قلبى براحه قلبك ، أو غيره<sup>(٢)</sup> - لا ابتلاك الله به - فأقضى فيه معك ،  
وأحلَّ فيه محلتك ، فعلتَ إن شاء الله . ( اختيار المنظوم للشور ١٣ : ٣١٩ )

## ١٣٩ - كتاب محمد بن مكرم إلى ابى العيناء

وكتب محمد بن مكرم إلى أبى العيناء .

« أما بعدُ ، فإنى لأعرف للمعروف طريقاً أُخْزَنَ<sup>(٣)</sup> ولا أوعَرَ من  
طريقه إليك ، ولا مستودعاً أقلَّ زَكاءً<sup>(٤)</sup> ولا أبعدَ من ثمرة خيرٍ مِنْ مكانه  
عندك ، لأنه يحصلُ منك المعروفُ في حَسَبِ دَنَى ، ولسانٍ بَذَى ،

(١) فتى كفرح : انكسر غضبه ، وفي الأصل فتناً ، وربما كان « قهنأ » .

(٢) معطوف على « صبر » .

(٣) أى أوعر ، من الحزن بالفتح : وهو ماغلظ من الأرض .

(٤) الزكاء : النماء والصلاح .

وَجَهْلٍ قَدْ مَلَكَ عَلَيْكَ عِنَانُكَ ، فَاَلْمَعْرُوفُ لَدَيْكَ ضَائِعٌ ، وَالشُّكْرُ عِنْدَكَ مَهْجُورٌ ، غَايَتُكَ فِي الْمَعْرُوفِ أَنْ تَجْزُرَهُ <sup>(١)</sup> ، وَثَرُّ وَلِيَّةٍ أَنْ تَكْفُرَهُ <sup>(٢)</sup> .

(النظوم والشتور ١٣ : ٤١١)

## ١٤٠ - فصول لابن مكرم

فصل له :

« إِنَّ مِنَ النِّعْمَةِ عَلَى الْمُتَنِيِّ عَلَيْكَ أَلَّا يَخَافَ الْإِفْرَاطَ ، وَلَا يَأْمَنُ التَّقْصِيرَ ، وَيَأْمَنُ أَنْ تَلْحَقَهُ تَقْيِصَةُ الْكَذِبِ ، وَلَا يَنْتَهِي بِهِ الْمَدْحُ إِلَى غَايَةٍ إِلَّا وَجَدَ فَضْلَكَ تَجَاوَزَهَا ، وَمِنْ سَعَادَةٍ جَدُّكَ أَنْ الدَّاعِيَ لَا يَمْدَمُ <sup>(٣)</sup> كَثْرَةَ الْمُتَابِعِينَ لَهُ وَالْمُؤْمِنِينَ مَعَهُ » .



وفصل له :

« السِّيفُ الْعَتِيقُ إِذَا أَصَابَهُ الصَّدَأُ ، اسْتَغْنَى بِالْقَلِيلِ مِنَ الْجِلَاءِ ، حَتَّى تَعُودَ جِدَّتُهُ ، وَيُظْهَرُ فَرْنَدُهُ <sup>(٤)</sup> ، لِلِّينِ طَبِيعَتُهُ ، وَكَرَمِ جَوْهَرِهِ ، وَلَمْ أَصْفِ نَفْسِي لَكَ عَجَبًا بِكَ بَلْ شُكْرًا » .



وفصل له :

(١) أى تقطعه وتسنأصله وفي الأصل « تمجزه » وهو تصحيف . وربما كان « تمقره » كما في النقد .  
(٢) تقدم لك ( في الجزء الثالث من ٤٥٦ ) أن صاحب النقد الفريد روى هذا الكتاب - بصورة أخصر من ذلك - معزوا إلى أحمد بن يوسف . ولم أورد هنا ردَّ أبي العيَّاء على ابن مكرم لما فيه من إغشاش صريح لا يليق نشره .  
(٣) في الأصل « لا يقدم » وهو تحريف .  
(٤) فرند السيف : جوهره .



« زاد معروفك عندي عِظْماً أنه عندك مستور حقير ، وعند الناس مشهور كبير<sup>(١)</sup> » .



وكتب في التنصل :

« لاقِ عَظِيمَ أَمَلِي فِيكَ ، مَا أَتَيْتُ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ذَنْبًا : مُنْخَطِئًا وَلَا مَتَعَمِّدًا ، وَاَعْلُ فَلَئِنَّ لَمْ أَتُكِّ لَهَا بِالْأَلْفِ ، فَأَوْطَيْتُ لَهَا اعْتِذَارًا ، وَإِنْ تَكُنْ ، فُبُغْيَةِ حَاسِدٍ زَخْرَفَهَا عَلَى لِسَانِ وَامٍ نَبَذَهَا إِلَيْكَ فِي بَعْضِ غِرَّاتِكَ ، أَصَابَتْ مِنِّي مَقْتَلًا ، وَشَفَّتْ مِنْكَ غَلِيلًا » . (العقد الفريد ٢ : ١٩٤ ، ١٩٦)



وله

« لَا تَرَكْنِي مَعْلَقًا بِحَاجَتِي ، فَالصَّبْرُ الْجَمِيلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَطْلِ الطَّوِيلِ » .



وله :

« إِنَّهُ يَسْهَلُ عَلَيَّ فِي طَلَبِ حَاجَتِي إِلَيْكَ أَمْرَانِ فِي نَفْسِي ، وَأَمْرَانِ فِيكَ . فَأَمَّا اللَّذَانِ فِي نَفْسِي فَأَنِّي لَسْتُ أَضِيقُ عَنْكَ بِعَذْرِي ، وَلَا أَصُونُ عَنْكَ شُكْرِي . وَأَمَّا اللَّذَانِ فِيكَ ، فَسُرُورُكَ إِنْ أَجْدَيْتَ<sup>(٢)</sup> ، وَصِحَّةُ عَذْرِكَ إِنْ أَكْدَيْتَ<sup>(٣)</sup> » . (اختيار النظم والثر ١٣ : ٣٩٣)

(١) أخذه الشاعر فقال :

زاد معروفك عندي عِظْماً أنه عندك مستور حقير  
تتناساه كأن لم تأبه وهو عند الناس مشهور كبير

(٢) أجدي : أعطى .

(٣) أكدي : بخل أو قل خير أو قل عطاءه .

## ١٤١ - كتاب سعيد بن موسى إلى أبي شراعة

وكتب أبو شراعة<sup>(١)</sup> إلى سعيد بن موسى بن سعيد بن مسلم بن قتيبة يستهديه نبذاً ، فكتب إليه سعيد :

« إذا سألتني - جعلني الله فداك - حاجة فاشتط ، واحتكم فيها حكم الصبي على أهله ، فإن ذلك يسرني وأسارع إلى إجابتك فيه .  
وأمر له بما التمس من النبيذ ، فزجه صاحب شرابه وبعث به إليه .

## ١٤٢ - رد أبي شراعة على سعيد بن موسى

فكتب إليه أبو شراعة :

« أستنسي<sup>(٢)</sup> الله أجلك ، وأستعيذه من الآفات لك ، وأستعينه على شكر ما وهب من النعمة فيك ، إنه لذلك ولي ، وبه ملي .  
أتاني غلامك المليح قدّه ، السعيد بملككتك<sup>(٣)</sup> جدّه ، بكتاب قرأته غير مُستكره اللفظ ولا مُزور<sup>(٤)</sup> عن القصد ، ينطق بحكمتك ، ويبين عن فضلك ، فوالله ما أوضح لي خفيّاً ، ولا زادني بك علماً ، وإذا أنت تسأل

(١) هو أحمد بن محمد بن شراعة ، من بكر بن وائل ، شاعر بصرى من شعراء الدولة العباسية ، جيد الشعر ، وهو كالبدي في مذهبه ، وكان يعاطي الرسائل والخطب مع شعره ، وكان صديقاً لإبراهيم بن المدبر أيام تقلده البصرة أثيراً عنده - انظر ترجمته في الأغاني ٢٠ : ٣٥ .

(٢) أي أسأله أن يطيل أجلك .

(٣) الملكة : الملك .

(٤) ازور : مال وانحرف ، والقصد : استقامة الطريق .

فيه أن تهَبَ ، وتحبَّ أن تُحمَدَ ، ولا غَرْوُ<sup>(١)</sup> أن تفعل ذلك ، ومن كَشَبِ<sup>(٢)</sup>  
أخذته ، وعن كَلَالَةٍ<sup>(٣)</sup> وغير كَلَالَةٍ وَرِثَةٍ ، موسى أبوك ، وسعيد جدك ،  
وعمرؤ عمك ، ولك دار الصَّلَة ودار الضيافة ، وصاحب البغلة الشَّهْبَاءُ<sup>(٤)</sup> ،  
وحُصَيْن بن الحُمَامِ<sup>(٥)</sup> ، وعُرْوَة بن الوردِ<sup>(٦)</sup> ، ففي أي غَلَوَاتِ<sup>(٧)</sup> المجد يطعم  
قرينك أن يستولى على المدى والأمد ، والأمدُ دونك .

وكتابك إلى أن أتحممَّ عليك تحمُّ الصبيِّ على أهله ، فَلَشَدَّ ماجررتَ  
إلى معروفك ، ودَلَلْتَ على الأنس بك ، وحاشا للمحكوم له والمحكوم عليه  
في ذات الحَسَبِ العتيق<sup>(٨)</sup> ، والمنظر الأنيق ، الذي يسرَّ القلب ، ويلائم  
الرُّوح ، ويطرُد الهمم :

تَدِبُّ خِلَالَ شُؤْنِ الْفَتَى دَيْبَ دَبَا النَّمْلَةِ الْمُتَعِشِ<sup>(٩)</sup>

(١) لاغرو ولا غروي : لا عجب .

(٢) أي من قرب .

(٣) الكلاله : ما لم يكن من النسب لِحَا ، قال انفرزدق : « ورثم قناه الملك لاعن كلاله » أي  
ورثموها وراثه قرب لا وراثه بعد ، قال عامر بن الطويل :

وما سودتنى عامر عن كلاله أبي الله أن أصغر بأمر ولا أب

ومنه قولهم : هو ابن عم كلاله ، أي سيد النسب ، فإذا أرادوا القرب قالوا هو ابن عم دنية  
( بكسر الدال ) .

(٤) شهباء ذات شهبه بالضم ، وهي بياض يصدعه سواد .

(٥) كان سيد بني سهم بن مرة ، وكان يقال له : مانع الضيم ، وهو شاعر جاهلي مقلِّد - انظر  
ترجته في الأغاني ١٢ : ١١٨ ، والشعر والشعراء ص ٢٤٧ .

(٦) شاعر من شعراء الجاهلية ، وفارس من فرسانها ، وكان يلقب : عروة الصعاليك ، لسفاهه ،

وهو من بني عبس - انظر ترجمته في الأغاني ٢ : ١٨٤ ، والشعر والشعراء ص ٢٦٠ .

(٧) الغلوة : الغاية قدر رمية سهم أبعد ما يقدر عليه ، ويقال : هي قدر ثلثائة ذراع إلى أربعمائة ،

وقد تستعمل الغلوة في سباق الخيل ، - وهو المقصود هنا - والمدى والأمد : الغاية .

(٨) يعني الحُر .

(٩) الدبا : أصغر النمل .



إِذَا فُتِحَتْ فَعَمَتْ رِيحُهَا وَإِنْ سِيلَ حَمَارُهَا قَالَ : « خَشْ »<sup>(١)</sup>  
فَإِنْ كُنْتَ رَعَيْتَ لَهَا عَهْدًا ، وَحَفِظْتَ لَهَا عِنْدَكَ يَدًا ، فَانْظُرْ رَبَّ  
الْحَانُوتِ<sup>(٢)</sup> فَاْمُطِّلْهُ دَيْنَهُ ، واقطع السبب بينك وبينه ، فقد أساء  
صُحْبَتَهَا ، وأفسد بالماء جُثَّتَهَا<sup>(٣)</sup> ، وسلط عليها عدوها ، واعلم بأن أباك  
الْمُتَمَثِّلُ بقوله :

يَرَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ لَا يَسْتَطِيعُهَا فَيَقْمُدُ وَسَطَ الْقَوْمِ لَا يَتَكَلَّمُ  
وَقَدْ بَسَطَتْ قَدْرَتُكَ لِسَانَكَ ، وَأَكْثَرْتَ لَكَ الْحَمْدَ ، فَذُنُوكَ نُهْزَةً<sup>(٤)</sup>  
الْبِدِيَّةُ مِنْهُ فَقَالَ :

وَبَادِرْ بِمَعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا زَوَالَ اقْتِقَارٍ أَوْغْنَى عَنْكَ يُعَقِّبُ  
وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْكَ بِقَرَابَةٍ<sup>(٥)</sup> مَعَ الرَّسُولِ ، وَأَنْشَأَتْ فِي إِثْرِهَا أَقُولُ :  
إِلَيْكَ ابْنُ مُوسَى الْجُودِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي مُجَلَّلَةً يَضْفُو عَلَيْهَا جِلَالُهَا<sup>(٦)</sup>  
كَتُومُ الْوَجَى لَا تَشْتَكِي أَلَمَ السَّرَى سَوَاءَ عَلَيْهَا مَوْتُهَا وَاعْتِلَالُهَا<sup>(٧)</sup>  
إِذَا شَرِبَتْ أَبْصَرَتْ مَا جَوْفُ بَطْنِهَا وَإِنْ ظَمِئَتْ لَمْ يَيْدُ مِنْهَا هُزَالُهَا  
وَإِنْ حَمَلَتْ حِمْلًا تَكْلَفُ حِمْلَهَا وَإِنْ حُطَّ عَنْهَا لَمْ أَبْلُ كَيْفَ حَالُهَا<sup>(٨)</sup>

(١) فضله الطيب كنع : سد خياشيمه ، وسال يسال : لغة في سأل المهور ، وخش : كلمة فارسية  
تفسيرها : طيب .

(٢) الحانوت : دكان الحمار ، ويقال : مطله حقه ، وبه .

(٣) وربما كانت « حسنًا » .

(٤) النهزة : الفرصة . (٥) أى بنى قرابة .

(٦) الجلال جمع جل بالضم والفتح : وهو ما تلبسه البابة لتصان به ، وجلالها : ألبسها الجل ، وثوب  
ضاف : أى سابع .

(٧) الوجى : الحنى أو أشد منه ، والسرى : سير عامة الليل .

(٨) يقال : ما باليت وما باليت به : أى لم أكرث به ، ولم أبال ولم أبل ، حذفوا الألف تخفيفاً  
لكثرة الاستعمال .

بعثنا بها تسمو العيون وراءها إليك ، وما يُخشى عليها كلالها<sup>(١)</sup>  
وغنى مُغنيننا بصوتٍ فشاقي متى راجعٌ من أم عمرو خيالها  
أحبُّ لكم قيسَ بن عيلانَ كلَّها ويُعجِبني فُرسانها ورجالها<sup>(٢)</sup>  
ومالي لا أهوى بقاء قبيلة أبوك لها بذر وأنت هلالها !  
فبعث إليه برسوله الذي حمل إليه النبيذ ، وبصاحب شرابه ، وكل  
ما كان في خزائنه من الشراب ، وبثلاثمائة دينار . ( الأغاني ٢٠ : ٤٠ )

### ١٤٣ - كتاب البيعة للمتصر بالله

ومات المتوكل على الله سنة ٢٤٧ هـ فبويع ابنه المتصر بالله بالخلافة ،  
وكانت نسخة البيعة التي أخذت له :

« بسم الله الرحمن الرحيم : تبايعون عبد الله المتصر بالله أمير المؤمنين ،  
بيعة طوع واعتقاد ، ورضا ورغبة ، بإخلاص من سرائركم ، وانشراح  
من صدوركم ، وصدق من نياتكم ، لا مكرهين ولا مجبرين ، بل مُقرِّين  
عالمين بما في هذه البيعة وتأكيدها ، من طاعة الله وتقواه ، وإعزاز دين الله  
وحقه ، ومن عموم صلاح عباد الله ، واجتماع الكلمة ، ولم الشعث ،  
وسكون الدُّهماء<sup>(٣)</sup> ، وأمن العواقب ، وعز الأولياء ، وقمع الملحدين ، على  
أن محمدا الإمام المتصر بالله عبد الله وخليفته المفترض عليكم طاعته ومناصحته ،

(١) الكلال : الإعياء .

(٢) لكم أي لأجلكم ، وقيس : هو قيس بن عيلان بن مضر . والمعنى : أحب جميع العرب  
المضرية لأجلكم ( وسعيد الكتوب إليه من باهلة ، وهم بنو مالك بن أعصر بن سعد بن قيس ) .

(٣) الدهماء : جماعة الناس .

والوفاء بحقه وعقده ، لا تشكّون ولا تذهنون<sup>(١)</sup> ، ولا تميلون ولا ترتابون ،  
وعلى السّمع له والطاعة ، والمسالمة والنّصرة ، والوفاء والاستقامة ، والنصيحة  
فى السّر والعلانية ، والخُفوف<sup>(٢)</sup> والوقوف عند كل ما يأمر به عبدُ الله  
الإمام المنتصر بالله أمير المؤمنين ، وعلى أنكم أولياء أوليائه ، وأعداء أعدائه ،  
من خاصّ وعامٍ ، وأبعد وأقرب ، وتمسّكون ببيعته بوفاء العقد ، وذمّة  
العهد ، سرائرُكم فى ذلك مثلُ علانيّكم ، وضمائرُكم مثلُ ألسنتكم ، راضين  
بما يرضاه لكم أمير المؤمنين فى عاجلكم وآجلِكُم ، وعلى إعطائكم أمير المؤمنين  
بعد تجديدكم بيعته هذه على أنفسكم ، وتأكيدكم إياها فى أعناقكم ، صَفَقَةً  
أيمانكم راغبين طائعين ، عن سلامة من قلوبكم وأهوائكم ونياتكم ، وعلى  
ألا تسعوا فى نقضِ شيء مما أكّد الله عليكم ، وعلى ألا يميل بكم مِمِيلٌ<sup>(٣)</sup>  
فى ذلك عن نُصرة وإخلاص ، ونُصح ومُوالاة ، وعلى أن لا تُبدّلوا ، ولا  
يرجع منكم راجع عن نيته وانطوائه إلى غير علانيته ، وعلى أن تكون  
يعتكم التى أعطيتكم بها ألسنتكم وعهودكم ، يعةً يطلع الله من قلوبكم على  
اجتباؤها<sup>(٤)</sup> واعتقادها ، وعلى الوفاء بدمته بها ، وعلى إخلاصكم فى نُصرتها  
ومُوالاة أهلها ، لا يشوبُ ذلك منكم دغلٌ<sup>(٥)</sup> ولا إذهانٌ ، ولا احتيال ولا  
تأوّل ، حتى تلقوا الله مُوفين بعهده ، ومؤدّين حقّه عليكم ، غيرَ

(١) الإذهان : إظهار خلاف ما يضر ، والنش .

(٢) الخفوف : العجلة وسرعة السير .

(٣) مِمِيل بالفتح مصدر كميل ، ويصح أن يكون بالضم ، اسم فاعل .

(٤) اجتباها : اختارها .

(٥) الدغل : الفساد .



مستشرقين<sup>(١)</sup> ولا ناكثين ، إذ كان الدين يبايعون منكم أمير المؤمنين إنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ، يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ، عليكم بذلك وبما أَكَّدَتْ هذه البيعة في أعناقكم ، وأعطيتم بها من صَفَقَةِ أيمانكم ، وبما اشترط عليكم بها ، من وفاء ونصر ومُوالاة واجتهاد ونُصح ، وعليكم عهدُ الله إن عهده كان مستولاً ، وذِمَّةُ الله وذِمَّةُ رسوله ، وأشدُّ ما أُخِذَ على أنبيائه ورسله وعلى أحد من عباده من متأكّد وثائقه ، أن تسمعوا ما أُخِذَ عليكم في هذه البيعة ولا تبدّلوا ، وأن تُطيعوا ولا تمضوا ، وأن تُخلصوا ولا ترتابوا ، وأن تمسكوا بما عاهدتم عليه تمسك أهل الطاعة بطاعتهم ، وذوى العهد والوفاء بوفائهم وحقهم ، لا يُلَفِّتكم عن ذلك هوى ولا تميل ، ولا يزيغ بكم فيه ضلالٌ عن هدى ، باذلين في ذلك أنفسكم واجتهادكم ، ومقدمين فيه حق الدين والطاعة ، بما جعلتم على أنفسكم ، لا يقبل الله منكم في هذه البيعة إلا الوفاء بها ، فَمَنْ نَكَثَ مِنْكُمْ مِمَّنْ بَايَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذِهِ الْبَيْعَةَ عَمَّا أُكِّدَ عَلَيْهِ ، سِرًّا أَوْ مُعَلَّنًا ، أَوْ مُصَرِّحًا أَوْ مُحْتَالًا ، فَأَذْهَنَ فِيمَا أُعْطِيَ اللَّهُ مِنْ نَفْسِهِ ، وفيما أُخِذَتْ به موثيقُ أمير المؤمنين وعهودُ الله عليه ، مستعملاً في ذلك الهَوَيْنِي دُونَ الْجِدِّ ، والرُّكُونَ إِلَى الْبَاطِلِ دُونَ نُصْرَةِ الْحَقِّ ، وزاغَ عَنِ السَّبِيلِ الَّتِي يَعْتَصِمُ بِهَا أُولُو الْوَفَاءِ مِنْهُمْ بِعُهُودِهِمْ ، فَكُلُّ مَا يَمْلِكُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ خَانَ فِي ذَلِكَ بَشْيءٍ نَقَضَ عَهْدَهُ ، مِنْ مَالٍ أَوْ عَقَارٍ أَوْ سَائِمَةٍ

(٢) استشرقه حقه : ظلمه ، وسياتي في كتاب البيعة للمعتر « غير مستربين » .

أَوْزَرَ أَوْ ضَرَ ، صَدَقَةٌ عَلَى الْمَسَاكِينِ فِي وَجْهِ سَبِيلِ اللَّهِ ، مُحَرَّمٌ عَلَيْهِ أَنْ يَرْجِعَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَى مَالِهِ ، عَنْ حَيَاةٍ يَقْدُمُهَا لِنَفْسِهِ أَوْ يَحْتَالُ بِهَا ، وَمَا أَفَادَ<sup>(١)</sup> فِي بَقِيَّةِ عَمْرِهِ مِنْ فَائِدَةِ مَالٍ ، يَقِلُّ خَطَرُهَا أَوْ يَجِلُّ قَدَرُهَا ، فَتَكُ سَبِيلَهُ إِلَى أَنْ تُوَافِيَهُ مَنِيَّتُهُ ، وَيَأْتِي عَلَيْهِ أَجَلُهُ ، وَكُلُّ مَمْلُوكٍ يَمْلِكُهُ الْيَوْمَ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً مِنْ ذِكْرٍ أَوْ أَتَى ، أَحْرَارٌ لَوَجْهِ اللَّهِ ، وَنَسَاؤُهُ يَوْمَ يَلْزَمُهُ الْجَنَّةُ ، وَمَنْ يَتَزَوَّجُ بَعْدَهُنَّ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً ، طَوَالِقُ الْبَتَّةِ طَلَاقُ الْحَرْجِ<sup>(٢)</sup> ، لَا مَثْنَوِيَّةَ<sup>(٣)</sup> فِيهِ وَلَا رَجْعَةَ ، وَعَلَيْهِ الْمَشْيُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ثَلَاثِينَ حِجَّةً<sup>(٤)</sup> لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ إِلَّا الْوَفَاءَ بِهَا ، وَهُوَ بَرِيءٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْهُ بَرِيثَانِ ، وَلَا قَبْلَ اللَّهِ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا<sup>(٥)</sup> ، وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ بِذَلِكَ شَهِيدٌ ، وَكُنِيَ بِاللَّهِ شَهِيدًا »

( تاريخ الطبري ١١ : ٧١ )

## ١٤٤ - كتاب المنتصر إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وفي سنة ٢٤٨ أغزى المنتصر وصيفاً التركي - أحد كبار الموالى الأتراك - بلاد الروم ، وكتب إلى محمد بن عبد الله بن طاهر كتاباً نسخته :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، مِنْ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ الْمُتَنَصِّرِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ :

سَلامٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَحْمَدُ إِلَيْكَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ،

(١) أى استفاد . (٢) انظر ص ١٦١ من الجزء الثالث .

(٣) أى لا استثناء . (٤) الحجة : السنة .

(٥) الصرف : التوبة ، والعدل : الفدية .

ويسأله أن يصلي على محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله .  
 أما بعد : فإن الله - وله الحمد على آلائه ، والشكرُ بحمِلِ بَلَاءِهِ -  
 اختار الإسلامَ وفضله ، وأتته وأكمله ، وجعله وسيلةً إلى رضاه ومثوبته ،  
 وسبيلاً نهجاً<sup>(١)</sup> إلى رحمته ، وسبباً إلى مَذْخُورِ كرامته ، فقهر له مَنْ خالفه ،  
 وأذلَّ له مَنْ عَنَدَ عن حقه ، وابتغى غيرَ سبيله ، وخصَّه بأتمِّ الشرائع وأكملها ،  
 وأفضلِ الأحكام وأعدلها ، وبَعَثَ به خيرته من خلقه ، وصَفَوته من عباده ،  
 محمداً صلى الله عليه وسلم ، وجعل الجهادَ أعظمَ فرائضه منزلةً عنده ، وأعلاها  
 رتبةً لديه ، وأنجحها وسيلةً إليه ، لأن الله عز وجل أعزَّ دينه ، وأذلَّ عُتَاةَ  
 الشُّرْكِ ، قال الله عز وجل آمِرًا بالجهاد ، ومفترضاً له : « انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالاً  
 وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ  
 كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ » .

وليست تمنى بالجهاد في سبيل الله حالاً لا يكابد في الله نصيباً ولا  
 أذى ، ولا يُنْفِقُ نفقةً ، ولا يقارعُ عدواً ، ولا يقطعُ بلداً ، ولا يطاُ أرضاً ،  
 إلّا وله بذلك أمرٌ مكتوبٌ ، وثوابٌ جزيل ، وأجرٌ مأمول ، قال الله عز  
 وجل : « ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا نَخْمَةٌ<sup>(٢)</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 وَلَا يَطْئُونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نِيلاً إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ  
 بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ، وَلَا يُنْفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً  
 وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ

(١) النهج : الطريق الواضح .

(٢) النخمة : المجاعة .



مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» ثم أثني عز وجل بفضل مغزلة المجاهدين على القاعدين عنده ، وما وعدهم من جزائه ومثوبته وما لهم من الزئفي عنده فقال : « لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ ، فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً ، وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى ، وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا » .

فبالجهاد اشترى الله من المؤمنين أنفسهم وأموالهم ، وجعل جتته ثمنًا لهم ، ورضوانه جزاء لهم على بذلها وعُدًا منه حقًا لآريب فيه ، وحكمًا عدلًا لا تبديل له ، قال الله عز وجل : « إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعُودًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ، فَاسْتَبْشِرُوا بِنِعْمَتِ اللَّهِ الَّتِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ » وحكم الله عز وجل لأحياء المجاهدين بنصره ، والفوز برحمته ، وأشهد لموتاهم بالحياة الدائمة ، والزئفي لديه ، والحظ الجزيل من ثوابه ، فقال : « وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ، فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ، وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ » .

وليس من شيء يتقرب به المؤمنون إلى الله عز وجل من أعمالهم ، ويسعون به في حط أوزارهم ، وفكالك<sup>(١)</sup> رقابهم ، ويستوجبون به الثواب

(١) فكك الرحمن بالفتح ويكسر : ما يفتك به .

من ربه ، إلا والجهادُ عنده أعظمُ منه منزلةً ، وأعلى لديه رتبةً ، وأولى بالفوز في العاجلة والآجلة ، لأن أهله بذلوا لله أنفسهم ، لتكون كلمة الله هي العليا ، وسمّحوا بها دون مَنْ وراءهم من إخوانهم وحرّيم المسلمين وَيَضَتُّهُمْ ، ووقموا<sup>(١)</sup> يجهادهم العدو .

وقد رأى أمير المؤمنين - لما يُحِبُّهُ من التقرب إلى الله يجهاد عدوه ، وقضاء حقّه عليه فيما استحقّقه من دينه ، والتماس الزُّلْفَى له في إعزاز أوليائه ، وإحلال البأس والنقمة بمن حاد عن دينه ، وكذب رسله ، وفارق طاعته - أن يُنْهَضَ « وصيفاً » مَوْلى أمير المؤمنين في هذا العام إلى بلاد أعداء الله الكفرة الرُّوم غازياً ، لما عرّف الله أمير المؤمنين من طاعته ومناصحته ، ومحمود تعبّته ، وخلوص نيّته في كل ما قرّبه من الله ومن خليفته .

وقد رأى أمير المؤمنين - والله ولىّ معونته وتوفيقه - أن يكون مُوافاةً « وصيفٍ » فيمن أنهض أمير المؤمنين معه من مواليه وجنده وشاكريّته<sup>(٢)</sup> ثغرَ مَلَطِيَّةَ<sup>(٣)</sup> ، لِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ ليلةً تخلو من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين ومائتين ، وذلك من شهور العجم للنصف من حزيران ، ودخوله بلاد أعداء الله في أول يوم من تمّوز .

فاعلم ذلك واكتب إلى عمالك على نواحي عمالك بنسخة كتاب أمير المؤمنين هذا ، ومُرِّهم بقراءته على مَنْ قبّلكم من المسلمين ، وترغيبهم في الجهاد

(١) أى أذلوا ونهروا .

(٢) الشاكرى : الأجير والمستخدم .

(٣) قال ياقوت في معجمه « ملطية بفتح أوله وثانيه وسكون الطاء وتخفيف الياء ، والعامّة تقول به بتشديد الياء وكسر الطاء : بلدة من بلاد الروم مشهورة مذكورة تناخم الشام » .

وَحَثُّهُمْ عَلَيْهِ ، وَاسْتِنْفَارِهِمْ إِلَيْهِ ، وَتَعْرِيفِهِمْ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنَ الثَّوَابِ لِأَهْلِهِ ، لِيَعْمَلَ ذَوُو النِّيَّاتِ وَالْحِسْبَةِ وَالرَّغْبَةَ فِي الْجِهَادِ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ فِي التَّهَوُّضِ إِلَى عَدُوِّهِمْ ، وَالْخُفُوفِ إِلَى مُعَاوَنَةِ إِخْوَانِهِمْ ، وَالْقِيَادِ عَنْ دِينِهِمْ ، وَالرِّمَى مِنْ وَرَاءِ حَوَازِيهِمْ ، بِمُوَافَاةِ عَسْكَرِ « وَصِيف » مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَلَطِيَّةَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي حَدَّثَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

وكتب أحمد بن الخَصِيب<sup>(١)</sup> سبع ليالٍ خَلَوْنَ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ . ( تاريخ الطبري ١١ : ٧٤ )

## ١٤٥ - رُقْعَةُ الْمُعْتَزِّ وَالْمُؤَيَّدِ فِي خُلْعِ أَنْفُسِهِمَا مِنَ الْبَيْعَةِ

وَسَمَى الْأَتْرَاكُ سَعْيَهُمْ - بِتَدْيِيرِ الْوَزِيرِ أَحْمَدَ بْنِ الْخَصِيبِ - لَدَى الْمُتَنَصِّرِ ، فِي أَنْ يَخْلَعَ أَخُوَيْهِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمُعْتَزَّ وَإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيَّدَ مِنَ الْخِلَافَةِ ، فَلَمْ يَزَالُوا بِهِ حَتَّى فَعَلَ ، وَاسْتَكْتَبَ كُلَا مِنْهُمَا رُقْعَةً بِخَطِّهِ أَنَّهُ خَلَعَ نَفْسَهُ مِنَ الْبَيْعَةِ ، وَقَامَا فِيمَنْ اجْتَمَعَ مِنْ وَجُوهِ النَّاسِ فَأَعْلَنَا ذَلِكَ لَهُمْ ، وَكَانَتِ النُّسْخَةُ الَّتِي كَتَبَاهَا .

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : إِنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَلَدَنِي هَذَا الْأَمْرَ ، وَبَايَعَنِي وَأَنَا صَغِيرٌ ، مِنْ غَيْرِ إِرَادَتِي وَمُحِبَّتِي ، فَلَمَّا فَهِمْتُ أَمْرِي عَلِمْتُ أَنِّي لَا أَقُومُ بِمَا قَلَدَنِي ، وَلَا أَصْلَحُ لِلْخِلَافَةِ الْمُسْلِمِينَ ، فَمَنْ كَانَتْ يَمَعِي فِي عُنُقِهِ فَهُوَ مِنْ تَقْضِيهَا فِي حِلٍّ ، وَقَدْ حَلَلْتُكُمْ مِنْهَا ،

(١) كَانَ وَزِيرًا لِلْمُتَنَصِّرِ - انظر خبره في الفخرى ص ٢١٧ ومروج الذهب ٢ : ٣٩٩ .



وأبرأتكم من أيمانكم ، ولا عهد لي في رقابكم ولا عقد ، وأنتم بُرَاء من ذلك .  
 وكان الذي قرأ الرقعة أحمد بن الحصب ، ثم قام كل منهما فقال لمن  
 حضر : هذه رقعتي وهذا قولي ، فاشهدوا عليّ ، وقد أبرأتكم من أيمانكم  
 وحللتكم منها ؛ فقال لهما المنتصر عند ذلك : قد خار الله لكما وللمسلمين .  
 ( تاريخ الطبري ١١ : ٧٧ )

## ١٤٦ - كتاب المنتصر بخلع المعتر والمؤيد

وكتب المنتصر كتابا إلى العمال بخلعها ، وهذه نسخة كتابه إلى أبي  
 العباس محمد بن عبد الله بن طاهر في ذلك :  
 « من عبد الله محمد الإمام المنتصر بالله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد الله  
 مولى أمير المؤمنين .

أما بعد ، فإن الله - وله الحمد على آلائه ، والشكرُ يجمِلُ بِلآئه -  
 جعل وِلَاةَ الأمر ، من خلفائه القائمين بما بَعَثَ به رسوله صلى الله  
 عليه وسلم ، والذَّابِّين عن دينه ، والدَّاعِينَ إلى حقه ، والمُضِيِّين لأحكامه ،  
 وجعل ما اختصَّهم به من كرامته قِوَامًا لعباده ، وصلاحا لبلاده ، ورحمةً  
 عمَّرها خلقه ، واقترض طاعتهم ووصلها بطاعته وطاعة رسوله محمد صلى الله  
 عليه وسلم ، وأوجبها في مُحْكَم تنزيله ، لما جَمَعَ فيها من سُكون الدَّهْماء ،  
 واتِّساقِ الأهواء ، ولمَّ الشَّعَثَ ، وأَمَّنِ السُّبُلَ ، وَوَقَمَ العدو ، وحَفِظَ الحَرِيمَ ،  
 وسَدَّ الثُّغُورَ ، وانتظام الأمور ، فقال : « أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي  
 الْأَمْرِ مِنْكُمْ » ، فَمِنَ الْحَقِّ عَلَى خُلَفَاءِ اللَّهِ الَّذِينَ حَبَّاهُمْ بِعَظِيمِ نِعْمَتِهِ ، واختصَّهم

بأعلى رُتَب كرامته ، واستحفظَهم فيما جَعَلَهُ وسيلةً إلى رحمته ، وسبباً لرضاه  
ومثوبته ، أن يُؤثِّروا طاعته في كل حال تَصَرَّفَتْ بِهِمْ ، وَيُقِيمُوا حَقَّهُ  
في أنفُسِهِمْ ، والأقرب فالأقرب منهم ، وأن يكون محلُّهم من الاجتهاد  
في كل ما قرَّب من الله عز وجل حَسَبَ مَوَاقِعِهِم من الدين ، وولاية أمير  
المسلمين ، وأمير المؤمنين يسأل الله مسألةً ، رغبةً إليه وتذللاً لِعَظَمَتِهِ ، أن  
يتولاه فيما استرعاه ، ولايةً يجمع له بها صلاح ما قلَّده ، ويحمل عنه أعباء  
ما حمَّله ، ويُعينه بتوفيقه على طاعته ، إنه سميع قريب .

وقد علمت ما حضرت من رَفَعِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ ابْنِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رُفْعَتَيْنِ بِخَطوطِهِمَا يَذْكُرَانِ  
فِيهِمَا مَا عَرَفَهُمَا اللَّهُ مِنْ عَطْفِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِمَا وَرَأْفَتِهِ بِهِمَا ، وَجَمِيلِ  
نَظَرِهِ لَهُمَا ، وَمَا كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ عَقْدَهُ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ  
مِنْ وِلَايَةِ عَهْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلِإِبْرَاهِيمَ مِنْ وِلَايَةِ الْعَهْدِ بَعْدَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ،  
وَأَنَّ ذَلِكَ الْعَقْدَ كَانَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ طِفْلٌ لَمْ يَبْلُغْ ثَلَاثَ سِنِينَ ، وَلَمْ يَفْهَمْ مَا عُقِدَ  
لَهُ ، وَلَا وَقَفَ عَلَى مَا قُلِّدَهُ ، وَإِبْرَاهِيمُ صَغِيرٌ لَمْ يَبْلُغِ الْحُلُمَ ، وَلَمْ تَجْرِ<sup>(١)</sup> أَحْكَامُهُمَا ،  
وَلَا جَرَتْ أَحْكَامُ الْإِسْلَامِ عَلَيْهِمَا ، وَأَنَّهُ قَدْ يَجِبُ عَلَيْهِمَا إِذْ بَلَّغَا وَوَقَّفَا عَلَى  
عِجْزِهِمَا عَنِ الْقِيَامِ بِمَا عُقِدَ لَهُمَا مِنَ الْعَهْدِ ، وَأُسْنِدَ إِلَيْهِمَا مِنَ الْأَعْمَالِ ، أَنَّ  
يَنْصَحَا اللَّهَ وَالْجَمَاعَةَ الْمُسْلِمِينَ ، بَأَن يُخْرِجَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ الَّذِي عُقِدَ لَهُمَا  
أَنْفُسَهُمَا ، وَيَعْتَزِلَا الْأَعْمَالَ الَّتِي قُلِّدَاها ، وَيَحْمِلَا كُلٌّ مَن فِي عُنُقِهِمَا لِهَاجَتِهِ  
وَعَلَيْهِ يَمِينٌ ، فِي حِلٍّ ، إِذْ كَانَا لَا يَقُومان بِمَا رُشِّحَا لَهُ ، وَلَا يَصْلُحَانِ  
لِقُلُّدِهِ ، وَأَن يُخْرِجَ مَنْ كَانَ ضَمًّا إِلَيْهِمَا مِمَّنْ فِي نَوَاحِيهِمَا مِنْ قُوَادِ

(١) وربما كان « ولم تجز » .

أمير المؤمنين ومواليه وغلمانه وجنده وشاكريته وجميع من مع أولئك القواد بالحضرة وخراسان وسائر النواحي عن رسومهما ، ويُزال عنهم جميعاً ذكر الضم إليهما ، وأن يكونا سوقاً<sup>(١)</sup> من سوق المسلمين وعامتهم ، ويصفان مالم يزالا يذكرا أن أمير المؤمنين من ذلك ، ويسألانه فيه ، منذ أفضى الله بخلافته إليه ، وأنهما قد خلعا أنفسهما من ولاية العهد وخرجا منها ، وجعلا كل من لهما عليه يعةً ويميناً ، من قواد أمير المؤمنين وجميع أوليائه ورعيته قريبتهم وبعيدهم ، وحاضرتهم وغائبهم ، في حلٍ وسعةٍ من يعتهم وأيمانهم ، ليخلعوهما كما خلعا أنفسهما ، وجعلا لأمير المؤمنين على أنفسهما عهد الله وأشد ما أخذ على ملائكته وأنبياؤه وعباده من عهد وميثاق ، وجميع ما أكده أمير المؤمنين عليهما من الأيمان ، بإقامتهما على طاعته ومناصحته وموالاته في السر والعلانية ، ويسألان أمير المؤمنين أن يظهر مافعله وينشره ، ويحضّر جميع أوليائه ليسمعوا ذلك منهما ، طالبين راغبين ، طائعين غير مكرهين ولا مجبرين ، ويُقرأ عليهم الرقعتان اللتان رفعاهما بخطوطهما ، بما ذكرنا من وقوع الأمر لهما من ولاية العهد وهما صبيان ، وخلعهما أنفسهما بعد بلوغهما ، وما سألنا من صرفهما عن الأعمال التي يتوليّاها ، وإخراج من كان بها ممن ضم إليهما في نواحيهما من قواد أمير المؤمنين وجنده وغلمانه وشاكريته وجميع من مع أولئك القواد بالحضرة وخراسان وسائر النواحي عن رسومهما ، وإزالة ذكر الضم إليهما عنهم ، وأن يكتب الكتاب بذلك إلى جميع عمال النواحي ، وأن أمير المؤمنين وقف على

(١) السوق : الرعية ، الواحد والجمع والذكر والمؤنث ، وقد يجمع على سوق بضم فتح .



حِذْقُهَا فِيمَا ذَكَرْنَا وَرَفَعًا ، وَتَقَدَّمَ فِي إِحْضَارِ جَمِيعِ إِخْوَتِهِ وَمَنْ بِمَحْضَرَتِهِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَقَوَادِهِ وَمَوَالِيهِ وَشِيعَتِهِ وَرُؤَسَاءِ جُنْدِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَكُتَّابِهِ وَقُضَاتِهِ وَالْفُقَهَاءَ وَغَيْرَهُمْ وَسَائِرَ أَوْلِيَائِهِ الَّذِينَ كَانَتْ وَقَعَتْ الْبَيْعَةُ لَهُمَا بِذَلِكَ عَلَيْهِمْ ، وَحَضَرَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمُ ابْنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقُرِئَتْ رُقْعَتَاهُمَا بِخَطِّ طَهُمَا بِمَحْضَرَتِهِمَا فِي مَجْلِسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِمَا وَعَلَى جَمِيعِ مَنْ حَضَرَ ، وَأَعَادَا مِنَ الْقَوْلِ بَعْدَ قِرَاءَةِ الرُّقْعَتَيْنِ مِثْلَ الَّذِي كُتِبَ بِهِ ، وَرَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَجْمَعَ فِي إِبَاجَتِهِمَا إِلَى نَشْرِ مَا فَعَلَاهُ وَإِظْهَارِهِ وَإِمْضَائِهِ ذَلِكَ ، قَضَاءً حَقَّقَ ثَلَاثَةً : مِنْهَا حَقُّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِيمَا اسْتَحْفَظَهُ مِنْ خِلَافَتِهِ ، وَأَوْجِبَ عَلَيْهِ مِنَ النَّظَرِ لِأَوْلِيَائِهِ فِيمَا يَجْمَعُ لَهُمْ كَلِمَتَهُمْ فِي يَوْمِهِمْ وَغَدِهِمْ ، وَيُؤَلِّفُ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ ، وَمِنْهَا حَقُّ الرِّعَايَةِ الَّذِينَ هُمْ وَدَائِعُ اللَّهِ عِنْدَهُ ، حَتَّى يَكُونَ الْمُتَقَلِّدُ لِأُمُورِهِمْ مَنْ يَرَاعِيهِمْ آثَاءَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، بِعُنَايَتِهِ وَنَظَرِهِ وَتَفَقُّدِهِ وَعَدْلِهِ وَرَأْفَتِهِ ، وَمَنْ يَقُومُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ ، وَمَنْ يَضْطَلِعُ بِثِقَلِ<sup>(١)</sup> السِّيَاسَةِ وَصَوَابِ التَّدِيرِ ، وَمِنْهَا حَقُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ فِيمَا يُوْجِبُهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَهُمَا بِأَخُوَّتِهِمَا وَمَا سَرَّ رَحْمَتَهُمَا ، لِأَنَّهُمَا لَوْ أَقَامَا عَلَى مَا خَرَجَا مِنْهُ ، مَعَ عَجْزِهِمَا عَنْهُ ، لَمْ يُؤْمَنْ تَأْدِي ذَلِكَ إِلَى مَا يَعْظُمُ فِي الدِّينِ ضَرَرُهُ ، وَيَعُمُّ الْمُسْلِمِينَ مَكْرُوهُهُ ، وَيَرْجِعُ عَلَيْهِمَا عَظِيمُ الْوِزْرِ فِيهِ ، فَخَلَعَهُمَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ خَلَعَا أَنْفُسَهُمَا مِنْ وَلَايَةِ الْعَهْدِ ، وَخَلَعَهُمَا جَمِيعُ إِخْوَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ بِمَحْضَرَتِهِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَخَلَعَهُمَا جَمِيعُ مَنْ حَضَرَ مِنْ قَوَادِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَوَالِيهِ وَشِيعَتِهِ وَرُؤَسَاءِ جُنْدِهِ وَشَاكِرِيَّتِهِ وَكُتَّابِهِ

(١) الثقل : الحمل ، واضطلع به : قوى على حمله .

وقضاته والفقهاء وغيرهم من سائر أولياء أمير المؤمنين ، الذين كانت أخذت  
لهما البيعة عليهم ، وأمر أمير المؤمنين بإنشاء الكتب بذلك إلى جميع العمال ،  
ليتقدموا في العمل بحسب ما فيها ، ويخلعوا أبا عبد الله وإبراهيم من ولاية  
العهد ، إذ كانا قد خلعا أنفسهما من ذلك ، وحللا الخاص والعام ، والحاضر  
والغائب ، والداني والقاصي منه ، ويسقطوا ذكرهما بولاية العهد ، وذكر  
ما نسب إليه من نسب ولاية العهد ، من المعتز بالله والمؤيد بالله من كتبهم  
وألقابهم ، والدعاء لهما على المنابر ، ويسقطوا كل ما ثبت في دواوينهم من  
رسومها القديمة والحديثة الواقعة على من كان مضموما إليهما ، ويُريلوا  
ما على الأعلام والمطارد<sup>(١)</sup> من ذكرهما ، وما وُسمت به دواب الشاكرية  
والرابعة من أسمائهما ، ومحلك من أمير المؤمنين وحالك عنده على حسب  
ما أخلص الله لأمر المؤمنين من طاعتك ومناصحتك وموالاتك ومشايعتك  
ما أوجب الله لك بسلفك ونفسك ، وما عرف الله أمير المؤمنين من  
طاعتك ، ويمن تقيتك<sup>(٢)</sup> ، واجتهادك في قضاء الحق ، وقد أفرذك  
أمير المؤمنين بقيادتك ، وإزالة الضم إلى أبي عبد الله عنك ، وعمن في ناحيتك  
بالخضرة وسائر النواحي ، ولم يحمل أمير المؤمنين بينك وبينه أحدا يرأسك ،  
وخرج أمره بذلك إلى ولاية دواوينه . فاعلم ذلك واكتب إلى عمالك بنسخة  
كتاب أمير المؤمنين هذا إليك ، وأوعز إليهم في العمل على حسبه إن  
شاء الله والسلام .

(١) المطرد كمنبر : رمح قصير يطرد به .

(٢) التقية : النفس .

وكتب أحمد بن الخصب يوم السبت لعشر بقين من صفر سنة ثمان وأربعين ومائتين . ( تاريخ الطبري ١١ : ٧٧ )

## ١٤٧ - كتاب البيعة للمعتز بالله

وثوَّق المتصر بالله سنة ٢٤٨ هـ فولي الخلافة أحمد بن محمد بن المعتصم، ولُقِّب بالمستعين بالله، وفي عهده قويت شوكة الأتراك .

وفي سنة ٢٥١ انحدر المستعين من سامرا<sup>(١)</sup> إلى بغداد، وما لبث الأتراك أن ثاروا به، وأخرجوا المعتز<sup>(٢)</sup> بالله وبايعوه، وكانت نسخة بيعته<sup>(٣)</sup> :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، تبايعون عبد الله الإمام المعتز بالله أمير المؤمنين ، يعة طَوْعٍ واعتقاد ، ورضا ورغبة وإخلاصٍ من سرائركم ، وانشراح من صدوركم ، وصِدْقٍ من نياتكم ، لا مَكْرَهين ولا مُجْبَرين ، بل مُقَرِّين عاقلين بما في هذه البيعة وتأكيدها من تقوى الله وإيثارية طاعته ، وإعزاز حقه ودينه ، ومن عُموم صلاح عباد الله ، واجتماع الكلمة ، ولم الشَّعَثِ ، وسُكُون الدُّهْمَاءِ ، وأمنِ العواقب ، وعِزِّ الأولياء ، وقَمَرِ الملَّحِدِينَ ، على أن أبا عبد الله المعتز بالله ، عبدُ الله وخليفته ، المفترضُ عليكم طاعته ونصيحته ، والوفاء بحقه وعهده ، لا تُشْكُون ولا تُذهِنون ولا تَمِيلون

(١) سامرا لفة في سر من رأى ، وقد قدمنا كلمة عنها في ص ١٥٠ .

(٢) وكان المعتز والمؤيد في حبس في الجوسق ( أى القصر ) في حجرة صغيرة ، مع كل واحد منهما غلام يخدمه ، موكل بهم رجل من الأتراك يقال له عيسى خليفة بلبان ، ومعه عدة من الأعوان .

(٣) هي نسخة يعة المتصر مع تغيير طفيف ويظهر أنه من الناسخ .



ولا ترتابون ، وعلى السمع والطاعة والمشيئة والوفاء والاستقامة والنصيحة  
 في السر والعلانية ، والخفوف والوقوف عند كل ما يأمر به عبد الله  
 أبو عبد الله الإمام المعترف بالله أمير المؤمنين ، من موالاة أوليائه ، ومُعَاداة  
 أعدائه ، من خاصٍّ وعامٍّ ، وقريبٍ وبعيدٍ ، متمسكين ببيعته بوفاء العقد ،  
 وخدمة العهد ، سرائرُكم في ذلك كعلانيتكم ، وضامئُكم فيه كمثل ألسنتكم ،  
 راضين بما يَرْضَى به أمير المؤمنين بعد بيعتكم هذه على أنفسكم ، وتأكيدهم  
 إياها في أعناقكم ، صَفَقَةً ، راغبين طائعين ، عن سلامة من قلوبكم وأهوائكم  
 ونياتكم ، وبولاية عهد المسلمين لإبراهيم المؤيد بالله أخى أمير المؤمنين ، وعلى  
 ألا تسعوا في نقض شيء مما أكد عليكم ، وعلى أن لا يميل بكم في ذلك  
 تميلُ عن نصرة وإخلاص ومُوالاة ، وعلى ألا تُبدلوا ولا تغيروا ، ولا يرجع  
 منكم راجع عن بيعته وانطوائه إلى غير علانيته ، وعلى أن تكون بيعتكم  
 التي أعطيتموها بألسنتكم وعهودكم بيعَةً يَطَّلِع الله من قلوبكم على اجتنائها  
 واعتمادها ، وعلى الوفاء بذمة الله فيها ، وعلى إخلاصكم في نصرتها ومُوالاة  
 أهلها ، لا يشوبُ ذلك منكم تفاقٌ ولا إدهانٌ ولا تأوُّلٌ ، حتى تلقوا الله  
 مُوفين بعهده ، مُؤدِّين حقَّه عليكم ، غير مُستترِّبين ولا ناكثين ، إذ كان  
 الذين يبايعون منكم أمير المؤمنين ، بيعَةً خلافته وولاية العهد من بعده  
 لإبراهيم المؤيد بالله أخى أمير المؤمنين ، إِنَّمَا يُبَايِعُونَ الله ، يَدُ الله فَوْقَ  
 أَيْدِيهِمْ ، فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ  
 الله فَمِوْثِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ، عليكم بذلك وبما أَكَّدْتُ عليكم به هذه البيعةُ

في أعناقكم ، وأعطيتم بها من صَفْقَةِ أيمانكم ، وبما اشترط عليكم من  
وفاء ونُصرة وموالاته واجتهاد ، وعليكم عهد الله ، إن عهده كان مستولا ،  
وذمة الله عز وجل وذمة محمد صلى الله عليه وسلم ، وما أخذ الله على أنبيائه  
ورسله وعلى أحدٍ من عباده من مَوا كيده ومَواثيقه ، أن تَسْمَعُوا ما أُخِذَ  
عليكم في هذه البيعة ، ولا تبدّلوا ولا تَمِيلُوا ، وأن تَمَسَّكُوا بما عاهدتم  
الله عليه تمسك أهل الطاعة بطاعتهم ، وذوى الوفاء والعهد بوفائهم ،  
لَا يَلْفِتْكُمْ عن ذلك هَوًى ولا ميل ، ولا يُزِغْ قلوبكم فتنةً أو ضلالة عن  
هدى ، باذلين في ذلك أنفسكم واجتهادكم ، ومقدّمين فيه حقّ الدين  
والطاعة والوفاء بما جعلتم على أنفسكم ، لا يقبل الله منكم في هذه البيعة  
إلا الوفاء بها ، فمن نكثَ منكم ممن بايع أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين  
أخا أمير المؤمنين هذه البيعة ، على ما أخذ عليكم ، مُسِرًّا أو مُعْلِنًا ، مُصَرِّحًا  
أو مُحْتَالًا أو مُتَأَوِّلًا ، وأُذْهِنَ فيما أعطى الله من نفسه ، وفيما أُخِذَ عليه من  
مَواثيق الله وعهوده ، وزاغ عن السبيل التي يعتصم بها أولو الرأى ، فكلُّ  
ما يملك كلُّ واحدٍ منكم ممن خَتَرَ<sup>(١)</sup> في ذلك منكم عهده ، من مال أو عقارٍ  
أو سائمةٍ أو زرعٍ أو ضرعٍ ، صدقةٌ على المساكين في وجوه سبيل الله ، محبوبٌ  
محرمٌ عليه أن يَرْجِعَ شيئًا من ذلك إلى ماله ، عن حيلةٍ يقدّمها لنفسه أو يَحْتَالُ له  
بها ، وما أفاد في بقية عمره من فائدةٍ مالٍ يَقلُّ خَطَرُها أو يَجِلُّ ، فذلك سبيلها  
إلى أن توافيه منيته ، ويأتى عليه أجله ، وكل مملوك يملكه اليوم وإلى ثلاثين

(١) الختر : الغدر والخديعة أو أقبح الغدر ، وفعله كضرب ونصر .

سنة من ذكر أو أنثى ، أحراراً لوجه الله ، ونساؤه يوم يلزمه فيه الجنة ومن يتزوج بعدهن إلى ثلاثين سنة ، طوالق طلاق الحرج ، لا يقبل الله منه إلا الوفاء بها ، وهو برىء من الله ورسوله ، والله ورسوله منه بريثان ، ولا قبل الله منه صرفاً ولا عدلاً ، والله عليكم بذلك شهيد ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل » ( تاريخ الطبري ١١ : ٩٨ )

١٤٨ — كتاب عن محمد بن عبد الله بن طاهر إلى أهل بغداد

( كتبه سعيد بن حميد )

ولما بايع الأتراك المعتز بسامراً ، أمر المستعين محمد بن عبد الله بن طاهر بتحصين بغداد ، فتقدم في ذلك ، وعقد المعتز لأخيه أبي أحمد بن المتوكل على حرب المستعين وابن طاهر وولاه ذلك ، فسار إلى بغداد في جمع من الأتراك والمغاربة ، فصدم ابن طاهر وأوقع بهم ودارت عليهم الدائرة .  
وأمر ابن طاهر سعيد بن حميد فكتب كتاباً يذكر فيه هذه الواقعة ، فقرأ على أهل بغداد في مسجد جامعها ، ونسخته :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، فالحمد لله المنعم فلا يبلغ أحد شكر نعمته ، والقادر فلا يعارض في قدرته ، والعزير فلا يذل في أمره ، والحكيم العدل فلا يرد حكمه ، والناصر فلا يكون نصره إلا للحق وأهله ، والمالك لكل شيء فلا يخرج أحد عن أمره ، والهادي إلى سبيل رحمته فلا يضل من اتقاه لطاعته ، والمقدم إعداره ليظاھر به حجته ، الذي جعل



دينه لعباده رحمة ، وخلافته لدينه عصمة ، وطاعة خلفائه فرضا واجبا على كافة الأمة ، فهم المستحفظون في أرضه على ما بعث به رسله ، وأمناؤه على خلقه فيما دعاهم إليه من دينه ، والحاملون لهم على منهاج حقه ، لئلا تتشعب بهم الطرُق المخالفة لسبيله ، والهادون لهم إلى صراطه ، ليجمعهم على الجادة <sup>(١)</sup> التي ندب إليها عباده ، بهم تحمى الدين من البغاة الطاغين ، وحفظت معالم الحق من الغواة المخالفين ، محتجين على الأمم بكتاب الله الذي استعملهم به ، ورعاة للأمر بحق الله الذي اختارهم له ، إن جادلوا كانت حجة الله معهم ، وإن حاربوا حُكم بالنصر لهم ، وإن جاهدوا كان في طاعة الله نصرهم ، وإن بغاهم عدو كانت كفاية <sup>(٢)</sup> الله حائلة دونهم ، ومعقلا لهم ، وإن كادهم كائد فالله من وراء عيونهم ، نصبهم الله لإعزاز دينه ، فمن عاداهم فإنما عادى الدين الذى أعزّه وحرسه بهم ، ومن ناوأهم <sup>(٣)</sup> فإنما طعن على الحق الذى يكلؤه بحراستهم ، جيوشهم بالرعب <sup>(٤)</sup> منصوره ، وكتائبهم بسلطان الله من عدوهم محوطة <sup>(٥)</sup> ، وأيديهم بذبها عن دين الله عالية ، وأشياعهم بتناصرهم فى الحق غالبة ، وأحزاب أعدائهم بينهم مقموعة <sup>(٦)</sup> ، وحجتهم عند الله وعند خلقه داحضة <sup>(٧)</sup> ، ووسائيلهم إلى النصر مردودة ، وأحكام الله

(١) الجادة : الطريق الواضح ، ونديه إلى الأمر كنصر : دعاه وحثه .

(٢) وفى النظم والمثور « نكاية » .

(٣) ناوأه : عاداه ، ويكلؤه : يحرسه ويحفظه .

(٤) وفى الطبرى « بالنصر والعز » .

(٥) وفيه « محوطة » ، وأيديهم عن دين الله دافعة .

(٦) قمع كتمه : قهره وأذله .

(٧) دحضت الحجة كنع : بطلت ، وفى الطبرى « راخته » وهو تحريف .

يَحْذِلَانَهُمْ وَاقِعَةً، وَأَقْدَارُهُ بِإِسْلَامِهِمْ إِلَى أَوْلِيَائِهِ جَارِيَةً، وَعَادَتُهُ فِيهِمْ وَفِي  
الْأُمِّ السَّالِفَةِ وَالْقُرُونِ الْخَالِيَةِ مَاضِيَةً، لِيَكُونَ أَهْلُ الْحَقِّ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ إِنْجَازِ  
سَابِقِ الْوَعْدِ، وَأَعْدَاؤُهُ مُحْجُوجِينَ بِمَا قُدِّمَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْإِنْدَارِ، مُعَجَّلَةً لَهُمْ  
نِقْمَةُ اللَّهِ بِأَيْدِي أَوْلِيَائِهِ، مُعَدًّا لَهُمُ الْعَذَابُ عِنْدَ رَبِّهِمْ، وَالْخِزْيُ مُوَصُولٌ  
بِنَوَاصِيهِمْ فِي دُنْيَاهُمْ، وَعَذَابُ الْآخِرَةِ مِنْ وَرَائِهِمْ، وَمَا اللَّهُ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ،  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ الْمُصْطَفَى، وَرَسُولِهِ الْمُرْتَضَى، وَالْمُنْقِذِ مِنَ الضَّلَالَةِ إِلَى  
الْهُدَى، صَلَاةً تَامَّةً نَامِيَةً بِرِكَاتِهَا، دَائِمًا اتِّصَالُهَا، وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
تَوَاضَعًا لِعَظَمَتِهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِقْرَارًا بِرُبُوبِيَّتِهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ اعْتِرَافًا بِقُصُورِ أَقْصَى  
مَنَازِلِ الشُّكْرِ عَنْ أَدْنَى مَنَزَلَةٍ مِنْ مَنَازِلِ كَرَامَتِهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْهَادِي إِلَى حَمْدِهِ،  
وَالْمُوجِبُ بِهِ مَزِيدَهُ، وَالْمُخَصِّي بِهِ عَوَائِدَ إِحْسَانِهِ، حَمْدًا يَرْضَاهُ وَيَتَقَبَّلُهُ،  
وَيُوجِبُ طَوْلَهُ وَإِفْضَالَهُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حَكَّمَ بِالْخِذْلَانِ عَلَى مَنْ بَنَى عَلَى أَهْلِ  
دِينِهِ، وَسَبَقَ وَعْدُهُ بِالنَّصْرِ لِمَنْ بَغَى عَلَيْهِ مِنْ أَنْصَارِ حَقِّهِ، وَأَنْزَلَ بِذَلِكَ  
كِتَابَهُ الْعَزِيزَ مَوْعِظَةً لِلْبَاغِينَ، فَإِنْ أَقْلَعُوا كَانَتْ التَّذْكَرَةُ نَافِعَةً لَهُمْ،  
وَالْحُجَّةُ عِنْدَ اللَّهِ لِمَنْ قَامَ بِهَا فِيهِمْ، ثُمَّ أَوْجَبَ بَعْدَ التَّذْكَرَةِ وَالْإِصْرَارِ  
بِجِهَادِهِمْ، فَقَالَ فِيمَا قُدِّمَ مِنْ وَعْدِهِ، وَأَبَانَ مِنْ بُرْهَانِهِ: «وَمَنْ بَغَى عَلَيَّ  
لَيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ» وَعَدًّا مِنْ اللَّهِ حَقًّا، نَهَى بِهِ أَعْدَاءَهُ عَنْ مَعْصِيَتِهِ، وَثَبَّتَ بِهِ  
أَوْلِيَاءَهُ عَلَى سَبِيلِهِ، وَاللَّهُ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ.

وَلِلَّهِ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - فِي رَأْسِ دَعْوَتِهِ، وَسَيْفِ دَوْلَتِهِ، وَالْمَحَاطِي  
عَنْ سُلْطَانِهِ، وَمَحَلِّ ثِقَتِهِ، وَالْمُتَقَدِّمِ فِي طَاعَتِهِ وَنَصِيحَتِهِ لِأَوْلِيَائِهِ، وَالذَّابِّ

عن حقه ، والقائم بمجاهدة أعدائه ، محمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين -  
 نعمة يرغب إلى الله في إتمامها ، والتوفيق لشكرها ، والتطوّل بمن أراد  
 المزيد فيها ، فإن الله قدّر لآبائه القيام بالدعوة الأولى لآباء أمير المؤمنين ، ثم  
 جمع له آثارهم بقيامه بالدولة الثانية ، حين حاول أعداء الله أن يطمسوا معالم  
 دينه ويعفوها<sup>(١)</sup> ، فقام بحق الله وحقّ خليفته ، مُحامياً عنها ، ومُرامياً من  
 ورائها ، متناولاً للبعد برأيه ونظره ، مباشرًا للقريب بإشرافه وتفقّده ،  
 باذلاً نفسه في كل ما قرّبه من الله ، وأوجب له الزُلفة عنده ، وسيمنعُ الله  
 أمير المؤمنين به ولياً مكانفاً<sup>(٢)</sup> على الحق ، وناصرًا مُوازراً على الخير ، وظهيراً  
 مُجاهداً لعدوِّ الدين .

وقد علمتم ما كان كتابُ أمير المؤمنين تقدّم به إليكم فيما أحدثته  
 الفرقة الضالة عن سبيل ربها ، المفارقة لعصمة دينها ، الكافرة بنعم الله ،  
 ونعم خليفته عندها ، المباينة لجماعة الأمة التي ألّف الله بخلافته نظامها ، المحاولة  
 لتشتيت الكلمة بعد اجتماعها ، الناكثة لبيعته ، الخالعة لريقة<sup>(٣)</sup> الإسلام من  
 أعناقها ، الموالى الأتراك ، وما صارت إليه من نصبِ الغلام المعروف بأبي  
 عبد الله بن المتوكل لإمامتها<sup>(٤)</sup> ، عند مَصير أمير المؤمنين إلى مدينة السلام ،  
 محلّ سلطانه ، ومجتمع أنصاره وأبناء أنصار آبائه ، وما قابل به أمير المؤمنين  
 خيانتهم ، وآثره من الأناة في أمرهم ، ثم إن هؤلاء الناكثين جمعوا جمعة

(١) عفاه كدخل وعفاه : عاه .

(٢) مكانفه : عاونه وساعده ، والظهير : المين .

(٣) الريقة واحدة الربق بالكسر ، وهو جبل فيه عدة عرى تشد به البهم ، والمراد هنا العهد .

(٤) في الأصل : « تاريخ الطبرى » : « من نصر » وفيه أيضا « لإمامتها » وهو تحريف .



من الأتراك والمغاربة ومن وَلَجَ في سوادهم ، ودخل في غمارهم <sup>(١)</sup> ، مؤاتياً للفتنة من ألفاف <sup>(٢)</sup> النغى ، ورأسوا عليهم المعروف بأبي أحمد بن المتوكل ، ثم ساروا نحو مدينة السلام في الجانب الشرقي ، مُعلنين للنبي والاعتدار ، مُظهريين للنغى والإصرار ، فتأنأهم <sup>(٣)</sup> أمير المؤمنين ، وفسح لهم في النظرة لهم ، وأمر بالكتاب إليهم بما فيه تبصيرهم الرشد ، وتذكيرهم بما قدموا من البيعة ، وإفهامهم ما لله عليهم وله في ذلك من الحق ، وأن خروجهم مما دخلوا فيه من بيعتهم طوعاً والخروج من دين الله والبراءة منه ومن رسوله ، وتحريمهم أموالهم ونساءهم عليهم ، وأن في تمسكهم به سلامة أديانهم ، وبقاء نعمتهم ، والاحتباس من حلول النقم بهم ، وأن يُبين لهم ما سلف من بلائه عندهم ، من استنى المواهب ، وأرفع الرغائب ، والاختصاص بسنى المراتب ، والتقدم في المحافل ، فأبوا إلا تمادياً وقاراً ، وتمسكاً بالنغى وإصراراً ، فقلد أمير المؤمنين نصيحة المؤمن ووليه محمد بن عبد الله مؤلى أمير المؤمنين تدبير أمورهم . ودعاهم إلى الحق ما كانت الإنابة ، أو محاربتهم إن جنح بهم غيهم ، وتتلأوا <sup>(٤)</sup> في ضلالهم ، فلم يألهم <sup>(٥)</sup> نظراً وإفهاماً ، وتبيناً وإرشاداً ، وهم في ذلك رافعون أصواتهم بالتوعد لأهل مدينة السلام ، بسفك دماهم ،

(١) ولج يلعج : دخل ، وسوادهم : عامتهم ، وغمارهم بالضم والفتح : زحمتهم وكثرتهم .

(٢) مؤاتياً : مطاوعاً ، والألفاف جمع لف بالكسر وهو الحزب والطائفة ، من الألفاف .

(٣) جاء في اللسان « تأنى في الأمر أى ترقى وتنتظر ، واستأنى به أى انتظر به ، ويقال : تأنيتك

حتى لا أناة لى » ، وفسح له كنع : وسع ، والنظرة : التأخير .

(٤) المتلألئ : الشاخص للامر والرافع رأسه لنبهوض والمقدم .

(٥) ألا يألو : قصر .

وَسَبِي نَسَائِهِمْ ، وَتَغْنَمُ<sup>(١)</sup> أَمْوَالَهُمْ ، وَقَبِلَ ذَلِكَ مَا كَانُوا فِي مَسِيرِهِمْ عَلَى السَّبِيلِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا أَهْلُ الشَّرْكِ فِي غَارَاتِهِمْ ، وَيَعْلُونَ إِلَيْهَا عِنْدَ إِمْكَانِ النَّهْزَةِ<sup>(٢)</sup> لَهُمْ ، لَا يَجْتَازُونَ بِعَامِرٍ إِلَّا أَخْرَبُوهُ ، وَلَا بِمَحْرِمٍ<sup>(٣)</sup> لِيُسْلِمَ وَلَا غَيْرِهِ إِلَّا أَبَاحُوهُ ، وَلَا بِمُسْلِمٍ يَعْجِزُ عَنْهُمْ إِلَّا قَتَلُوهُ ، وَلَا بِمَالٍ لِمُسْلِمٍ وَلَا ذِمَّةٍ إِلَّا أَخَذُوهُ ، حَتَّى اتَّقَلَ كَثِيرٌ مِمَّنْ سَبَقَتْ إِلَيْهِ أَخْبَارُهُمْ مِمَّنْ أَمَامَهُمْ عَنْ أَوْطَانِهِمْ ، وَفَارَقُوا مَنَازِلَهُمْ وَرِبَاعَهُمْ<sup>(٤)</sup> ، وَفَزَعُوا إِلَى بَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَحْصُنَا مِنْ مَعَرَّتِهِمْ ، لَا يَمْرُثُونَ بَغْيًا إِلَّا خَلَعُوا عَنْهُ لِبَاسَ الْغِنَى ، وَلَا بِمُسْتَوْرٍ إِلَّا هَتَكُوا عَنِ الذَّرِّيَّةِ وَالنِّسَاءِ سِتْرَهُ ، لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا<sup>(٥)</sup> وَلَا ذِمَّةً ، وَلَا يَتَوَقَّفُونَ عَنْ مُسْلِمٍ بِهَتَكٍ وَلَا مُثَلَّةٍ<sup>(٦)</sup> ، وَلَا يَرْغَبُونَ عَمَّا حَرَّمَ اللَّهُ مِنْ دَمٍ وَلَا حُرْمَةٍ .

ثُمَّ تَلَقَّوْا التَّذَكُّرَةَ بِالْحَرْبِ ، وَقَابَلُوا الْمَوْعِظَةَ بِالْإِصْرَارِ عَلَى الذَّنْبِ ، وَطَارَضُوا التَّبْصِيرَ بِالِاسْتَبْصَارِ فِي الْبَاطِلِ ، قَدَّ لَقُّوْا<sup>(٧)</sup> نَحْوَ بَابِ الشَّمَّاسِيَّةِ ، وَقَدَّرَتْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِذَلِكَ الْبَابِ وَالْأَبْوَابِ الَّتِي سَبِيلُهَا سَبِيلُهُ مِنْ أَبْوَابِ مَدِينَةِ السَّلَامِ الْجِيُوشَ فِي الْعُدَّةِ الْكَامِلَةِ ، وَالْعِدَّةِ الْمَتَظَاهِرَةِ ، مَعَاقِلُهُمُ التَّوَكُّلُ عَلَى رَبِّهِمْ ، وَخُصُونُهُمُ الْإِعْتِصَامُ بِطَاعَتِهِ ،

(١) اغتنمه وتغنمه : عده غنيمه .

(٢) النهزة : الفرصة .

(٣) محرمك : ما تحميه وتقاتل عنه .

(٤) الرباع جمع ربع بالفتح : وهو المنزل .

(٥) الايل : العهد .

(٦) مثل به بالتخفيف مثله ، ومثل به بالتشديد تمثيلا : كل .

(٧) دلفت الكتيبة في الحرب كضرب : تقدمت .

وشعارهم التكبير والتهليل أمام عدوهم ، ومحمد بن عبد الله مولى أمير المؤمنين يأمرهم بتحسين ما يليهم ، والإمسالك عن الحرب ما كانت مندوحة<sup>(١)</sup> لهم ، فبادام الأولياء بالموعظة ، وبدأهم النواة النا كئون بحربهم ، وغادوم أيا ما يجمعهم وعدادهم ، مدلين بعدتهم ومقدرين أن لا غالب لهم ، ولا يعلمون بالله أن قدرته فوق قدرتهم ، وأن أقداره نافذة بخلاف إرادتهم ، وأحكامه عادلة ماضية لأهل الحق عليهم ، حتى إذا كان يوم السبت للنصف من صفر ، وافوا باب الشامية بأجمعهم ، قد نشروا أعلامهم ، وتنادوا بشعارهم ، وتحصنوا بأسلحتهم ، وبدأ الأمر منهم لمن عاينهم ، ليس لهم وعيد دون سفك الدماء ، وسبي النساء ، واستباحة الأموال ، فبدأهم الأولياء بالموعظة فلم يسمعوا ، وقابلوهم بالتذكرة فلم يصفقوا إليها ، وبدءوا بالحرب منابذين لها ، فسرّع الأولياء عند ذلك إليهم ، واستنصروا الله عليهم ، واستحكمت بالله ثقتهم ، ونفذت به بصائرهم ، فلم تزل الحرب بينهم إلى وقت العصر من هذا اليوم ، فقتل الله من محماتهم وفرسانهم ورؤسائهم وقادة باطلهم جماعة كثيرة عددها ، ونالت الجراحة المضحنة<sup>(٢)</sup> التي تأتي على من نالته أكثر عامتهم ، فلما رأى أعداء الله وأعداء دينه أن قد أكذب ظنونهم ، وحال بينهم وبين أمانيتهم ، وجعل عواقبها خسرات عليهم ، استنهضوا جيشا من « سامرا » من الأتراك والمغاربة : في العتاد<sup>(٣)</sup> والعدة

(١) مندوحة : أى سعة .

(٢) آخن في العدو : بالغ الجراحة فيهم .

(٣) العتاد : العدة .



والجلد والأسلحة ، في الجانب الغربي طالين المعرة ، ومؤملين أن ينالوا نيلاً من أهله ، باشتغال إخوانهم في الجانب الشرقي بأعدائهم ، وقد كان محمد ابن عبد الله مولى أمير المؤمنين شحَنَ الجانبين جميعاً بالرجال والعُدَّة ، ووكل بكل ناحية مَنْ يقوم بحفظها وحراستها ، ويكفُّ عن الرعية بوائق<sup>(١)</sup> أعدائهم ، ووكل بكل باب من الأبواب قائداً في جمع كثيف ، ورتب على الشور مَنْ يُراعيه في الليل والنهار ، وبث الرجال ليعرف أخبار أعداء الله في حرّ كاتهم ونهوضهم . ومقامهم وتصرفهم ، فيعامل كل حال لهم بحاجٍ يفتُّ الله في أعضادهم<sup>(٢)</sup> بها ، فلما كان يوم الأربعاء لإحدى عشرة ليلة بقيت من صفر ، وافى الجيش الذي أنهضوه من الجانب الغربي الباب المعروف بباب قُطْرَبُل<sup>(٣)</sup> ، فوقفوا بإزاء الناكثين المعسكرين بالجانب الشرقي من دجلة ، في عددٍ لا يسعه إلا الفضاء ، ولا يحمله إلا المجالُ الفسيح ، وقد تواعدوا أن يكون دُئوهم من الأبواب معاً ، لشغل الأولياء بحربهم من الجهات ، فيضعفوا عنهم ، ويغلبوا حقهم بباطلهم ، أملاً كادهم الله فيه غير صادق ، وظناً خائباً لله فيه قضاء نافذ ، وأنهض محمد بن عبد الله نحوهم محمد بن أبي عوَن وبُنْدَار ابن موسى الطبري مولى أمير المؤمنين وعبد الله بن نصر بن حمزة من باب قُطْرَبُل ، وأمرهم بتقوى الله وطاعته ، والاتباع لأمره ، والتصرف مع كتابه ، والتوقف عن الحرب حتى تسبق التذكرةُ الأسماع ، وتنزل الحجةُ

(١) البوائق جمع بائقة : وهي الباهية .

(٢) فت في عضده : أضغه .

(٣) باسم قرية بين بغداد وعكبرا ينسب

بالتابع منهم والإصرار، فنقدوا في جمع يقابل جمعهم، مستبصرين في حق الله عليهم، مسارعين إلى لقاء عدوهم، محتسين خطاهم ومسيرهم، واثقين بالثواب الآجل، والجزاء العاجل، فتلقاهم ومن معهم أعداء الله قد أطلقوا نحوهم أعنتهم، وأشرعوا<sup>(١)</sup> لنحوهم أسدنتهم، لا يشككون أنهم نُهزة المختلس، وغنيمة المتسهب، فنادوهم بالوعظة نداء مُسَمِّعًا، فجَبَّها أَسْمَاعُهُمْ، وعَمِيَتْ عنها أبصارهم، وصدَّقهم أولياء الله في لقاءهم بقلوب مستجيبة لهم، وعلم بأن الله لا يخلف وعده فيهم، فجالت الخيل بهم جولة، وعاودت كَرَّةً بعد كَرَّةٍ عليهم، طَعْنَا بالرماح، وضربًا بالسيوف، ورشقا بالسهام، فلما مستهم ألم جراحها، وكَلَمَتْهُمْ<sup>(٢)</sup> الحربُ بأنيابها، ودارت عليهم رحاها، وصمَّ عليهم أبناؤها، ظمًا إلى دمائهم، ولَّوا أديبارهم، ومنَحَ اللهُ أكتافهم، وأوقع بأسه بهم، فقَتِلَت منهم جماعة لم يحترسوا من عذاب الله بتوبة، ولم يتحصنوا من عقابه بإِنَابَةٍ<sup>(٣)</sup>، ثم ثابَت ثانية فوقفوا بإزاء الأولياء، وعَبَر إليهم أشياعهم الغاوون من عسكرهم يباب الشماسية ألف رجل من أنجادهم<sup>(٤)</sup> في السفن، معاوين لهم على ضلالتهم، فأنهض محمد بن عبد الله خالد ابن عمران والشاه بن ميكال مولى طاهر نحوهم، فنقدوا ببصيرة لا يتخونها فتور، ونِيَّة لا يلحقها تقصير، ومعهما العباس بن قارن مولى أمير المؤمنين. فلما وافي الشاه فيمن معه أعداء الله، وكلَّ بالمواضع التي يتخوف منها مدخل

(١) أشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما : أقبلهما لإياه وسددهما له .

(٢) كله كضرب : جرحه .

(٣) في الأصل « بأمانة » والظاهر أنها « بإِنَابَةٍ » لتناسب قوله قبل « بتوبة » .

(٤) أنجاد جمع نجد ، والنجد كشمس وكتف ورجل : الشجاع الماضي فيا يبرز غيره .

الْكُفَّاءُ ، ثُمَّ حَمَلَ وَمِنْ تَوَجُّهٍ مَعَهُ مِنَ الْقَوَادِمِ الْمَسْمُومِينَ لَا يَعُوقُهُمْ<sup>(١)</sup> الْوَعِيدُ ، وَلَا يَشْكُونُ مِنَ اللَّهِ فِي النَّصْرِ وَالْتَأْيِدِ ، فَوَضَعُوا أَسْيَافَهُمْ فِيهِمْ ، تَمْضِي أَحْكَامَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ، حَتَّى أَلْحَقُوهُمْ بِالْمَعْسَكِ الَّذِي كَانُوا عَسَكِرُوا فِيهِ وَجَاوَزُوهُ ، وَسَلَبُوهُمْ كُلَّ مَا كَانَ مِنْ سِلَاحٍ وَكُرَاعٍ<sup>(٢)</sup> وَعَتَادِ الْحَرْبِ ، فَمِنْ قَتِيلٍ غَوْدَرَتْ جُثَّتُهُ بِمَضْرَعِهِ ، وَثَقُلَتْ هَامَتُهُ<sup>(٣)</sup> إِلَى مَصِيرٍ فِيهِ مُعْتَبَرٌ لغيره ، وَمِنْ لَاجِيٍّ مِنَ السَّيْفِ إِلَى الْفَرَقِ ، لَمْ يَجِرْهُ اللَّهُ مِنْ حِذَارِهِ ، وَمِنْ أَسِيرٍ مَصْفُودٍ<sup>(٤)</sup> يُقَادُّ إِلَى دَارِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ وَحِزْبِهِ ، وَمِنْ هَارِبٍ بِحُشَاشَةٍ<sup>(٥)</sup> نَفْسِهِ ، قَدْ أَسْكَنَ اللَّهُ الْخَوْفَ قَلْبَهُ ، فَكَانَتِ النِّقْمَةُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَاقِعَةً بِالْفَرِيقَيْنِ : مَنْ وَافَى الْجَانِبَ الْغَرْبِيَّ قَادِمًا ، وَمَنْ عَبَّرَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مُنْجِدًا ، لَمْ يَنْجُ مِنْهُمْ نَاجٍ ، وَلَمْ يَعْصِمْ مِنْهُمْ بِالتَّوْبَةِ مَعْصِمٌ . وَلَا أَقْبَلَ إِلَى اللَّهِ مُقْبَلٌ ، فَرَقًا أَرْبَعًا يَجْمَعُهَا النَّارُ ، وَيَشْمَلُهَا عَاجِلُ النَّكَالِ ، عِظَّةٌ وَمُعْتَبَرٌ لِلْأُولَى الْأَبْصَارِ ، فَكَانُوا كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ<sup>(٦)</sup> ، جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ » وَلَمْ تَزَلِ الْحَرْبُ بَيْنَ الْأَوْلِيَاءِ وَبَيْنَ الْفِرَقَةِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ، وَالْقَتْلُ مُحْتَفِلٌ<sup>(٧)</sup> فِي أَعْلَامِهِمْ ، وَالْجِرَاحُ فَاشِيَةٌ فِيهِمْ ، حَتَّى إِذَا عَايَنُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنَ الْبَوَارِ ، وَأَحَلَّ بِهِمْ مِنَ النَّقْمَةِ وَالِاسْتِثْصَالِ ، مَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ

(١) فِي الْأَصْلِ « لَا يَعْوِيهِمْ » وَأَرَاهُ مُحَرَّفًا وَصَوَابُهُ « لَا يَعُوقُهُمْ » .

(٢) الْكُرَاعُ : اسْمٌ يَجْمَعُ الْحَيْلَ .

(٣) الْهَامَةُ : الرَّأْسُ .

(٤) مَصْفُودٌ كَضَرْبِهِ : شَدَّ وَأَوْثَقَهُ كَأَصْفَدِهِ وَصَفَدِهِ .

(٥) الْحُشَاشَةُ : بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْجُرَيْجِ وَالرَّيْضِ .

(٦) الْبَوَارُ : الْهَلَاكُ .

(٧) مِنْ احْتَفَلَ : أَيْ اجْتَمَعَ .



عاصم ، ولا من أوليائه ملجأ ولا مؤئل ، ولوا منهزمين مفلولين منكوبين ،  
قد أراهم الله العبر في إخوانهم الغلوية ، وطوائفهم المضلة ، وضل ما كان  
في أنفسهم ، لما رأوا من نصر الله لجنده ، وإعزازه لأوليائه ، والحمد لله  
رب العالمين ، قامع القواة الناكبين عن دينه ، والبغاة الناقضين لعهد ،  
والمرآق الخارجين من جملة أهل حقه حمداً مبليفاً رضاه . وموجباً أفضل من يده ،  
وصلّى الله أولاً وآخرأ على محمد عبده ورسوله الهادي إلى سبيله ، والداعي  
إليه بإذنه وسلم تسليماً .

وكتب سعيد بن حميد يوم السبت لسبع خلون<sup>(١)</sup> من صفر سنة ٢٥١

( تاريخ الطبري ١١ : ١٠٦ ، واختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٢٨٤ )

## ١٤٩ كتاب سعيد بن حميد إلى بعض أهل السلطان

وكتب سعيد<sup>(٢)</sup> بن حميد إلى بعض أهل السلطان في يوم الثوروز :  
« أيها السيد الشريف ، عشت أطول الأعمار ، بزيادة من العمر  
موصولة بفرائضها من الشكر ، لا ينقضي حق نعمة حتى يجدد لك أخرى ،  
ولا يمر بك يوم إلا كان مقصراً عما بعده ، مؤفياً عما قبله .  
إني تصفحت أحوال الأتباع الذين يجب عليهم الهدايا إلى السادة ،

(١) هكذا في الأصل وأراه خطأ وصوابه « بقين » لأن الوقعة استمرت إلى « يوم الأربعاء  
لإحدى عشرة ليلة بقيت من صفر » كما جاء في هذه الرسالة .

(٢) كان كاتب أحمد بن الحبيب ، وقلده المستعين ديوان الرسائل ، وكان كاتباً شاعراً مترسلاً  
عذب الألفاظ مقدماً في صناعته ، وهو من أبناء المجوس . وكان يدعى أنه من أولاد ملوك الفرس - انظر  
ترجمته في الفهرست لابن التميمي ص ١٧٩ ومروج الذهب ٢ : ٤٠٨ وتاريخ الطبري ١١ : ٧٠  
والأغانى ١٧ : ٢ .

خالمتستُ النَّاسِيَّ<sup>(١)</sup> بهم في الإهداء ، وإن قصَّرتُ بي الحالُ عن الواجب ،  
وإني إن أهديتُ نفسي فهي ملكُ لك ، لا حظَّ فيها لغيرك ، ورميت  
بطرفي إلى كرائمِ مالي فوجدتها منك ، فإن كنتُ أهديتُ منها شيئاً فإني  
لمُهْدٍ مَالِكَ إِلَيْكَ ، ونَزَعْتُ إلى مودتي فوجدتها خالصةً لك ، قديعةً غيرَ  
مستحدثةً ، فرأيتُ إن جعلتها هديتي لم أجدد لهذا اليوم الجديد براً  
ولا لطفاً ، ولم أُمِزْ منزلةً من شكرى بمنزلة من نعمتك إلا كان الشكر  
مقصراً عن الحق والنعمة ، زائداً على ما تبلغه الطاقة ، فجعلتُ الاعترافَ  
بالتقصير عن حقك هديةً إليك ، والإقرارَ عما يجب لك براً أتوصلُ به  
إليك ، وقلتُ في ذلك :

إن أهدِ مالاً فهو واهبه      وهو الحقيقُ عليه بالشكرِ  
أو أهدِ شكرى فهو مرتين      يجميلُ فعلك آخرَ الدهرِ  
والشمسُ تستغني إذا طلعت      أن تستضيءَ بسنةِ البذرِ<sup>(٢)</sup>  
( القند الفريد ٣ : ٣٠٧ )

## ١٥٠ - كتاب سعيد بن حميد إلى صديق له

وكتب سعيد بن حميد إلى صديق له يوم نيزوز :

« هذا يومٌ سهَّلتُ فيه السنةَ للعبيد الإهداء للملوك ، فتعلقت كلُّ  
طائفة من البرِّ بحسب القدرة والهمة ، ولم أجِد فيما أملك ما ينفي بحقك ،

(١) قال في اللسان : النَّاسِي في الأمور : الأسوة أي القدوة ، وفلان يأنس بفلان : أي

يقتدى به .

(٢) السنة : الوجه .

ووجدت تقرّظك أبلغ في أداء ما يجب لك ، ومن لم يؤت في هديته إلا من  
جهة قدرته فلا طمن عليه . ( صبح الأعشى ٢ : ٤٢٠ )

## ١٥١ — كتاب سعيد بن حميد إلى أبي العباس بن ثوابة

وكان سعيد بن حميد صديقاً لأبي العباس<sup>(١)</sup> بن ثوابة ، فدعاه يوماً ،  
وجاءه رسول « فضل »<sup>(٢)</sup> الشاعرة ، يسأله المصير إليها ، فمضى معه وتأخر  
عن أبي العباس ، فكتب إليه رُقعة يعاتبه فيها معاتبةً فيها بعضُ الغلظة :  
فكتب إليه سعيد :

أقلل عتابك ، فالبقاء قليل	والنهر يعدل تارة ويميل
لم أبك من زمن ذنمتُ صروفه	إلا بكيتُ عليه حين يزول
ولكل نائبة أملت مدة	ولكل حال أقبلت تحويل
والمُتَمَنُّون إلى الإخاء جماعة	إن حُصِّلوا أفنام التحصيل <sup>(٣)</sup>
ولعل أحداث الليالي والردى	يوما مستصدعُ يئنا وتحول <sup>(٤)</sup>
فلئن سبقتُ لتبكين بحسرة	وليكثرن على منك عويل

(١) آل ثوابة بن يونس من بقاء الكتاب العباسيين ، منهم أبو العباس أحمد بن محمد بن ثوابة  
(توفي سنة ٢٧٧) ، وابنه أبو عبد الله محمد بن أحمد وكان مترسلاً بليفاً ، وكتب للمتضد ، وأخوه  
أبو الحسين جعفر بن محمد بن ثوابة ، تولى ديوان الرسائل في أيام عبيد الله بن سليمان الوزير ، ثم ابنه  
أبو الحسين محمد بن جعفر بن ثوابة ، ثم ابنه أبو عبد الله أحمد بن محمد بن جعفر بن ثوابة ، ولى ديوان  
الرسائل بعد أبيه محمد بن جعفر سنة ٣١٢ في أيام المقتدر إلى أن مات وهو متولى في أيام معز الدولة  
سنة ٣٤٩ — انظر معجم الأدباء ٤ : ١٤٤ ، ٢٤٣ و ٧ : ١٨٧ والفهرست ص ١٨٧ — ١٨٨

(٢) جارية مولاة من موليات البصرة ، أهديت إلى التوكل ولم يكن في نساء زمانها أشعر منها  
— انظر أخبارها في الأغاني ج ٢١ ص ١١٤ .

(٣) التحصيل : تمييز ما حصل .

(٤) يصدع : أى يفرق .



وَلْتَفْجَعَنَّ بِمُخْلِصٍ لَكَ وَامِقٍ حَبْلُ الْوَفَاءِ بِجَبَلِهِ مَوْصُولٌ<sup>(١)</sup>  
(الأغاني ١٧ : ٦)

## ١٥٢ - كتاب سعيد بن حميد إلى فضل الشاعرة

وَعُضِبْتَ فَضْلَ الشَّاعِرَةِ عَلَى سَعِيدِ بْنِ حَمِيدٍ ، فَكُتِبَ إِلَيْهَا :  
يَا أَيُّهَا الظَّالِمُ مَا لِي وَلَكَ ؟ أَهَكَذَا تَهْجُرُ مَنْ وَاصَلَكَ ؟  
لَا تَصْرِفِ الرَّحْمَةَ عَنْ أَهْلِهَا قَدْ يَعْطِفُ الْمَوْلَى عَلَى مَنْ مَلَكَ<sup>(٢)</sup>  
ظَلَمْتَ نَفْسًا فِيكَ عُلَّقَتْهَا فَدَارَ بِالظُّلْمِ عَلَى الْفَلَكَ<sup>(٣)</sup>  
تَبَارَكَ اللَّهُ ، فَمَا أَعْلَمَ اللَّهَ بِمَا أَلْقَى ، وَمَا أَغْفَلَكَ !  
فَرَاغَتْ وَصْلَهُ وَصَارَتْ إِلَيْهِ جَوَابًا لِلرُّقْعَةِ ،  
(الأغاني ١٧ : ٦)

## ١٥٣ كتابه إلى فضل الشاعرة

وَكُتِبَ سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ رُقْعَةً إِلَى فَضْلِ الشَّاعِرَةِ يَعْتَذِرُ إِلَيْهَا مِنْ تَغْيِيرِ  
ظَنِّهَا بِهِ ، وَفِي آخِرِهَا :

تَظُنُّونَ أَنِّي قَدْ تَبَدَّلْتُ بَعْدَكُمْ بَدِيلًا ، وَبَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ وَمُنْكَرٌ  
إِذَا كَانَ قَلْبِي فِي يَدَيْكَ رَهِينَةً فَكَيْفَ بَلَاقِلْبٍ أَصَافِي وَأَهْجُرُ ؟  
(الأغاني ١٧ : ٤)

(١) الوامق : المحب .

(٢) المولى هنا : السيد .

(٣) علق فلان امرأة ( بالبناء للجهول ) : أحبها .

## ١٥٤ - كتابه إلى فضل الشاعرة

وتغاضب سعيد بن حميد وفضل الشاعرة أياها ، ثم كتب إليها :

تَبَالَى نُجْدُ عَهْدِ الرِّضَا      وَنَصْفَحُ فِي الْحَبِّ عَمَّا مَضَى  
وَنَجْرَى عَلَى سُنَّةِ الْعَاشِقِينَ      وَنَضْمُنُ عَنْكَ الرِّضَا  
وَيَبْذُلُ هَذَا لِهَذَا هَوَاهُ      وَيَصِيرُ فِي حُبِّهِ لِلْقَضَا  
وَنَخْضَعُ ذُلًّا خُضُوعَ الْعَبِيدِ      لِمَوْلَى عَزِيزٍ إِذَا أَعْرَضَا  
فَإِنِّي مُذْ لَجَّ هَذَا الْعِتَابُ      كَأَنِّي أَبْطِئْتُ جَمْرَ الْغَضَا<sup>(١)</sup>

فصارت إليه وصالحته<sup>(٢)</sup> . (الأغاني ١٧ : ٥)

## ١٥٥ - كتابه إلى أبي هفان

وبلغ أبا هفان<sup>(٣)</sup> عن سعيد بن حميد كلام فيه جفاء وطعن على شعره ، فتوعدده بالهجاء . وكان الحاكي عن ذلك كاذبا ، فبلغ سعيدا ماجرى ، فكتب إلى أبي هفان :

أَمْسَى يَخُوفُنِي الْعَبْدِيُّ بِصَوْلَتِهِ      وَكَيْفَ آمَنُ بِأَسَنِ الضَّيْفَمِ الْمَهْصِرِ<sup>(٤)</sup>  
مَنْ لَيْسَ يُحْرِزُنِي مِنْ سَيْفِهِ أَجَلِي      وَلَيْسَ يَنْعِنِي مِنْ كَيْدِهِ حَذْرِي

(١) الغضا : شجرة له جري يبق طولها .

(٢) وقد أورد صاحب الأغاني عدا ما قدمنا مكانيات شعيرة بين فضل وسعيد بن حميد وبينها وبين غيره ، فارجع إليها في ترجمتهما فيه .

(٣) هو أبو هفان عبد الله بن أحمد بن حرب الشاعر - انظر ترجمته في نزهة الألبا في طبقات الأدبا

ص ٢٦٧ .

(٤) الضيفم : الأسد ، وكذا المهر ، من مهره إذا كسره .

ولا أبارزه بالأمر يَكْرَهُهُ      ولو أُعِنْتُ بأنصارٍ من الغِيرِ<sup>(١)</sup>  
 له مِهامٌ بلا ريش ولا عَقَبٍ      وقومُهُ أبداً عُطْلٌ من الوَتَرِ<sup>(٢)</sup>  
 وكيف آمنٌ من نَحْرِي له غَرَضٌ      وسَهْمُهُ صائبٌ يَخْفَى عن البَصَرِ ؟  
 ( الأغاني ١٧ : ٧ )

## ١٥٦ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب سعيد بن حميد إلى بعض إخوانه يهتته بعزل عن عمله :  
 « جَعَلَنِي اللَّهُ مِنَ السَّوِّءِ وَالْمَكْرُوهِ فِدَاءُكَ ، وَأَطَالَ فِي الْخَيْرِ وَالسَّرُورِ  
 بَقَاءُكَ ، وَأَتَمَّ نِعْمَةً عَلَيْكَ ، وَأَحْسَنَ مِنْهَا مَزِيدَكَ ، وَبَلَّغَكَ أَقْصَى أَمْنِيَّتِكَ ،  
 وَقَدَّمَنِي أَمَامَكَ ، وَقَدْ بَلَغَنِي مَا اخْتَارَ اللَّهُ لَكَ ، فَسُرِرْتَ مِنْ حَيْثُ يَفْتَمُّ لَكَ  
 مَنْ لَا يَعْرِفُ قَدَرَ النِّعَةِ عَلَيْكَ ، وَلَا يَرَاكَ بَيْنَ اسْتِحْقَاقِكَ ، وَلَيْنَ سَاءَ نِي  
 مَاسَاءَ إِخْوَانِكَ مِنْ عَزْلِكَ ، لَقَدْ سَرَّنِي مَا يَسِّرَ اللَّهُ لَكَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 جَعَلَ انْصِرَافَكَ مَحْمُوداً ، وَقَضَى لَكَ فِي طَاقِبَتِكَ الْحُسْنَى ، وَأَقُولُ :

لِيَهْنِكَ أَنْ أَصْبَحْتَ مُجْتَمَعَ الْحَمْدِ      وِرَاعِي الْمَعَالِي ، وَالْمُحَاطِي عَنِ الْمَجْدِ  
 وَأَنْكَ صُنْتَ الْأَمْرَ فِيمَا وَلِيَّتَهُ      فَفَرَّقْتَ مَا بَيْنَ الْغَوَايَةِ وَالرُّشْدِ  
 فَلَا يَحْسَبُ الْبَاغُونَ عَزْلَكَ مَغْنَمًا      فَإِنَّ إِلَى الْإِصْدَارِ طَاقِبَةَ الْوَرْدِ  
 وَمَا كُنْتَ إِلَّا السَّيْفَ جُرِّدًا لِلْوَعَى      فَأَحْمَدُ فِيهَا ثُمَّ رُدُّ إِلَى الْعَمْدِ  
 وقد قال الأول :

(١) غير الدهر : أحداثه الفيرة .

(٢) المقب : العصب الذي تعمل منه الأوتار .



فَنَ يَكُنْ بُوْرُوْدِ الْعَزْلِ مَكْتَبًا فَإِنِّي بُورُوْدِ الْعَزْلِ مَسْرُورٌ  
بَعْدَ الْوَلَايَةِ عَزْلٌ يَسْتَبِينُ بِهِ طَوْلُ الْوَلَايَةِ ، وَبَعْدَ الْعَزْلِ تَأْمِيرٌ  
أَمَّا مَا عِنْدِي مَعَ تَصَوُّرِ الْعَاقِبَةِ لَكَ فِي نَفْسِي ، فَيَمَسُّنِي فِي أَمْرِكَ فِي حَالِ الْمِحْنَةِ  
مَا يَخْصُنِي مِنْهُ فِي وَقْتِ تَجَدُّدِ النِّعْمَةِ ، وَبِحَسَبِ ضَمِيرِكَ الشَّاهِدِ عَلَى مَا عِنْدِي  
مَا أَجْدُهُ لَكَ فِي نَفْسِي ، فَلَا زِلْتَ فِي نِعَمٍ مُتَابِعَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ ، وَلَا عَدِمْتَ  
الثَّرْوَةَ وَالزِّيَادَةَ ، وَبَلَّغَكَ اللَّهُ أَقْصَى أَمْلِكَ وَأَمَلِ أَخِيكَ لَكَ ، وَكَبْتَ<sup>(١)</sup>  
أَعْدَاءَكَ ، وَجَعَلَنِي وَقَاءَكَ الْمَقْدَمَ عَنْكَ .

أَحِبُّ أَنْ تُشْرِحَ لِي صُورَةَ الْأَمْرِ ، إِلَّا مَا تَأَدَّتْ ؟ وَكَيْفَ كَانَ الْإِبْتِدَاءُ ؟  
فَإِنِّي لَا أَشْكُ أَنَّهَا حِيلَةٌ وَنِيَّةٌ مِنْ عِزِّ الصَّاحِبِ الْجَلِيلِ الْقَدَرِ ، وَلَهَا عَاقِبَةٌ مِنْهُ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَحْمُودَةٌ ، وَتُقْضَى مِنْ ذَلِكَ إِلَى مَا تَسْكُنُ إِلَيْهِ نَفْسِي ، إِنْ شَاءَ  
اللَّهُ . ( اخْتِيارُ النِّظَامِ وَالتَّوَرُّ : ١٣ : ٣٠١ )

## ١٥٧ - كِتَابُهُ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ

وَكُتِبَ سَعِيدُ بْنُ حَمِيدٍ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ يَهْتَهُ بِعِزْلٍ عَنْ عَمَلِهِ :  
« حَفِظَكَ اللَّهُ بِحِفْظِهِ ، وَأَسْبَغَ عَلَيْكَ كِرَامَتَهُ ، وَأَدَامَ إِلَيْكَ إِحْسَانَهُ .  
إِنْ مَسْرُورِي بِصَرْفِكَ ، أَكْثَرُ مِنْ مَسْرُورِ أَهْلِ عَمَلِكَ بِمَا خُصُّوا بِهِ مِنْ  
وَلَايَتِكَ ، وَقَدْ كُنْتَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - فِيمَا يُرَبُّ<sup>(٢)</sup> بِكَ عَنْهُ ، بِمَا أَنْتَ عَلَيْهِ فِي .

(١) كَبَتْ : أَذَلَهُ وَرَدَّهُ بِنَيْظِهِ .

(٢) يُقَالُ : إِنِّي لِأَرْبَابِكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ : أَيْ أَرْفُضُكَ عَنْهُ ، وَاسْتَأْهَلَهُ : صَارَ أَهْلًا لَهُ وَمُسْتَحَقًّا ،  
قَالَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : وَهِيَ لَفَةٌ جَيِّدَةٌ ، وَإِنْكَارُ الْجَوْهَرِيِّ بَاطِلٌ ( لِإِذْ يَقُولُ : وَلَا تَقُلْ مُسْتَأْهَلٌ ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ ) .

قدرك واستثناك ، وَلَكِنَّا رَجَوْنَا أَنْ يَكُونَ سَبِيحًا لَكَ إِلَى مَا تَسْتَحِقُّ ، فَطَبْنَا  
نَفْسًا بِالَّذِي رَجَوْنَا ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَلَّمَكَ مِنْهُ ، وَنَسْأَلُهُ تَمَامَ نِعَمِهِ عَلَيْكَ  
وَعَلَيْنَا فِيكَ ، بِتَبْلِيغِكَ أَمْلَكَ وَأَمَانًا فِيكَ ، وَشَقَقَ مَا كَانَ مِنْ وَلَايَتِكَ  
بِأَعْظَمِ الدَّرَجَاتِ ، وَأَشْرَفِ الْمَرَاتِبِ ، ثُمَّ خَصَّكَ اللَّهُ بِجَمِيلِ الصَّنْعِ ، وَبَلَّغَكَ  
غَايَةَ الْمُؤْمَلِينَ .

إِنْ مِنْ سَعَادَةِ الْوَالِي - حَفَظَكَ اللَّهُ - وَأَعْظَمَ مَا يُنْخَصُّ بِهِ فِي عَمَلِهِ وَوَلَايَتِهِ ،  
السَّلَامَةُ مِنْ بَوَائِقِ<sup>(١)</sup> الْإِثْمِ ، وَنَوَائِبِ الدُّنْيَا وَشَرِّهَا ، وَالْعَاقِبَةُ مِمَّا يُخَافُ مِنْهَا ،  
وَقَدْ خَصَّكَ اللَّهُ مِنْهَا - بِمَنَّةٍ وَطَوَّلَهُ - مَا نَرْجُو أَنْ يَكُونَ سَبِيحًا لَكَ إِلَى نَيْلِ  
مَا تَسْتَحِقُّ مِنَ الْمَرَاتِبِ ، وَاللَّهُ نَسْأَلُ إِيزَاعَكَ<sup>(٢)</sup> شُكْرَ مَا مَنَّ بِهِ عَلَيْكَ ،  
وَبِتَبْلِيغِكَ غَايَةَ أَمْلِكَ فِي جَمِيعِ أُمُورِكَ ، بِرَحْمَتِهِ وَفَضْلِهِ .

(اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٢٠١)

## ١٥٨ - كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب إلى بعض إخوانه :

«سَرَّكَ اللَّهُ بِتَتَابَعِ نِعَمِهِ ، وَتَرَادُفِ إِحْسَانِهِ ، وَزَادَكَ مِنْ فَوَاضِلِ أَقْسَامِهِ ،  
بَلَّغْنِي - أَكْرَمَكَ اللَّهُ - مَا وَهَبَ اللَّهُ لَكَ مِنْ سُلْطَانِكَ ، فَقَوَّاكَ اللَّهُ عَلَى  
مَا اسْتَرْمَاكَ ، وَرَزَقَكَ الشُّكْرَ عَلَى مَا أَوْلَاكَ ، وَالسَّلَامَةُ مِنْهُ فِي الدُّنْيَا .

(اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٢٩٩)

(١) البوائق جمع باقة : وهي الناهية .

(٢) أوزعه الله : ألهمه .

## ١٥٩ ... كتابه إلى بعض إخوانه

وكتب إلى بعض إخوانه :

« أنا أهنيء بك العمل الذي وُلِّيتَه ، ولا أهنئك به ، لأن الله أصاره إلى مَنْ يُورِده مَوَارِدَ الصواب ، وَيُصْدِرُهُ مَصَادِرَ الْحُجَّة ، ويصونه من كل خلل وتقصير ، ويُنضيه بالرأي الأصيل ، والمعرفة الكاملة ، قرَنَ الله لك كل نعمة بشكرها ، وأوجب لك بطوله المزيدَ منها ، وأوزَعَكَ من المعرفة بها ما يصونها من الفتن ، ويحوطها من النقص » .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٩٩ )

## ١٦٠ - كتاب له في السلامة

« كتابي إليك عن سلامة ، ووَخْشَتِي لِفِرَاقِ الْبَلَدِ الَّذِي يَجْمَعُ السَّادَةَ وَالْإِخْوَانَ ، وَالْأَهْلَ وَالْجِيرَانَ ، عَلَى حَسَبِ الْأَنْسِ بِمَكَانِي فِيهِ ، وَالسَّرُورِ بِهِ ، وَلَكِنَّ الْمَقْدَارَ يَجْرِي فَيُتَصَرَّفُ مَعَهُ ، وَقَعَ ذَلِكَ بِالْهَوَى أَوْ خَالَفَهُ ، وَلَئِنْ كَانَتْ هَذِهِ حَالِي فِي الْوَخْشَةِ ، إِنَّ أَكْثَرَ ذَلِكَ وَأَوْفَرَهُ لِفِرَاقِكَ وَمَا بَعُدْنَا مِنَ الْأَنْسِ بِكَ ، فَاسْأَلِ اللَّهَ أَنْ يَهَبَ لَنَا اجْتِمَاعًا عاجلاً في سلامة من الأبدان والأديان ، وَغِيْظَةٍ مِنَ الْحَالِ ، وَغْنًى عَنِ الْمَطَالِبِ بِرَحْمَتِهِ » . ( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٧٥ )



## ١٦١ - كتاب له في الشوق

« كتابي والله يعلم كيف وَحَشْتِي لك ، لا أَوْحَشَكَ اللهُ من نعمه ، ولا فَرَّقَ بينك وبين عافيته ، وكان مما زاد في الوَحْشَةَ أنها جاوزت الأملَ المتَمَكِّنَ في الأنس بقرب الدار ، وتَدَايِي المَزَارِ ، نَحْمَدُ الله عز وجلَّ على نعمه ، ونستدعيه لك ولنا فيك أَجَلَ بِلَاثِهِ ، ونسأله أَلَّا يُخْلِيكَ من شكره ومَزِيدِهِ ، ولو كُنْتُ في كل يوم أكتبُ إليك كتابًا ، بل لو شَخَصْتُ نَحْوَكَ قاصدًا ، لكان ذلك دونَ الحق ، ولكني غَلِقْتُ<sup>(١)</sup> بما تعلم من العمل ، وأُكْرِمُ أن أتابع كُتُبِي فأَسْلُكَ سَبِيلًا من سُبُلِ الثَّقَلِ ، وَأَقِفُ بِمَنْزِلَةِ تَوْسُطٍ ، أرجو أن أَسْلَمَ بها من الجفاء والإِبرام<sup>(٢)</sup> ، وأنا وإن أبقيتُ عليك من الزيادة في شغلك ، فلستُ بممتنع من مسألتك التطولَ بتعريفِ جِهَةٍ مِنْ خَبَرِكَ أَشْكُنُ إليها ، وأَعْتَدُ بالنعمة وأُحْمَدُ الله عليها » . (اختيار النظم والشتور ١٣ : ٣٧٥)

## ١٦٢ - كتاب آخر

« كتابك ليس من الحق أن أسألكه في كل ما نَقَذَ لي رسولٌ ، ومن الجفاء<sup>(٣)</sup> أن أُعْصِيكَ منه في كل وقت ، ولكن أسألكُ بنا سبيلًا بين السبيلين نَخْرُجُ نحن وأنتُ بها من حَدِّ المُبْرَمِينَ ، وتخرج أنتُ بها من حَدِّ الجفاء » . (اختيار النظم والشتور ١٣ : ٣٧٥)

(١) من غلق الرهن : إذا لم يفتكك في الوقت للمعروط ، والمعنى أني مقيد بقيود من العمل لا أحل منها ، مرهق بالشواغل الجمة التي ملكت علي أوقاتي .  
(٢) أبرمه : أضجره . (٣) في الأصل « رسول من الجفاء ... » .

### ١٦٣ - كتاب آخر

« أنا أتعمد في كتبى إليك ما يخفُّ ويسهلُ عليك ، فأُمنِسُكَ عن الكتاب أحياناً بالإبقاء<sup>(١)</sup> ، وأُكتبُ أحياناً لئلاَّ يتوهمَّ علىَّ الجفاءُ ، فإنَّ يجرِ الأمرُ عندك فيها هذا المجرى ، وإلاَّ فالاستعابُ قريبٌ ، ومتابعةُ الكتبِ علىَّ سهلٌ ممكِنٌ » . اختيار ( المنظوم والثور ١٣ : ٢٧٥ )

### ١٦٤ - كتاب له فى توصية

« مَنْ شَكَرَ فَقَدْ قَضَى حَقَّ النعمة ، واستوجبَ من المنعمِ الزيادةَ ، وقد شكرَ فلانٌ ما وعدته فى حاجته ، فاستوجبَ الإنجازَ بالشكر ، وكلُّ ما ناله من مَرَفَقٍ وحظٍّ فهما واصلان إلى دونه ، فأحبُّ أن تأتى فى أمره ما أنت أهله » . ( اختيار المنظوم والثور ١٣ : ٣٨٣ )

### ١٦٥ - كتاب له فى الاعتذار

« مَنْ قَبِلَ عَذْرَكَ فى تركِ إجابته فلا قَبيلَ اللهُ عَذْرَهُ ، ومن حَسَّنَ أَمْرَكَ فى تركِ ابتداءه بالكتاب فلا حَسَّنَ اللهُ أَمْرَهُ ، فإنَّكَ الآنَ بفضلِ حِذْقِكَ أردتَ أن تجفونى بحُجَّةٍ ، وتقصِّرَ فى برِّى يرهان قاطع يقوم عند الجاهل - غيرك - مقامَ المقبولِ من الأمر ، ولكنه إذا تصفَّحه أهلُ النظر علموا

---

(١) أى بسبب الإبقاء عليك ، والإشفاق من الزيادة فى شغلك ، لئلى بكثرة أعمالك .

أنه طَرَف من الحيلة استعملته ، وطريقٌ من القدر سلكته ، والله إنَّ في طمعك فيَّ أنْ أقبلَ إقرارك بالعجز عن إجابتي ، لمساومةً منك بعقلي ، وتشكيك لي فيما تحيط به معرفتي ، وتُقرُّ لي بالجهل من حيثُ شهدت بالعلم لي ، وأبلغُ المناقضةِ ما لم تطلَّ فيه المجاذبة ، وما استشهد فيه على المنازع من قوله ، وعُدِل عن التماس الدليل من جهةٍ تُبعد بينه وبين صاحبه ، قد صدقت - أعزك الله - في كلِّ ما قدَّمت من الدعوى ، وفلجبت<sup>(١)</sup> فيما ذهبت إليه من الحجَّة ، وعجزت بالحقيقة عما انتحلت العجز عنه في الظاهر ، فقد كتبت إلى كتابا لم تعد فيه طريق العادة . هو كتابنا هذا ، فاكتب الآن الجواب ، وأنت محمودٌ يا صلف<sup>(٢)</sup> ، وحسبي من معاتبتك ، فليس يجبُ للفارغ أن يكلف المشغولَ النظرَ في أكثرَ من هذا المقدار من كتابه فيما لا يُجدي ولا يعود بحظٍّ . ( اختيار النظم والنثور ١٣ : ٢٩٠ )

## ١٦٦ - كتاب تعزية له

« إذا استوى المعزى والمعزى في النائبة ، استغنى عن الاكثار في الوصف لموقع الرزية ، والعذر في التأخر يكاد ظهوره يُنبئ عن التنبيه عليه ، وأنت أولى بما تتطوَّل به في قبوله ، وأنا أقول : إنا لله وإنا إليه راجعون ، إقراره بالهلكة ، واعترافه بالرجوع إليه ، وتسليمه لقضائه ، ورضا بمواقع أقداره ، وأسأل الله أن يصلي على محمد صلاةً متصلةً بركاتها ، وأن يوفقك

(١) أي انتصرت وظهرت .

(٢) الصلف بالتحريك : مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا .



لما يُرضيه عنك قولاً وفعلًا ، حتى يُكَمِّلَ لك ثوابَ الصابر المحتسب ،  
وجزاء المطيع المتعجل للوعد ؛ ويرحم فلانا ويُحِلَّهُ أعلى منازلِ أوليائه الذين  
رَضِيَ سَعِيهِمْ ، وتطوَّلَ بفضله عليهم ، إنه وليُّ قدير «  
( اختيار المنظوم والنثور ١٣ : ٣٠٦ )

## ١٦٧ - كتاب تعزية له إلى محمد بن عبد الله بن طاهر

وكتب تعزية إلى محمد بن عبد الله بن طاهر عن بعض أوليائه :  
« ورد عليّ الخبرُ - أعز الله الأمير - بحادثِ قضاء الله في الوليِّ الناصح ،  
المطيع الشاكر ، فلان - رحمه الله - فكان وَقَعُ المصائب به على حَسَبِ علمي  
بمحله كان من الأمير وما يראה من حق طاعته ونصيحته ، وما يجرى  
عليه من أدبه وسلوك نهجه ، والتمسك بأمره ، وما يوجب به الأمير لمن وسمه  
بمعروفه ، وشرّفه باختياره ، واختصّه بالقرب من خدمته ، هذا مع ما أخلصَ  
اللهُ بيني وبينه من المودة الصادقة ، والثقة الصحيحة التي بعثتنا على التمسك  
بمحبل الأمير ، والاتصال بأسبابه ، والوقوف في ظلّه ، فإنَّ الله عز وجل  
جعل ذلك سبباً يجمع أهله ، وإن اختلفت بهم الأسبابُ ، وتفرقت بهم  
الديارُ ، وتباعدت الأشكالُ .

وأعظمَ الله للأمير الأجرَ ، وأجزَلَ له الثوبة والذخرَ ، وجعل الله  
الأمير وارثَ أعمارنا ، والباقي بعدنا ، والمؤملُ خُلُوفنا وأعقابنا ، ورَحِمَ الله  
أبا فلان ونقله إلى جنته التي لا يماوزها أملٌ ، ولا يوازيها خطرٌ ، فما أَكادُ  
أشهدَ مُشَهِداً من مشاهد التمييز والنظر ، إلا وهم شاهدون له بالفضل الذي

شرفه به اصطناعُ الأمير واختياره والنصيحةُ له ، وقدمه الله به على أكفائه<sup>(١)</sup> ، فلقد رفعه الله به إن شاء الله في حياته [ وأورثه<sup>(٢)</sup> ] ثناء جيل بعد وفاته . ( اختيار النظم والثر ١٣: ٣٠٧ )

## ١٦٨ — تعزية له في مثله

« لولا أن التعزية على المصائب سبيل لا يُنكر على مثلى من خدم الأمير وعبيده سلوكها ، لأجلتُ الأمير أن أذكره من الصبر وحسن العزاء بما أعلم أنه بفضل نعمة الله عليه ، وما خوّله من العلم الذي جعله به قدوة ، وإنما أسأل الله عز وجل أن يوفق أمير المؤمنين لما يُعظم به أجره ، ويُجزل به مثوبته ، ولا يهدّ له ركنا ، ولا يريه في شيء من عواريه لديه ومناجحه نقصاً ولا غيراً ، ولا تبديلاً ، بمنته ولطفه » . ( اختيار النظم والثر ١٣: ٣٠٧ )

## ١٦٩ — كتاب له

وكتب:

« شغلك يقطعنا عن مطالبتك بالحق في جوابات كتبنا إليك ، وصدق مودتنا لك تمنعنا من التقصّي في الحجّة عليك ، ومن يكلّك إلى رأيك فإنه لا ينفي بك إلا لك ، صلة إخوانك والتعاهد لهم من برّك بما يشبه فضلك والنعمة عليهم فيك .

(١) في الأصل « والنصيحة له التي قد الله به على كفايه » وهو تحريف .

(٢) زوت هذه الكلمة لتستقيم العبارة .

وفلان بيني وبينه مودة أقدمه بها على الأخوة ، لأنك تعلم قرب ما بين المودة والقربة ، وقد بلوته<sup>(١)</sup> على الحالات كلها ، فلم يزدني اختبارُهُ إلا اختياراً له ، ولا أعلم بالعسكر جليلاً إلا وهو لي صديق ، يشكر بشكره ، ويوجب على نفسه المنة فيما آتني إليه ، فأما من بين إخوانه فلست أعدل عن قضاء حقه ، ولا أتأخر عن معروف أئدي إليه ، فإن رأيت أن تُحِلَّهُ بِالْحَلِّ الذي يستحقه بنفسه وسلفه ، فوالله ما رأيت سوق الأحرار أنفق<sup>(٢)</sup> منها عندكم ، أهل البيت ، أبق الله تبارك وتعالى بإفئكم ، وَرَحِمَ ماضِيكم .

( اختيار المنظوم والمثور ١٢ : ٢٥٩ )

## ١٧٠ - تحميد له في فتح

وله تحميد في فتح عن وصيف :

« أما بعد ، فالمدُّ لله الحميد المجيد ، الفَعَّالُ لما يُريد ، الذي خلق الخلق بقدرته ، وأمضاه على مشيئته ، ودبره بعلمه ، وأظهر فيه آثار حكمته التي تدعو العقول إلى معرفته ، وتشهدُ لذوى الأبواب برؤيته ، وتدلُّ على وُحدانيته ، لم يكن له شريك في ملكه فينازعَه ، ولا مُعينٌ على ما خلق فتلزمه الحاجةُ إليه ، فليس يتصرف عباده في حال إلا كانت دليلاً عليه ، ولا تقعُ الأبصار على شئ إلا كان شاهداً له ، بما رسم فيه من آثار صنعه ، وأبان فيه من دلائل تدييره ، إعذاراً بحُجَّتِهِ ، وتطوُّلاً بنعمته ، وهدايةً إلى حقه ، وإرشاداً إلى سبيل طاعته » وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ

(١) بلاه يلوه : اختبره .

(٢) أى أروج .



أَهْوَنُ عَلَيْهِ ، وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ .

والحمد لله العزيز القهار ، الملك الجبار ، الذي اصطفى الإسلام واختاره ، وارتضاه وطهره ، وأعلاه وأظهره ، فجعله حُجَّةَ أَهْلِهِ عَلَى مَنْ شَاقَّهُمْ <sup>(١)</sup> ، ووسيلتهم إلى النصر على مَنْ عِنْدَ <sup>(٢)</sup> فِي حَقِّهِمْ ، وابتغى غيرَ سبيلهم ، وبعث به رسلاً يدعون إلى حقه ، ويَهْدُونَ إلى سبيله بِالآيَاتِ الَّتِي يَبَيِّنُونَ بِهَا عَنِ الْمَخْلُوقِينَ ، وَيُوجِبُونَ بِهَا الْحُجَّةَ عَلَى الْمُخَالَفِينَ ، حَتَّى انْتَهَتْ كَرَامَةُ اللَّهِ إِلَى خَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ ، وَحَامِلِ كِتَابِهِ ، وَمِفْتَاحِ رَحْمَتِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَلَى حِينِ فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ ، وَاخْتِلَافٍ مِنَ الْمَلَلِ ، وَدُثُورٍ <sup>(٣)</sup> مِنْ أَعْلَامِ الْحَقِّ ، وَاسْتِعْلَاءٍ مِنَ الْبَاطِلِ ، وَالنَّاسُ عَانِدُونَ عَنْ سَبِيلِ رَبِّهِمْ ، يَتَسَافَكُونَ دِمَاءَهُمْ ، وَيُحِلُّونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ، وَأَيَّدَهُ بِالْبُرْهَانِ الْوَاضِحِ ، وَالْحُجَجِ الْقَوَاطِعِ ، وَالْآيَاتِ الشَّوَاهِدِ ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ الْعَزِيزِ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ، تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ، وَجَعَلَ فِيهِ أَوْضَحَ الدَّلِيلِ عَلَى رِسَالَتِهِ ، وَأَعَدَلَ الشَّوَاهِدَ عَلَى نُبُوَّتِهِ ، إِذْ عَجَزَ الْمَخْلُوقُونَ عَنْ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ عَلَى مَرَّةٍ الْأَيَّامِ ، وَكَثْرَةِ الْأَعْدَاءِ وَالْمَنَازِعِينَ ، يَتَحَدَّاهُمْ بِهِ فِي الْمَوَاسِمِ ، وَيَقْصِدُهُمْ بِحُجَّتِهِ فِي الْمَحَافِلِ ، وَلَا يَزْدَادُونَ عَنْهُ إِلَّا حُسُورًا <sup>(٤)</sup> وَعَجْزًا ، وَلَا تَزْدَادُ حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ إِلَّا تَظَاهُرًا وَعُلُوتًا ،

(١) أَي خَالَفَهُمْ وَعَادَاهُمْ .

(٢) أَي مَالٍ .

(٣) دُثْرُ الْأَثَرِ كَدَخَلَ دُثُورًا : دَرَسَ .

(٤) أَي كَلَالًا وَاقْطَاعًا .

ثم أيده بالنصر بأنصار ألف بينهم بطاعته ، وجمعهم على حقه ، ولم شعثهم  
 بنصرة دينه ، بعد الشقاق المتصل بينهم ، والحرب المفرقة لجماعتهم ، كما قال  
 عز وجل : « هُوَ الَّذِي أُيِّدَكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ » وقدم إليه وعده بالنصرة  
 والتمكين ، فجعله بشرى للمؤمنين ، وحجة على الكافرين ، ودليلا على ما  
 بعثه به من الدين ، فهزم بالقليل من عددهم الكثير من عدد أعدائهم ، وغلب  
 بضعفائهم أهل القوة ممن ناوأم<sup>(١)</sup> . قتل به حذم ، وفض جموعهم ، وافتتح  
 حصونهم وحرير<sup>(٢)</sup> معاقلهم ، وأظهر بحجته ونصره عليهم ، وأنجز سابق  
 وعده لهم وفيهم ، وَاللَّهُ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٨٢ )

## ١٧١ - فصول لسعيد بن حميد في المودة

وكتب سعيد بن حميد :

« إني أهديت مودتي رغبةً إليك ، ورضيتُ بالقبول منك مَثُوبَةً ،  
 فصرتَ بقبولها قاضيا لحقِّ ، ومالكاً لِرِقي ، وصرتُ - بالتسرع إلى الهدية ،  
 والتخير للمثوبة - مُرْتَهِنَ اللسان بالرضا ، واليدين بالوفا » .



وفصل له :

« إني صادقتُ منك جوهر نفسي ، فأنا خير محمودٍ على الاتقياد لك بغير  
 زِمَام ، لأن النفس يقود بعضها بعضا » .

(١) أي عادم .

(٢) الحرير : الحصين ، والعقل كجلس : اللبأ .



وفصل له :

« لسانى ترطَّب بذكرك ، وقلبي معمور بحببتك ، حضرت أو غبت ،  
سيرت أو أقيمت » . ( العقد الفريد ٢ : ١٩٢ )

١٧٢ - كتاب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد

وكتب سعيد بن عبد الملك إلى سعيد بن حميد :

« أكره - أطل الله بقاءك - أت أضعك ونفسي موضع العذر  
والقبول ، فيكون أحدنا معتذرا مقصرا ، والآخر قابلا متفضلا . ولكن  
أذكر ما في التلاقي من تجديد البر ، وفي التخلف من قلة الصبر ، وأسأل الله  
تعالى أن يوفقك وإيانا لما يكون منه عُقبى الشكر » .

١٧٣ - رد سعيد بن حميد عليه

فأجابه سعيد بن حميد :

« وصل كتابك - أكرمك الله تعالى - الحاضر سروره ، اللطيف  
موقعه ، الجميل صدوره ومورده ، الشاهد ظاهره على صدق باطنه ، ونحن  
- أعزك الله - نجعل عزاءك الاعتراف بفضلك ، ومجازاتك التقصير دونك ،  
ونرى أن لا عذر في التخلف عنك وإن حال الاشتغال يتنا وبينك ، فإن  
كنت سامحت على العذر قبل الاعتذار ، وسبقت إلى فضيلة الاعتذار ،



فلا زلت على كل خير دليلاً ، وإليه داعياً ، وبه آمراً ، وقد التقينا قبل وصول كتابك لقاءً أحدثَ قطراً<sup>(١)</sup> ، وهاجَ شوقاً ، وأرجو أن تتسع لنا الجمعة بما فاضت به الأيامُ ، فننالَ حظاً من محادثتك والأنسِ بك .

( زهر الآداب ٣ : ٣٦١ )

#### ١٧٤ - كتاب لسعيد بن عبد الملك في السلامة

« أما بعدُ ، فإن أولى نعمةٍ تُشكر وتُقبل ، نعمةٌ خصَّتْ فاستقامت بها الأمورُ ، واقعةٌ بمصالحها ، جاريةٌ على أقصد<sup>(٢)</sup> مُنْهَها ، وأجل ما ولى الله به منها ، وعمَّتْ فالقَت البشرَ ، وجمعت الكلمةَ ، وآمنت السُّرْبُ<sup>(٣)</sup> ، وسكنت بها الدُّمَاءُ<sup>(٤)</sup> .

وإن أمير المؤمنين كتبَ إليك ، وهو من ترادف النعم الخاصة عنده في نفسه وولده وأدانيه وأوليائه ، من شمول السلامة والنعمة والصنع وتابعه في رعيته وأموره بحضرته وقاصيته وكذا ...

فاللهُ يتولى لأمير المؤمنين في ذلك شكرَ تفضُّله ، وإليه الرغبةُ في إدامته أحسن ما أنعم به عليه ، إنه ولى قدير .

( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٦٦ )

(١) أى قطر الموع ، كناية عن شدة تأثير اللقاء .

(٢) أى أقوم ، أفضل من القصد وهو استقامة الطريق .

(٣) السرب : النفس .

(٤) الدماء : جماعة الناس .

## ١٧٥ - كتاب له في سلامة الفطر

« أما بعدُ ، فإن الله هو وليُّ أمير المؤمنين فيما استحفظه من النظر في سياسة عباده ومراعاة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وإقامة شرائع دينه ، ودلالة الأمة إلى مَراشِدِها في قضاء حق الله عليها ، وجمعها في المواطن التي ندبها إليها ، وجعل نَوَافِلَ<sup>(١)</sup> الخير والبرِّ فيها ، فأدام الله صلاحها ، ولا أخلاها من بَرَكَرعايته ، ومن ولايته وسياسته ، ولا زالت في كَنَفِ السلامة بسلامته ، وظِلِّ العافية بعافيته ، وعلى سبيل نجاة هدايته .

وقد كتبتُ إلى أمير المؤمنين فيما وليه الله به في مَخْرَجِهِ إلى عِيْدِهِ من يوم فِطْرِهِ ، وما وفَّقه له من التقرب إليه بوسائل التذلل في طاعته ، والاجتهاد في شكره ، والمناصحة في مخاطبة مَنْ حَضَرَهُ ، وإنصاتهم لوعظه وتذكيره ، وما وليه الله به من العافية والسلامة الشاملة ، والنعمة الكامِلة (والسلامة<sup>(٢)</sup> التامة) والعزم الموصول بالسكينة ، والإخبات<sup>(٣)</sup> والخشوع ، وحُسن الرغبة والدَّعة والوقار والاستغفار والتكبير والتهليل ، وما منحه الله من كثرة الدعاء بمن شاهد من خاصَّته وعامَّته ، ومن أوفى من البلدان والأُمصار ، وآتاه من تفرُّغهم لشكر النعمة عليهم ، وأفرشهم<sup>(٤)</sup> من عدله وإحسانه ، وفضله وامتنانه ،

---

(١) النافلة : العطية .

(٢) مكنا في الأصل ، ويلاحظ أن كلمة « السلامة » قد تقدمت ، فلعله سهو من الناسخ ، أو قد

يكون الأصل « والسلطة التامة » .

(٣) أخبت : خضع وتواضع .

(٤) من أفرش فلانا بساطا : إذا بسطه له كفرشه .

وأعانهم على ما كانوا يتشوقونه<sup>(١)</sup>، ويُعيدون له في أعيادهم، من رفع حوائجهم  
وذكر مظالمهم، منّا من الله خصّ به خليفته، وأعطاه فضل مزيته، بما  
وفقّه له من العدل والنّصفه، والبرّ والمّرحمة، والعطف<sup>(٢)</sup> والرّأفة، كتابا  
أمرت بنسخه لك آخر كتابي هذا، فافعل وافعل ... والسلام .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٧١ )

## ١٧٦ - كتاب له في الاعتذار

« لحظك الله بمغفرتة، وعود عليك وعلينا بعفوه، فنسأل الله ما لا يقبله  
على العلم والقدرة غيره، لو بدلت مكان سوء الظن أحسنه، وتيقنت أن قليل  
ما يلم بصدقي - ثمّا يطرّف عينه، ويؤذيه سماعه، دون ما يخاف من لواحق<sup>(٣)</sup>  
عبيه - لا يزأيل خلدی الاهتمام به، حتى يجعل الله مخرجاً، كنت روحت  
عن قلبك وعنّى في استبطائك . ( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٨٩ )

## ١٧٧ - تعزية لسعيد بن عبد الملك

« لكلّ معزٍ - أعزّ الله الأمير - سبيل في موقعه من التعزية والعزاء،  
وحقّ الأمير لا يقضيه طول السعي فيه، لجلالة خطره، وعظم قدره،  
وكلّ ما أدّى إليه منه فهو دون ما يجب له ( وما<sup>(٤)</sup> قصر عنه ) لفضل منزلته،

(١) تشوف إليه : تطلع .

(٢) في الأصل « والعطف » وهو تحريف .

(٣) في الأصل « من لواحق عبيه » وأراه محرفاً .

(٤) ما هنا نافية، والجملة حالية .



وارتفاع مَزِيد النعمة عليه وتَوَالِيهَا<sup>(١)</sup> ، فَإِنَّ النعم على الأمير متكاملة قد وفَّرته  
عن الجزع لحادثِ المصيبة ، وذَلَّلته بالتقوى لخالص الشكر ، وعلَّتْ به في كل  
أمر يحدث له أوعليه ، وحطَّتْ درجةً مثلى عن تعزيتِه إلا بالدعاء ، فثَبَّتْ  
الله الأمير بعزيمة الصبر ، ووفَّاه متكاملَ الأجر ، وزاده في مدة العمر ،  
ولا أخلاه في السَّراء والضَّراء من نعمة تثبَّتْه على شكر يجمع له به ذخائر  
البر ، ووهب لِمَيْتِهِ رضوانه ومغفرته ، وبَرَّذَ عَفْوَهِ في جنته التي لا يجاوزها  
أَمَلٌ ، ولا يَبْلُغُهَا خَطَرٌ . ( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣١٢ )

### ١٧٨ — تعزية له

« المصائب — أكرمك الله — هدايا لقوم ، وبلايا على آخرين ، فجعلك  
الله ممن عَقَلَ ، عند ما استعملَ الشكرَ عند الإمتاع ، والصبر عند الارتجاع » .  
( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣١٧ )

### ١٧٩ — كتاب له في توصية

« للعودة أسباب تؤدِّي إلى اتصال المحبة ، واجتماع المودة ، واتساق نظم  
الأخوة وكتابي هذا من أسبابها القوية ، إذ كان في سبيل البرِّ والثَّوْبَةِ ،  
ولفلان قبلك حاجةٌ ، فافعل وافعل » . ( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٩٣ )

(١) في الأصل « وتواهيها » وهو تحريف .

## ١٨٠ - كتاب آخر

« كتابي إليك لك ، فإن قبلته كان شيها بكرمك ونعمة الله عندك ، وما أقبل منك إلا أن تقبله ولا تؤخره ، وهو أنك قد عرفت ما يجب لفلان ، وما كتبت به له ، وما أرجع عليه بلوئم في حسن ظنه بك ، وصبره عليك ، ووفائه لك ، ولا أرضى منك أن تنقل عنه ، وأن تجعل حاجته فيما تدافع به أو تعتل فيه ، فقد ضمنت له عنك أن يكون جوابه النجح ، وقد اقتصر على كتابي واقتصرت له عليه ، وأرجو ألا تُخلّ به ، ولا تردّه بغير حظ إن شاء الله » . ( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٢٩٢ )

## ١٨١ - كتاب له في إطلاق محبوس

« معرفتي أنك لا تجاوز في العقوبة سبيلها من مواقع الأدب بالحق ، تحمّلني على مسألتك ما أنت مُوجب له ، والدُّكرى تنفع المؤمنين ، ولولا ذلك لاستغنى صاحب كتابي عنه ، فإن كان ذنبه صغيرا ، فالعقوبة تُخرجّه من حبسه ، وإن كنت تناهيت في حبسه إلى مدة ذنبه ، فالحق يُخرجّه ، وكتابي متقاض لك » . ( اختيار المنظور والمثور ١٣ : ٢٩٤ )

## ١٨٢ - كتاب له

وكتب سعيد بن عبد الملك :

« كتبت - على شغل - في قطع من القرطاس ، ولم يقطع بي حسنٌ .

الظن بك في قبولك العذر ، وتحسينك ما أنت أهل لتحسينه ، فإنك تقبل دون حقك ، وتهب الذنب فيه ، فيكون شكرك جاريا على سبيلين ، كلاهما يُبين لك عن فضلك ، ويُوجب لك ما لا يقصر معه إلا مغبون الحظ ، خسيس النصيب . ( اختيار المنظوم والمشور ١٢ : ٢٦٤ )

### ١٨٣ - ومن فصوله

فصل له :

« أنا صببٌ إليك ، سامي الطرف نحوك ، وذِكْرُك مُلصقٌ بلساني ، واسمك حلوٌ على لهواتي <sup>(١)</sup> وشخصك مائلٌ بين عيني ، وأنت أقربُ الناس من قلبي ، وآخذهم بمجاميع هواي . »



وفصل له :

« لنحن أحقُّ بابتدائك بما ابتدأتنا به من الصلة ، إلا أنك أحقُّ بالفضل الذي سبقتنا إليه . » ( القمد الفريد ٢ : ١٩٢ )

### ١٨٤ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى المعتز

وطفق أمرُ المستعين يَضْعُفُ ، والمعتز يقوى ، فلما رأى ذلك محمد بن عبد الله بن طاهر كاتب المعتز ، وجنح إليه ، ومال إلى الصلح على خلع

(١) لهوات جمع لهاة : وهي اللحمة المشرقة على الحلق .



المستعين ، وكانت عاقبة أمره أن خلع نفسه من الخلافة وباع للمعتز (سنة ٢٥٢) فأخذ له ابن طاهر البيعة ببغداد ، وأشهد عليه الشهود من بني هاشم والقضاة والفقهاء والقواد ، وأخذ منه البردة والقضيب والخاتم ، ووجه ذلك مع أخيه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر إلى المعتز بسامرا ، وكتب إليه :  
« أما بعد ، فالحمد لله متمم النعم برحمته ، والهادي إلى شكره بفضله ،  
وصلّى الله على محمد عبده ورسوله الذي جمع له مافرق من الفضل في الرسل قبله ،  
وجعل تراثه راجعا إلى من خصّه بخلافته وسلم تسليما .

كتابي إلى أمير المؤمنين ، وقد تمّ الله له أمره ، وتسلّمت تراث رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن كان عنده ، وأنفذته إلى أمير المؤمنين مع عبيد الله بن عبد الله مولى أمير المؤمنين وعبيده .

( تاريخ الطبري ١١ : ١٣٧ )

وجاء في مروج الذهب للمسعودي :

وقدّم على المعتز عبيد الله بن عبد الله بن طاهر أخو محمد بن عبد الله بالبردة والقضيب والسيف وبجوهر الخلافة ومعه شاهك الخادم ، وكتب محمد ابن عبد الله إلى المعتز في شاهك :

« إن من أهلك يارث رسول الله صلى الله عليه وسلم لجدير أن لا تُخفّر

ذمته <sup>(١)</sup> : ( مروج الذهب ٢ : ٤٢٠ )

ثم أخذ المستعين إلى « واسط » وقتل في شوال من سنة ٢٥٢ هـ

(١) أخفّره : قض عهده وغدره .

١٨٥ - كتاب محمد بن عبد الله بن طاهر إلى عمال النواحي

ولما أفضت الخلافة إلى المعتز ، أمر بالمقد لأنصاره على النواحي ، وأطلقهم في أشعار أعدائهم وأبشارهم<sup>(١)</sup> ودمائهم ، فلما بلغ محمد بن عبد الله ابن طاهر ما أمر به في النواحي أنشأ كتاباً نسخته :

« أما بعد، فإن زَيْغَ الهوى صَدَفٌ<sup>(٢)</sup> يَكُمُ عن حَزْمِ الرأى ، فَأَقْحَمَكُمُ<sup>(٣)</sup> حَبَائِلَ الْخَطَا ، وَلَوْ مَلَكَكُمْ الْحَقُّ عَلَيْكُمْ ، وَحَكَمْتُمْ بِهِ فِيكُمْ ، لَأُوزِدَكُمُ الْبَصِيرَةَ ، وَنَفَى عَنْكُمْ غِيَابَةَ<sup>(٤)</sup> الْحَيَرَةِ ، وَالْآنَ فَإِنْ تَجَنَّحُوا<sup>(٥)</sup> لَلَسَلَّمَ تَحْقِينُوا دِمَاءَكُمْ ، وَتُرْغِدُوا عَيْشَكُمْ ، وَيَصْفَحَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ جَرِيرَةِ<sup>(٦)</sup> جَارِمِكُمْ ، وَأُخْلِى لَكُمْ ذِرْوَةُ سُبُوغِ النِّعَةِ عَلَيْكُمْ ، وَإِنْ مَضَيْتُمْ عَلَى غُلَوَائِكُمْ<sup>(٧)</sup> ، وَسَوَّلَ لَكُمْ الْأَمْلُ أَسْوَأَ أَعْمَالِكُمْ ، فَأَذُنُوا<sup>(٨)</sup> بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ بَعْدَ نَبَذِ<sup>(٩)</sup> الْمَعْذِرَةِ إِلَيْكُمْ ، وَإِقَامَةِ الْحُجَّةِ عَلَيْكُمْ ، وَلِئِنْ شُنَّتِ الْغَارَاتُ ، وَشُبَّ ضِرَامُ<sup>(١٠)</sup>

- 
- (١) أشعار: جمع شعر كشمس وسبب ، وهو معروف ، وأبشار: جمع بشر كسبب : وهو ظاهر الجلد جمع بشرة كركبة ، والمعنى : أباح لهم ضرب بهم وجلدهم .  
 (٢) صدَف عنه كضرب : أعرض ، وصدفه : صرفه .  
 (٣) أى رَمَى بِكُمْ .  
 (٤) غِيَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا سَتَرَ مِنْهُ .  
 (٥) تَجَنَّحُوا : تَمَلَّكُوا .  
 (٦) الْجَرِيرَةُ : الذَّنْبُ ، وَجَرَمُ كَضَرْبٍ وَأَجْرَمُ : أَذْنَبَ ، وَسُبُوغُ النِّعَةِ : اتِّسَاعُهَا .  
 (٧) الْغُلُوَاءُ : الْغُلُوُّ .  
 (٨) أى كُونُوا عَلَى عِلْمٍ بِهَا ، مِنْ أَذْنٍ بِالْعِىَاءِ كَسَمْعٍ : عِلْمٌ بِهِ .  
 (٩) أى تَقْدِيمٌ ، وَأَصْلُ النَّبَذِ : الطَّرْحُ .  
 (١٠) شَبَّ : أَوْقَدَ ، وَالضِّرَامُ : دِفَاقُ الْحَطَبِ الَّتِي يَسْرِعُ اشْتِعَالُ النَّارِ فِيهِ .

الحرب ، ودارت رحاها على قُطبها ، وحسَمَتِ<sup>(١)</sup> الصوارِمُ أوصالَ مُحماتها ،  
واستجرتِ العوالي<sup>(٢)</sup> من نهمها ، ودُعيت نزال<sup>(٣)</sup> ، والتعم الأبطال ،  
وكلحت<sup>(٤)</sup> الحربُ عن أنيابها أشداقها ، وألقت للتجرّد عنها قناعها ، واختلفت  
أعناقُ الخيل ، وزحف أهل النجدة إلى أهل البنى ، لتعلمن أي الفريقين أسمعُ  
بالموت نفساً ، وأشدُّ عند اللقاء بطشاً ، ولات حينَ معذرةٍ ، ولا قبولِ  
فديةٍ ، وقد أعذرَ من أنذرَ ، وسيعلمُ الذين ظلموا أيُّ منقلبٍ ينقلبون .  
( تاريخ الطبري ١١ : ١٤٩ )

## ١٨٦ - رد الأتراك على كتاب ابن طاهر

فبلغَ كتابُ محمد بن عبد الله الأتراك فكتبوا جواب كتابه :  
« إِنْ شَخْصَ الْبَاطِلُ تَصَوُّرَكَ فِي صُورَةِ الْحَقِّ ، فَتَخَيَّلْ لَكَ النَّيُّ  
رُشْدًا ، كَسَرَابٍ بَقِيْعَةٍ<sup>(٥)</sup> يَحْسَبُهُ الظَّنَّانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ،  
وَلَوْ رَاجَعْتَ عُرُوبَ<sup>(٦)</sup> عَقْلِكَ ، أَنَارَكَ بِرَهَانِ الْبَصِيرَةِ ، وَحَسَمَ عَنْكَ مَوَادَّ

(١) حسنت : قطعت .

(٢) العوالي : جمع عالية : وهي أعلى الرمح ، والجرة بالكسر : ما يفيض به البير من بطنه فيأكله  
ثانية ، وقد اجتر وأجر ، ولم يرد في كتب اللغة استجر بهذا المعنى .

(٣) نزال : معقول عن المنازلة في الحرب ، ولنا أنت ، قال الشاعر :

ولنعم حشو السرع أنت إذا دعيت نزال ولج في الدعر

وقال آخر :

\* فدعوا نزال فكتت أول نازل \*

(٤) الكلوح : بدو الأسنان عند العبوس ، وفعله كنع .

(٥) السراب : ما تراه نصف النهار ، كأنه ماء ، والقيعة : جمع قاع : وهو أرض سهلة مطمئة قد  
اخرجت عنها الجبال والآكام .

(٦) العزوب : الغيبة والتهاب ، أي عقلك الناهب .



الشبهة ، لكن حصت<sup>(١)</sup> عن سنة الحقيقة ، ونكصت على عقبتك ، لما  
ملك طباعك من دواعي الحيرة ، فكنت في الإصغاء لهتافه ، والتجرد  
إلى وروده ، كالذي استهوته الشياطين في الأرض حيران ، ولعمرك يا محمد :  
لقد ورد وعدك لنا ، ووعدك إيانا ، فلم يدتنا منك ، ولم يثننا عنك ، إذ كان  
فحص اليقين قد كشف عن مكنون ضميرك ، وأفاك كالمكتفي بالبرق نهجا  
إذا أضاء له مشى فيه ، وإذا أظلم عليه قام ، ولعمرك لئن اشتد في البنى  
شأوك<sup>(٢)</sup> ، ومُتعت بصباة من الأمل ، ليكونن أمرك عليك غمة ،  
ولنأتيتك يحنود لا قبيل لك بها ، ولنخرجتك منها ذليلا وأنت من  
الصاغرين ، ولولا انتظارنا كتاب أمير المؤمنين بإعلامنا مانعنا في  
شاكلته<sup>(٣)</sup> . بلغنا بالسياط النياط ، وعمدنا السيوف وهي كالة ، وجعلنا عاليها  
سافلها ، وجعلناها مأوى الظلمان<sup>(٤)</sup> والحيات والبوم ، وقد ناديناك من  
كش<sup>(٥)</sup> ، وأسمعناك إن كنت حيا ، فإن تجب ثقلح ، وإن تاب إلا  
غيا نخررك به ، وعمّا قليل لتصبحن نادمين . ( تاريخ الطبري ١١ : ١٥٠ )

(١) حاص عنه يحبس : عدل وحاد ، والسنة : الطريقة ، ونكص على عقبيه : رجع عما كان عليه  
من خير ، خاص بالرجوع عن الخير ، أو في القصر نادر .

(٢) الشأو : السبق والغاية ، والصباة : البقية .

(٣) الشاكلة : الطريقة والمذهب ، والنياط : عرق متصل بالقلب من الوتين إذا قطع مات صاحبه

(٤) الظلمان : جمع ظليم : وهو ذكر النعام .

(٥) أي من قرب .

## ١٨٧ - كتاب محمد بن عباد إلى جعفر بن محمود الإسكافي

وكتب محمد بن عباد إلى أبي الفضل جعفر بن محمود الإسكافي<sup>(١)</sup>  
وزير المعتز بالله - وكان المعتز يختص به ويتقرب إليه قبل الوزارة - :  
«مازلت - أيديك الله تعالى - أذمُّ الدهر بدمك إياه ، وأنتظر لنفسي ولك  
عقباه ، وأتمنى زوال مَنْ لا ذنبَ له إلى عاقبة محمودة تكون بزوال حاله ،  
وأترك الإعذار في الطلب ، على الاختلال الشديد ، ضنًا بالمعروف عندي إلا  
عن أهله ، وحسنًا لشعري إلا عن مستحقته » .

## ١٨٨ - رد جعفر على محمد بن عباد

فوقع في كتابه :

«لم أؤخر ذكرك ناسيا لحظك ، ولا مُهملا لواجبك ، ولا مُوهنا لمهم  
أمرك ، لكنني ترقبتُ اتساع الحال ، وانفساح الأعمال ، لأخصك بأسناها  
خطرًا ، وبأجلها قدرا ، وأعودها نقما عليك ، وأوفرها رزقا لك ، وأقربها  
مسافةً منك ، فإذا كنت ممن تحفزه<sup>(٢)</sup> الأعمال ، ولا يتسع له الإمهال ،

(١) انظر خبره في الفخرى ص ٢٢١ ، وفي زهر الآداب أنه ابن محمد وهو تحريف ، وصوابه ابن محمود  
كما في الفخرى ، ويدل على ذلك ما جاء فيه ص ٢٢٢ : « واستوزره المعتز ثانية ، ولما تولى الوزارة  
في المرة الثانية قال بعض الشعراء :

يا نفس لا تولي بتقيد وعلى القلب بالمواعيد

وانتظري قدرايت مساقه الله إلى جعفر بن محمود

وفي تاريخ الطبري أنه جعفر بن محمود أيضا - انظر ج ١١ : ص ١٦١ - .

(٢) في الأصل « تحفزه » وهو تصحيف ، وصوابه « تحفزه » كما أثبتته ، من حفزه كضربه أي  
دفعه وأبعده .

فسأختر لك خيراً ما يشير إليه الوقت ، وأنعم<sup>(١)</sup> النظر فيه ، فأجمله أول ما أمضيه . ( زهر الآداب ٣ : ١٩٨ )

## ١٨٩ - كتاب ابن طاهر إلى عماله

وفي سنة ٢٥٣ هـ مات محمد بن عبد الله بن طاهر - وكانت علته التي مات فيها قروحا أصابته في حلقه ورأسه فذبخته - واستخلف محمد قبل موته أخاه عبيد الله على أعماله ، ووصى بذلك وكتب به إلى عماله ، ثم وجه المعتر الخلع وولاية بغداد إلى عبيد الله .

وهذه نسخة الكتاب الذي كتبه محمد بن عبد الله إلى عماله باستخلافه أخاه عبيد الله بعده :

« أما بعد ، فإن الله عز وجل جعل الموت حتماً مقضياً جاريًا على الباقي من خلقه ، حسب ما جرى على الماضين . وحقيقٌ على من أعطى حظاً من توفيق الله أن يكون على استعدادٍ لحلول ما لا بُدَّ منه ، ولا يحيص<sup>(٢)</sup> عنه في كل الأحوال .

وكتابي هذا وأنا في علة قد اشتد الإشفاقُ منها ، وكاد الإياسُ يغلب على الرجاء فيها ، فإن يُبَلَّ<sup>(٣)</sup> الله وَيُدْفَعُ فيقدرته وكريم عاداته ، وإن يتحدث بي الحدث الذي هو سبيلُ الأولين والآخرين ، فقد استخلفت عبيد الله بن عبد الله مؤلى أمير المؤمنين ، أخى الموثوق باقتفائه أثرى ، وأخذه بسد ما أنا بسبيله من

(١) في لسان العرب : أنعم النظر في الشيء : إذا أطال الفكرة فيه ، وفيه أيضاً وفي القاموس : في الأمر بالغ .

(٢) أى لا مفر ولا مهرب منه .

(٣) أى يبرئ ، من بل من مرضه إذا برأ وأبل أيضاً .



سلطان أمير المؤمنين ، إلى أن يأتيه من أمره ما يعمل بحسبه ، فاعلم ذلك وأتمر فيما تتولاه بما ترُدُّ به كُتُبُ عبيد الله وأمره إن شاء الله .  
وكتب يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من ذي القعدة سنة ٢٥٣ هـ .  
( تاريخ الطبري ١١ : ١٥٥ )

### ١٩٠ - رقعة المعتز يخلع نفسه

واضطرب أمر المعتز واضطرب الأتراك أن يخلع نفسه ففعل ، وبايعوا بالخلافة محمد المهدى بالله بن الواثق بالله سنة ٢٥٥ ، ثم قتلوا المعتز ، وكانت نسخة الرقعة يخلع المعتز نفسه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ما أشهدُ عليه الشهودُ المسمَّون في هذا الكتاب ، شهدوا أن أبا عبد الله ابن أمير المؤمنين المتوكل على الله أقرَّ عندهم وأشهدهم على نفسه ، في صحة من عقله ، وجوازٍ من أمره ، طائفاً غير مكره ، أنه نظر فيما كان تقلده من أمر الخلافة والقيام بأمر المسلمين ، فرأى أنه لا يصلح لذلك ولا يكملُ له . وأنه عاجز عن القيام بما يجب عليه منها ، ضعيف عن ذلك ، فأخرج نفسه وتبرأ منها وخلعها من رقبته وخلع نفسه منها ، وبرأ كل من كانت له في عنقه يعة ، من جميع أوليائه وسائر الناس ، مما كان له في رقابهم من البيعة والعهود والمواثيق والأيمان بالطلاق والعناق والصدقة والحج وسائر الأيمان ، وخلعهم من جميع ذلك ، وجعلهم في سعة منه في الدنيا والآخرة ، بعد أن تبين له أن الصلاح له والمسلمين في خروجه عن الخلافة والتبري منها ، وأشهد على نفسه بجميع

ما تُمْنَى ووُصِفَ في هذا الكتاب جميعَ الشهود المسَمَّين فيه وجميعَ مَنْ حضر ، بعد أن قُرِئَ عليه حرفاً حرفاً ، فأقرَّ بفهمه ومعرفة جميع ما فيه طائفاً غير مُكْرَه ، وذلك يوم الاثنين لثلاث بقين من رجب سنة ٢٥٥ هـ .  
فوقع المَعرِفَةُ في ذلك :

« أقرَّ أبو عبد الله بجميع ما في هذا الكتاب وكتب بخطه » .

وكتب الشهود شهاداتهم : شهد الحسن بن محمد ، ومحمد بن يحيى ، وأحمد بن جناب ، ويحيى بن زكرياء بن أبي يعقوب الأصبهاني ، وعبد الله ابن محمد العامري ، وأحمد بن الفضل بن يحيى ، وحامد بن إسحاق ، وعبد الله ابن محمد ، وإبراهيم بن محمد . ( تاريخ الطبري ١١ : ١٦٢ )

## ١٩١ - كتاب الموالى بالكرخ والدور إلى المهتدي

وفي سنة ٢٥٦ هـ انتشر الخبر في العامة أن القوم على أن يخلعوا المهتدي ويفتكون به ، فتحرَّك الموالى بالكرخ والدور<sup>(١)</sup> ، وَوَجَّهُوا إلى المهتدي وسألوه أن يوجه إليهم أحد إخوته ، فوجه إليهم أخاه أبا القاسم ، فذكروا أنهم سامعون مُطيعون لأمر المؤمنين ، وأنه بلغهم أن موسى بن بعا وبايكباك وجماعة من قوادهم يريدونه على الخلع ، وأنهم يبذلون دماءهم دون ذلك ، وأنهم قد قرءوا بذلك رقاعاً أُلقيت في المسجد والطُرُقَات ، وشكوا مع ذلك سوء حالهم وتأخر أرزاقهم ، وما صار من الإقطاعات إلى قوادهم التي قد أبحقت بالضياع والخراج ، وما صار لكبرائهم من المعاون والزيادات من الرسوم القديمة ،

(١) الكرخ : محلة يفتاد ، ودور بغداد : موضع بها أيضا .

مع أرزاق النساء والدُّخلاء الذين قد استغرقوا أكثر أموال الخراج ،  
وكثر كلامهم في ذلك ، فقال لهم أبو القاسم : اكتبوا هذا في كتاب إلى  
أمير المؤمنين أتولى إيصاله لكم ، فكتبوا ذلك .

## ١٩٢ - رد المهدي عليهم

فكتب المهدي جواب كتابهم بخطه وختمه بخاتمه ، وغدا أبو القاسم  
إلى الكرخ فوافاهم بكتاب المهدي فقرأ عليهم ، وإذا فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله وصلى على محمد النبي وعلى آله وسلم  
تسليماً كثيراً ، أرشدنا الله وإياكم ، وكان لنا ولكم ولياً وحافظاً ، فهمتُ  
كتابكم ، وسررتي ما ذكركم من طاعتكم ، وما أتم عليه ، فأحسن الله  
جزاءكم ، وتولى حياطتكم ، فأما ما ذكركم من خلَّتكم<sup>(١)</sup> وحاجتكم فعزيزٌ  
على ذلك فيكم ، ولو ددْتُ والله أن صلاحكم يُهَيِّأُ بَأَن لا آكل ولا أُطعم  
ولدى وأهلي إلا القوت الذي لا يسع شيءٌ دونه ، ولا ألبس أحداً من ولدي  
إلا ما ستر العورة ، ولا والله - حاطكم الله - ما صار إلى منذ تقلدتُ أمركم  
لنفسى وأهلي وولدي ومتقدِّمي غلمانى وحشمتى إلا خمسة عشر ألف دينار ،  
وأتم تقفون على ما ورد ويرد ، وكل ذلك مصروف إليكم ، غير مدَّخر  
عنكم ، وأما ما ذكركم مما بلغكم وقرأتم به الرقاع التي أقيت في المساجد  
والطرق ، وما بذلتم من أنفسكم ، فأتم أهل ذلك ، وأين تعتذرون مما



ذ كرتم ، ونحن وأنتم نفس واحدة ، فجزاكم الله عن أنفسكم وعهودكم وأمانتكم خيرا ، وليس الأمر كما بلغكم ، فعلى ذلك فليكن عملكم إن شاء الله ، وأما ما ذكرتم من الإقطاعات والمعاون وغيرها ، فأنا أنظر في ذلك وأصير منه إلى محبتكم إن شاء الله والسلام عليكم ، أرشدنا الله وإياكم ، وكان لنا ولكم حافظا ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم تسليما كثيرا .  
( تاريخ الطبري ١١ : ١٩٥ )

### ١٩٣ - كتاب الموالي بالكرخ والدور إلى المهتدى

فلما فرغ القارئ كثير الكلام ، فقال لهم أبو القاسم اكتبوا بذلك كتابا ، فكتبوا بعد أن دعوا الله فيه لأمر المؤمنين :  
« إن الذي يسألون أن تُردَّ الأمور إلى أمير المؤمنين في الخاص والعام ، ولا يعترض عليه معترض ، وأن تردَّ رسومهم إلى ما كانت عليه أيام المستعين بالله ، وأن يكون على كل تسعة منهم عريف ، وعلى كل خمسين خليفة ، وعلى كل مائة قائد ، وأن تسقط أرزاق النساء والزيادات والمعاون ، ولا يدخل مولى في قبالة<sup>(١)</sup> ولا غيرها ، وأن يوضع لهم العطاء في كل شهرين على ما لم يزل ، وأن تبطل الإقطاعات ، وأن يكون أمير المؤمنين يريد من شاء ويرفع من شاء . »

وذكروا أنهم صاثرون في إثر كتابهم إلى باب أمير المؤمنين ، ومقيمون هناك إلى أن تُقضى حوائجهم ، وأنه إن بلغهم أن أحدا اعترض

(١) قبل به كنصر وسمع وضرب قبالة : كفل ، والقييل : الكفيل والضامن .

على أمير المؤمنين في شيء من الأمور أخذوا رأسه ، وإن سقط من رأس  
أمير المؤمنين شعرة قتلوا به موسى بن بشار وبإيكباك ومفلحا وياجور وبكالبا  
وغغيرهم ، ودَعَوْا الله لأمر المؤمنين ، ودَفَعُوا الكتاب إلى أبي القاسم  
فانصرف به حتى أوصله .

### ١٩٤ - كتاب المهتدى إليهم

فأخذ المهتدى كتابهم ، ووقعَ باجابتهم إلى ما سألوا ، ثم كتب كتاباً  
مُفَرَّداً بخطه وختمه بخاتمه ، ودفعه إلى أبي القاسم وصار أبو القاسم إليهم  
بكتاب أمير المؤمنين ، فقرأ عليهم فإذا فيه .

« بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله وحده . وصلى الله على محمد النبي  
وآله وسلم .

أرشدكم الله وحاطكم وأمتع بكم ، وأصلح أموركم وأمور المسلمين بكم ،  
وعلى أيديكم ، فهمتُ كتابكم وقرأته على رؤسائكم ، فذكروا مثل الذي  
ذكرتم ، وسألوا مثل الذي سألتهم ، وقد أجبتكم إلى جميع ما سألتهم ، بحجة  
لصالحكم وألفتكم واجتماع كلمتكم ، وقد أمرت بتقرير أرزاقكم ، وأن تصير  
دائرةً عليكم ، فليست لكم حاجة إلى حركة ، فطيبوا نفساً والسلام .

## ١٩٥ - كتابهم إلى المهتدى

فتكلموا كلاما كثيرا ، ثم كتبوا كتابا يعتذرون فيه بمثل العذر الأول إلى أمير المؤمنين ، وذكروا فيه خصالا مما ذكروه في الكتاب الذي قبله ، ووصفوا أنه لا يُقنعهم إلا أن يُنفذ إليهم خمسة توقيعات : - توقيعا بمحط الزيادات ، وتوقيعا برّد الإقطاعات ، وتوقيعا بإخراج الموالي البوابين من الخاصة إلى عداد البرّانيين<sup>(١)</sup> ، وتوقيعا برّد الرّسوم إلى ما كانت عليه أيام المستعين ، وتوقيعا برّد التّلاجي<sup>(٢)</sup> - حتى يدفعوها إلى رجل يضمّن إليه خمسين رجلا من أهل الدور ، وخمسين رجلا من أهل سامرا يتنجزون من الدواوين ، ثم يصير أمير المؤمنين الجيش إلى أحد إخوته أو غيرهم ممن يرى ، ليسفر<sup>(٣)</sup> بينه وبينهم بأمورهم ، ولا يكون رجلا من الموالي ، وأن يؤمّر صالح بن وصيف فيحاسب هو وموسى بن بغا على ما عندهم من الأموال ، وأنه لا يرضيهم دون ما سألوا في كتبهم كلها ، مع تعجيل العطاء وإدراار أرزاقهم عليهم في كل شهرين ، وأنهم قد كتبوا إلى أهل سامرا والمغاربة في موافاتهم ، وأنهم صاثرون إلى باب أمير المؤمنين لينجز ذلك لهم ، ودفعوا الكتاب إلى أبي القاسم .

(١) من قولهم « من أصلح جوانبه أصلح الله برانيه » أى من أصلح سريره أصلح الله علانيته ، أخذ من الجو والبر ، والجو : كل بطن غامض ، والبر : اللئى الظاهر ، فهاتان الكلمتان على النسبة اليهما بالألف والتون ، وأصل البرانى من قولهم خرج فلان برا إذا خرج إلى البر والصحراء ، وليس من قديم الكلام وفصيحه .

(٢) التّلاجي : جمع تلجئة ، وهى الإكراه ، تفعلة من الإلجاء .

(٣) سفر بينهم كضرب ونصر : أصلح .



## ١٩٦ - كتابهم إلى القواد

وكتبوا كتابا آخر إلى موسى بن بغا وبإيكباك ومحمد بن بغا ومفلح  
وياجور وبكالبا وغيرهم من القواد كتابا ذكروا فيه :

« أنهم قد كتبوا إلى أمير المؤمنين بما كتبوا ، وأن أمير المؤمنين  
لا يمنعهم ما سألوا إلا أن يعترضوا عليه ، وأنهم إن فعلوا ذلك وخالفوه لم  
يوافقوه على شيء ، وأن أمير المؤمنين إن شا كتبه شوكة أو أخذ من رأسه  
شعرة ، أخذوا رءوسهم جميعا ، وأنهم ليس يُقنعهم إلا أن يظهر صالح  
ابن وصيف حتى يُجمع بينه وبين موسى بن بغا حتى ينظر أين موضع الأموال ،  
فإن صالحا قد كان وعدم قبل استناره أن يعطيهم أرزاق ستة أشهر .  
ثم دفعوا هذا الكتاب إلى رسول موسى .

## ١٩٧ - كتاب المهتدى إليهم

فأمر المهتدى سليمان بن وهب<sup>(١)</sup> بإنشاء الكتب على ما سألوا في خمسة  
رقاع ، فأنفذها المهتدى في درج كتاب منه بخطه ، ودفعه إلى أخيه أبي القاسم ،  
وكتب القواد إليهم جواب كتابهم ، ودفعوه إلى صاحب موسى ، فصار  
إليهم أبو القاسم وقرأ عليهم كتاب المهتدى فإذا فيه :  
« بسم الله الرحمن الرحيم : وفقنا الله وإياكم لطاعته ، ما يرضيه ، فهمت

(١) وزير للمهتدى بالله ، ثم من بعده للمعتد على الله ، انظر ترجمته في وفيات الأعيان ٢١٦: ١ ،

والفخرى ص ٢٢٣ والأغانى ٢٠ : ٦٧ .

كتابكم - حاطكم الله - وقد أنفذت إليكم التوقيعات الخمس على ما سألتكم ، فوكلوا من يتنجزها من الدواوين إن شاء الله ، وأما ما سألتكم من تصيير أمركم إلى أحد إخواني ليوصل إلي أخباركم ، ويؤدي إلي حوائجكم ، فوالله إني لأحب أن أتفقد ذلك بنفسى ، وأن أطلع على كل أمركم وما فيه مصلحتكم ، وأنا مختار لكم الرجل الذى سألتكم من إخواني أو غيرهم إن شاء الله ، فاكتبوا إلي بحوائجكم وما تعلمون أن فيه صلاحكم ، فإني صائر من ذلك إلى ما تحبون إن شاء الله ، وفقنا الله وإياكم لطاعته وما يرضيه .

( تاريخ الطبرى ١١ : ١٩٨ )

## ١٩٨ - كتاب القواد إليهم

وأوصل إليهم رسول موسى كتاب موسى وأصحابه فإذا فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : أبقاكم الله وحفظكم وأتم نعمته عليكم ، فهنا كتابكم ، وإنما أتم إخواننا وبنو عمنا ، ونحن صائرون إلى ما تحبون ، وقد أمر أمير المؤمنين - أعزه الله - فى كل ما سألتكم بما تحبون ، وأنفذ التوقيعات به إليكم ، وأما ما ذكرتم من أمر صالح مولى أمير المؤمنين وتغيرنا له ، فهو الأخ وابن العم ، وما أردنا من ذلك ما تكرهون ، فإن وعدكم أن يُعطىكم أرزاق ستة أشهر فقد رفعنا إلى أمير المؤمنين رِقاعا نسأله مثل الذى سألتكم ، وأما ما قلتم من ترك الاعتراض على أمير المؤمنين وتفويض

الأمر إليه ، فنحن سامعون مطيعون لأمر المؤمنين ، والأمور مفوضة إلى الله ، وهو مولانا ونحن عبيده ، وما نعرض عليه في شيء من الأمور أصلاً ، وأما ما ذكرتم أنا نريد بأمر المؤمنين سوءاً ، فمن أراد ذلك فجعل الله دائرة السوء عليه ، وأخزاه في دنياه وآخرته ، أبقاكم الله وحفظكم وأتم نعمته عليكم . ( تاريخ الطبري ١١ : ١٩٨ )

## ١٩٩ - كتاب علي بن يحيى إلى سليمان بن وهب

ونالت علي بن يحيى جفوة من سليمان بن وهب ، فكتب إليه :  
جفاني أبوأيوب ، نفسي فداؤه فعاتبته كما يريع ويُعيباً<sup>(١)</sup>  
فوالله لولا الظن مني بؤده لكان سهيلاً من عتابه أقرباً<sup>(٢)</sup>

## ٢٠٠ - رد ابن وهب عليه

فكتب إليه سليمان :

ذكرت جفائي وهو من غير شيمتي وإني لدان من بعيد تقرّباً  
فكيف بخلي لي أضن بؤده وأصفيه ودًا ظاهراً ومُعيباً<sup>(٣)</sup>  
علي بن يحيى لا عدمت إخاءه فما زال في كل الخصال مهذباً

(١) راع يريع : رجع ، وأعتبه : أعطاه العتي بالضم وهي الرضا .

(٢) سهيل : نجم .

(٣) أصفيه الود : أخلصته .



ولكن أشغلا أعدت وتواترت فلما رأيت الشغل حاقاً وأتعباً  
ركنت إلى عذر الأخلاء إنهم كرام وإن كان التواصل أوجباً  
فإن يطلب مني عتابك أوبة ببري تجدني بالإنابة مقتباً<sup>(١)</sup>  
(الأغاني ٢٠ : ٧٠)

## ٢٠١ - كتاب ابن وهب إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر

وأهدى سليمان بن وهب إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر سلالاً رطباً  
من ضيعته، وكتب إليه :

أذن الأمير بفضلِهِ وبجوده وبنيته  
لوليّه في برّه بجنّاه سُكَّرَ نخله  
فبعثت منه بسلة تحكي حلاوة عدله  
(الأغاني ٢ : ٧٠)

## ٢٠٢ - كتاب رجل إلى سليمان بن وهب

وكتب رجل إلى سليمان بن وهب وهو يتولى شيئاً من أعمال  
الضياع :

أطال الله إسماعيل في الآجل والعاجل  
أما ترعى لمن أمّل فضلاً حرمة الآمل؟  
وعندي عاجل من رشوة يتبعها آجل  
وأنت العالم الشاهد أني كاتب عامل

(١) في الأصل « بالأمانة » وهو تحريف .

قَوْلُ الْكَافِلِ الْبَاذِلِ      لَدُونِ الْعَاجِزِ الْبَاخِلِ  
فَمَا أَفْشَى لَكَ السَّرَّ      فِيمَا الْآخِرُ الْقَاجِلِ

٢٠٣ - رده عليه

فضحك وكتب في رقعة :

أَبْنِ لِي مَا الَّذِي تَخْطُبُ شَرِّهَا الْبَاذِلُ ؟  
وَمَا تُعْطِي إِذَا وُلِّيتَ تَعْجِيلًا وَمَا الْآجِلُ ؟  
أَفِي الْإِسْلَامِ تَنْقِصُ أَمْ الْوِزْنَ لَهُ كَامِلُ ؟  
وَفِي الْمَوْقُوفِ تَضْمِينُ أَمْ الْوَعْدُ بِهِ حَاصِلُ ؟  
وَهَلْ مِيقَاتُهُ النَّاسُ فِي الْعَامِ أَوْ الْقَابِلُ ؟  
أَبْنِ لِي ذَاكَ ، وَارْدُدْ رُقْعَتِي يَا كَاتِبًا حَامِلًا  
فَلَمَّا قَرَأَهَا الرَّجُلُ قَطَعَ مَا بَيْنَهُ ، وَرَدَّ الرُّقْعَةَ عَلَيْهِ ، وَوَلَّاهُ سُلَيْمَانَ مَا التَّمَسُّ .

( الْأَغَانِي ٢٠ : ٧١ )

٢٠٤ - كتاب اعتذار لسليمان بن وهب

« أَنَا مُقَرَّرٌ مُعْتَرِفٌ ، فَمَا تُرَاكَ صَانِعًا بَعْنِ أَعْلَقِكَ زِمَامَهُ ، وَأَمَكَّنَكَ مِنْ  
قِيَادِهِ ، وَحَكَمَكَ فِي أَمْرِهِ ، مُعَاقِبًا لَهُ أَوْ مُتَفَضِّلًا عَلَيْهِ بِالْعَفْوِ عَنْهُ ؟ لَكِنِّي أَرْجُو  
أَنْ أَسْتَقْبِلَ طَاعَةً لَا تَمْتَنِعُ مِنْ شُكْرِهَا ، وَاعْتِقَارَ كُلِّ تَقْصِيرٍ خَلَا فِي جَنْبِهَا ،  
فَالْأَيَّامُ بِمَا تَحِبُّ أَمَامَكَ » . ( اخْتِيارُ النُّظُومِ وَالْمَشُورِ ١٣ : ٣٨٥ )

( ٢١ - ٤ )

## ٢٠٥ - كتاب أبي العيناء إلى أبي الصقر إسماعيل بن بلبل

ولما ولي أبو الصقر إسماعيل<sup>(١)</sup> بن بلبل الوزارة للمعتد<sup>(٢)</sup> على الله ، خيّر أبا العيناء فيما يحبّه حتى يفعله به ، فقال : أريد أن تكتب إلي أحمد بن محمد الطائي تعرفه مكاني ، وتلزمه قضاء حقّ مثلي من خدمه ، فكتب إليه كتابا بخطه ، فوصله إلى الطائي ، فسَيَّب<sup>(٣)</sup> له في مدة شهر مقدار ألف دينار وعشرة أنجل ، فانصرف بجميع ما يحبّه ، وكتب إلى أبي الصقر كتابا مضمّنّه :

« أنا - أعزك الله - طَلَيْقُكَ من الفقر ، وتَقِيدُكَ<sup>(٤)</sup> من البؤس ، أخذت بيدي عند عَثْرَةِ الدهر ، وكَبَوَّةِ الكِبَرِ ، وعلى آيةِ حال حين فقدتُ الأولياءِ<sup>(٥)</sup> والأشكالَ ، والإخوان والأمثال ، الذين يفهمون في غير تعب ، وهم الناس الذين كانوا غِيَاثًا للناس ، فخللت عُقْدَةَ الخَلَّةِ<sup>(٦)</sup> ، ورددت إلى بعد النفور النعمة ، وكتبت لي كتابا إلى الطائي ، فإنما كان منك إليك أثْبَتُهُ<sup>(٧)</sup> ، وقد استصعبتُ<sup>(٨)</sup> على الأمور ، وأحاطت بي النوائب ، فكثُرَ مِن بَشْرِهِ ، وبَدَل من يُشْرِهِ ، وأعطى من ماله أكرمه ، ومن برّه أحكمه ، مُكْرِمًا لي مدة

(١) انظر خبره في الفخرى ص ٢٢٩ .

(٢) هو أبو العباس أحمد بن التوكل ولي الخلافة سنة ٢٥٦ ومات سنة ٢٧٩ ، وكان مستضفا ، وكان أخوه الموفق طلحة هو الغالب على أمره .

(٣) السيب : العطاء ، وسيب هنا معناه : أعطاه .

(٤) التقيد : التقذ ( بفتح القاف ) .

(٥) الأولياء : جمع ولي ، وهو النصير ، والأشكال : جمع شكل ، وهو المثل .

(٦) الخلة : الفقر والحاجة ، وفي المثل « الخلة تدعو إلى السلة » والسلة بالفتح : السرقة .

(٧) أثابه : رجعته ورده .

(٨) استصعب الأمر : صار صعبا كصعب وأصعب ( واستصعبه : وجده صعبا ، فهو لازم متعد ) .

ما أقتُ ، ومُثَقَّلًا لى من فوائده لَمَّا وَدَّعْتُ ، حَكَمْنى فى ماله فتحكمتُ ،  
وأنت تعرف جَوْرى إذا تمكنتُ ، وزاد فى طَوِّله <sup>(١)</sup> فشكرتُ ، فأحسنَ  
الله جزاك ، وأعظمَ حَمَاك ، وقَدَّمْنى أمامك ، وأعاذنى من فَقْدك وحمَاك ،  
فقد أنفقت على مِمَّا مَلَكك الله ، وأنفقتُ من الشكر ما يسره الله لى ،  
والله عز وجل يقول : « لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ » فالحمد لله الذى جعل لك  
اليدَ العالية : والرُّتبة الشريفة ، لأزَال الله عن هذه الأمة ما بَسَطَ فيها من  
عَدْلِكَ ، وَبَثَّ فيها مِنْ رِفْدِكَ <sup>(٢)</sup> . ( زمر الآداب ٣ : ١٥ )

## ٢٠٦ - كتاب أبى العيناء إلى بعض الرؤساء

وكتب أبو العيناء إلى بعض الرؤساء - وقد وعده بشيء فلم  
يُنجزه - :

« ثَقِّتْ بكَ تَمَنُّى مِنْ اسْتِبْطَانِكَ ، وَعِلْمِى بِشُغْلِكَ يَدْعُونِى إِلَى  
إِذْكَارِكَ ، وَلَسْتُ آمِنٌ - مع استحكام ثقتى بطَوْلِكَ ، والمعرفة بملوّهتِكَ -  
اخترامَ الأجلِ ، فَإِنَّ الآجَالَ آفَاتُ الآمَالِ ، فَسَحَّ اللهُ فى أَجْلِكَ ، وَبَلَّغَكَ  
مَتْنِى أَمْلِكَ ، وَالسَّلَام » . ( وفیات الأعيان ١ : ٥٠٥ )

## ٢٠٧ - كتاب أبى العباس بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل

وكتب أبو العباس <sup>(٣)</sup> أحمد بن محمد بن ثوابة إلى إسماعيل بن بلبل حين  
صاهرَ الناصرَ لدين الله الموفقَ بالله :

(١) الطول والتطول : التفضل والامتنان .

(٢) الرغد : العطاء والصلة .

(٣) انظر هامش ص ٢٨٣ .



«بسم الله الرحمن الرحيم ، بلغنى ، للوزير - أيده الله - نعمة زاد شكرها على مقادير الشكر ، كما أُرْبِي مقدارها على مقادير النعمة ، فكان مثلها قول إبراهيم بن العباس :

بَنُوكَ غَدَا آلُ النَّبِيِّ وَوَارِثُوا الْخِلَافَةَ وَالْحَاوُونَ كِشْرَى وَهَاشِمًا  
وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهَا مَوْهَبَةً تَرْتَبُطُ مَا قَبْلَهَا ، وَتَنْتَظِمُ مَا بَعْدَهَا ،  
وَتَصِلَ جَلَالَ الشَّرَفِ ، حَتَّى يَكُونَ الْوَزِيرُ - أَعْزَاهُ اللَّهُ - عَلَى سَادَةِ الْوُزَرَاءِ  
مُوفِيًا ، وَلِجَمِيلِ الْعَادَةِ مُسْتَحَقًّا ، وَلِحَمُودِ الْعَاقِبَةِ مُسْتَوْجِبًا ، وَأَنْ يُلْبَسَ خَدَمَهُ  
وَأَوْلِيَائِهِ مِنْ هَذِهِ الْحُلَلِ الْغَالِيَةِ مَا يَكُونُ لَهُمْ ذِكْرًا بَاقِيًا وَشَرَفًا مُخَلَّدًا .  
( معجم الأدباء ٤ : ١٥٧ )

## ٢٠٨ - كتاب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

### إلى عبيد الله بن سليمان

ولما ولي عبيد الله<sup>(١)</sup> بن سليمان بن وهب الوزارة للمعتد ، كتب إليه  
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر كتابا ، وفيه شعر له :

أَبَى دَهْرُنَا إِسْعَافَنَا فِي تَقْوَمِنَا وَأَسْعَفَنَا قِيمُنْ نَحْبُ وَنُعْظِمُ  
فَقُلْتُ لَهُ : نَعْمَاكَ فِيهِمْ أَتَمَّهَا وَدَعَّ أَمْرَنَا إِنْ الْمُهْمُ الْمَقْدَمُ  
فلما قرأ عبيد الله هذا الشعر قال : ما أحسن ما احتال في شكوى حاله بين

(١) انظر خبره في الفخرى ص ٢٣١ ، وفي زهر الآداب : « ولما ولي سليمان بن وهب الوزارة . . . » .

أضفاف مدحه ، وأمر بإيصال رِقاعه إليه ، وقضى كل حاجة كانت له :  
( أدب الكتاب ص ٢٣٤ ، ووفيات الأعيان ١ : ٢١٧ ، وزهر الآداب ٢ : ١٩٨ )

## ٢٠٩ - كتاب سعيد بن عبد الملك

### إلى عبيد الله بن سليمان

وحُجِبَ سعيد بن عبد الملك عن عبيد الله بن سليمان .  
فكتب إليه :

« سِرْتُ إلى بابك - أعزك الله - عندما حَدَثَ من أمرك ، فلم يُقَضَّ  
لِقَاؤُكَ ، وعلمتُ أن ثقتك بما عندي قد مثلتُ لك حالي من السرور بنعمة  
الله عندك ، وأرَتَكَ مَوْضِعِي من الاعتداد بكل ما خصَّكَ ووَصَلَ إليك ،  
فوكَّلتُ العذرَ إلى ذلك .

ثم إنا نأتيك مُتِمِّينَ بطلعتك ، مشتاقين إلى رؤيتك ، فيحجُبنا عنك  
ملاحظ ، وهو - كما علمت - كُنْ<sup>(١)</sup> الصنِيعَة ، لثِمْ الطِيعَة ، يحجُب عنك  
الكرام ، ويأذنُ عليك لِلثَّام ، كلما نَجَمَتْ<sup>(٢)</sup> له يَدٌ يِضَاء ، أَتْبَعَهَا يَدًا سَوْدَاء ،  
فإن رأيت - أعزك الله - أن تصرفه عن باب مكارمك فعلتَ إن شاء الله .

( زهر الآداب ٢ : ١٢١ )

(١) كُنْ الشيء : ستره .

(٢) أى ظهرت .

## ٢١٠ - كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو العيناء إلى عبيد<sup>(١)</sup> الله بن سليمان بن وهب وزير المعتمد :  
« أنا - أعزك الله تعالى - وولدي وعيالي زرعٌ من زرعك ، إن أسقيته  
راع<sup>(٢)</sup> وزكا ، وإن جفوته ذَبُلَ وَذَوَى<sup>(٣)</sup> ، وقد مسني منك جفاء بعد برّ ،  
وإغفال بعد تعاهد ، حتى تكلم عدوّ ، وشمت حاسدٌ ، ولعبت بي ظنونُ رجال  
كنتُ بهم لاعبا . ولهم مخرّسا ، والله درّ أبي الأسود في قوله :  
لا تُهِنِّي بعد إذ أكرمتني وشديدٌ عادةٌ مُتَزَعَةٌ

( زهر الآداب ١ : ٢٩١ ، وعيون الأخبار ٨ : ١٩٥ )

## ٢١١ - رد عبيد الله عليه

فوقع في رقعة :

« أنا - أسعدك الله - على الحال التي عهدت ، وميل إليك كما علمت ،  
وليس من أنسيناه أهملناه ، ولا من أخرناه تركناه ، مع اقتطاع الشغل لنا ،  
واققسامه زماننا ، وكان من حقك علينا أن تذكّرنا بنفسك ، وتعلمنا أمرك ،  
وقد وقعت لك برزق شهرين ، لتزيج علتك ، وتعرفني مبلغ استحقاقك ،  
لأطلق لك باقي أرزاقك ، إن شاء الله ، والسلام . ( زهر الآداب ١ : ٢٩١ )

(١) وفي عيون الأخبار « إلى أبي القاسم بن عبيد الله بن سليمان » والصواب « إلى أبي القاسم  
عبيد الله بن سليمان » .

(٢) راع يريع : نما وزاد ، وزكا يزكو : نما أيضا .

(٣) أي ذبل .

## ٢١٢ — كتاب أبي العيناء إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو العيناء إلى عبيد الله بن سليمان ، وقد نكبه وأباه المعتمد<sup>(١)</sup> ،  
وهما يطالبان بمال يبيعان له ما يملكانه من عقارٍ وأثاثٍ وعبدٍ وأمةٍ ، وقد  
أُعطيَ بخادم أسود لعبيد الله خمسون ديناراً :

« قد علمتَ — أصلحك الله — أن الكريم المنكوب أجدى على الأحرار  
من اللئيم الموفور : لأن اللئيم يزيد مع النعمة لؤماً ، والكريم لا يزيد مع المحنة  
إلا كرمًا ، هذا متكىل على رازقه ، وهذا يسئ الظن بخالقه ، وعبدك  
إلى ملك « كافور » فقيرٌ ، وثمنه — على ما اتصل بي — يسير ، لأنه  
بخدمته السلطان ، يعرفني الرؤساء والإخوان ، ولستُ بواجدٍ ذلك في غيره  
من الغلمان ، فإن سمحتَ به فتلك عادتك ، وإن أمرتَ بأخذ ثمنه فمالك  
مادتي ، أدام الله دولتك ، واستقبل بالنعمة نكبتك » .  
فأمر له به . ( زمر الآداب ١ : ٢٩١ )

## ٢١٣ — جواب لأحمد بن سليمان بن وهب

وقال الحسين بن إسحق : كنت عند أحمد<sup>(٢)</sup> بن سليمان بن وهب ،  
ونحن على شراب ، فوافته رُقعةٌ فيها أبياتٌ مدح ، فكتب الجواب :

(١) قدمنا أن الموفق طلحة . كان هو القالب على أمر أخيه المعتمد ، وجاء في الأغاني ( ج ٢٠ ص ٧٢ ) « أن الموفق إنما استكتب سليمان بن وهب وابنه عبيد الله ليقف منهما على فخار موسى بن بقاء وودائمه فلما استقصى ذلك نكبهما لكثرة ما لهما » وجاء في تاريخ الطبري ( ج ١١ : ص ٢٥١ ) « وفي سنة ٢٦٤ خرج سليمان بن وهب من بغداد إلى سامرا ، ومعه الحسن بن وهب ، فلما صار بسامرا غضب عليه المعتمد وحبسه وقيدته واثهب داره ودارى ابنه وهب وإبراهيم . . . . » .  
(٢) انظر ترجمته في معجم الأدباء ٣ : ٥٤ .



« وَصَلَتْ رَقْمَتُكَ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - فَكَانَتْ كَوْصِلَ بَعْدَ هَجَرٍ ، وَغَنَى  
 بَعْدَ فَقْرٍ ، وَخَفَرَ بَعْدَ صَبْرٍ ، أَلْفَظُهَا دُرٌّ مَشُوفٌ <sup>(١)</sup> ، وَمَعَانِيهَا جَوْهَرٌ مَرْصُوفٌ ،  
 وَقَدْ اصْطَحَبَا أَحْسَنَ صُحْبَةٍ ، وَتَأَلَّفَا أَقْرَبَ أَلْفَةٍ ، لَا تُنْجِيهَا إِلَّا أَذَانُ ، وَلَا تَعْبُ  
 بِهَا الْأُذْهَانُ ، وَقَرَأْتُ فِي آخِرِهَا مِنَ الشَّعْرِ مَا لَمْ أَمْلِكْ نَفْسِي أَنْ كَتَبْتُ  
 - لَجَلَاتِهِ عِنْدِي ، وَحُسْنِ مَوْقِعِهِ مِنْ نَفْسِي - بِمَا لَا أَقُومُ بِهِ ، مَعَ تَحِيْفٍ <sup>(٢)</sup>  
 الصَّهْبَاءِ لِي ، وَشُرْبِهَا مِنْ عَقْلِي مِقْدَارَ شُرْبِي ، وَلَكِنِّي وَاثِقٌ مِنْكَ بِطَيِّ  
 سِيَّتِي ، وَنَشْرِ حَسَنَتِي :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ	وَاقٍ كِتَابُكَ بَعْدَ طُولِ الْيَاسِ
وَاقٍ ، وَكُنْتُ بَوَحْشَتِي مَتَفَرِّدًا	فَأَصَارُنِي لِلْجَمْعِ وَالْإِيْنَاسِ
وَقَرَأْتُ شَعْرَكَ فَاسْتَطَلْتُ لِحْسَنَهُ	نَخْرًا عَلَى الْخُلَطَاءِ وَالْجُلَاسِ <sup>(٣)</sup>
حَايَنْتُ مِنْهُ عَيُونََ وَشِي سُدِّيَّتِ	يِدَائِعٍ فِي جَانِبِ الْقِرْطَاسِ <sup>(٤)</sup>
فَاقَتْ دَقَائِقُهُ وَجَلَّ لِحْسَنَهُ	عَنْ أَنْ يُحَدِّثَ بِفِطْنَةٍ وَقِيَاسِ
شِعْرٌ كَجَرِي الْمَاءِ يَخْرُجُ لَفْظُهُ	مِنْ حُسْنِ طَبْعِكَ مَخْرَجَ الْأَنْفَاسِ
لَوْ كَانَ شِعْرُ النَّاسِ جِسْمًا لَمْ يَكُنْ	لِكَمَالِهِ إِلَّا مَكَانَ الرَّاسِ

( معجم الأدباء ٣ : ٥٦ )

(١) مشوف : مجلّ ، من شافه يشوفه شوقاً : أى جلاه .  
 (٢) تحيفه : تنقصه من حيفه ، والحيف كغيب : جمع حيفة بالكسر ، وهى الناحية .  
 (٣) الخلطاء : جمع خليط ، وهو المخالط ، وفى الأصل « على الخلفاء » وأراه محرفاً .  
 (٤) الوشى : نقش الثوب ، سديت يديائع : أى جعلت البدائع سدى لها ، والسدى بالفتح :  
 الخيوط التى تعد طولاً فى النسيج ( واللحمة بالضم والفتح : ما ينسج عرضاً ) .

## ٢١٤ - كتابه إلى ابن أبي الأصبع

وكتب أحمد بن سليمان بن وهب إلى ابن أبي الأصبع<sup>(١)</sup> :  
 « لو أطعتُ الشوقَ إليك ، والنَّزاعَ<sup>(٢)</sup> نحوكَ ، لكثُرَ قُصْدِي لك ،  
 وغَشِيَانِي<sup>(٣)</sup> إياك ، مع العِلَّةِ القاطعة عن الحركة ، الحائلة بيني وبين الركوب ،  
 فالِيلةٌ إنْ تخَلَفْتُ مُخَلَّفَتِي ، وإِثَارُ التَّخْفِيفِ يُؤَخِّرُ مَكَاتِبَتِي . فَأَمَّا مَوْدَّةُ الْقَلْبِ ،  
 وِخْلُوصُ النِّيةِ ، وَتَقَاءُ الضَّمِيرِ ، وَالاعْتِدَادُ بِمَا يَجِدُّهُ اللهُ لك من نعمة ،  
 ويرفعك إليه من درجة ، ويبلغك إياه من رتبة ، فعلى ما يكون عليه الأخُ  
 الشقيق ، وذو المودَّةِ الشقيق ، وأرجو أن يكون شاهدي على ذلك من  
 قلبك أعدلَ الشهود ، ووافدي بإعلامك إياه أصدقَ الوُفود ، وبِحَسَبِ  
 ذلك انبساطي إليك في الحاجة تَعْرِضُ قَبْلَكَ ، وَتُعْنَى بِالنَّجَاحِ مِنْهَا عِنْدَكَ ،  
 وَعَرَضَتْ حَاجَةٌ أَيْسَ تَمْنَعُنِي قَلَّتُهَا مِنْ كَثِيرِ الشُّكْرِ عَلَيْهَا ، وَالاعْتِدَادِ بِمَا  
 يَكُونُ مِنْ قَضَائِكَ إِيَّاهَا ، وَقَدْ حَمَلْتُهَا بِحَيِّ لَتَسْمَعَهَا مِنْهُ ، وَتَتَقَدَّمَ بِمَا أَحِبُّ  
 فِيهَا ، جَارِيًا عَلَى كَرَمِ سَجِيَّتِكَ ، وَعَادَةِ تَفَضُّلِكَ إِنْ شَاءَ اللهُ . »

( معجم الأدباء ٣ : ٦٠ )

## ٢١٥ - كتابه إلى أخيه عبيد الله بن سليمان

وكتب إلى أخيه الوزير عبيد الله بن سليمان - وقد سافر ولم يودَّعه - :

(١) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي الأصبع ، انظر الفهرست لابن النديم ص ١٨٤ ، وفي الأصل « ابن أبي الأصبع » .  
 (٢) نزاع إلى أهله كضرب نزاعة بالفتح ، ونزاعا بالكسر ؛ وتزوعا بالضم : اشتاق .  
 (٣) غشي غشيانا : جاءه .

« أطال الله بقاء الوزير، مُصْحِباً لَهُ السَّلامَةَ الشَّامِيَةَ، وَالغَبِيظَةَ الْمُتَكَامِلَةَ،  
وَالنَّعْمَ الْمُتَظَاهِرَةَ، وَالْمَوَاهِبَ الْمُتَوَاتِرَةَ، فِي ظَعْنِهِ وَمُقَامِهِ، وَحَلِّهِ وَتَرْحَالِهِ،  
وَحَرَكَتِهِ وَسُكُونِهِ، وَلَيْلِهِ وَنَهَارِهِ، وَعَجَلِ إِيْلَانَا أَوْبَتِهِ، وَأَقْرَبِ عِيُونِنَا بَرَجْمَتِهِ،  
وَمَتَّعِنَا بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ .

كَانَ شَخْصُ الْوَزِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ بَعْتَهُ أَعْجَلَ عَنْ  
تَوْدِيْعِهِ، فَزَادَ ذَلِكَ فِي وَلَهِي، وَإِضْرَامِ لَوْعَتِي، وَاشْتَدَّتْ لَهُ وَخْشَتِي،  
وَذَكَرْتُ قَوْلَ كَثِيرٍ :

كُتِمَ تَزِينُونَ الْبِلَادَ فَفَارَقْتُ (عَشِيَّةَ بِنْتُمْ) زَيْنَهَا وَجَمَالَهَا  
فَقَدْ جَعَلَ الرَّاضُونَ إِذْ أَنْتُمْ لَهَا بِخِصْبِ الْبِلَادِ يَشْتَكُونَ وَبِالْهَذَا  
وَالْوَزِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - يَعْلَمُ مَا قِيلَ فِي يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ :

يَنْسَى صِنَائِعَهُ وَيَذْكُرُ وَعْدَهُ وَيَبْتَئُ فِي أَمْثَالِهِ يَتَفَكَّرُ »

(معجم الأدباء ٣ : ٦١ )

## ٢١٦ - كتابه إلى صديق له

وكتب إلى صديق له :

« لَيْسَ عَنِ الصَّدِيقِ الْمَخْلِصِ، وَالْأَخِ الْمَشَارِكِ فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا  
مَذْهَبٌ، وَلَا وِرَاءَهُ لِلْوَاتِقِ بِهِ مَطْلَبٌ، وَالشَّاعِرُ يَقُولُ :  
وَإِذَا يُصِيبُكَ (وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ) حَدَّثْ حَدَاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثَقِ<sup>(١)</sup>  
وَأَنْتَ الْأَخُ الْأَوْثَقُ، وَالْوَلِيُّ الْمَشْفِقُ، وَالصَّدِيقُ الْوَصُولُ، وَالْمَشَارِكُ

(١) حَدَاكَ : سَاكَ .

فى المكروه والمحبوب ، قد عرفنى الله من صدق صفائك ، وكرم وفائك ،  
على الأحوال المتصرفه ، والأزمنة المتقلبه ، ما يستغرق الشكر ، ويستعبد  
الحرق ، وما من يوم يأتى على إلا وثقتى بك تزداد استحكاما ، واعتمادى عليك  
يزداد توكدا والتثامنا ، أنبسط فى حوائجى ، وأثق بنجح مسألتى ، والله  
أسأل لك طول البقاء فى أدوم النعمة وأسبغها<sup>(١)</sup> ، وأكمل العوافى وأتمها ،  
والأيسلب الدنيا نضرتها<sup>(٢)</sup> بك ، وبهجتها يبقائك ، فما أعرف بهذا الدهر  
المتنكر فى حالاته ، حسنة سواك ، ولا حيلة غيرك ، فأعيدك بالله من  
العيون الطامحة ، والألسنة القادحة ، وأسأله أن يملك فى حرزه الذى  
لا يُرام ، وكنفه الذى لا يُضام ، وأن يحرُسك بعينه التى لا تنام ، إنه ذو  
المن والإيعام . ( معجم الأدباء ٣ : ٦٢ )

## ٢١٧ - كتاب أبى العباس بن ثوابه إلى عبيد الله بن سليمان

ومن فصل لأبى العباس أحمد بن محمد بن ثوابه إلى عبيد الله بن سليمان :  
« لم يؤت الوزير من عدم فضيلة ، ولم أوت من عدم وسيلة ، وغلة<sup>(٣)</sup>  
الصادى<sup>(٤)</sup> تأبى له انتظار الوارد ، وتُعجل عن تأمل ما بين الغدير والوادي ،  
ولم أزل أترقب أن يُخطرنى ياله ، ترقب الصائم لفطره ، وانتظره انتظار  
السارى لفجره ، إلى أن برح الخفاء<sup>(٥)</sup> . وكشف الغطاء ، وشمت الأعداء ،

(١) أى وأتمها . (٢) أى بهجتها ورواءها .

(٣) الغلة : حرارة العطش ، والصادى : العطشان .

(٤) أى انكشف الأمر ووضع ، أخذه من قول حسان :

ألا أبلغ أبا سفيان عني مغلظة فقد برح الخفاء



وإنَّ في تَخْلُفِي وتَقَدُّمِ المَقْصَرَيْنِ ، لآيَةً للمتوسمين ، والحمد لله رب العالمين .

( معجم الأدباء ٤ : ١٤٧ )

## ٢١٨ - كتاب له

ومن كلام أبي العباس :

« مِنْ حَقِّ المَكَاتِبَةِ أَنْ يَسْبِقَهَا أَنْسٌ ، وَيَنْعَقِدَ قَبْلَهَا وَدٌّ ، وَلَكِنْ الْحَاجَةُ أَعْجَلَتْ عَنْ ذَلِكَ ، فَكُتِبَتْ كِتَابَ مَنْ يُحْسِنُ الظَّنَّ إِلَى مَنْ يَحْقِّقُهُ . »

( معجم الأدباء ٤ : ١٤٧ )

## ٢١٩ - كتاب ابن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب ابن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان يعتذر إليه من تركه مكاتبتة بالتفدية<sup>(١)</sup> :

« اللهُ يَعْلَمُ - وَكَفَى بِهِ عَلِيماً - لَقَدْ أَرَدْتُ مَكَاتِبَتَكَ بِالتَّفْدِيَةِ ، فَرَأَيْتُ عَيْباً أَنْ أَفْدِيَكَ بِنَفْسٍ لَا بُدَّ لَهَا مِنَ الْقَنَاءِ ، وَلَا سَبِيلَ لَهَا إِلَى الْبَقَاءِ ، وَمَنْ أَظْهَرَ لَكَ شَيْئاً يُضْمِرُ خِلَافَهُ فَقَدْ غَشَّ ، وَالْأَمْرُ إِذَا كَانَتْ الضَّرُورَةُ تَوْجِبُهُ ، وَتُحَقِّقُ أَنَّهُ مِلْكٌ لَا يَتَحَقَّقُ ، وَعَطَاءٌ لَا يَتَحَصَّلُ ، لَمْ يَجْزُ أَنْ يُخَاطَبَ بِهِ مِثْلُكَ<sup>(٢)</sup> ، وَإِنْ كَانَ عِنْدَ قَوْمٍ نِهَائَةٌ مِنْ نِهَايَاتِ التَّعْظِيمِ ، وَدَلِيلًا مِنْ دَلَالَاتِ الْجَهْدِ ، وَطَرِيقًا مِنْ طَرِيقِ التَّقَرُّبِ » . ( أدب الكتاب ص ١٥٥ ، وزهر الآداب ٣ : ١٦ )

(١) في زهر الآداب « في التعزية » .

(٢) في زهر الآداب « والأمر إذا كانت الضرورة توجب أنه ملك لا يحقق إعطاء ، ولا يتحصل لم يجب أن يخاطب به مثلك » وفي أدب الكتاب « قد غش ، وألم ، إذا كانت الضرورة توجبه ، وتحقق أنه ملق لا يتحقق ، وعطاء لا يتحصل ، وإن كان عند قوم ... » وكلاهما محرف .

## ٢٢٠ - جواب عن تعزية لابن ثوابه

« وصل كتابك بالتعزية عن أخى وفهمته ، وقد جَلَّتْ مصيبتى به وعظُمَتْ ، فنكَّأتِ<sup>(١)</sup> القلبَ ، وهَدَّتِ الرُّكنَ ، وأذهبت القوة ، ونَقَّصَتِ العِيشَ ، وأزَّرتُ بالأمل ، فعند الله أحسبُه ، وإياه أسأل تفضلاً عليه ، وصَفَحًا عنه ، وتَعَمُّدًا<sup>(٢)</sup> لذنوبه ، وصبراً على حادث قضائه فيه ، واستعداداً للموت وتأهباً له ، فإنه مَضَرَع لا بد منه ، ومَوْرِد لا مَحِيصَ عنه وقد كنت استجفيتُ كتابك ، وأنكرت تأخر تعزيتك ، وعددتُ ذلك من هَفَوَات الإِخوان الذين يقع التقصير منهم ، وتصيحُ نِيَّاتهم وضمايرهم ، فرددتُ الزَّلَلَ من فعلك ، إلى موثوقٍ به من نيتك وضميرك ، وأسأل الله ألا يُعَدِمَنَّكَ على أحوالك كلها ، ويمتحننا بمواهبه فيك .

( اخيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣١٣ )

## ٢٢١ - تعزية له إلى ابنى عمر

« أنا أستهجنُ وصفَ مشاركتكما عند كل حادث من نازلةٍ بكا ، اكتفاءً بالحال ، ومتأكِّد الوصل والأسباب ، وَحَدَّثَتْ هذه المصيبةُ فالله يعلم ما أثَّرتُ بقلبي ، وهَدَّتْ من قوتي ، ومثَّلتُ من قُرْبِ المنيَّةِ لى ، فإن المصائب نوائب ، ومن رأى حُلُولَهَا بغيره عَلمَ أنها حالة فى نفسه ومن يتصلُ

(١) من نكا الفرحة كنع : قشرها قبل أن تبرا فندبت .

(٢) أى ستر وغفرانها .

به ، ولقد اشتد جزعى لذلك وَوَحْشَتِي منه ، وَمِنْ خُلُوءِ منازلكما من الأم  
البرّة ، والأخت الطاهرة ، مع قِصَر أيام ، وقُرْب مدّة ، وعدم سَلْوَة ،  
رضى الله عنكما ، ولا تَقْصَ لكما عددا .

وعزيرٌ على أن أتخلف عن حقكما ، أو أمرٍ يلزمني فيه ما يلزم كافّة  
أهلكما ، لكنى فى حال قد عرّفتكماها <sup>(١)</sup> ، فإن اتسع لى العذرُ مع ما نازعنى  
فيه من أحوالكما ، وإلاّ فإنّ فى تفضلكما موضعَ احتمالٍ الهفوة ، وتعمّد الزلّة ،  
وإقالة العثرة ، والرجوع إلى نية قد صحّحت ، وطويّة قد خلّصت واستحكمت .  
( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٢١٣ )

## ٢٢٢ - عهد من الموفق إلى أحد الولاة

### كتبه ابن ثوابة

« هذا <sup>(٢)</sup> ما عهد به أبو أحمد الموفق بالله ولّى عهد المسلمين ، إلى فلان ،  
حين ولّاه الصلابة بأهل كورة الرّى ودُنْباوند <sup>(٣)</sup> ونواحيها والحرب  
والأحداث فيهما .

أمره بتقوى الله وطاعته ، وخشيته ومراقبته ، فى سرّه وعلايته ،  
وظاهرٍ أمره وباطنه ، والعمل بما أمر الله به ، والانتها عما نهى عنه فيما  
واقفه وخالفه ، وأرضاه وأسخطه ، فإنه من يتق الله يقّه ، ومن يعتصم به

(١) فى الأصل « قد عرّفتكما » ، وربما كان الصواب « قد عرّفتكما لياها » .

(٢) تأثّر فيه عهد المهدي السابق واقتبس منه - انظر ص ١٥٢ من الجزء الثالث .

(٣) جبل من نواحي الرى .

يَهْدِيهِ ، وَمَنْ يُطِيعْهُ يَتَوَلَّهُ وَيَكْفِهِ ، « إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ » .

وَأَمْرُهُ أَنْ يُشْعِرَ قَلْبَهُ خِيفَةَ اللَّهِ وَهَيْبَتَهُ وَالتَّقْوِيَّاتِ إِلَيْهِ ، وَالْاعْتِمَادَ عَلَيْهِ ، وَأَنْ يَجْعَلَ كِتَابَ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ لَهُ إِمَامًا ، وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثَالًا ، فَإِنْ فِيهِمَا دَلَالَةٌ وَتَبَيُّانًا ، وَضِيَاءٌ وَنُورًا وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ ، وَهُدًى وَرَحْمَةً لِلْمُؤْمِنِينَ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يَكُونَ أَوَّلَ مَا يُعْنَى بِهِ وَيَقْدَّمُ ، وَيُرَاعَى وَيُؤْتَرُ ، إِقَامَةُ الصَّلَاةِ لِمَوَاقِيتِهَا ، بِاتِّمَامِ رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا ، وَأَدَاءِ فَرَضِ اللَّهِ فِيهَا ؛ إِذَا كَانَتْ عِمَادَ الدِّينِ ، وَأَفْضَلَ مَا تَقَرَّبَ بِهِ الْمُؤْمِنُونَ ، وَكَانَ مِنْ أَضَاعِهَا وَقَصْرُ فِي وَاجِبِهَا ، أَشَدَّ تَضْيِيعًا لِمَا سِوَاهَا مِنْ حَقُوقِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ وَفَرَائِضِهِ وَدِينِهِ وَشَرَائِعِهِ « وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ » .

وَأَمْرُهُ أَنْ يُلْهَمَ نَفْسَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مِنْ حَالَاتِهِ ، وَصَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مِنْ أَمْرِهِ ، ذِكْرَ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ ، وَقُدْرَتَهُ عَلَيْهِ ، وَأَلَّا يُعْضِيَ أَمْرًا إِلَّا بَعْدَ اسْتِخَارَةِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ فِيهِ ، وَاسْتِقْضَايِهِ فِي ذَلِكَ بِالَّذِي هُوَ لَهُ أَرْضَى ، وَعِنْدَهُ أَزْكَى ، فَإِنْ الْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى ، وَإِنْ أَفْضَلُ الْأُمُورِ خَيْرُهَا عَاقِبَةً ، وَأَحْمَدُهَا مَغْبَةً ، وَمَا التَّوْفِيقُ إِلَّا بِاللَّهِ ، عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يُحَسِّنَ الْوِلَايَةَ لِأَهْلِ عَمَلِهِ ، وَالسِّيَاسَةَ لِمَنْ اسْتُرْعِيَ أَمْرُهُ ، وَيُكْثِرَ الْجُلُوسَ لَهُمْ ، وَالنَّظَرَ فِي أُمُورِهِمْ ، وَيُقِيضَ الْعَدْلَ وَالنِّصْفَةَ فِيهِمْ ، وَيَكْفِيَ الْعَدُوَّ الظَّالِمَ عَنْهُمْ ، وَيَسْوِيَّ الْحَقَّ بَيْنَ كَافَّةِهِمْ ، وَلَا يَمِيلَ إِلَى شَرِيفٍ فِي شَرَفِهِ ، وَلَا أَعْلَى خَامِلٍ لِسُقُوطِ مَنْزِلَتِهِ ، وَأَنْ يَخْتَارَ لَوِلَايَةِ أَعْمَالِهِ حَاضِرَهَا



ونائيبها ، وقريبها وبعيدها ، ذوى العفاف والشهامة والكفاية ، ويُوعز إليهم في الرفق بأهلها ، والتألف لمن حَسُنَتْ طاعته ، واستقامت طريقته ، والشدة على من خالف الحقَّ مذهبهُ ، ولا يكون لأحد عنده إغضابٌ عن رِيبَةٍ يشتمل عليها ، وسبيلٌ غير محمودٍ يسلكُها ، فإن في إقامة الحق صلاحاً وخيراً كثيراً ، وفي التفريط ضرراً وخلاً عظيماً .

وأمره أن يتفقدَ مَنْ معه من موالى أمير المؤمنين وأوليائه ، ويُحسِنَ صُحبَتهم وعِشرتهم ، ويتفقدَ أمورهم ومصلحتهم ، ويراعى أحوالهم في طاعتهم ومناصحتهم ومذاهبهم فيما يُصَرِّفهم فيه ، ويُهَيِّبُ<sup>(١)</sup> بهم إليه ، ويُنزِلهم منازلهم على حَسَبِ ما يَحْمَدُ ويَذُمُّ منهم ، ليزداد محسِنُهم في إحسانه ، وينزعَ مُقَصِّرهم عن تقصيره .

وأمره أن يقدِّمَ أهل الفضل والصلاح والمشايعة والمؤالاة والنصيحة للسلطان ويُدْنِيهم ويقرَّبهم ، ويسمعَ منهم ، ويعرفَ لهم ماسدُوا ، ويظهرَ من نصائحهم ، ويُحَمَّدَ من حالاتهم ، حتى يدعوَ مِنْ فِعْله بهم غيرهم إلى سلوكِ مناهجهم ، والاعتداء بهم ، واللزومِ لهديهم ، وأن يتخذَ أهل العفة والرأى والسُنَّ والورع جُلُساءه وبطانته ، ويشاورهم في أمره ، ويستعينَ بآرائهم فيما هو مُصْدِرُهُ ، حتى يكونَ ما يُنْضَى ويُنفَّذُ منه بحَسَبِ ما يجتمعون عليه ، ويرَوْنَه موافقاً للحق والعدل ، ومجانباً للظلم والجور .

وأمره أن تكونَ أحكامُه فيما ينفردُ بالنظر فيه ، وإقامته من الحدود وما أشبهها ، بما يجبُ لله عليه في ذلك ، من اتباعِ مُحْكَمِ تنزيل ، أو ماثورِ سُنَّةٍ ،

أورأى يتفق عليه نبيل<sup>(١)</sup> مُحْسِنٌ ومن يليه من الفقهاء وذوى المعرفة ،  
والأَّ يُقَدِّم على سَفَك دم ، ولا تخلية سبيل محبوبس ، ولا قَطْع مستحقٍ  
للقطع ، حتى يكتب إليه باسم مَنْ وَجَبَ ذلك عليه ، واسم أبيه وقِصَّتْه ، في  
إقرارٍ إن كان منه ، أو يئنة إن قامت عليه ، وأسماء تلك البينة ، وما تُعرَف به  
في أنسابها ومواضعها ، وما شهدت به ، وعدلها فيمن هي منه ، ليأتيه الأمرُ  
فيه يمتثلُ ، فإن هذين الحدَّين من أجل الأحكام منزلةً ، وأعظمها تبعه ،  
وأولاهما بالحظر ، إلى أن يوقف على حقيقة ما يجب فيها ، ويأمر السلطان  
- أعزه الله - بما يوقفه الله في إقامتها إن شاء الله .

وأمره ألا يأخذ أحداً من الرعية بقرقة<sup>(٢)</sup> ولا إحنة ، ولا يعرض لأحد  
من أهل البراءة والسلامة والاستقامة ، ولا يلحق بهم جرائر أهل  
النطف<sup>(٣)</sup> والرؤية ، وأن يُشرف على أهل الدعارة والفساد في عمله . ويقمعهم  
ويردعهم ، فيشرّد بهم ، ويعاقب مَنْ استحق العقوبة منهم بقدر جُرمه ،  
وبحسب ما حُدِّ في مثله ، من غير أن يبلغ بأحدٍ ممن لا يجب عليه الحدُّ حداً ،  
فإن لكل شيء قدراً ، ولن يستطيع الرأى فيمن أشكل عليه مقدارُ تأديبه ،  
ومن لا يصلحه إلا المبالغة في عقوبته ، ويكتب بحاله وشرح جريمته ، ليأتيه  
الرأى فيه بما يعمل به إن شاء الله .

وأمره أن يصرف عنايته إلى النواحي التي تصاقب<sup>(٤)</sup> عمله ، من نواحي

(١) في الأصل « سبيل » وأراه محرفاً ، والنبيل : الذكى النجيب ، والواو في « ومن » للعية .

(٢) قرقة بسوء : رماء به واتهمه ، والقرقة بالكسر : التهمة الإحنة : الحقد .

(٣) نطف كفرح وهى نطفاً بالتحريك ونطافة ونطوفة : اتهم برية وتلطف بسبب وفسد .

(٤) صاقبه : قارب .

الأعداء المكتنفة له ، ويرتب بإزائها من يسدُّ خللها ، ويرتق فتقها ،  
ويراعهم بإشرافه وتفقدده ، ويعاجل من يحتاج إلى معالجته ممن نجم<sup>(١)</sup>  
وينجم بها ، ويخاف عاديتَه وشِرَّتَه ، ويناهضه بنفسه وبكافة الأولياء الذين  
معه ، ويستعمل في أمره ما يدفع الله به مكروهه ومعرَّته ، مؤثراً في ذلك  
اليقظة على الغفلة ، والجِدُّ على الفتور ، فإن مراعاة أولئك الأعداء وكفَّ  
عاديتهم ، من أهم الأمور التي يتقلدها ، ويؤمِّل عنده الكفاية لها ، وأن  
يتقدَّم إلى من قبله من التجار وغيرهم ألا يجاوزوا شيئاً من عمله إلى شيء من  
تلك النواحي بالمير<sup>(٢)</sup> والأسلحة ، ولا يحملوا تلك المير إليها ، ويظهر النداء  
فيهم ، فمن تجاوز أمره وتعداه تقدَّم في حبسه وكتب باسمه واسم أبيه  
وإحصاء ما وجد معه من أصناف المير وغيرها ، ليأتيه الأمر بما يشتهه إن  
شاء الله .

وأمره أن يتفقد طرف عمله ومساحله<sup>(٣)</sup> بالضبط لها ، وبذرقة<sup>(٤)</sup> السابلة  
المختلفة فيها ، ويبلغ في ذلك المبلغ الذي يرجو معه بإذن الله أمنها وسلامتها ،  
ويرتب فيها الثقات من أصحابه ، وأهل الجلد من جنده وأعوانه ، ويأمرهم  
بمراعاة ما يوكلهم به منها ، ورفع مئوناتهم عن مجتازيها ، حتى لا يلزمهم  
جناية بسبب ثار ولا غيره ، وألا يحمل أحدا منهم كلفة ولا نائبة<sup>(٥)</sup> ، فإن

(١) أي ثار ، من نجم النبات : إذا ظهر وطلع .

(٢) جمع ميرة بالكسر : وهي الطعام .

(٣) المسالخ جمع مسلحة بالفتح : وهي الثغر ، والقوم ذوو سلاح .

(٤) البزقة : الحفارة ، فارسية معربة ، والمبترق : الحفير .

(٥) في الأصل « يامه » والنائبة : ما ينوب الإنسان أي ينزل به من المهمات والحوادث



في ذلك رِفقا بهم ، وصلا حالمهم ، وعمارة لطرقهم ، ودُرُوراً لتجاراتهم ،  
ووصولاً للنفع إلى البلدان التي يقصِدونها للتجارات ، وأمنًا من انقطاعها  
عنها بإذن الله .

وأمره أن يُحسِّن مَعُونَةَ أحمد بن محمد ، المتقلِّد لأعمال الخراج والضِّياع  
قَبْلَهُ ، على ما استعان به عليه ، مما فيه زَجاء<sup>(١)</sup> الخراج ، ودُرُورُ جبايته ، ويُزِيحُ  
عِلَّتَهُ<sup>(٢)</sup> فيمن يحتاج إلى إشخاصه اليوم<sup>(٣)</sup> من المتتبعين والمدافعين بما يجبُ  
عليهم ، وفي سائر ما يلتبسُ منه المَعُونَةُ عليه ، وأن يضمَّ إليه من الأعوان  
العِدَّةَ التي لم تَزَلْ تُضَمَّ إلى المتولَّى لما قلَّده ، ويعمل على أن ذلك من أولى  
ما قدَّمه وآثره ، واستفرغ فيه وسعته ، للصالح العائد به ، والحظُّ الراجع فيه  
إن شاء الله .

وأمره أن يتفقَّد مَنْ في الحبسِ قَبْلَهُ ، ويُكثِّرَ عَرْضَهُم والنظرَ في  
أُمُورِهِم ، والأسبابِ التي حُبِسوا بها ، ولا يقصِدَ لإطالة حبسٍ من لا يجب  
ذلك عليه ، ولا لإطلاق ما يوجب الحقُّ تخليده ، ويعمل في أمورهم ومشاورَةِ  
أهلِ الفِقه فيهم ، وإقامةِ التأديب والحدودِ عليهم ، بما حُدَّ في أمثالهم  
إن شاء الله .

وأمره ألاَّ يَقْسِمَ على أهلِ عمله قِسْمَةً بسببِ نُزُلٍ<sup>(٤)</sup> ولا غيره ، مما كان

(١) زجا الخراج يزجو زجاء : تيسرت جبايته .

(٢) في الأصل « ويرتج عليه » وهو تصحيف .

(٣) كذا في الأصل ، والأظهر أنه « إلينا » .

(٤) النزل كعتق وقل : ماهي للضيف أن ينزل عليه .



شِرَارُ الْعُمَالِ يوظَّفونه وَيَقْسِمُونَهُ عَلَى أَهْلِ أَعْمَالِهِمْ ، وَيَتَجَنَّبُ الطَّعْمَ <sup>(١)</sup> الشَّائِئَةَ ، وَالْمَكَايِبَ الرَّدِيئَةَ ، وَيَحْذَرُ أَنْ يَعْزِضَ لَشَيْءٍ مِنْهَا ، أَوْ يُطْلِقَهُ لِأَحَدٍ مِنْ كُفَاتِهِ ، فَيَرِدَ عَلَيْهِ مِنَ النُّكْرِ مَا هُوَ حَرِيٌّ بِتَوَقُّيهِ وَالتَّصَوُّثِ عَنْهُ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ فِي تَعْرِيفِ مَا يَوْجَدُ مِنَ الضَّوَالِّ <sup>(٢)</sup> فِي عَمَلِهِ وَالْإِشَادَةِ بِذِكْرِهَا ، فَإِنْ عَرَفَ أَحَدَ ضَالَّةً مِنْهَا ، وَأَوْضَحَ مِلْكَهُ إِيَّاهَا بِمَا يَوْضَعُ بِهِ مِثْلَهُ ، سَلَّمَتْ إِلَيْهِ ، وَأَشْهَدَ بِهَا عَلَيْهِ ، وَإِنْ لَمْ يَحْضُرْ لَهَا طَالِبٌ ، وَأَشْفَقَ مِنْ ضَيَاعِهَا ، بَاعَهَا فِي أَسْوَاقِ الْمُسْلِمِينَ بِأَقْصَى أَثْمَانِهَا ، وَأَحْوَطَ مَا يُعْمَلُ بِهِ فِي أَمْرِهَا ، وَسَلَّمَ ثَمَنَهَا إِلَى حَامِلِ الْخِرَاجِ قَبْلَهُ ، لِيَجْعَلَهُ عَزْلًا <sup>(٣)</sup> فِي بَيْتِ الْمَالِ ، فَإِنْ اسْتَحَقَّ مُسْتَحَقٌّ بَعْدَ ذَلِكَ دَفْعَهُ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ :

وَأَمْرُهُ أَنْ يَحْبِسَ مَنْ ظَفَرَ بِهِ مِنْ أَبَاقٍ <sup>(٤)</sup> أَرْقَاءَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُعَاهِدِينَ وَيَسْتَوْثِقَ مِنْهُمْ ، وَيَسْأَلَ عَنْ أَسْمَائِهِمْ وَأَسْمَاءِ مَوَالِيهِمْ وَمَوَاضِعِهِمْ ، وَيَكْتُبُ بِذَلِكَ إِلَى الْعَمَالِ الَّذِينَ هُمْ فِي أَعْمَالِهِمْ ، وَيُدْفَعُ كُلُّ عَبْدٍ مِنْهُمْ أَوْ أُمَةٍ إِلَى مَوْلَاهُ ، إِذَا قَامَتِ الْيَتَةُ الْعَادِلَةُ عَلَى أَنَّهُ رِقٌّ لَهُ ، أَبَقَ مِنْهُ ، وَيُشْهَدُ بِذَلِكَ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَمْرُهُ أَنْ يَتَخَيَّرَ لِلْحِشْبَةِ عَلَى أَهْلِ الْأَسْوَاقِ وَسَائِرِ أَصْحَابِ الصَّنَاعَاتِ وَالْيَبَاعَاتِ <sup>(٥)</sup> فِي عَمَلِهِ ، مَنْ يُعْرَفُ بِالْقَصْدِ فِي مَذْهَبِهِ ، وَالسَّتْرِ فِي نَفْسِهِ ،

(١) الطعم جمع طعمة بالضم : وهي وجه المكسب .

(٢) الضوال جمع ضالة : وهي الحيوان الضائع لا يعرف له رب ، وقد تطلق الضالة على المعاني .

(٣) العزل : ما يورد بيت المال تقبلة غير موزون ولا مستقد .

(٤) جمع آبق : وهو الهارب .

(٥) الياعات جمع ياعة بالكسر وهي السلعة ، وفي الأصل « الساعات » وهو تحريف .

والعَفَافُ فِي طُعْمَتِهِ ، وَاسْتِيفَاءُ الْحَقِّ فِيمَا يُقْلَدُهُ وَيُسْتَكْنَى الْقِيَامَ بِهِ ، وَيَتَقَدَّمُ إِلَيْهِ فِي أَخْذِ كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ أَهْلِ الطَّبَقَاتِ الَّتِي يَقَعُ فِي الْحِسْبَةِ فِيهَا ، بِتَصْحِيحِ الْمَعَامَلَةِ ، وَرَفْعِ النِّعْشِ ، وَتَجَنُّبِ كُلِّ مَاعَادٍ بِمَضَرَّةٍ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَتَحْيِفٍ<sup>(١)</sup> لَهُمْ ، وَتَعْيِيرٍ<sup>(٢)</sup> الْمَكَايِلِ وَالْمَوَازِينَ فِي سَائِرِ عَمَلِهِ ، وَإِقَامَتِهَا عَلَى الْوَفَاءِ وَالْعَدْلِ ، وَخَتْمِهَا بِالرَّصَاصِ ، وَحَمْلِ الْمُبْتَاعِينَ فِيهَا وَغَيْرِهِمْ عَلَيْهَا ، وَالْإِشْرَافِ عَلَى مَا يَرْتَمِمُهُ وَيَتَقَدَّمُ بِامْتِثَالِهِ فِي سَائِرِ وَجُوهِ الْحِسْبَةِ ، حَتَّى لَا يَخَالَفَ شَيْءٌ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَمُعَاقِبَةُ مَنْ عَسَى أَنْ يُقَدِّمَ عَلَى مُخَالَفَتِهِ فِيهِ ، يَرُدُّعُهُ وَيَعْظُمُ مَنْ سِوَاهُ ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ : « أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ، وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مُمْسِدِينَ » .

وَأَمْرُهُ : إِنْ كَانَ فِيمَا يُوَدَّى إِلَى صِلَاحٍ مَا وَلَاهُ وَاسْتَقَامَتِهِ وَوُقُوعُ الْإِحْتِيَاطِ فِيهِ ، مُوَافَقَةُ أَمْرٍ لَمْ يَعْهَدْ إِلَيْهِ فِيهِ ، وَاحْتِاجُ إِلَى اسْتِمَارِهِ فِي ذَلِكَ ، أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ إِحْدَاثِ حَدَثٍ فِي شَيْءٍ مِنْهُ ، وَيَكْتُبَ إِلَيْهِ بِهِ ، لِيَأْتِيَهُ الْأَمْرُ فِي ذَلِكَ بِمَا يَعْمَلُ بِهِ وَيَقْتَصِرُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ كَانَ مِمَّا سَبِيلُهُ أَنْ يُخْضِيَ فِيهِ رَأْيَهُ ، عَمَلٍ فِيهِ بِمَا يُؤَفِّقُهُ اللَّهُ لَهُ ، مِمْتَثِلًا فِي ذَلِكَ أَعْدَلَ السَّيْرِ وَأَقْصَدَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَأَمْرُهُ أَنْ يَقْرَأَ عَهْدَهُ عَلَى أَهْلِ عَمَلِهِ ، وَيُعَلِّمَهُمْ رَأْيَهُ فِيهِ ، وَعُنَايَتَهُ بِمَا فِيهِ صَلَاحُهُمْ ، وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِمْ ، وَالْعَدْلُ عَلَيْهِمْ ، وَالتَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ بِذَلِكَ

(١) تَحْيِيفُهُ : تَنْقِصُهُ مِنْ حَيْفِهِ ، وَالْحَيْفُ كُتْبٌ : التَّوَاحِي جَمْعُ حَيْفَةٍ بِالْكَسْرِ .

(٢) قَالَ فِي اللِّسَانِ : « عِيرَتِ الدَّنَائِرُ : وَهُوَ أَنْ تَلْقَى دِينَاراً دِينَاراً ، فَتَوَازِنَ بِهِ دِينَاراً دِينَاراً ، وَكَذَلِكَ عِيرَتِ تَعْيِيراً إِذَا وَزَنَتْ وَاحِداً وَاحِداً ، يُقَالُ هَذَا فِي الْكَيْلِ وَالْوِزْنِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : فَرَقَ الْبَيْتَ بَيْنَ عَايِرَتٍ وَعَيْرٍ ، فَجَلَّ عَايِرَتٌ فِي الْمَكْيَالِ وَعَيْرَتٌ فِي الْمِيزَانِ . . . » .

في أمرهم ، لِيَنْسُطَ آمَالَهُمْ ، وَيُحْسِنَ ظَنُونَهُمْ ، وَيُحَمِّدُوا اللَّهَ عَلَى مَا أَنْعَمَ عَلَيْهِمْ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

هذا عهدي إليك ، وأمرى إياك فيما قلّدتك وأسندتُ إليك ، فامتثلْه  
واعملْ به ولا تُجاوِزْه ، واستعنْ بالله فيما غلبك منه يَقِّك ، والله أسأل أن  
يصلي على محمد عبده ورسوله ، وأن يوفقك ويحسن كفايتك ، والسلام .  
( اختيار المنظوم والمشور ١٣ : ٣٤٦ )

## ٢٢٣ - كتاب جعفر بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب أبو الحسين جعفر بن محمد بن ثوابة إلى عبيد الله بن سليمان :  
« قد فتحتَ للمظلوم بابك ، ورفعتَ عنه حجابك ، فأنا أحاكم الأيام  
إلى عدلك ، وأشكو صَرفها<sup>(١)</sup> إلى عَظفِكَ ، وأستجير من لُوم غَلَبَتها بكرم  
قدرتِكَ ، فإنها تؤخرني إذا قَدِّمَت ، وتحرِّمُني إذا قَسَمَت ، فإن أعطتْ  
أعطتْ يسيراً ، وإن ارتجعت ارتجعت كثيراً ، ولم أشكها إلى أحد قبلك ،  
ولا أعددتُ لإنصافها إلا فضلك ، ودَفَعَ ذِمَامَ<sup>(٢)</sup> المسألةِ وحقَّ الظلّامةِ  
حقَّ التأميلِ وقَدِّمُ صدقِ الموالاةِ والمحبةِ ، والذي يملأ يدي من النِّصْفَةِ ،  
ويُسَبِّغُ العدلَ عليّ ، حتى تكون إلى مُحْسِنَا ، وأكون بك للأيام مُعْدِيَا ،  
أن تَخْلِطَني بخواصِّ خَدَمِكَ ، الذين نقلتهم من حال الفراغ إلى الشغل ،  
ومن الخمول إلى النباهة والذكر ، فإن رأيت أن تُعَدِّينِي<sup>(٣)</sup> فقد استعديتُ ،

(١) صرف الدهر : نوائبه .

(٢) النِّصْفَةُ : الحق والحرمة .

(٣) أعداء : نصره وأغاثة وقواه ، واستعداء : استغاثه واستنصره .



وَتُجِيرَنِي فَقَدْ عُدْتُ بِكَ ، وَتَوَسَّعَ عَلَيَّ كَنَفُكَ فَقَدْ أَوَيْتُ إِلَيْهِ ، وَتَشَمَّلَنِي بِإِحْسَانِكَ فَقَدْ عَوَّلْتُ عَلَيْهِ ، وَتَسْتَعْمِلُ بَدَنِي وَلِسَانِي فِيمَا يَصْلُحَانِ لخدمَتِكَ فِيهِ ، فَقَدْ دَرَسْتُ كُتُبَ أَسْلَافِكَ ، وَهُمُ الْأَئِمَّةُ فِي الْبَيَانِ ، وَاسْتَضَاءَتْ بِرَأْيِهِمْ ، وَاقْتَفَيْتُ آثَارَهُمْ اقْتِفَاءً جَعَلَنِي بَيْنَ وَخْشِي كَلَامَ وَأُنَيْسِهِ ، وَوَقَفَنِي مِنْهُ عَلَى جَادَةٍ مَتَوَسِّطَةٍ ، يَرْجِعُ إِلَيْهَا الْغَالِي ، وَيَسْمُو نَحْوَهَا الْمَقْصُرَ ، فَعَلْتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . ( معجم الأدباء ٧ : ١٨٨ )

## ٢٢٤ - كتاب أحمد بن أبي طاهر إلى علي بن يحيى

وكتب أحمد<sup>(١)</sup> بن أبي طاهر يشكر علي<sup>(٢)</sup> بن يحيى :  
« وَصَلَ إِلَيَّ - وَصَلَ اللَّهُ نِعْمَتَكَ بِالْمَزِيدِ - مَا ابْتَدَأَتْ بِهِ مِنْ بَرِّكَ الْمَتَابِعِ ، وَفَضْلِكَ الْوَاسِعِ ، فَصَادَفْنَا عَلَى حَالٍ مِنَ الْخَلَّةِ<sup>(٣)</sup> قَدْ دَعَتْنَا ضَرُورَةُ الْحَاجَةِ بِهَا إِلَى ذَلِكَ الْمَسْأَلَةِ ، فَرَمَ<sup>(٤)</sup> مَا تَلَّمَهُ الدَّهْرُ مِنْ مُرُوءَتِنَا ، وَسَدَّ مَا كَشَفَهُ مِنْ خَلَّتِنَا ، وَكَفَانَا مِثْلُ مِثْلَةِ الْإِخْوَانِ فِي مَوَدَّتِنَا ، وَسَتَرَ وَجُوهَنَا بِالصِّيَانَةِ عَنِ الْمَسْأَلَةِ ، وَأَبْقَى جَاهَنَا عِنْدَ أَهْلِ الْمَوَدَّةِ ، فَمَا ظَنُّكَ بِمَعْرُوفٍ صَادَفَ حَاجَةً ، وَصَنِيعَةٍ كَانَتْ إِبَاسُهَا بِلَا ذِلَّةٍ وَلَا بَذَلَةٍ<sup>(٥)</sup> ، وَمَعُونَةٍ جَاءَتْ

(١) هو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور ، صاحب كتاب المنظوم والمثور ، ولد ببغداد سنة ٢٠٤ وتوفي سنة ٢٨٠ - انظر ترجمته في الفهرست ص ٢٠٩ ومعجم الأدباء ٣ : ٨٧ .

(٢) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور النجم ، وكان من خاصة ندماء التوكل ، وخص به ومن بعده من الخلفاء إلى أيام المعتد ، وكان مقعماً عندهم ، يفضون إليه بأسرارهم ، ويأمنونه على أخبارهم ، وكان راوية للأشعار والأخبار شاعراً محسناً ، وتوفي سنة ٢٧٥ - انظر الفهرست ص ٢٠٥

(٣) الخلة : الحاجة والفقر .

(٤) رَمَ : أصلحه .

(٥) البذلة : اسم من الابتغال : وهو امتنان النفس وعدم صيانتها .



بلا مَثُونَةٍ ، وَغَيْثٍ جَاءَ بِلَا عَارِضٍ وَلَا نُحَيْلَةٍ<sup>(١)</sup> ، وَأَمَلٍ أُدْرِكَ بِلَا تَعَبٍ ،  
وَحَقٍّ أُوجِبَ بِلَا حُرْمَةٍ وَلَا سَبَبٍ ؛ مَا كَانَ إِلَّا كَالْقَطْرِ ، فِي الْأَرْضِ  
الْقَفْرِ ، أَغْفَلَهَا الزَّمَانُ ، وَجَفَّاهَا الْعُمَرَانُ ، وَكُلُّ مَعْرُوفٍ وَإِنْ كَثُرَ فَأَكْثَرُ  
مِنْهُ فَضْلُكَ ، وَكُلُّ صَنِيعَةٍ وَإِنْ كَبُرَتْ فَأَكْبَرُ مِنْهَا الْأَمَلُ فَيْكَ ، وَكُلُّ  
شُكْرِ بَلَغَ غَايَةَ مَحْمُودَةٍ فَأَقْلُ كَرَمِكَ يَسْتَرْقِيهِ ، وَكَبِيرُهُ يَقْصُرُ عَنْ تَطَوُّلِكَ  
بِهِ ، فَتٌ وَاللَّهِ الْمَادِحِ الْمُطْنِبِ ، وَقَصْرٌ عَنْكَ لِسَانُ الشَّاكِرِ الْمُعْتَرِفِ ،  
وَالْحَامِدِ الْمُجْتَهِدِ ، وَأَتَقَدَّ فَضْلُكَ الْحَاسِنَ ، وَاسْتَوْفَى أَفْئُكَ جَمِيعَ الْفَضَائِلِ ،  
وَكَلَّ دُونَكَ لِسَانُ الْخَطِيبِ وَالشَّاعِرِ ، وَتَرَيَنْتَ بِكَ الْأَيَّامُ ، وَازْدَحَمَتْ  
عَلَيْكَ الْآمَالُ ، وَامْتَثَلَ مَكَارِمُكَ الْكِرَامُ ، وَقَصَّرَ عَنْكَ الْجِيَادُ وَالْأَجْوَادُ ،  
فَالِي الذِّى زَيْنًا يَأْخُذُكَ ، نَزْغٌ فِي بَقَائِكَ ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يَهَبَكَ لِفَاقَتِنَا إِلَيْكَ ،  
وَاتَّكَلْنَا بَعْدَهُ عَلَيْكَ . ( اخْتِيارُ النِّظَامِ وَالشُّورِ ١٣ : ٣٨٢ )

## ٢٢٥ - كتابه إلى علي بن يحيى

وله إلى علي بن يحيى :

« إِنْ أَحَقَّ مَعْرُوفٌ بِأَنْ يُشْكَرَ ، وَيَدَّ بَارَةً بِأَنْ لَا تُكْفَرَ ، وَأَحَقَّ  
وَاجِبٌ بِأَنْ يُؤَدَّى ، وَإِحْسَانٌ وَبِرٌّ بِأَنْ يُجَازَى ، مَعْرُوفُكَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ -  
عِنْدِي ، وَبِدُّكَ قِبَلِي ، وَحَقُّكَ عَلَيَّ ، وَإِحْسَانُكَ إِلَيَّ ، لِأَنَّ الْمَعْرُوفَ يَحْسُنُ  
عِنْدَ الْأَحْرَارِ مَوْقِعُهُ ، وَيَجِبُ عَلَيْهِمْ شُكْرُهُ وَنَشْرُهُ وَالْإِشَادَةُ بِذِكْرِهِ ،

(١) العارض : السحاب المعترض في الأفق ، والسحابة الخفيفة ( ياء مشددة مكسورة ) والخيلة ( بكسر الخاء ) : التي تحسبها ماطرة .

تَطَوُّعٌ مُبْتَدَأٌ ، وَتَشْفَعُ مَا تُقَدِّمُ مُعَقَّبًا ، وَتُحْسِنُ رَبُّ مَا أَسْدَيْتَهُ مُتَفَضِّلًا ،  
لَا أَخْلَاكَ اللَّهُ مِنْ بَرٍّ وَإِحْسَانٍ ، وَلَا أَخْلَانَا مِنْكَ فِي حَالٍ .

( المنظوم والمثور ١٣ : ٣٨٠ )

## ٢٢٦ - كتابه في ذم ابن ثوابه

ولأحمد بن أبي طاهر في ذم ابن ثوابه حين وَلِيَ طَسَاسِيحَ<sup>(١)</sup> الكوفة :  
« أما بعد ، فَإِنْ فَلَانَا قَدِيمٌ عَلَيْنَا شَانِحًا بِأَنفِهِ ، عَاقِدًا لُعْنَتَهُ ، ذَاهِبًا  
بِنَفْسِهِ ، يَرَى أَنْ الْجَنَّةَ خُلِقَتْ لِمَنْ أَطَاعَهُ ، وَالنَّارَ لِمَنْ عَصَاهُ ، وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ  
الْمُقَرَّبِينَ لَمْ تَنْزِلْ عَلَى مَنْ نَزَلَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ إِلَّا بِتَوْكِيدِ ذَلِكَ لَهُ ، فَلَا  
يُعَذِّبُ اللَّهُ الْعِبَادَ إِلَّا عَلَى مَعْصِيَتِهِ ، وَلَا يُثَبِّتُهُمْ إِلَّا عَلَى طَاعَتِهِ ، وَلَا أَنْ  
الصَّبِيحَةَ أَخَذَتْ قَوْمَ ثَمُودَ إِلَّا لاعتراضٍ كان منهم على أوْلِيَّةِ أَجْدَادِهِ ، وَلَمْ  
يُرْسَلِ اللَّهُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ عَلَى قَوْمِ عادَ إِلَّا عَنْ خِلَافٍ كان منهم لآبَائِهِ ، وَأَنَّ  
الوَاجِبَ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ ، وَالْفَرَضَ الْمُحْتَمومَ الَّذِي لَا يُقْبَلُ مِنْهُمْ غَيْرُهُ ، طَاعَتُهُ  
وَقَلَّةُ الْخِلَافِ عَلَيْهِ ، بِالْإِسْتِحْقَاقِ مِنْهُ لَذَلِكَ فِي نَفْسِهِ ، وَلِلْوَرَاثَةِ عَنْ آبَائِهِ  
وَأَجْدَادِهِ ، كَأَنَّهُ قُدَّارٌ<sup>(٢)</sup> عَاقِرٌ نَاقَةٌ ثَمُودَ فِي خَلْقَتِهِ ، وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ  
فِي جَبَرِيَّتِهِ ، يَحْسِبُ الْجُودَ ذُلًّا ، وَالْبَخْلَ عِزًّا ، وَالْجَوْرَ عَدْلًا ، وَأَنَّ مَا نَهَى  
اللَّهُ عَنْهُ مِنْ قَبِيحٍ فَهُوَ الْجَمِيلُ الَّذِي أَمَرَهُ بِهِ ، وَمَا أَمَرَ بِهِ مِنْ جَمِيلٍ فَهُوَ الْقَبِيحُ

(١) طَسَاسِيحُ جمع طَسُوجٍ (بفتح الطاء وضم السين للشدّة): وهو الناحية، وجاء في ترجمة ابن ثوابه  
في معجم الأدباء « وكان عبيد الله بن سليمان الوزير قد صرف أحمد بن محمد بن ثوابه عن طَسَاسِيحِ  
كان يتقلدها . . . . . » .  
(٢) هو قُدَّار بن سالف .

الذي نهاه عنه ، لا يستكثر الخلافة فيحدث بها نفسه تيهًا ، ولا النبوة  
يتمناها على ربه عجبًا ، وإذا قعد على فرشه وأخذ مجلسه ، ورعى بطرفه في  
منازله ، دخلته العزة ، وعلته الأبهة ، وغلب عليه الكبر ، حتى يخيل إليه  
أن بيت الله الحرام بعض داره ، وأن صحنها هو الصرح الممرّد<sup>(١)</sup> الذي ذكره  
الله في كتابه ، وأن مهبط الملائكة على ظهر كنيسته ، وبئر زمزم من بعض  
آباره ، وما بين الصفا والمروة مراغة لدوابه ، يضع من قدر نفسه ، ويرفع من  
قدر طعامه ، فيرى أن مائدته هي التي ذكر الله في كتابه<sup>(٢)</sup> ، فمن أكل منها  
كان رِقَاله بأكلته ، تجري عليه أحكامه ، وينفذ فيه أمره ، ضيفه أشد  
الناس شبهًا بالملائكة : طعامه التسبيح ، وشعاره الصبر ، وكل حشيه طائفة  
من الجن ، مبرحون<sup>(٣)</sup> بالشتم دون الأكل ، وبالمص دون الشرب ، ولولا  
ما كفى الله من غربته<sup>(٤)</sup> ، بالغرب<sup>(٥)</sup> الذي به ، لَضَجَّت الأرض إلى الله من  
تيهه ، ولتمبّدت الأئمة لله بالابتهاال إليه من تجبره ، يرى أن قارون<sup>(٦)</sup> كان

(١) الصرح : القصر وكل بناء عال ، والمرد : الملس ، يشير إلى قوله تعالى : « قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ  
مَمْرُودٌ مِنْ قَوَارِيرَ » .

(٢) يشير إلى قوله تعالى : « قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ  
تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ » .

(٣) برّح به الأمر تبريحاً : جهده واشتد عليه .

(٤) الغرب : الحدة .

(٥) بينه عرب : إذا كانت تسيل فلا تنقطع دموعها .

(٦) قال تعالى : « إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ . وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ

مَا إِنَّ مَفَاحِهِ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ » كان ابن عم موسى وابن خالته ، والأكار بالتشديد  
المرآت ، جمه أكرة ، كأنه جمع آكر في التقدير .

من بعض أكرته ، والخضر<sup>(١)</sup> صلوات الله عليه من بعض فيوجه ، ولولا ما تقدم من حقه ، وما سبق من مودته ، والذي أنا عليه من الميل إلى ناحيته ، والنصرة لمذاهبه ، والحيلة من ورائه ، والذب عنه ، وأنى لا أرى أن أصفه إلا بأحسن ما فيه ، ولا أستحل ذلك منه ، لأنطلق لسانى من وصف عجائبه ، ولطيف بدائمه ، بما لم يختر على قلب بشر .

( اختيار المنظوم والشعر ١٣ : ٤١٩ )

## ٢٢٧ - كتاب ابن أبي طاهر إلى أبي علي البصير

وكتب أحمد بن أبي طاهر إلى أبي علي البصير يعاتبه على مؤاخاة ابن مكرم ، معددا سيئاته ومثالبه :

« وفر الله يا أخى من كل خير حظك ، وأجزل منه قسمك ، وبلغك غاية همك ، ونهاية طلبتك ، ومتع إخوانك بما منحهم منك ، وأعاذم من الغير فيك ، إنه يقال - جعلني الله فداك - : أخوك من صدقك ، وعدوك من نفاقك ، وعليك لأخيك مثل الذى عليه لك ، والعتاب أماراة الإشفاق ، ودليل الضن من الإخوان ، ومن جادل نفسه فى هواه ، عرف صوابه وخطأه ، وعلى النصفة ثبات المودة ، ومع المشاكاة تكون الموافقة<sup>(٢)</sup> ، ولولا

(١) هو النبي الذي لقى موسى عليه السلام ، وفتاه يوشع بن نون ، فى طريقهما ، وفى ذلك يقول تعالى : « فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا » والقيوج جمع فيج بالفتح : وهو رسول السلطان الذى يسمى بالكتب .

(٢) وربما كان «المراقبة» .



رجائي يا أخى أن تستميك المعاتبة، وترجعك<sup>(١)</sup> المراقبة، وعلمي أن فيما أعدد عليك، وأذكرك به، وأتقدم فيه إليك، ما يثني أخلاقك، إلى ما يشبه أعراقك<sup>(٢)</sup>، وأنى قد بلغت بك فى النظرة<sup>(٣)</sup> الموضع الذى يتعذر مخرج العذر عليك منه، إلا أن تعود بالإقرار، بمقامك على الجفاء والإصرار، وما أرجع إليه من الثقة بك، وإخلاص المحبة والمقة لك، وما أعرفه من صحة ودك، وكريم عهدك، وحسن اختيارك وتميزك، ما عتبت عليك ولا استعبتك، ولخلىتك وما اخترت، ولم أنبهك على ما أضعت، ولما وصلت ما قطعت، حتى يثوب إليك حازم من رأيك، وعاطف من ودك وإخائك، ولكنى ما أمسكت عن المعاتبة، وتأنيتك<sup>(٤)</sup> بالمراقبة، ورأيتك قد رضيت بالمهنة<sup>(٥)</sup> التى تلزمتك فى المهجنة، وكنت إلى لين استعطافك، وحينئذ إنصافك، أحوج منى إلى قطع أسبابك، والمقام على ترك عتابك، وكنت مستعداً لاحتمال ما يضيئى منك، ويتناهى إلى عنك، لميل النفس بالرغبة إليك، وإقبالها - وإن أدبرت عنها - عليك، لأن العدوان فى المعاملة، من شأن من يحظر عليه فى المواصلات، سيما من قد أخلق عندك إخاؤه، ورث فى نفسك وفاؤه، ودعاك طول عهده إلى ملالة وده، لم أجد بداً من ردك، باستعتابك إلى ما هو أولى بك، ردك الله إلى أجل العادة، وما هو أولى بك فينا من النصفة .

(١) فى الأصل « وتوجك » وهو تحريف .

(٢) أى أصلك وفى الأصل « إلى ما لا يشبه » .

(٣) أى الإيهال والتأخير .

(٤) تأناه : انتظره .

(٥) المهنة : الخدمة ، وامتهنه : ابتله واحقره ، والمهجنة : ما يصب .

أَخِي - أَقْبَلَ اللَّهُ بِكَ إِلَى الْوَاجِبِ - أَنَا الْخَلِيلُ الَّذِي لَا يُزِيلُهُ عَنْ وَدِّكَ  
 وَقَدِيمِ عَهْدِكَ مَسْكُورٌ<sup>(١)</sup> ، وَلَا يُغَيِّرُ مَنْ قَدْ بَلَكَ وَبَلَوْتَهُ<sup>(٢)</sup> ، وَامْتَحَنَكَ  
 فَاخْتَارَكَ وَاخْتَرْتَهُ ، أَوَّلَكَ عِنْدَهُ حَمِيدٌ ، وَآخِرُكَ<sup>(٣)</sup> عِنْدَهُ جَدِيدٌ ، مَوَدَّتُهُ لَكَ  
 غَيْرُ مَدْخُولَةٍ ، وَعِشْرَتُهُ غَيْرُ مَمْلُوءَةٍ ، لَمْ تَنْبُ<sup>(٤)</sup> عَنْكَ خَلَائِقُهُ ، وَلَمْ تَنْشَبِ  
 عَنْكَ طَرَائِقُهُ ، يَنْفُضُ مِنْ نَفْسِهِ لِيَرْفَعَكَ ، وَيُضَرِّهَا لِيَنْفَعَكَ ، فَمِنْ نَطَقْتُ  
 بِلِسَانِكَ فِيمَا ضَرَّتْنِي ، وَتَقَدَّمْتُ لَكَ فِيمَا أَخْرَجْنِي ، وَأَخْدَمْتُ<sup>(٥)</sup> مَوَدَّتَكَ نَفْسِي  
 وَعَرَضِي ، وَهَتَكْتُ لَكَ أَدْبِي وَمُرُوءَتِي ، فَوَدِدْتُ بَوْدَكَ ، وَصَدَدْتُ  
 بِصَدِّكَ ، وَوَقَفْتُ بِكَ حَيْثُ وَقَفْتَ بِنَفْسِكَ ، وَانْقَدْتُ لَكَ حَيْثُ سَلَكْتُ  
 بِي مَحَبَّتَكَ ، وَلَمْ أَجْشَمَكَ الْوُقُوفَ عِنْدَ هَوَايَ ، وَلَمْ أُسَمِّكَ الْإِنْصِرَافَ إِلَى  
 رِضَايَ ، إِلَّا فِي أَمْرٍ تَسَلَّمَ عَاقِبَتُهُ ، وَلَا تَسْوَأُكَ مَغَبَّتُهُ ، أَوْثَرُ عَلَى مَحَبَّتِي مَاسَرُّكَ ،  
 وَأَقْدَمُ عَلَى أَمْرِي أَمْرُكَ ، لَا أَوَازِنُكَ الْمَعَامَلَةَ ، وَلَا أَقَارِضُكَ الْمَشَاغِلَةَ ، مَا تَحِبُّ  
 فَمَضْمُونٌ لَكَ عِنْدِي ، وَمَا تَكْرَهُ فَمُصْرُوفٌ عَنْكَ مِنِّي ، أَهْمِلُ عَنْكَ الثَّقِيلَ ،  
 وَأَتَوَعَّرُ لِبَسْهَلِ لَكَ السَّبِيلُ ، أَوْسَعُ لَكَ فِي الذَّنْبِ الْمَنْهَجُ ، إِذَا ضَاقَ عَلَيْكَ  
 مِنَ الْعَذْرِ الْمَخْرَجُ ، أَطْلِعْكَ عَلَى مَكْنُونِ سِرِّي ، وَأُظْهِرْكَ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِي ،  
 لَا أَقُولُ هَذَا تَمَنُّيًا ، وَلَا أَعْتَدُّ بِهِ تَبَجُّحًا<sup>(٦)</sup> ، وَلَا أَقْضِيكَ عَلَيْهِ شُكْرًا ،

(١) فِي الْأَصْلِ « شَكَر » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالْكَرُّ بِالْتَحْرِيكِ : التَّغْضِبُ وَالْفَيْظُ ، وَرَبِّمَا كَانَ  
 الْأَصْلُ « شَكْوَى » .

(٢) بَلَاهُ : اخْتَبَرَهُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَأَجْرَكَ » .

(٤) أَيْ لَمْ تَنْفُقْ .

(٥) أَخْدَمْتُ فَلَانًا : أَعْطَيْتُهُ خَادِمًا يَخْدُمُهُ ، أَيْ جَلَّتْ نَفْسِي وَعَرَضِي خَادِمِينَ لِمَوَدَّتِكَ .

(٦) تَبَجَّحَ بِهِ : تَغَرَّ .

إذ كنتُ أرى أني أوْدَى به فرضاً واجباً ، وأقضى به حقاً لازماً ، ولكني  
أذكرُك ما نَسِيتَ ، وأنبِّهك على ما أضعتَ ، وأحتجُّ عليك إذ قصَّرتَ ،  
وقدَّمتَ على في إخطائك ، مَنْ ليس من أ كفاً ولا أ كفاً ، المَقْلِي المَذْمُومُ ،  
المُهَيِّن « ابن مكرم » ، العاق لأبيه ، والمتقي من أخيه ، والقاذف لأمه ،  
والقاطع لرحمه ، المهتوك الحُرمة ، الوضع الهمة ، الضيق الصدر ، القريب  
القعر ، السريع إلى الصديق ، البطيء عن الحقوق ، المشهور بالزَّناء<sup>(١)</sup> ،  
المعروف بالِبِغَاء.....<sup>(٢)</sup> ، العاكف على ذنبه<sup>(٣)</sup> ، الصادف<sup>(٤)</sup> عن ربه ، الوضع  
في خلائقه ، العاتي<sup>(٥)</sup> على خالقه ، الدائم البِطْنة ، النطِف<sup>(٦)</sup> الدين والجيب ،  
الدَّئِس العِرْض والثوب ، عدوّه آمِنٌ من غائلته ، وصديقه خائفٌ من بائقته ،  
جَهْلُهُ جهْلُ الصِّبْيَان ، وضعفه ضعفُ النِّسْوَان ، سَهْكَ<sup>(٧)</sup> الرِّيح ، ثَقِيلُ الرُّوح ،  
خفيف العقل والوزن ، خيث الفرَج والبطن ، جليسه بين ثَنٍ وأذى ، وقَدَر  
وبَدَى<sup>(٨)</sup> ، مَنْ استخفَّ به أكرمهُ ، ومن وصله صرَّمهُ ، غَتَّ الخَلقة ، رَثَّ الهَيْئَة ،  
وسِخ المروءة ، يَحْلِفُ لِيَحْنَثَ ، وَيَعْهَدُ لِيَنْكُثَ ، وَيَعِدُ لِيُخْلِفَ ، ويحدِّثُ  
ليَكْذِبَ ، إن تكلمَ ملاً الأسماع عِيّاً ، والأنفُ تَنَنَّا ، وإن سكتَ قرى<sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل « المشهور إليه » هكنا . والزنا والزنا بالقصر والد .

(٢) حذفنا فترتين هنا لما فيهما من البذاءة .

(٣) في الأصل « على دينه » وهو تصحيف .

(٤) أي العرض .

(٥) عتا : استكبر وجاوز الحد .

(٦) نطف كفرح وعنى : تلتطخ بعيب واتهم بريية .

(٧) السهك محركة : ريح كريهة ممن عرق ، سهك كفرح فهو سهك .

(٨) البذاءة : السفه والإفحاش في النطق وقد قصره من مد .

(٩) أي قدم إليها ، من قرى الضيف يقره إذا أحسن إليه - وهو تهكم .



العيون قبحا ، والقلوب مَقْتًا ، إسناده عن المختين ، وبلاغته في ذم الصالحين ،  
وطرفه قَذْفُ الْمُحْصَنَاتِ<sup>(١)</sup> ، وسعيه في كَسْبِ السِّبْثَاتِ ، وخلوته لا قتراف  
السُّوءَاتِ ، وتَمَنَّى الشهوات ، أَحْسَنُ عنده مِنْ مَدْحِهِ الْأَفْرَاطُ فِي ذَمِّهِ ،  
كما أنه أَجْمَلُ مِنْ وَصْلِهِ الْمَقَامُ عَلَى صَرْمِهِ<sup>(٢)</sup>.

هذا قليل من كثير ما أعرف عنه ، ويسير في (جنب ما<sup>(٣)</sup>) يوصف  
منه ، فأني يا أخي اخترته ؟ ولأى شيء على أثره ؟ .....<sup>(٤)</sup> وأى  
أموره استلنت ؟ أَتَنَدِيدُهُ بِالْإِخْوَانِ<sup>(٥)</sup> ، أم محافظته على الْخَوَانِ<sup>(٦)</sup> ، أم أنسه  
بالخيانة ، أم شَتَمَهُ الصَّحَابَةَ ، أم مؤاكلة الكلاب ، أم مُقَامَهُ عَلَى  
الاجْتِيَابِ ، أم تَتَنُّ رَأْيِيهِ ، أم سوء معاشرته ، أم مَلَالَهُ وَضَجَرَهُ ، أو وَضَرَهُ  
وَبَخْرَهُ<sup>(٧)</sup> ؟ أم وصلته حين قطعته ، واخترته حين اطرأ حته ؟ .

وإن مما حقق ظني بك فيه ، أنك لم تكن له زوّاراً فواظبت عليه ،  
وكنت عنه متشاقلاً فأسرعت إليه ، وله دائماً فلسانك رَطْبٌ بمدحه ، حتى  
كانك إلى غاية مكروهى أُجْرِيَتْ في أمره ، وإلا فكيف أنست بالجانب  
الوحشي من الثقة ، وأوحشت الجانب المعمور لك بالأنس والمقّة ، وقد

(١) المحصنة : الضيفة أو المتزوجة ، قال ثعلب : كل امرأة عفيفة فهي محصنة بفتح الصاد وكسرهما  
وكل امرأة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير .

(٢) أي قطعه .

(٣) ما بين القوسين يابض بالأصل ، وقد تمت به الجملة .

(٤) يابض بالأصل .

(٥) نَدَّدَ بِهِ صَرَحَ بِيُوبِهِ وَشَهَرَهُ وَصَمَّعَ بِهِ ، وفي الأصل « أتنديداً على الإخوان » والذي في  
كتب اللغة تعدية هذا الفعل بالياء .

(٦) الخوان : كغراب وكتاب : ما يؤكل عليه الطعام ، والمراد به الطعام .

(٧) وضره : أي وسخه وقذره ، وأصل الوضر : وسخ الدسم واللين ، والبخر : تنن الفم .



تظاهرت عليه بما قلت الشهادة ، وهتفت به الألسن من كل ناحية ،  
وتحاماه كل ذى دين ومروءة ، فأعطيت المودة غير أهلها ، ومنحت الجفوة  
غير مستحقها ، ووصلت من قطعك ، وقطعت من وصلك .

فبادر يا أخى فى يومك منه بترك ما لا ينفعك فى غد معرفته ، وتوقع  
هجاءه<sup>(١)</sup> لك عن قليل ، ونبو<sup>(٢)</sup> أخلاقه عنك عن قريب « وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ  
ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » . ( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٤٢٣ )

## ٢٢٨ - كتاب عبد الله بن المعتز إلى عبيد الله بن سليمان

وكتب عبد الله بن المعتز<sup>(٣)</sup> إلى عبيد الله بن سليمان بن وهب فى  
يوم عيد .

« أَخَرَتْنِي الْعِلَّةُ عَنِ الْوَزِيرِ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - فَخَضَرْتُ بِالْدُعَاءِ فِي كِتَابِي  
لَيْنُوبَ عَنِّي ، وَيَعْتَرِ مَا أَخْلَتَهُ الْعَوَاقِقُ مِنِّي ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَحْمِلَ هَذَا  
الْعِيدَ أَكْثَرُ الْأَعْيَادِ السَّالِفَةِ بَرَكَتَةً عَلَى الْوَزِيرِ ، وَدُونَ الْأَعْيَادِ الْمُسْتَقْبَلَةِ فِيمَا يُحِبُّ  
وَيُحِبُّ لَهُ ، وَيَقْبَلُ مَا تَوَسَّلَ بِهِ إِلَى مَرْضَاتِهِ ، وَيَضَاعِفُ الْإِحْسَانَ إِلَيْهِ عَلَى الْإِحْسَانِ

(١) فى الأصل « حجاب » وأرى أنه محرف .

(٢) من نبا الطبع عن الشيء : أى تمر ولم يقبله ، ونبأ العىء عنى : تحاقى وتباعد ، ونبأ فلان  
عن فلان : لم يتقدم له ، وفى الأصل « ونبو أخلاقه عليك » وربما كان : « وتبوأ أخلاقه عليك »  
أى مخالفته لك .

(٣) هو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل العباسى ، كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً سهل  
اللفظ حسن الإبداع للعانى ، وفى خلافة القنبر ( الذى ولى الخلافة من سنة ٢٩٥ إلى سنة ٣٢٠ )  
اتفق مع ابن المعتز جماعة من رؤساء الأجناد ووجوه الكتاب ، غلبوا القنبر سنة ٢٩٦ وبايعوا  
ابن المعتز ، ثم إن أصحاب القنبر تمزبوا وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتوم ، وأطادوا القنبر  
إلى الخلافة ، واختفى ابن المعتز ثم أخذ وقتل ، وأقام فى الخلافة يوماً وليلة - انظر ترجمته فى وفيات  
الأعيان ١ : ٢٥٨ ونزهة الألبا ص ٢٩٩ وكتب التاريخ .

منه ، ويمتعه بصُحبة النعمة ولباس المافية ، ولا يُريه في مَسَرَّة تقصا ، ولا يقطع عنه مَزِيداً . ويجعلني من كل سوء فِدَاءه ، ويصرف عيون الغير<sup>(١)</sup> عنه وعن حظي منه . ( زمر الآداب ١ : ٢٠٧ )

## ٢٢٩ — كتابه إلى عبيد الله بن سليمان يهنئه بقدمه

وكتب عبد الله بن المعتز إلى الوزير عبيد الله بن سليمان يهنئه بقدمه :  
« الحمد لله على ما امتنَّ به على الوزير - أعزه الله - من جميل السلامة ، وحُسن الإياب<sup>(٢)</sup> ، حمداً مستمداً من مزيده<sup>(٣)</sup> ، وإخلاصاً مستدعياً لقبوله ، وبارك الله له في قدومه ومسيره ، وفي جميع أموره ، وجعل له مِنَّةً وافية على نعمه ، وأبقاه لملك يَحْرُسُه ، ومؤملاً يُنْعِشُه ، وعائراً يَرْفَعُه ، وحفيظاً له ما خولُه<sup>(٤)</sup> ، كما حفظ له ما استرعاه ، ووقفه فيما طوَّقه ، وزاده كما زاد منه .  
( الأوراق للصولي ٢ : ٢٨٨ )

## ٢٣٠ — كتابه إلى عبيد الله بن سليمان يعزيه عن ابنه

وكتب إليه يعزيه عن ابنه أبي محمد :  
« عِلِّمُ الوزير - أيده الله - بذخائر الأجر يُغْنِي عن نزعته فيه ، وسبِّقه

(١) الغير : حوادث الدهر المتغيرة .

(٢) في الأصل « وحسن الإيابة » والتي في كتب اللغة : الأوب ، والإياب ، والأوبة ، والأية والإيبة والتأوب والتأيب والتأوب ، أي الرجوع ، وليس فيها الإيابة .

(٣) في الأصل « حمداً يستمد أمر مزيده » وأراه محرفاً .

(٤) أي ملكه .

إلى الصبر يكفيني تذكرةً به ، لكن لوليّ الوزير - أيده الله - موضعٌ إن أخلاه دخل في جملة المضيّعين لحقه ، اللاهين عما عناه ، وقد كان من قضاء الله في أبي محمد - رضى الله عنه - ما خصّت به المصيبةُ مواقعَ نِعَمِ الوزير ، وآثارَ إحسانه ، حاش لله إقراراً بالحق ، وتجزاً للوعد منه ، وعظم الله أيّها الوزيرُ أجرك ، ووفرَ ذخرك ، وعمرَ بقيّتك ، وكثرَ عددك ، وسرّك ولا ساءك ، وزادك ولا نقصك ، ووصلَ بسلام الزمانِ نعمتك ، ووليّك بما تحبُّ فيما خوّلك ، وكلُّ مصيبةٍ وإن عظمتُ صغيرةٌ في ثواب الله عليها ، ضئيلةٌ بين نِعَمِ الله قبلها وبعدها ، وما زال أولياء الله يُعَرِّضُونَ على المحنّ ، فيستقبلونها بالصبر ، ويُتَّبِعُونَهَا بالشكر ، وتنفدُ بصائرُهم مذمومَ أوائلها إلى محمود عواقبها ، ويعدّونها مَرِاقِي إلى شرف الآخرة ، ومراتبَ لأهل السعادة ، في دارٍ لا تلجُها المصوم ، ولا يزول فيها النعيم .

وإذا تأمل الوزير ما تجاوزت هذه الحادثةُ عنده من النعم ، في ولده أبي الحسين ، الذي قد نهض بما حمّله ، ووفّى آماله ، وأقرَّ عينه ، وغازى حاسده ، واكتسب لباسَ كرامته ، وقام للخلافة بخلافته ، علِم أنه راجع على الدهر ، حقيقٌ بتجاوز الصبر إلى الشكر ، فجعل الله الخلفَ للوزير من الماضي ، طولَ عمرِ الباقي ، وحرّسه من المكاره كلّها ، وكفاه وكفانا فيه .

### ٢٣١ - وله فصل من تعزية بولد

« لئن حُرِمَ الأجرَ بِبرِّك ، لقد كُنِيَ الإِثمَ بِعُقُوقِكَ ، وَلئن فُجِئتَ بِفقدِهِ ،  
لقد أَمِنْتَ الفِتْنَةَ بِهِ . ( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠ )

### ٢٣٢ - وله تعزية

« مَارِيَّةٌ سَرَّكَ اللهُ بِمَدَّتِهَا ، وَآثَرَكَ بِشَوَابِهَا ، وَأَثَابَكَ عَنْ ارْتِجَاعِهَا ،  
فَأَبَشَرَ بِعَاجِلٍ مِنْ صُنْعِهِ ، وَآجِلٍ مِنْ جَزَائِهِ وَمَثُوبَتِهِ .  
عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ ، وَجَمَلَ الثَّوَابَ عِوَضَكَ ، وَوَقَّقَكَ لَنَيْلِ مَرْضَاتِهِ  
عَنْكَ ، وَإِنَّا لِلَّهِ ، قَوْلًا بِمَا عَلِمَ ، تَنْجِزُهُ بِهِ مَا وَعَدَ .  
( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٤ )

### ٢٣٣ - وله تعزية أخرى

« الْخُلُودُ فِي الدُّنْيَا لَا يُؤْمَلُ ، وَالْفَنَاءُ لَا يُؤْمَنُ ، وَلَا سُخْطَ عَلَى حَكَمِ اللهِ ،  
وَلَا وَحْشَةَ مَعَ خِلَافَتِهِ ، وَالْأَنْسَ بِطَاعَتِهِ ، فَأَدُّ مَا اسْتَرَدَّ صَابِرًا ، وَأَصْبِحْ  
لِمَا اسْتَرْجَعَ مُسَلِّمًا ، فَإِنْ مَنَ عَلِمَ أَنَّ النِّعْمَةَ تَفْضُلُ مِنَ وَاهِبِهَا ، شَكَرَهَا  
مُقْبِلَةً ، وَصَبَرَ عَلَيْهَا مُوَلِّيَةً ، جَعَلَكَ اللهُ مُحْتِمِلًا لِلنِّعْمَةِ ، مُؤَدِّيًا لِلشُّكْرِ ، صَابِرًا  
عِنْدَ الْمِحْنَةِ ، مُحْفُوظًا مَوْفُورًا أَجْرَهَا ، وَالْفُوزَ بِالصَّبْرِ عَلَيْهَا .

( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٤ )



### ٢٣٤ - وله تهنئة بمولود

« اتَّصَلْ بِي خَيْرُ مَوْلُودِكَ ، فَسَرَّعَنِي لَكَ مَسَرَّكَ ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُتَّبِعَ  
النِّعْمَةَ بِكَ عَلَيْكَ بِبَقَائِهِ لَكَ ، وَأَنْ يَعْمُرَكَ حَتَّى تَرَى زِيَادَةً إِلَيْهِ مِنْهُ ،  
كَمَا رَأَيْتَهَا بِهِ » . ( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣ )

### ٢٣٥ - وله فصل في قبول عذر

« كَيْفَ أَرُدُّ عُذْرَ مَنْ لَا تَهْتَدِي إِلَيْهِ الْمَوْجِدَةُ<sup>(١)</sup> ، وَلَا تَسْلُطُ عَلَيْهِ  
الْثَّهْمَةُ ، وَاللَّهُ مَا عَرَضْتُ لَكَ وَحَرَّكَتُ مِنْكَ إِلَّا بُخْلًا بِمَا ذَخَرْتُهُ مِنْ  
مُودَتِكَ ، وَاعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ مِنْ إِخْلَاصِكَ ، لَخَوْفِي مَعَ ذَلِكَ أَنْ تُصِيرَ غَفْلَتُكَ  
تَغَافِلًا ، وَزَلَّتْكَ تَعَمُّدًا ، وَهَذَا مَا لَا أَحِبُّهُ لَكَ ، وَإِنْ كُنْتَ أَحْتَمِلُهُ مِنْكَ ،  
وَمَا أَعْتَذِرُ مِنْ مِطَالِبَتِكَ بِمَا جَعَلَكَ أَهْلًا لِلْمَعْرِفَةِ بِهِ ، وَجَعَلَنِي بِوَدِّكَ  
مُسْتَحِقًّا لَهُ » . ( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠ )

### ٢٣٦ - وله فصل في حاجة

« مُوَصَّلُ كِتَابِي فَلَان ، وَقَدْ جَعَلْتُ الثِّقَةَ بِكَ مِطِيبَةً إِلَيْكَ ،  
فَلَا تُنْضِهَا<sup>(٢)</sup> بِتَطْلِكَ ، وَأَسْرِعْ رَدَّهَا بِسَابِقِ إِنْجَازِكَ ، وَتَصْدِيقِ الْأَمْلِ فِيكَ  
وَالظَّنِّ بِكَ » . ( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠ )

(١) الموجدة : التغيب .

(٢) أنضاهما : هزلها .

### ٢٣٧ - وله فصل

« قد ملتُ إليك فما أعتدلُ ، ونزلتُ بك فما أرتحلُ ، ووقفتُ عليك  
فما أنتقلُ » .  
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩١)

### ٢٣٨ - وله فصل

« لولا أن الإطناب في وصفِ مطيَّةٍ للمتخرِّصِ<sup>(١)</sup> ، وتهمَّةٍ للمُخلصِ<sup>(٢)</sup> ،  
لأطلتُ به كتابي ، وكفى بمقاساةٍ ذى النقصِ مُذكرًا بأهل التمام ، وقد  
لبثتُ بعدك بقلبٍ يودُّ لو كان عينا ليراك ، وعينٍ تودُّ لو كانت قلبا فلا تخلو  
من ذكراك » .  
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩١)

### ٢٣٩ - وله فصل

« كيف ينقطع ذِكرى لك بغير خَلْفٍ منك ، وينصرف قلبي عنك  
والتجاربُ تروى<sup>(٣)</sup> إليك . واللهُ يعلمُ أنَّ خيالك شمسُ نفسٍ إذا نمتُ ،  
وذِكرُك سراجُها إذا انتبهتُ ، وإن ذلك لأقلُّ حقوقك ، ولا ظلمتُ غيرك  
بك ، ولا ملتُ عليه لك » .  
(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩١)

---

(١) تخرس عليه : اقترى .

(٢) في الأصل « المتخلص » وأراه محرفا .

(٣) زواه : نجاه ، أى تصرفني إليك ، وتوجهني نحوك .

## ٢٤٠ - وله فصل

ذكرت حاجة فلان ، لا فصلها الله بالنجاح ، ولا يسر بابها بالافتتاح ،  
ووصفت عذرا له نصح به غير نفسه ، وما نصح عنها ، ولكنه نصح عليها ،  
وأنا والله أصونك عنه ، وأنصح لك فيه ، فإنه خيث النية ، فاسد الطوية ،  
جائر المعائب ، طالب للمعائب ، مقلب لسانه بالملق ، سائر بالتخلق وجه  
الخلق ، موجود عند الرجاء . مفقود مع البلاء ، فأتعب عقلك باختياره ،  
ولا توحش نعمتك باصطناعه . ( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢ )

## ٢٤١ - وله فصل في الشوق

« إني لآسف على كل يوم فارغ منك ، وكل لحظة لا تؤنسها  
رؤيتك ، وسقيا لدهر كان موسوما بالاجتماع معك ، معمورا بلقائك ،  
جمع الله شمل سروري بك ، وعمر بقائي بالنظر إليك . »  
( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢ )

## ٢٤٢ - وله شفاعة في شغل

« من عظمت النعمة عليه ، كثرت الرغبة إليه ، فاستجلب بالإنعام منك  
إنعام الله عليك ، واسترذ بما تهب<sup>(١)</sup> منك ما يهب لك ، واجعل حظي من  
ولايتك قبول اختياري لك هذا الرجل ، واخبطه بأوليائك القائلين<sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل « واسترد ما نهب منك » وهو تحريف .

(٢) قال يميل : نام في القائلة ، وهي نصف النهار .

فِي ظِلِّكَ ، فَقَدْ أَفْرَدَكَ بِرَغْبَتِهِ ، وَصَرَفَ إِلَيْكَ وَجَهَ رَجَائِهِ ، وَلَيْسَ فِيهِ فَضْلٌ  
لِلاتِّظَارِ ، وَلَا بَقِيَّةٌ لِلإِذْكَارِ ، فَمَجَّلْ إِنْ نَوَيْتَ جُودًا ، وَبَادِرْ إِنْ نَوَيْتَ  
صُنْعًا ، وَلَا تَكُنْ مِمَّنْ وَلَايَتُهُ وَعْدٌ ، وَصَرَفُهُ اعْتِدَارٌ .

(الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣ )

### ٢٤٣ - وَلَهُ فَصْلٌ فِي فِرَاقِ

« كَأَنَّ الدَّهْرَ أَجْخَلُ مِنْ أَنْ يُعَلِّنِي <sup>(١)</sup> بِكَ ، وَأَنْكَدُ مِنْ أَنْ يُسَوِّغَنِي <sup>(٢)</sup>  
قُرْبَكَ ، وَإِنِّي لَهُ لَصَابِرٌ إِلَّا عَلَى فَقْدِكَ ، وَرَاضٍ إِلَّا بِبَعْدِكَ .

( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣ )

### ٢٤٤ - وَلَهُ فَصْلٌ

« تَوَلَّى اللَّهُ عَنِّي مَكَافَاتَكَ ، وَأَعَانَ عَلَى فَعْلِ الْخَيْرِ نِيَّتَكَ ، وَأَصْحَبَ  
بِقَاءَكَ عِزًّا يَسُطُّ يَدَكَ لَوْلِيَّكَ ، وَعَلَى أَعْدَائِكَ ، وَكِلَاءَةٍ <sup>(٣)</sup> تَذُبُّ عَنْ وَدَائِعِ  
مِنْهُ عِنْدَكَ ، وَزَادَ فِي نِعَمِكَ وَإِنْ عَظُمَتْ ، وَبَلَّغَكَ آمَالَكَ وَإِنْ انْقَسَحَتْ .

( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٤ )

### ٢٤٥ - وَلَهُ فَصْلٌ

« لَا أَزَالُ اللَّهُ عَنَا ظِلًّا ، وَأَعْلَى فِي شَرَفِ الْمَنَازِلِ مُرْتَقَاكَ ، وَلَا أَعْدَمُنَا

(١) مَلَأَهُ اللَّهُ حَبِيبَهُ : مَتَعَهُ بِهِ وَأَعَاشَهُ مَعَهُ طَوِيلًا .

(٢) سَوَّغَهُ لِيَاةٍ : تَرَكَهُ لَهُ خَالصًا .

(٣) كِلَاءَةٌ كُنْمَةٌ كِلَاءَةٌ بِالْكَسْرِ : حُرْمَةٌ .



فيك إحسانا باقيا ، ومزيذا متصلا ، ويوما محمودا ، وغدأ مأمولا ، وعِزا يمكن  
قبضتك ، ويمد بسطتك .  
( الأوراق للصولي ٢ : ٢٩٤ )

## ٢٤٦ - وله فصل

« لن تكسب - أعزك الله - المحامدة ، وتستوجب الشرف ، إلا بالجل  
على النفس والحال ، والنهوض بحمل الأثقال ، وبذل الجاه والمال ، ولو كانت  
المكارم ثنال بغير مؤنة ، لاشارك فيها السفل والأحرار ، وتساهمها الوضعا  
من ذوى الأخطار ، ولكن الله تعالى خص الكرماء الذين جعلهم أهلها ،  
نخف عليهم حملها ، وسوَّغهم فضلها ، وحظرها على السفلة لصغر أقدارهم عنها ،  
وبعد طباعهم منها ، ونفورها عنهم ، واقشعراؤها منهم . »

( زهر الآداب ٣ : ٣١٣ )

## ٢٤٧ - وله في وصف البيان

« البيان ترُجمان القلوب ، وصيقلُ العقول ، ومجلى الشبهة ، وموجب  
الحجة ، والحاكم عند اختصام الظنون ، والمفرق بين الشك واليقين ، وهو  
من سلطان الرُّسل الذى انتقاد به المستضعب ، واستقام الأصيل<sup>(١)</sup> ، وبُهِتَ  
الكافر ، وسلمَ الممتنع ، حتى أشب<sup>(٢)</sup> الحق بأنصاره ، وخلا ربُّع الباطل  
من عماره . »

(١) الأصيل : المائل العتق .

(٢) من أشب الشجر كفرح : أى التف .

وخيرُ البيان ما كان مصرّحاً عن المعنى ، ليُسرع إلى الفهم تلقّيه ،  
وموجزاً ليخفف على اللفظ تعاطيه ، وفضلُ القرآن على سائر الكلام معروف  
غير مجهول ، وظاهرٌ غيرٌ خفيّ ، يشهد بذلك عجزُ المتعاطين ، ووهنُ  
المتكلفين ، وتحيرُ الكذابين ، وهو المبلغ الذي لا يَمَلُّ ، والجديد الذي  
لا يَنخَلُق ، والحق الصادع ، والنور الساطع ، والمأجى لظلم الضلال ، ولسان  
الصدق الناقى للكذب ، ونذيرٌ قدّمته الرحمة قبل الهلاك ، وناعى  
الدنيا المنقولة ، وبشير الآخرة المخلّدة ، ومفتاحُ الخيرة . ودليل الجنة ، إن  
أوجزَ كان كافياً ، وإن أكثرَ كان مذكراً ، وإن أوماً كان مُقنِعاً . وإن أطال  
كان مُفهِماً ، وإن أمرَ فَناصِحاً ، وإن حَكَمَ فَعادِلًا ، وإن أخبرَ فصادقاً ،  
وإن يَنّ فشافياً ، سهل على الفهم ، صعب على المتعاطي ، قريب المأخذ ، بعيد  
المَرَام ، سراجٌ تستضيء به القلوبُ ، حُلُوٌّ إذا تذوّقته العقول ، بحرُ العلوم ،  
وديوانُ الحِكَم ، وجوهرُ الكَلِم ، وتُرْهُة المتوسّمين ، وروحُ قلوب المؤمنين ،  
نزل به الروحُ الأمين ، على محمد خاتم النبيين ، صلى الله عليه وعلى آله  
الطيبين ، فخصمَ الباطلَ ، وصدّعَ بالحق ، وتألّف من النُفرة ، وأتقَد من  
الهلكة ، فوصلَ الله له النصر ، وأضرَع<sup>(١)</sup> به خدّ الكفر .

( زهر الآداب ١ : ١١٤ )

## ٢٤٨ - وله في وصف الكتاب والقلم

« الكتابُ والِجُّ الأبواب ، جرىء على الحُجَّاب ، مُفهِم لا يَفْهَم ، وناطق لا يتكلم ، به يَشْخَصُ المشتاق ، إذا أقعده الفِراق <sup>(١)</sup> .  
والقلم مجهُزٌ لجيوش الكلام ، يَخْدُمُ الإرادة ، ولا يَمَلُّ الاستزادة ،  
يسكت واقفاً ، وينطق سائراً <sup>(٢)</sup> ، على أرضٍ يابضها مُظْلِمٌ ، وسوادها مُضِيءٌ ،  
وكأنه يَقْبَلُ بِسَاطِ سُلْطَانٍ ، أو يَفْتَحُ نُوَّارَ بستان <sup>(٣)</sup> » .

( زهر الآداب ٢ : ٣٢ ، والمقد الفريد ٢ : ١٨١ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢ )

## ٢٤٩ - كتاب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب

وكتب أحمد بن إسماعيل إلى بعض الكتاب - وقد نال رتبةً فنَقَصَ  
إخوانه في الدعاء - :

« الكِبَرُ - أعزَّكَ اللهُ - مَعْرِضٌ يَسْتَوِي فِيهِ النَبِيُّ ذِكْرًا ، وَالْخَامِلُ  
قَدْرًا ، لَيْسَ أَمَامَهُ حِجَابٌ يَمْنَعُهُ ، وَلَا حَاجِزٌ يَحْظَرُهُ ، وَالنَّاسُ أَشَدُّ تَحْفَظًا  
عَلَى الرَّئِيسِ الْمَحْظُوظِ ، وَأَكْثَرُ اجْتِلَاءٍ لِأَفْعَالِهِ ، وَتَتَبُّعًا لِمَعَايِهِ ، وَتَصَفُّحًا  
لِأَخْلَاقِهِ ، وَتَنْقِيرًا <sup>(٤)</sup> عَنْ خِصَالِهِ ، مِنْهُمْ ، عَنْ خَامِلٍ لَا يُعْبَأُ بِهِ ، وَسَاقِطٍ  
لَا يُكْتَرَثُ لَهُ فَيْسِيرٌ عِيبِ الْجَلِيلِ يَقْدَحُ فِيهِ ، وَصَغِيرُ الذَّنْبِ يَكْبُرُ مِنْهُ ،  
وَقَلِيلُ النِّمِ يُسْرِعُ إِلَيْهِ .

(١) وفي كتاب الأوراق للصولي « ومنه يماوى الفراق » .

(٢) وفي المقد « يسكت وأكفا ، وينطق ساكتا » .

(٣) النوار : الزهر أو الأبيض منه .

(٤) هر الشيء وعنه : بحث عنه ، وفي الأصل « وتنقيرا » بالفاء ، وهو تصحيف .

والحال التي جدّدها الله لك - وإن كنت أراها دون حَقِّك ، وناقصة  
عن همتك ، وأرضاً عند سمائك - حالٌ : الحاسِدُ عليها كثيرٌ ، وآمالُ  
المنافسين إليها تسيرُ ، والمودةُ تقتضي النصيحة ، والمِلَّةُ<sup>(١)</sup> تدعو إلى صِدْقِ  
المشورة ، وليس يحرمُ النعمة ويحوطها ، ويحسمُ الأطماعَ ويصرفها ،  
ويستجيب القلوبَ النافرةَ ويُطْلِقُها ، إلّا تركُ ما أراك تستعمله في ترتيب  
المكاتبة ، وتمييزِ المخاطبة والمخاصمة<sup>(٢)</sup> في ألفاظ الدعاء ، والبخل يتسير الشناء ،  
وتطبيق<sup>(٣)</sup> إخوانك ومعاملتك في ذلك ، حتى صار عندك كأنه نسبٌ  
لا تعدّاه ، ونعتٌ لهم لا تتخطّاه ، فأما إخوانك فليس من حقك أن تحطّهم  
حالٌ رفعتك ، وأن تنقصهم دولةً زادتك ، كما ليس من حقك عليهم أن  
يغالطوك ، فيُنسِكوا عن خطابك ، ويتحاموا عن عتابك .

( أدب الكتاب ص ١٠٥ )

## ٢٥٠ - كتاب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له

وكتب أحمد بن إسماعيل إلى صديق له نقصه في دعائه ، ولحن في كتابه :  
« وما أنا والكتابُ إلى صديقٍ      أدِينُ من الوفاء بغير دينه ؟  
أعظمه ويحقّرني ، وأدعو      له باللفظ يدعو لي بدونه !  
ويَنقُصُنِي ولم أنقصه حقاً      ويخسُنُ لفظه من بعد لينه !

(١) المِلَّة : المحبة .

(٢) يقال : تحاصّوا وحاصّوا : أي اقتسوا حصصاً ، وفي الأصل « والمخاصة » وهو تصحيف .

(٣) أي تعيم وتسوية .



فقام كتابه بالردِّ عني لكثرة ماتضمن من لُحُونِه»  
(أدب الكتاب ص ١٦١)

## ٢٥١ - كتاب أحمد بن يحيى الأسدي إلى الحسين بن سعد

وقال أحمد بن يحيى الأسدي : كتب إلى الحسين بن سعد ، فنقصني  
في الدعاء ، فكتبت إليه :

« قد علمت - أعزك الله - أن السبب في العداوة بين محمد بن عبد الملك  
الزيات وإبرهيم بن العباس الصُّولي ، أنه لما وَلِيَ وزارة [ المعتضد<sup>(١)</sup> ]  
نقص إبراهيم عما يستحقه من الدعاء ، فلم تحتلِ ذلك نفسه ورياسته  
وموضعه من الصناعة والدولة ، فعاتبه في ذلك فلم يُعْتَبِه ، فألهب له نار هجاء  
لا يُطفئها الدهر ، وعلامة ذلك قوله في كلام مشور قد ذكره : « ولي هذا الأمر  
فاظن أن الرياسة تنجذب إليه ، ولا أن العز يتحصل له ، إلا بحط إخوانه  
عن منزلتهم ، ونقصهم عن مرتبتهم ، فبخسني<sup>(٢)</sup> في المكاتبه ، وساءني  
في المعاملة » في كلام له طويل ، ثم نظم ذلك في شعر فقال :

مَنْ رَأَى فِي الْأَنَامِ مِثْلَ أَخِي ؟      كَانَ عَوْنِي عَلَى الزَّمَانِ وَخِلِّي  
رَفَعَتَهُ حَالًا ، فَخَاوَلَ حَطِّي      وَأَبَى أَنْ يَعِزَّ إِلَّا بِذُلِّي  
وكان هذا الخطاب في أول الأمر ، ثم أنحى عليه بالهجاء ، فافتقد -

(١) هكنا في الأصل ، وهو خطأ ، فإن ابن الزيات إنما وُزر للمعتصم والواثق والمتوكل ، ثم  
نكبه المتوكل وقتله سنة ٢٣٣ ، وأما المعتضد فإنه ولي الخلافة سنة ٢٧٩ وتوفي سنة ٢٨٩ ، والصواب  
أنه « الواثق » .  
(٢) أي نقصني .

أعزك الله - إنصاف إخوانك ، وتجنب ظلمهم ، يصف لك غدير وُدِّهم .  
( أدب الكتاب ص ١٥٩ )

## ٢٥٢ - كتاب أحمد بن علي المازراني إلى ابن بشر المرتدي

وروى الصولي أيضا في أدب الكتاب قال :  
لما ولي ابن بشر المرتدي كتابة الموفق بالله ، قص أحمد بن علي  
المازرائي في الدعاء حين كاتبه ، فكتب إليه :  
كلما رُمْتُ أَنْ أَخْلَفَ مَنْ كَانَ أُمَامِي خَلَفْتُ عَمَّنْ وَرَائِي<sup>(١)</sup>  
أَنْقَصْتُ الدَّعَاءَ لِي مِنْكَ لَمَّا زَادَكَ اللَّهُ رِفْعَةً فِي دَعَائِي ؟  
فَلَيْتَ تَمَّ مَا أَرَاهُ وَأَصْبَحْتُ وَزِيْرًا لَتَطْعَمَنَّ جَزَائِي<sup>(٢)</sup>  
فاعتذر إليه وزاده في الدعاء .

وكان هذا في كلام مشور لمن كان قبل المازرائي : « وكنت آمل لك  
الرفعة ، ولم أدر أنها تكسبني الضعة ، وأرجو لك الثروة ولم أدر أنها تؤدبني  
إلى الإضاعة ، فكان المنى طرد العنا ، والدعاء سبب الثراء » .  
( أدب الكتاب ص ١٦٠ )

## ٢٥٣ - فصل لعبد الله بن أحمد في الشكر

« إِنْ مِنْ حَقِّ النِّعْمَةِ أَنْ تُذَكَّرَ وَتُنْشَرُ ، وَمِنْ كُفْرِهَا أَنْ تُنْسَى

(١) يقال : خلفه وراءه أي جله وراءه فتخلف عنه : أي تأخر عنه ، ويقال أيضا : خلف  
عن أصحابه : أي تخلف .  
(٢) تطعمن : أي لتنوقن ، وفي الأصل « لتطعمني » وهو تحريف .

وتُسْتَر، وما أحبُّ أن أتزيّن بنعمتك وأكون عَطْلًا<sup>(١)</sup> من شكرك ، ولا أن تكون مِنَّتُكَ مُوَفَّرَةً عندي وأنا ناقصُ الحظ من رعاية ما أوليتني ، لِنِعْمِ إِذْنِ ما أتيت إليّ ، إذ صرفتَ أفضلَ نظرك نحوي ، ولَبِئْسَ ما اخترتُ لنفسي ، إذ حرَمْتُها فضلَ الشكرِ لمن أنعم عليّ ، فجعلتُ حظّي في قضاء حقِّ النعمة ، وما في الشكر من استيجابِ الزيادة » .

( اختيار المنظوم والمثور ١٣ : ٣٨٠ )

## ٢٥٤ - كتاب ابن عبد كان عن أحمد بن طولون

### إلى ابنه العباس

وكتب ابن عبد كان<sup>(٢)</sup> عن أحمد بن طولون إلى ابنه العباس حين عَصَى عليه بالإسكندرية<sup>(٣)</sup> ، مُنْذِرًا له ومُوجِّحًا له على فعله .

(١) من قولهم : امرأة عاطل وعطل : إذا لم يكن عليها حلى .  
(٢) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن عبد كان ، كان على المكاتبات والرسائل في عهد الدولة الطولونية ، وكان بليغا مترسلا فصيحاً - انظر الفهرست لابن النديم ص ١٩٧ ومعجم الأدباء ٦ : ٨٥ .  
(٣) كان الخليفة المعتز قد ولي بإيكباك مصر ، فولى عليها بإيكباك من قبله أحمد بن طولون سنة ٢٥٤ ، ثم استقل ابن طولون بمصر سنة ٢٥٧ في عهد الخليفة المعتمد ، ثم أراد أن يوسع لطاق ملكه فأغار على الشام سنة ٢٦٤ ، وفي أثناء غيابه بها عصى عليه ابنه العباس ، وجاء في تاريخ الكامل لابن الأثير في هذا الصدد ( ج ٧ : ص ١٠٧ ) : « كان أحمد بن طولون قد خرج إلى الشام واستخلف ابنه العباس على مصر ، فلما أبعد عن مصر حسن العباس جماعة كانوا عنده أخذ الأموال والانسراح إلى برقة ، قتل ذلك ، وآتى برقة في ربيع الأول سنة ٢٦٥ ، وبلغ الخبر أباه فعاد إلى مصر ، وأرسل إلى ابنه ولطفه واستعطفه ، فلم يرجع إليه ، وخاف من معه فأشاروا عليه بقصد إفريقية ، فسار إليها وكتب وجوه البربر ، فأقام بعضهم ، وامتنع بعضهم ، وكتب إلى إبراهيم بن الأغلب يقول : إن أمير المؤمنين قد قلدني أمر إفريقية وأعمالها ، ورحل حتى آتى حصن « لبدة » ففتح أهله له ، فعاملهم أسوأ معاملة ونههم ، فضى أهل الحصن إلى إلياس بن منصور رئيس الأباضية هناك ، فاستعانوا به ، فغضب لذلك وسار إلى العباس ليقاتله ، وكان إبراهيم بن الأغلب قد أرسل إلى عامل طرابلس جيشاً وأمره بقتال العباس ، فالتقوا واقتلوا قتالا شديداً ، قاتل العباس فيه يده ، فلما كان

« من أحمد بن طولون مؤلى أمير المؤمنين<sup>(١)</sup> ، إلى الظالم لنفسه ، العاصى  
لربه ، الملمّ بذنبه ، المفسد لكسبه ، العادى<sup>(٢)</sup> لطورِه ، الجاهل لقدره ،  
النا كص على عقبه ، المركوس<sup>(٣)</sup> فى فتنه ، المبخوس من حظّ دنياه وآخرته .  
سلام على كل مُنيب مستجيب ، تائب من قريب ، قبل الأخذ  
بالكظم<sup>(٤)</sup> ، وحلول القوتِ والندم .

وأحمدُ الله الذى لا إله إلا هو حمدَ معترفٍ له بالبلاء الجميل ، والطَّوْلِ  
الجليل ، وأسأله مسألةً مُخلصٍ فى رجائه ، مجتهدٍ فى دُعائه ، أن يصلّى على محمد  
المصطفى ، وأمينه المرتضى ، ورسوله المجتبى ، صلى الله عليه وسلم .

أما بعدُ ، فإن مثلك مثلُ البقرة تُثيرُ المذبة بقرَنيها ، والنملة يكون حَتْفُها  
فى جناحيها ، وستعلم - هَبِلْتَك<sup>(٥)</sup> الهَوَابِلُ ! أيها الأحمقُ الجاهل ، الذى تَنَى  
على النى عطفَه ، واغترَّ بضجاج المواقب خلفَه - أى مَوْرِدَةٍ هَلَكَةٍ

القد واقام إلياس بن منصور الأباضى فى اثنى عشر ألفاً من الأباضية ، فاجتمع هو وعامل طرابلس على  
قتال العباس قتل من أصحابه خلق كثير ، وانهزم أقبح هزيمة ، وكاد يؤسر فخلصه مولى له ، ونهبوا  
سواده وأكثر ماحله من مصر وعاد إلى برقة أقبح عود ، وشاع بمصر أن العباس انهزم فاعتم والده  
حتى ظهر عليه ، وسير إليه العساكر لماعلم سلامته ، فقاتلوه قتالا صبر فيه الفريقان ، فانهزم العباس  
ومن معه ، وكثر القتل فى أصحابه ، وأخذ العباس أسيراً وحمل إلى أبيه فحبسه فى حجرة فى داره ، إلى  
أن قدم باقى الأسرى من أصحابه ، فلما قدموا أحضرهم أحمد عنده والعباس معهم ، فأمره أبوه أن يقطع  
أيدي أعيانهم وأرجلهم ففعل ، فلما فرغ منه ونحى أبوه وذمه ، ثم أمر به فضرب مائة مفرعة ، ودموعه  
تجرى على خده رقة لولده ، ثم رده إلى الحجرة واعتقله وذلك سنة ٢٦٨ ، ومات ابن طولون  
سنة ٢٧٠ .

(١) يعنى المعتمد على الله .

(٢) عدا الأمر وعنه : جاوزه ، والطور : القدر .

(٣) الركب : قلب أول النفى على آخره .

(٤) الكظم : مخرج النفس .

(٥) هبلته أمه كفرح : ثكلته ، وامرأة هابل وهبول .



يَا ذَنُ اللَّهِ تَوَرَّدَتْ ، إِذْ عَلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ تَمَرَّدَتْ وَشَرَّدَتْ ، فَإِنَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى  
قَدْ ضَرَبَ لَكَ فِي كِتَابِهِ مِثْلًا : « قَرْيَةٌ كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا  
رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ  
بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ » .

وإنا كنا نَقْرُبُكَ إِلَيْنَا ، وَنَنْسُبُكَ إِلَى يَوْتِنَا ، طَمَعًا فِي إِبَابَتِكَ ، وَتَأْمِيلًا  
لِفَيْئَتِكَ<sup>(١)</sup> ، فَلَمَّا طَالَ فِي النَّفْيِ إِنِهْمَا كُكْ ، وَفِي نَعْمَةِ الْجَهْلِ ارْتِبَا كُكْ ،  
وَلَمْ نَرَ الْمَوْعِظَةَ تُلِينُ كِبِدَكَ ، وَلَا التَّذْكِيرَ يُقِيمُ أَوْدَكَ<sup>(٢)</sup> ، لَمْ تَكُنْ لِهَذِهِ النَّسَبَةِ  
أَهْلًا ، وَلَا لِإِضَافَتِكَ إِلَيْنَا مَوْضِعًا وَمَحَلًّا ، بَلْ لَا تُكْنَى بِأَبِي الْعَبَّاسِ إِلَّا  
تَكْرُهَا ، وَطَمَعًا بِأَنْ يَهَبَ اللَّهُ مِنْكَ خَلْفًا تُقَلِّدُهُ اسْمَكَ ، وَنُكْنَى بِهِ دُونَكَ ،  
وَنَعُدُّكَ كُنْتَ نِسِيًا مَنْسِيًا<sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ تَكْ شَيْئًا مَقْضِيًا ، فَانْظُرْ - وَلَا تُنْظَرْ  
بِكَ - إِلَى عَارٍ نِسْبَتَهُ تَقَلَّدْتَ ، وَسَخَطٍ مِنْ قَبْلِنَا تَعَرَّضْتَ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْبَلَاءَ  
يَا ذَنُ اللَّهِ قَدْ أَظْلَكَ ، وَالْمَكْرُوهَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ قَدْ أَحَاطَ بِكَ ، وَالْعَسَا كَرَّ بِحَمْدِ اللَّهِ  
قَدْ أَتَتْكَ كَالسَّيْلِ فِي اللَّيْلِ ، تُؤْذِنُكَ بِحَرْبٍ وَبَوَيْلٍ ، فَإِنَا نُقْسِمُ - وَنَرْجُو  
أَنْ لَا نَجُورَ وَنَظْلِمُ - أَلَا تَنْتَنِي عَنْكَ عِنَانًا ، وَلَا نُؤْثِرُ عَلَى شَانِكَ شَانًا ، وَلَا  
تَتَوَقَّلَ<sup>(٤)</sup> ذِرْوَةَ جَبَلٍ ، وَلَا تَلِجَ بَطْنَ وَادٍ ، إِلَّا تَبِعْنَاكَ<sup>(٥)</sup> بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ  
فِيهِمَا ، وَطَلَبْنَاكَ حَيْثُ أُمِّمْتَ مِنْهُمَا ، مُنْفِقِينَ فِيكَ كُلَّ مَالٍ خَطِيرٍ ،

(١) الفَيْئَةُ : الرِّجْوَعُ .

(٢) الْأَوْدُ : الْأَعْوَجَاجُ .

(٣) النَّفْيُ : مَانَسَى .

(٤) وَقَلَ فِي الْجَبَلِ كَوَعْدٍ وَتَوَقَّلَ : صَعِدَ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « جَطْنَاكَ » وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مُحَرَّفٌ ، وَصَوَابُهُ « تَبِعْنَاكَ » كَمَا ذَكَرَهُ مُصَحِّحُ

ومستصغرين بسبك كل خطب جليل ، حتى تستمر من طعم العيش  
ما استحليت ، وتستدفع من البلايا ما استدعيت ، حين لا دافع  
بحول الله عنك ، ولا مزخزح لنا عن ساحتك ، وتعرف من قدر  
الرخاء ما جهلت ، وتود أنك هبئت ولم تكن بالمعصية عجبت ، ولا رأى من  
أضلك من غواتك قبلت ، فحينئذ يتفرى<sup>(١)</sup> لك الليل عن صبحه ،  
ويسفر لك الحق عن مخضه ، فتظربعينين لا غشاوة عليهما ، وتسمع بأذنين  
لا وقر<sup>(٢)</sup> فيهما ، وتعلم أنك كنت متمسكا بجبال غرور ، متاديا في مقايح  
أمر ، من عقوق لا ينال طالبه ، وبني لا ينجو هاربه ، وغدر لا ينتعش  
صريمه ، وكفران لا يودي<sup>(٣)</sup> قتيله ، وتقف على سوء رويتك ، وعظم  
جريرتك ، في ترك قبول الأمان ، إذ هولك مبذول ، وأنت عليه محمول ،  
وإذ السيف عنك مغمود ، وباب التوبة إليك مفتوح ، وتلهف والتلهف  
غير نافعك ، إلا أن تكون أجبت إليه مشرعا ، وانقذت إليه منتصحا .

وإن مما زاد في ذنوبك عندي ما ورد به كتابك على بعد نفوذ على  
الفسطاط من التوبيهات والأعالي<sup>(٤)</sup> ، والعدات بالأبطل ، من مصيرك -  
بزعمك - إلى إصلاح ما ذكرت أنه فسد على ، حتى ملت إلى الاسكندرية

(١) تفرى : انشق ، والمعنى ما ينكشف ، وسفر الصبح كضرب وأسفر : أضاء وأشرق .

(٢) الوقر : الصمم .

(٣) ودى القنيل كوعى : أعطى ديته .

(٤) أخذها من قول الإمام على كرم الله وجهه في بعض خطبه : « أعالي بأضاليل » وفي كتب اللغة  
« العلالة بالضم والنقلة كتحية والعله بالفتح : ما يتعل به » ولم أجد فيها كلمة أعالي ولا مفردا ، ولا  
بد أن تكون جمع أعلولة بالضم ، كأطجيب وألاعيب ... الخ . والأبطل : جمع أبطولة بالضم أو  
إبطالة بالكسر أو باطل على غير قياس .

فأقمتَ بها طول هذه المدة ، واستظهارا عليك بالحجة ، وقطعاً لمن عسى أن  
يتعلق به معذرة علم بأن الأناة غير صادة ، ولا أنه خالجنى شك ولا عارضنى  
ريب فى أنك إنما أردت التزوح<sup>(١)</sup> والاحتيال للحرب والتزوع إلى بعض  
المواضع التى لعل قصدك إياها يؤدبك<sup>(٢)</sup> ، ولعل مصيرك إليها يكفينيك ،  
ويبلغ إلى أكثر من الإرادة فيك ، لأنك إن شاء الله لا تقصد موضعاً  
إلا تلوتك ، ولا تأتى بلداً إلا قفوتك ، ولا تلوذ بعصمة تظن أنها تنجيك  
إلا استعنت بالله عز وجل فى جد<sup>(٣)</sup> حبلها ، وفضم عزوتها ، فإن أحداً  
لا يؤوى مثلك ولا ينصره إلا لأحد أمرين من دين أو دنيا ، فأما الدين فأنت  
خارج من جملة ، لمقامك على العقوق ، ومخالفة ربك وإسقاطه ، وأما الدنيا  
فما أراه بقى معك من الحطام الذى سرقته وحمّلت نفسك على الإيثار به ،  
مايتها لك مكاثرتنا بمثله ، مع ما وهب الله لنا من جزيل النعمة التى نستودعه  
تبارك وتعالى إياها ، ونرغب إليه فى إنعائها ، إلى ما أنت مقيم عليه من البغي  
الذى هو صارعك ، والعقوق الذى هو طالبك .

وأما ما منيتناه من مصيرك إلينا فى حشودك وجموعك ومن دخل  
فى طاعتك ، لإصلاح عملنا ، ومكافحة أعدائنا ، بأمرٍ أظهرنا فيه الشامة بنا ،  
فما كان إلا بسببك ، فأصلح أيها الصبي الأخرق أمر نفسك قبل إصلاحك  
عملنا ، واحزم فى أمرك قبل استعمالك الحزم لنا ، فما أحوجننا الله

(١) التزوح : البعد .

(٢) الذى كتب فى اللغة «أودى الرجل : ملك ، وأودى به الموت : أهلكه» .

(٣) الجد : القطع . والنعم : القطع والكسر أيضاً .



- وله الحمد - إلى نُصرتك ومُوازرتك ، ولا اضطررنا إلى التكثر بك على شِقاقتك ومعصيتك «وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا» .

وليت شعري على من تُهَوِّل بالجنود ، وتُتَخَرِّقُ<sup>(١)</sup> بذكر الجيوش ؟  
وَمَنْ هُوَ لَا الْمُسَخَّرُونَ لك ، الباذلون دماءهم وأموالهم وأديانهم دُونك ، دُونَ  
رِزْقِ تَرْزُقُهُمْ إِيَّاهُ ، ولا عطاء تُدِرُّهُ عليهم ؟ فقد علمت - إن كان لك تمييز ،  
أو عندك تحصيل - كيف كانت حالك في الواقعة التي كانت بناحية أَطْرَابِلسِ<sup>(٢)</sup> ،  
وكيف خَذَلَك أولياؤك والمرترقة معك حتى هُزِمْتَ ، فكيف تقترُبن معك  
من الجنود الذين لا اسمَ لهم معك ، ولا رِزْقَ يجري لهم على يدك ؟ فإن كان  
يدعوم إلى نُصرتك هيبتك والمداراةُ لك ، والخوفُ من سلطانك ، فإنهم  
ليَجْذِبُهُمْ أَضْعَافُ ذَلِكَ مِنَّا ، ووجودهم من البَذَلِ الكثير والعطاء الجزيل  
عندنا مالا يَحْدُونَهُ عندك ، وإنهم لَأُخْرَى بِخَذْلِكَ ، والميلِ إلينا دونك ،  
ولو كانوا جميعا معك ، ومقيمين على نُصرتك ، لرجونا أن يُمكنَ اللهُ منك  
ومَنهم ، ويجعلَ دائرةَ السَّوءِ عليك وعليهم ، ويُجَرِّبَنَا من عادته في النصر  
وإعزاز الأمر على ما لم يَزَلْ يَفْضَلُ علينا بأمثاله ، ويتطوَّلُ بأشباهه ، فما  
دعاني إلى الإِرْجاء لك ، والتسهيلِ مِن خِناقك<sup>(٣)</sup> ، والإِطالة من عِنانك ، طولَ  
هذه المدة إلا أمران : أغلبُهُما كانَ على احتقارِ أَمْرِكَ واستصغارِهِ وقلةِ  
الاحتفالِ والاكتراثِ به ، وأنى اقتصرتُ من عقوبتك على ما أحلته<sup>(٤)</sup>

(١) المتخرق : التمويه ، والمخرق : الموه .

(٢) يقال فيها : طرابلس وأطرابلس كما جاء في معجم ياقوت .

(٣) الخناق : الخيل يَنْتَقِي به .

(٤) في الأصل « ما أخلته » وأراه محرفا ، والصواب ما ذكرته ، والإِباق : الحرب .



بنفسك من الإيَّاق إلى أقاصي بلاد المغرب ، شَرِيداً عن منزلك وبلدك ،  
 فَرِيداً من أهلك وولدك ، والآخِر أنى علمتُ أن الوحشة دعَّتْكَ إلى الانحياز  
 إلى حيثُ انْحَزْتَ إليه ، فأردتُ التسكين من تقارِك ، والطَّمَأْنِينَةَ مِنْ  
 جَأَشِكَ<sup>(١)</sup> ، وعَمِلْتُ على أنكَ تحنُّ إلينا حينَ الولد ، وتثوقُ إلى قُرْبنا تَوْقَانِ  
 فى الرَّحِم والنسب ، فإن فى رِفْقنا بك ما يعطِفُك إلينا ، وفى تأخينا إياك  
 ما يردُّك علينا ، ولم يسمع منا سامع فى خلاء ولا مَلَأٍ<sup>(٢)</sup> انتقاصاً بك ،  
 ولا غَضاً منك ، ولا قَدْحاً فيك . رِقَّةٌ عليك ، واستتماماً لليدِ عندك ، وتأميلاً  
 لِأَن تكونَ الراجعَ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِكَ ، والموفقَ بِذلك لِرَشْدِكَ وحَظِّكَ ، فأما  
 الآنَ مع اضطرارك إياى إلى ما اضطررتنى إليه من الانزعاج نحوكَ ، وحَبْسِكَ  
 رُسلى النافذين بمهد كثير إلى ما قبْلَكَ ، واستعمالِك المواربةَ والخداعَ فيما  
 يجرى عليه تديرك ، فما أنت بموضع للصيانة ، ولا أهل للإبقاء والمحافظة ،  
 بل اللعنةُ عليك حالَّةٌ ، والذمَّةُ منك بريَّةٌ ، واللهُ طَالِبُكَ ومُواخِذُكَ بما  
 استعملت من العقوق والقطيعة ، والإِضَاعَةِ لِرحِمِ الأبوةِ ، فعليك من ولد  
 حاقٍ مُشاقٍ<sup>(٣)</sup> لعنةُ الله ولعنةُ اللاعنين والملائكة والناس أجمعين ، ولا قَبِلَ  
 الله لك صَرْفاً ولا عَدَلاً<sup>(٤)</sup> ، ولا ترك لك مُنْقَلَباً ترجع إليه ، وخَذَلَكَ خِذْلَانِ  
 من لا يُؤْبَهُ<sup>(٥)</sup> له ، وأثكلَكَ ولا أمهَلَكَ ، ولا حاطَكَ ولا حفظَكَ ، فوالله

(١) الجأش : رواج القلب إذا اضطرب عند الفزع .

(٢) المَلَأُ : الجماعة .

(٣) أى يخالف ، وفى الأصل « مشاق » وهو تحريف .

(٤) الصِّرف : التوبة ، والعدل : القدية .

(٥) أى لا يحتفل به لحقارته .

لَأَسْتَعِينَنَّ لَعْنَكَ فِي دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ ، والدعاء عليك في آناء الليل والنهار ،  
والغدو والآصال ، وَلَا كُتِبَتْ إِلَى مِصْرَ وَأَجْنَادِ الشَّامَاتِ وَالثُّغُورِ وَقِنْسَرِينَ  
وَالْعَوَاصِمِ وَالْجَزِيرَةِ وَالْحِجَازِ وَمَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ ، كُتِبَتْ تُقْرَأُ عَلَى مَنَابِرِهَا فَيْكَ ،  
بِاللَّعْنِ لَكَ ، والبراءة منك ، والدلالة على عقوبتك وقطيعتك ، يتناقلها آخِرُ  
عَنْ أَوَّلٍ ، وَيَأْتِيهَا<sup>(١)</sup> غَابِرٌ عَنْ مَاضٍ ، وَتُخَلَّدُ فِي بَطُونِ الصَّحَائِفِ ، وَتَحْمِلُهَا  
الرُّكْبَانُ ، وَيَتَحَدَّثُ بِهَا فِي الْآفَاقِ ، وَتُلْحِقُ بِكَ وَبِأَعْقَابِكَ عَارًا ، مَا اطَّرَدَ  
الَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، وَاخْتَلَفَ الظَّلَامُ وَالْأَنْوَارُ .

فَإِذَا تَعَلَّمَ أَيُّهَا الْمَخَالِفُ أَمْرَ أَبِيهِ ، الْقَاطِعُ رَحْمَةَ ، الْعَاصِي رَبَّهُ ، أَيُّ  
جَنَاحَةٍ عَلَى نَفْسِكَ جَنَيْتَ ، وَأَيُّ كَبِيرَةٍ اقْتَرَفْتَ وَاجْتَنَيْتَ ؟ وَتَتَمَنَّى لَوْ كَانَتْ  
فَيْكَ مُسْكَةٌ<sup>(٢)</sup> ، أَوْ فَيْكَ فَضْلُ إِنْسَانِيَةٍ ، أَنْتَ لَمْ تَكُنْ وَلِدْتَ ، وَلَا فِي الْخَلْقِ  
عُرِفْتَ ، إِلَّا أَنْ تُرَاجِعَ مِنْ طَاعَتِنَا ، وَالْإِسْرَاعِ إِلَى مَا قَبَلْنَا ، خَاضِعًا ذَلِيلًا  
كَمَا يُلْزِمُكَ ، فَتُقِيمَ الْإِسْتِغْفَارَ مُقَامَ اللَّعْنَةِ ، وَالرَّقَّةَ مُقَامَ الْغِلْظَةِ ، وَالسَّلَامَ عَلَى  
مَنْ سَمِعَ الْمَوْعِظَةَ فَوَعَاهَا ، وَذَكَرَ اللَّهَ فَاتَّقَاهُ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

( صَبْحُ الْأَعَشَى ٧ : ٥ )

## ٢٥٥ - كِتَابُ بِمِزْهَبِ الْقَرَامِطَةِ

قَالَ الطَّبْرِيُّ :

وَفِي سَنَةِ ٢٧٨ هـ وَرَدَتْ الْأَخْبَارُ بِحَرَكَةِ قَوْمٍ يَعْرِفُونَ بِالْقَرَامِطَةِ بِسَوَادٍ

(١) أَيُّ يَتَقَلَّهَا وَبَرَوِيهَا .

(٢) الْمَسْكَةُ : مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ .

الكوفة<sup>(١)</sup> ، وكان فيما حكوا عن هؤلاء القرامطة من مذهبهم أن جاءوا بكتاب فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، يقول الفرج بن عثمان ، وهو من قرية يقال لها نصرانة : إنه داعيةٌ إلى المسيح ، وهو عيسى ، وهو الكلمة ، وهو المهدي ، وهو أحمد بن محمد بن الحنفية ، وهو جبريل ، وذكر أن المسيح تصوّر له في جسم إنسان ، وقال له : إنك الداعية ، وإنك الحجة ، وإنك

(١) قال الطبري : فكان ابتداء أمرهم قدوم رجل من ناحية خوزستان إلى سواد الكوفة ، ومقامه بموضع منه يقال له التهرين ، يظهر الزهد والتشف ، ويسف الخوص ، ويأكل من كسبه ، ويكثر الصلاة ، فأقام على ذلك مدة ، فكان إذا قعد إليه إنسان ذا كره أمر الدين ، وزهده في الدنيا ، وأعلمه أن الصلاة المفترضة على الناس خمسون صلاة في كل يوم وليلة ، حتى فشا ذلك عنه بموضعه ، ثم أعلمهم أنه يدعو إلى إمام من أهل بيت الرسول ، فلم يزل على ذلك يقعد إليه الجماعة فيخبرهم من ذلك بما يلقى بقلوبهم ، وكان يقعد إلى يقال في القرية . . . . » إلى أن قال : « ثم مرض فمكث مطروحا على الطريق وكان في القرية رجل يحمل على أثوار له ، أحمر العينين شديدة حرتهما ، وكان أهل القرية يسمونه « كرميته » لحرّة عينيه ، وهو بالنبطية « أحر العينين » ، فكلم البقال كرميته هذا في أن يحمل هذا الليل إلى منزله ، ويوصي أهله بالاشراف عليه والعناية به ، ففعل وأقام عنده حتى برى ، ثم كان يأوى إلى منزله ، ودعا أهل القرية إلى أمره ووصف لهم مذهبه ، فأجاباه أهل تلك الناحية وكان يأخذ من الرجل إذا دخل في دينه ديناراً ، ويزعم أنه يأخذ ذلك للإمام ، فمكث بذلك يدعو أهل تلك القرى فيجيئونه ، واتخذ منهم اثني عشر تقياً أمرهم أن يدعوا الناس إلى دينهم ، وقال لهم : أنتم كحواري عيسى بن مريم ، فاشتغل أكرّة تلك الناحية عن أعمالهم بما رسم لهم من الحسنة صلاة ، التي ذكر أنها مفترضة عليهم ، وكان للهيصم في تلك الناحية ضياع ، فوقف على تقصير أكرّة في العبادة ، فسأل عن ذلك فأخبر أن إنساناً طراً عليهم فأظهر لهم مذهباً من الدين ، وأعلمهم أن الذي افترضه الله عليهم خمسون صلاة في اليوم والليلة ، فقد شغلوا بها عن أعمالهم ، فوجه في طلبه فأخذ وجيء به إليه ، فسأله عن أمره ، فأخبره بقصته ، خلف أن يقتله ، فأمر به خبس في بيت وأقفل عليه الباب ووضع المفتاح تحت وسادته وتشاغل بالشرب ، وسمع بعض من في داره من الجوارى بقصته فرقت له ، فلما نام الهيصم أخذت المفتاح من تحت وسادته وفتحت الباب وأخرجته ، وأقفلت الباب وردت المفتاح إلى موضعه ، فلما أصبح الهيصم دعا بالمفتاح ففتح الباب فلم يجدده ، وشاع بذلك الخبر ، ففتن به أهل تلك الناحية ، وقالوا : رفع ، ثم ظهر في موضع آخر ، ولقي جماعة من أصحابه وغيرهم ، فسألوه عن قصته فقال : ليس يمكن أحداً أن يبدأني بسوء ، ولا يقدر على ذلك مني ، فعظم في أعينهم ، ثم خاف على نفسه ففرج إلى ناحية الشام فلم يعرف له خبر ، وصمى باسم الرجل الذي كان في منزله صاحب الأثوار كرميته ، ثم خفف فقالوا قرمط . »



الناقة ، وإنك الدابة ، وإنك روح القدس ، وإنك يحيى بن زكرياء ، وعرفه  
أن الصلاة أربع ركعات : ركعتان قبل طلوع الشمس ، وركعتان قبل غروبها ،  
وأن الأذان في كل صلاة أن يقول : الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر  
الله أكبر ، أشهد أن لا إله إلا الله مرتين ، أشهد أن آدم رسول الله ، أشهد  
أن نوحا رسول الله ، أشهد أن إبراهيم رسول الله ، أشهد أن موسى رسول  
الله ، وأشهد أن عيسى رسول الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله ، وأشهد أن  
أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله ، وأن يقرأ في كل ركعة الاستفتاح ،  
وهي من المنزل على أحمد بن محمد بن الحنفية ، والقبلة إلى بيت المقدس ،  
والحج إلى بيت المقدس ، ويوم الجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيه شيء ، والشورة  
الحمد لله بكلمته وتعالى باسمه المتخذ لأوليائه بأوليائه ، قل إن الأهلّة مواقيتُ  
للناس ، ظاهرُها ليُعلم عددُ السنين والحساب والأشهر والأيام ، وباطنُها  
أوليائي الذين عرفوا عبادي سبيلي ، اتقون يا أولي الألباب ، وأنا الذي  
لا أسأل عما أفعل ، وأنا العليم الحكيم ، وأنا الذي أبلو عبادي ، وأمتحن  
خلقي ، فمن صبر على بلائي ومحنّي واختباري ألقيته في جنتي ، وأخلدته في  
نعمتي ، ومن زال عن أمري وكذب رُسلي ، أخلدته مُهاناً في عذابي ، وأتمت  
أجلي ، وأظهرت أمري على ألسنة رُسلي ، وأنا الذي لم يعلُ على جبارٍ إلا  
وضعتُه ، ولا عزيزٍ إلا أذلّته ، وليس الذي أصرّ على أمره ، وداوم على  
جهالته ، وقالوا لن نبرح عليه ما كفين ، وبه مؤمنين ، أولئك هم الكافرون .  
ثم يركع ويقول في ركوعه : سبحان ربّي رب العزة وتعالى عما يصف



الظالمون ، يقولها مرتين ، فإذا سجد قال : الله أعلى الله أعلى ، الله أعظم الله أعظم .

ومن شرائعه أن الصوم يومان في السنة ، وهما المهرجان والنوروز ، وأن النبيذ حرام ، والخمر حلال<sup>(١)</sup> ، ولا غُسل من جنابة إلا الوضوء كوضوء الصلاة ، وأن من حاربه وجب قتله ، ومن لم يحاربه ممن خالفه اخذت منه الجزية ، ولا يؤكل<sup>(٢)</sup> كل ذي ناب ، ولا كل ذي مخلب [ويشترك في المراءة جماعة من الرجال<sup>(٣)</sup>] . (تاريخ الطبري ١١: ٣٣٩ ، وغرر الحقائق الواضحة ص ٢١٣)

## ٢٥٦ — من كتاب عن المعتضد إلى خمارويه بن أحمد

### ابن طولون

ولما حُملت قَطْرُ النَّدَى بنت خُمارَوِيه بن أحمد بن طولون إلى المعتضد<sup>(٤)</sup> ، كتب معها أبوها يذكُرُه بِخِدْمَةِ سَلَفِهَا<sup>(٥)</sup> ، ويذكُرُ ما تَرَدَّ عليه من أُنْبَاءِ الْخِلَافَةِ ، وَجَلَالَةِ الْخَلِيفَةِ ، وسأل إيناسها وبسَطَها ، فبلغت من قلب المعتضد لما زُفَّت إليه مبلغًا عظيمًا ، وسُرَّ بها غاية السرور ، وأمر الوزير

(١) وفي غرر الحقائق « وأن النبيذ والخمر غير حرام .

(٢) وفيه « ويؤكل » .

(٣) ما بين القوسين وارد في غرر الحقائق .

(٤) هو أبو العباس أحمد بن الموفق طلحة بن التوكل ، ولي الخلافة سنة ٢٧٩ ، وتوفي سنة ٢٨٩ وولي خمارويه ملك مصر بعد وفاة أبيه سنة ٢٧٠ وقتل سنة ٢٨٢ .

(٥) كان جدها طولون مملوكًا للأمون ، وأصله من بخارى من قبائل التركستان . أهداه إلى الأمون عامله ابن أسد الصامى في جملة من أرسلهم إليه سنة ٢٠٠ هـ ، وقد أعجب به الأمون فألحقه بحاشيته ، وما زال يرقيه حتى جعله رئيس حرسه ، ولقبه بأمرالستر — وهو منصب لم يكن يناله إلا من كان للحليفة تقة خاصة بأمانته وإخلاصه ، ليكون محافظًا على حياته الشخصية — وكان في عهد المعتصم رئيس بطائنه من المماليك .

أبا القاسم عبيد الله بن سليمان بن وهب بالجواب عن الكتاب ، فأراد أن يكتبه بخطه ، فسأله أبو الحسين بن ثوبة أن يؤثره بذلك ففعل وغاب أياما ، وأتى بنسخة يقول في فصل منها :

« وأما الوديعةُ فهي بمنزلة شيء انتقل من يمينك إلى شمالك ، عناية بها ، وحياطة عليها ، ورعاية لمودتك فيها . »

ثم أقبل على عبيد الله يعجب من حسن ما وقع له من هذا ، وقال : تسميتي لها بالوديعة نصف البلاغة ، فقال عبيد الله : ما أقبح هذا ! تفاءلت لامرأة زُفت إلى صاحبها بالوديعة ، والوديعةُ مستردة ، وقولك : من يمينك إلى شمالك أقبح ، لأنك جعلت أباها اليمين ، وأمير المؤمنين الشمال ، ولو قلت على حال :

« وأما الهديةُ فقد حسن موقعها منا ، وجلَّ خطرُها عندنا ، وهي - وإن بُعدت عنك - بمنزلة ما قرب منك ، لتفقدنا لها ، وأنسنا بها ، ولسرورها بما وردت عليه ، واعتباطها بما صارت إليه » لكان أحسن ، فنقدَ الكتاب . ( زمر الآداب ٢ : ٢٨٩ )

## ٢٥٧ - كتاب عن المعتضد بلعن معاوية بن أبي سفيان

وروى الطبري قال :

وفي سنة ٢٨٤ هـ عزم المعتضد بالله على لعن معاوية بن أبي سفيان على المنابر ، وأمر بإنشاء كتاب بذلك يُقرأ على الناس .

وذکر أن المعتضد أمر بإخراج الكتاب الذي كان المأمون أمر بإنشائه  
بلعن معاوية ، فأخرج له من الديوان ، فأخذ من جوامعه نسخة هذا  
الكتاب ، وكانت نسخة الكتاب الذي أنشئ للمعتضد بالله :

« بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله العلي العظيم ، الحليم الحكيم ،  
العزیز الرحيم ، المنفرد بالوحدانية ، الباهر بقدرته ، الخالق بمشيئته وحكمته ،  
الذي يعلم سوابق الصدور وضمائر القلوب ، لا يخفى عليه خافية ، ولا  
يعزب عنه مثقال ذرة في السموات العلى ولا في الأرضين السفلى ، قد أحاط  
بكل شيء علما ، وأحصى كل شيء عددا ، وضرب لكل شيء أمدا ، وهو  
العليم الخبير ، والحمد لله الذي برأ خلقه لعبادته ، وخلق عباده لمعرفة ، على  
سابق علمه في طاعة مطيعهم ، وماضى أمره في عصيان عاصيهم ، فين لهم  
ما يأتون وما يتقون ، ونهج لهم سبل النجاة ، وحذرهم مسالك الهلكة ، وظاهر  
عليهم الحجة ، وقدم إليهم المذرة ، واختار لهم دينه الذي ارتضى لهم  
وأكرمهم به ، وجعل المعتصمين بحبله والمتمسكين برؤيته أولياءه وأهل  
طاعته ، والعائدين<sup>(١)</sup> عنه والمخالفين له أعداءه وأهل معصيته : « لِيَهْلِكَ مَنْ  
هَلَكَ عَنْ يَتْنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ يَتْنَةٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ » والحمد لله  
الذي اصطفى محمدا رسوله من جميع برئته ، واختاره لرسالته ، وابتعته بالهدى  
والدين المرتضى إلى عباده أجمعين ، وأنزل عليه الكتاب المبين المستبين ،  
وتأذن له بالنصر والتمكين ، وأيده بالعزيز والبرهان المتين ، فاهتدى به من  
اهتدى ، واستنقذ به من استجاب له من العمى ، وأضل من أدبر وتولى ،



حتى أظهر الله أثره ، وأعز نصره ، وقهر من خالفه ، وأنجز له وعده ،  
 وختم به رُسُلَه ، وقبضه مؤدِّيا لأمره ، مبلِّغا لرسالاته ، ناصحا لأُمته ، مرَضيا  
 مُهتديا إلى أكرم مآب المنقلين ، وأعلى منازل أنبيائه المرسلين ، وعباده  
 الفائزين ، فصلَّى الله عليه أفضل صلاةٍ وأتمَّها ، وأجلَّها وأعظمها ، وأزكَّها  
 وأطهرها ، وعلى آله الطيبين ، والحمد لله الذي جعل أمير المؤمنين وسلفه  
 الراشدين المهتدين ، ورثة خاتم النبيين ، وسيد المرسلين ، والقائمين بالدين ،  
 والمقومين لعباده المؤمنين ، والمستحفظين ودائع الحكمة وموارث النبوة ،  
 والمستخلفين في الأمة ، والمنصورين بالعرز والمنعة ، والتأييد والغلبة ، حتى  
 يُظهر الله دينه على الدين كله ولو كره المشركون .

وقد انتهى إلى أمير المؤمنين ما عليه جماعة من العامة ، من شبهة قد  
 دخلتهم في أديانهم ، وفساد قد لحقهم في معتقدهم ، وعصبية قد غلبت عليها  
 أهواؤهم ، ونطقت بها ألسنتهم ، على غير معرفة ولا روية ، وقلدوا فيها قادة  
 الضلالة بلا بينة ولا بصيرة ، وخالفوا الشئن المتبعة إلى الأهواء المبتدعة ،  
 قال الله عز وجل : « وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ ، إِنَّ  
 اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ » خروجا عن الجماعة ، ومسارعة إلى الفتنة ،  
 وإثارة للفرقة ، وتشتيتا للكلمة ، وإظهارا لموالاة من قطع الله عنه الموالاة ،  
 وبتر منه العصمة ، وأخرجه من الملة ، وأوجب عليه اللعنة ، وتعظيما لمن  
 صغر الله حقَّه ، وأوهن أثره ، وأضعف رُكنه ، من بنى أمية الشجرة  
 الملعونة ، ومخالفة لمن استنقذهم الله به من الهلكة ، وأسبغ عليهم به النعمة ، من  
 أهل بيت البركة والرحمة ، قال الله عز وجل : « يَخْصَنُ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ



وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ » فَأَعْظَمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَتَتْهُ إِلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ ، وَرَأَى فِي تَرْكِ إِنْكَارِهِ حَرَجًا عَلَيْهِ فِي الدِّينِ ، وَفَسَادًا لِمَنْ قَلَّدَهُ اللَّهُ أَمْرَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَإِهْمَالًا لِمَا أَوْجِبَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ تَقْوِيمِ الْمَخَالِفِينَ ، وَتَبْصِيرِ الْجَاهِلِينَ ، وَإِقَامَةِ الْحُجَّةِ عَلَى الشَّاكِكِينَ ، وَبَسْطِ الْيَدِ عَلَى الْعَانِدِينَ .

وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يُخْبِرُكُمْ مَعَاشِرَ الْمُسْلِمِينَ ، أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَمَّا ابْتَعَثَ مُحَمَّدًا بِدِينِهِ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَصْدَعَ بِأَمْرِهِ ، بِدَأْ بِأَهْلِهِ وَعَشِيرَتِهِ ، فِدْعَاهُمْ إِلَى رَبِّهِ وَأَنْذَرَهُمْ وَبَشَّرَهُمْ ، وَنَصَحَ لَهُمْ وَأَرْشَدَهُمْ ، فَكَانَ مَنْ اسْتَجَابَ لَهُ وَصَدَّقَ قَوْلَهُ وَاتَّبَعَ أَمْرَهُ تَقَرَّرَ يَسِيرُ مِنْ بَنِي أَيْهِ ، مِنْ بَيْنِ مُؤْمِنٍ بِمَا أَتَى بِهِ مِنْ رَبِّهِ ، وَبَيْنَ نَاصِرٍ لَهُ وَإِنْ لَمْ يَتَّبِعْ دِينَهُ . إِعْزَازًا لَهُ وَإِشْفَاقًا عَلَيْهِ ، لِمَاضِي عِلْمِ اللَّهِ فِيمَنْ اخْتَارَ مِنْهُمْ ، وَتَقَدَّتْ مَشِيئَتُهُ فِيمَا يَسْتَوْدِعُهُ إِيَّاهُ مِنْ خِلَافَتِهِ وَإِزَاتِ نَبِيِّهِ ، فَمُؤْمِنُهُمْ مُجَاهِدٌ بِبَصِيرَتِهِ ، وَكَافِرُهُمْ مُجَاهِدٌ بِنُصْرَتِهِ وَحِمِيَّتِهِ ، يَدْفَعُونَ مَنْ نَابَدَهُ ، وَيَقْهَرُونَ مَنْ عَارَاهُ <sup>(١)</sup> وَعَانَدَهُ ، وَيَتَوَثَّقُونَ لَهُ مِمَّنْ كَانَتْهُ وَعَاضَدَهُ ، وَيَبَايَعُونَ لَهُ مَنْ سَمَحَ بِنُصْرَتِهِ <sup>(٢)</sup> ، وَيَتَجَسَّسُونَ لَهُ أَخْبَارَ

(١) عَارَاهُ مَعَارَةٌ وَعَرَارًا : قَاتَلَهُ وَآذَاهُ ، وَفِي شَرْحِ ابْنِ أَبِي الْحَدِيدِ « عَارَاهُ » بِالزَّيِّ ، يُقَالُ : عَارَتْنِي فَعَزَزْتُهُ أَيْ قَالَتْنِي فَظَلَمْتُهُ ، وَكَانَتْهُ : عَاوَنَهُ وَسَاعَدَهُ .

(٢) يَعْنِي بِذَلِكَ جَدَّهُ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ ، وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي بَيْعَةِ الْعُقَبَةِ الثَّانِيَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (قَبْلَ هِجْرَتِهِ مِنْ مَكَّةَ) كَانَ قَدْ تَوَاعَدَ مَعَ أَنْصَارِهِ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِدَعْوَتِهِ (فِي مَوْسَمِ الْحِجِّ) أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِمْ عِنْدَ الْعُقَبَةِ لِإِلَاحِقَةِ مَنْ قَرِيشَ ، وَوَقَّافًا هُنَاكَ وَسَمِعَ عَمَّهُ الْعَبَّاسَ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ عَلَى دِينِ قَوْمِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ أَحَبَّ أَنْ يَحْضُرَ أَمْرَ ابْنِ أَخِيهِ وَيَتَوَثَّقَ لَهُ ، فَلَمَّا جَلَسَ كَانَ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ الْعَبَّاسُ ، فَقَالَ : يَا مَعْشَرَ الْخَزَرَجِ - وَكَانَتْ الْعَرَبُ لَئِمَّا يَسُونُ هَذَا الْحَيَ مِنْ الْأَنْصَارِ الْخَزَرَجِ ، خَزَرَجُهَا وَأَوْسُهَا - إِنَّ مُحَمَّدًا مَنَاحِيثٌ قَدْ عَلِمْتُمْ ، وَقَدْ مَنَعْنَاهُ مِنْ قَوْمِنَا مِمَّنْ هُوَ عَلَى مِثْلِ رَأْيِنَا فِيهِ ، فَهُوَ فِي عِزٍّ مِنْ قَوْمِهِ وَمُنْعَةٍ فِي بَلَدِهِ ، وَإِنَّهُ قَدْ أَبَى إِلَّا الْأَنْحِيَازَ إِلَيْكُمْ وَالْحَقُّ بِكُمْ ، فَإِنْ كُنْتُمْ تَرَوْنَ أَنَّكُمْ وَاقِفُونَ لَهُ بِمَا دَعَاكُمْ إِلَيْهِ ، وَمَانِعُوهُ مِنْ خَالِفِهِ ، فَأَنْتُمْ وَمَا تَحْمِلُكُمْ مِنْ ذَلِكَ ، وَإِنْ كُنْتُمْ تَرَوْنَ أَنَّكُمْ مُسْلَمُونَ وَخَازِلُونَ بِمَدِّ الْخُرُوجِ بِهِ إِلَيْكُمْ ، فَمَنْ الْآنَ فَدَعُوهُ ، فَإِنَّهُ فِي عِزٍّ وَمُنْعَةٍ مِنْ قَوْمِهِ وَبَلَدِهِ ... الخ - انْظُرْ تَارِيخَ الطَّبْرِيِّ ٢ : ٢٣٨ ، وَسِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ ١ : ٢٦٦

أعدائه<sup>(١)</sup>، وَيَكِيدُونَ لَهُ بظَهْرِ الْغَيْبِ كما يَكِيدُونَ لَهُ بِرَأْيِ الْعَيْنِ ، حتى بلغ الْمَدَى ، وحانَ وقتُ الْإِهْتِدَاءِ ، فدخلوا في دين الله وطاعته وتصديق رسوله والإيمان به ، بَأَثَبَتْ بِصِيرَةٍ ، وَأَحْسَنَ هُدًى وَرَغْبَةٍ ، فجعلهم الله أَهْلَ بَيْتِ الرَّحْمَةِ ، وَأَهْلَ بَيْتِ الدِّينِ ، أَذْهَبَ عَنْهُمْ الرُّجْسَ<sup>(٢)</sup> وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيرًا ، وَمَعَدِنَ الْحِكْمَةِ ، وَوَرَّثَهُ النَّبُوَّةَ ، وَمَوْضِعَ الْخِلَافَةِ ، وَأَوْجِبَ لَهُمُ الْفَضِيلَةَ ، وَأَلْزَمَ الْعِبَادَ لَهُمُ الطَّاعَةَ .

وكان ممن عانده ونايذه وكذَّبه وحارَّبه من عشيرته العددُ الأكثرُ ، والسَّوادُ الأعظمُ ، يَتَلَقَّوْهُ بِالْكَذِبِ وَالتَّهْلِيكِ<sup>(٣)</sup> ، وَيَقْصِدُونَهُ بِالْأَذْيَةِ وَالتَّخْوِيفِ ، وَيَبَارِزُونَهُ بِالْعِدَاوَةِ ، وَيَنْصِبُونَ لَهُ الْحَارِبَةَ ، وَيَصُدُّونَ عَنْهُ مَنْ قَصَدَهُ ، وَيَنَالُونَ بِالْعَذِيبِ مَنْ اتَّبَعَهُ ، وَكَانَ أَشَدَّ دَمًّا فِي ذَلِكَ عِدَاوَةً ، وَأَعْظَمَهُمْ لَهُ مَخَالَفَةً ، أَوْ لَهُمْ فِي كُلِّ حَرْبٍ وَمَنَاصِبَةٍ ، وَرَأْسُهُمْ فِي كُلِّ إِجْلَابٍ<sup>(٤)</sup> وَفِتْنَةٍ ، لَا يُرْفَعُ عَلَى الْإِسْلَامِ رَايَةٌ إِلَّا كَانَ صَاحِبِهَا وَقَائِدَهَا وَرَئِيسَهَا فِي كُلِّ مَوَاطِنِ الْحَرْبِ ، مِنْ بَدْرِ وَأُحُدٍ وَالْخَنْدَقِ وَالْفَتْحِ ، أَبُو سَفْيَانَ ابْنُ حَرْبٍ وَأَشْيَاعُهُ مِنْ بَنِي أُمَيَّةِ الْمَلْعُونِينَ فِي كِتَابِ اللَّهِ ، ثُمَّ الْمَلْعُونِينَ عَلَى

(١) يعني ما كان من العباس في غزوة أحد ، وذلك أن جيش المشركين كان قد خرج من مكة لمحاربة رسول الله صلى الله عليه وسلم - انتقاماً لما أصابهم يوم بدر - حتى تزلوا مقابل المدينة ، وبلغ الخبر رسول الله من كتاب يث به إليه عمه العباس مع رجل استأجره لذلك ولم يخرج معهم في هذه الحرب ، محتجاً بما أصابه يوم بدر ولم يساعدهم بشيء (وقد قدمنا في ص ٩٥ من الجزء الثالث أنه كان خرج مع المشركين يوم بدر وأسر وأخذ رسول الله منه الفدية) وكان يكتب إلى رسول الله بأخبار المشركين ، وقيل : إنه كان قد أسلم قبل الهجرة ، وكان يكتم إسلامه - انظر أسد الغابة ٣ : ١١٠ والسيرة الحلية ٢ : ٢٣٠ .

(٢) الرجس : كل ما استغفر من العمل .

(٣) التهليل : اللوم .

(٤) الجلبة بالتحريك : اختلاط الأصوات ، وفعله كضرب ونصر ، وقد أجلبوا وجلبوا .

لسان رسول الله في عدة مواطن وعدة مواضع ، لِسَابِقِ علم الله فيهم ، وماضي حكمه في أمرهم وكفرهم وتقاتهم ، فلم يزل - لعنه الله - يُحَارِبُ مجاهداً ، ويدافع مُكايِداً ، ويحلبُ مُنابِداً ، حتى قهره السيفُ ، وعلا أمرُ الله وهم كارهون ، فتقول<sup>(١)</sup> بالإسلام غيرَ مُنطَوٍ عليه ، وأمرَ الكفر غيرَ مُقلِّع عنه ، فعرّفه بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون ، وقبله وقبل ولده على علمٍ منه بحاله وحالهم ، وميزله المؤلفة قلوبهم<sup>(٢)</sup> .

فما لعنهم الله به على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ، وأنزل به كتاباً قوله « وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ، وَنُحُوفُهُمْ قَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا » ولا اختلاف بين أحدٍ أنه تبارك وتعالى أراد بها بني أمية<sup>(٣)</sup> ، ومما ورد من

(١) وفي شرح ابن أبي الحديد « فتعود » .

(٢) وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انتصر على هوازن وتقيف وجوعهم بخين سنة ٨ هـ ( وخين بصيغة التصغير : واديين مكة والطائف ) غنم منهم سبياً وغانم كثيرة ، فأعطى المؤلفة قلوبهم ( وهم من أسلم من أهل مكة ) وكانوا أشرفاً من أشرف الناس ، يتألفهم ويتألف بهم قومهم ، فكان أولهم أبو سفيان بن حرب ، أعطاه أربعين أوقية من الفضة ومائة من الإبل ، قال : وابني يزيد ، فأعطاه كذلك ، قال : وابني معاوية ، فأعطاه كذلك ، فأخذ أبو سفيان ثلثمائة من الإبل ومائة وعشرين أوقية من الفضة ، وقال : بأبي أنت وأمي يا رسول الله ، لأنت كريم في الحرب وفي السلم - انظر السيرة الحلبية ٣ : ١٣٧ ، وتاريخ الطبري ٣ : ١٣٦ ، وسيرة ابن هشام ٢ : ٣٢٠ - وميزله : أي لأجله : وميز الشيء : فصل بعضه من بعض ، والمعنى أنه أفرد المؤلفة قلوبهم بفضل من العطاء امتازوا به على من سواهم .

(٣) لا . بل قد اختلفوا في هذه الشجرة ، فلا أكثرون قالوا : إنها شجرة الزقوم المذكورة في القرآن في قوله . « إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُّومِ طَعَامُ الْأَثَمِ » وقوله : « أَذَلِكَ خَيْرٌ تُزَلُّوا أمْ شَجَرَةُ الزَّقُّومِ ، إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ ، إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ، طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رِئُوسُ الشَّيَاطِينِ ، فَإِنَّهُمْ لَا كُفُونَ مِنْهَا فَمَالِثُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ » والمراد بلعنهم لمن طاعها على الاسناد المجازي ، وكان أبو جهل لما سمع يذكرها قال : يزعم عهد أن نار جهنم تحرق الحجارة حيث قال « وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ » ثم يقول بأن في النار شجراً ، والنار



ذلك في السنة ، ورواه ثقات الأمة ، قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ، وقد رآه مقبلاً على حمار ، ومعاوية يقوده ، ويزيد ابنه يسوق به : لعن الله الراكب والقائد والسائق<sup>(١)</sup> . ومنه ما روته الرواة عنه من قوله يوم يبعث عثمان : « يا بني عبد مناف تلقفوها تلقف الكربة ، فاهناك جنة ولا نار » وهذا كفر صراح يلحقه به اللعنة من الله ، كما لحقت الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون . ومنه ما يروون من وقوفه على ثنية أحد بعد ذهاب بصره<sup>(٢)</sup> وقوله لقائده : هاهنا رمينا<sup>(٣)</sup> محمدا وقتلنا أصحابه . ( ومنه الكلمة التي قالها للعباس قبل الفتح ، وقد عرضت عليه الجنود : لقد أصبح ملك ابن أخيك

نأكل الشجر ، فكيف يولد فيها ! . وقال ابن عباس : الشجرة بنو أمية ، يعني الحكم بن أبي العاص قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام أن ولد الحكم يتداولون منبره (وسيد ذكر هذه الرؤيا في تلك الرسالة بعد ) قصص رؤياه على أبي بكر وعمر وقد خلا في بيته معهما ، فلما تفرقا سمع رسول الله الحكم يخبر برؤيا رسول الله ، فاشتد ذلك عليه ، واتهم عمر بإفشاء سره ، ثم ظهر أن الحكم كان يتسمع لإيهم ، ففاه رسول الله وأمنه ، قال الواحدى : هذه القصة كانت بالمدينة ، والسورة مكية ، فيبعد هذا التفسير ، إلا أن يقال : هذه الآية مدنية ، ولم يقل به أحد ، ومما يؤكد هذا التأويل قول عائشة رضي الله عنها لمروان بن الحكم : أما أنت بامروان فأشهد أن رسول الله لعن أباك وأنت في صلبه ، فأنت فضض من لعنة الله ( وفصص بكبل : أى قطعة ) وروى عن عائشة أيضا قالت لمروان بن الحكم : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لأبيك وجدك : إنكم الشجرة الملعونة في القرآن — انظر تفسير الفخر الرازى ، مفاتيح الغيب ٥ : ٦٠٩ وروح المعاني للألوسى ٤ : ٥٤٦ وغيرهما من التفسير .

(١) وجاء في مختصة بين الحسن بن علي رضي الله عنه وبين معاوية أن الحسن قال له : « وأنشدك الله يا معاوية ، أتذكر يوما جاء أبوك على جمل أحمر ، وأنت تسوقه ، وأخوك عتبة هنا يقوده ، فرآكم رسول الله صلى الله عليه وآله فقال : « اللهم لعن الراكب والقائد والسائق » — انظر شرح ابن أبي الحديد ٢ : ص ١٠١ .

(٢) الثنية : الطريق في الجبل ، وكان أبو سفيان قد فقت عينه يوم الطائف ، وفقت عينه الأخرى يوم اليرموك — وقد شهد اليرموك ، وكانت هو القاص في جيش المسلمين يحرضهم ويحثهم على القتال — ولما عمى كان يقوده مولى له — انظر أسد الغابة ٣ : ١٢ وصبح الأعشى ١ : ٤٤٨ .

(٣) وفي تاريخ الطبرى « ذينا محمدا » .



عظيما ! فقال له العباس : وَيَحْكُك ! إنه ليس بملك ، إنها النبوة . ومنه قوله يوم  
الفتح ، وقد رأى بلالاً على ظهر الكعبة يؤذّن ويقول : أشهد أن محمداً  
رسول الله ، لقد أسعد الله عبته<sup>(١)</sup> بن ربيعة إذ لم يشهد هذا المشهد<sup>(٢)</sup> ، ومنه  
الرؤيا التي رآها النبي صلى الله عليه وسلم فَوَجَمَ<sup>(٣)</sup> لها ، فما رُئي ضاحكا بعدها ،  
فأنزل الله : « وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ » فذكروا أنه  
رأى نغرا من بني أمية يَنْزُونَ<sup>(٤)</sup> على منبره . ومنه طَرَدُ رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الحكم بن أبي العاص لما كاته إياه في مشيته ، وألحقه الله - بدعوة  
رسوله - آفة باقية ، حين التفت إليه فرآه يتخلج بحكيه ، فقال له : كن كما  
أنت ، فبقي على ذلك سائر عمره<sup>(٥)</sup> ، هذا إلى ما كان من مروان ابنه في افتتاحه  
أول فتنة كانت في الإسلام<sup>(٦)</sup> ، واحتقابه<sup>(٧)</sup> لكل دم حرام سَفِك فيها ،

(١) هو أبو سفيان ، وجد معاوية لأمه هند .

(٢) ما بين القوسين وارد في رواية ابن أبي الحديد ، سائط من طبعة الطبري التي بأيدينا .

(٣) وجم كوعد : سكت على غيظ .

(٤) نزا ينزوا : وثب ، جاء في كتب التفسير : روى أنه صلى الله عليه وسلم رأى قوماً من بني  
أمية يرقون منبره وينزون عليه نزو القردة ، فقال : هذا حظهم من الدنيا يعطونه بإسلامهم .

(٥) كان الحكم يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشيته وبعض حرركاته ، وكان صلى الله عليه  
وسلم يتكلم في مشيته ( فالتفت يوماً فرآه وهو يتخلج في مشيته ( أى يضطرب ) فقال : كن كذلك ،  
فلم يزل يرتعش في مشيته من يومئذ ، وطرده رسول الله ولسته وأخرجه إلى الطائف وقال له :  
لأنساكني في بلد أبداً ، وصار مشهوراً بأنه طريد رسول الله ، ولم يزل منفياً حياة النبي ، فلما ولي أبو  
بكر الخلافة قيل له في الحكم ليرده إلى المدينة فقال : ما كنت لأحل عقدة عقدها رسول الله ، وكذلك  
عمر ، فلما ولي عثمان الخلافة - والحكم عمه - رده وقال : كنت قد شفعت فيه إلى رسول الله فوعدني  
برده - انظر أسد الغابة ٢ : ٣٤ .

(٦) هي الفتنة التي نجمت في أواخر خلافة عثمان ، وأنفضت إلى قتله ، ثم إلى انشقاق عصاة المسلمين ،  
وكان مروان غالباً على أمر عثمان ، وقد طلب الثوار إليه أن يسلم إليهم مروان ، إذ آثموا بأنه افعل ،  
عليه كتاباً إلى عامل مصر ، وبثه مع غلام عثمان ، يأمره فيه بقتل المصريين منهم ، فأبى عثمان أن يسلمه  
والقصة مشهورة .

(٧) احتجب الراكب الحفوية : شديداً من خلف ، ثم توسعوا في اللفظ حتى قالوا : احتجب فلان  
الأيثم : إذا اكتسبه ، كأنه شيء محسوس جمعه واحتجبه من خلفه .

أو أريق بعدها ، ومنه ما أنزل الله على نبيه في سورة القدر « لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ » قالوا : مُلِكَ بِنِي أُمِيَّة <sup>(١)</sup> ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا بمعاوية ليكتب بين يديه ، فدافعَ بأمره واعتلَّ بطعامه ، فقال النبي : « لَا أَشْبِعُ اللَّهَ بَطْنَهُ <sup>(٢)</sup> » فَبِتِّي لَا يَشْبَعُ ، وهو يقول : وَاللَّهِ مَا أَتْرَكُ الطَّعَامَ شَبَعًا ، وَلَكِنْ إِعْيَاءً <sup>(٣)</sup> ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يَطْلُعُ مِنْ هَذَا الْفَجِّ <sup>(٤)</sup> رَجُلٌ مِنْ أُمَّتِي يُحْشَرُ عَلَى غَيْرِ مِلَّتِي » فَطَلَعَ مُعَاوِيَةُ <sup>(٥)</sup> ، ومنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِذَا رَأَيْتُمْ مُعَاوِيَةَ عَلَى مَنبَرِي فَاقْتُلُوهُ » ومنه الحديث المرفوع المشهور أنه قال : « إِنْ مُعَاوِيَةَ فِي تَابُوتٍ مِنْ نَارٍ فِي أَسْفَلِ دَرَكٍ مِنْ جَهَنَّمَ يَنَادِي : يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ ، فَيَقَالُ لَهُ : « آلَا نَ »

(١) مما ذكره المفسرون في تفسيرها ، ما جاء في تفسير الفخر الرازي (٨ : ٦٣٠) قال : « روى القاسم بن فضل عن عيسى بن مازن قال : قلت للحسن بن علي عليه السلام : يا مسود وجوه المؤمنين ، عمدت إلى هذا الرجل فبايت له ! - يعني معاوية - فقال : إن رسول الله رأى في منامه بني أمية يطئون منبره واحداً بعد واحد ، وفي رواية : يتزولون على منبره نزول القردة ، فشق ذلك عليه ، فأُنزل الله تعالى : « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ » ، إلى قوله خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ » يعني ملك بني أمية . قال القاسم « نحسبنا ملك بني أمية فإذا هو ألف شهر » اهـ ، وذكر ذلك أيضاً الألويسي في روح المعاني ( ٩ : ص ٤٢٢ ) وأرى أن الخبر موضوع ، وأن ذلك التأويل لا ينهض عليه دليل ، على أن ملك بني أمية ليس « ألف شهر لا يزيد يوم ولا ينقص يوم » كما يقول القاسم بن فضل ، فقد قامت الدولة الأموية سنة ٤١ هـ وسقطت سنة ١٣٢ هـ ، فولايتهما أكثر من ألف شهر .

(٢) روى ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٤ : ص ٣٨٦ ) قال : « عن ابن عباس رضي الله عنه قال : كنت ألب مع الصبيان ، فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتوارت خلف باب ، قال : فجاء غطاني حطاة ( والخطو : تحريك الشيء مزعزعا ) وقال : اذهب فادع لي معاوية ، فجئت فقلت : هو يأكل ، ثم قال : اذهب فادع لي معاوية ، فجئت فقلت : هو يأكل ، فقال : لا أشبع الله بطنه ، أخرج مسلم هذا الحديث بيّنه لمعاوية . »

(٣) أعيا إعياء : كل .

(٤) الفج : الطريق الواسع بين جبلين .

(٥) أرى أن هذا الحديث والحديثين بعده موضوعا .

وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمَفْسِدِينَ ! » ومنه انبرأؤه بالمحاربة لأفضل المسلمين في الإسلام مكاناً ، وأقدمهم إليه سبقاً . وأحسنهم فيه أثراً وذكراً : علي بن أبي طالب ، يُنازعه حقه بباطله ، ويجاهد أنصاره بضلاله وغواته ، ويحاول ما لم يزل هو وأبوه يحاولانه من إطفاء نور الله وجحود دينه « وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ » ويستهوئ أهل النباوة ، ويموء على أهل الجهالة ، بمكره وبغيه اللذين قدّم رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبرَ عنهما ، فقال لعمار<sup>(١)</sup> بن ياسر : « تقتلك الفئة الباغية ، تدعوهم إلى الجنة ويدعونك إلى النار<sup>(٢)</sup> » مؤثراً للعاجلة ، كافرّاً بالآجلة ، خارجاً من ربقة

(١) هو عمار بن ياسر رضى الله عنه ، أحد السابقين الأولين ، وقد عذبه المشركون في بدء الدعوة الإسلامية فاحتل العذاب ، وكان يذب هو وأخوه وأبوه وأمه بالنار ، فريهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « صبرا آل ياسر فوعدهم الجنة ، اللهم اغفر لآل ياسر » .

(٢) روت أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت : لما بنى رسول الله مسجده بالمدينة أمر بالبن أن يضرب وما يحتاج إليه ، ثم قام فوضع رداءه ، فلما رأى ذلك المهاجرون والأنصار وضعوا أرديتهم وأكبتهم يرتجزون ويقولون ويسلمون :

لئن قعدنا والتي يعمل ذاك لاذن لعمل مضلل

قالت : وكان عثمان بن عفان رجلاً نظيفاً منتظفاً ، فكان يحمل البنة ويجافي بها عن ثوبه فإذا وضعها نهض كفيه ، ونظر إلى ثوبه ، فإذا أصابه شيء من التراب تقضه ، فنظر إليه على رضى الله عنه فأنشد :

لا يستوى من يسر المساجدا يدأب فيها را كما وساجدا

وقائما طوراً وطوراً قاعدا ومن يرى عن التراب حائدا

فسمعها عمار بن ياسر ، فجعل يرتجزها وهو لا يدري من يعنى ، فسمعه عثمان فقال : يا ابن صمية ( وصمية أمية ) ما أعرقني بمن تعرض ومعه جريمة ، فقال : لتكفن أو لأعترضن بها وجهك ، فسمعه

النبي وهو جالس في ظل حائط فقال : « عمار جلدة ما بين عيني وأتقى ، فمن بلغ ذلك منه فقد بلغ مني » وأشار يده فوضعها بين عينيه ، فكف الناس عن ذلك وقالوا لعمار : إن رسول الله قد غضب عليك ، ونخاف أن ينزل فينا قرآن ، فقال : أنا أرضيه كما غضب ، فأقبل عليه فقال : يا رسول الله مالي

ولأصحابك ؟ قال : مالك ولهم ؟ قال : يريدون قتلى ، يحملون لبنة ويحملون على لبنتين ، فأخذ به وطاف به في المسجد ، وجعل يمسح وجهه من التراب ويقول : « يا ابن صمية ، لا يقتلك أصحابي ، ولكن تقتلك الفئة الباغية » فلما قتل بصفين - وكان من أصحاب علي - وروى هذا الحديث لعبد الله

ابن عمرو بن العاص ، قال معاوية : ثم قتلوه ، لأنهم أخرجوه إلى القتل ، فلما بلغ ذلك عليا قال : ونحن قلنا أيضا حمزة لأنا أخرجناه ! - انظر المقد الفريد ٢ : ٢٣٧ .



الإسلام ، مستجلاً للدم الحرام ، حتى سُفِكَ في فتنه ، وعلى سبيل غَوَايَته وضلالته ، مالا يُحصى عُدَّه من خيار المسلمين الذَّائِبِينَ عن دين الله ، والناصرين لحقه ، مجاهداً في عداوة الله ، مجتهداً في أن يُعصى الله فلا يُطاع ، وتَبْطُلُ أحكامه فلا تُقام ، ويَخَالَفَ دينه فلا يُدَانُ<sup>(١)</sup> ، وأن تَعْلُوَ كلمة الضلالة ، وترتفع دعوة الباطل « وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا » ودينه المنصور ، وحُكْمُهُ النافذ ، وأمره الغالب ، وكَيْدُ من عاداه وحادّه<sup>(٢)</sup> المغلوبُ الداحِضُ ، حتى احتمل أوزار تلك الحروب وما تبعها . وتطَوَّقَ تلك الدماء وما سُفِكَ بعدها ، وَسَنَّ سُنَنَ الفساد التي عليه إِنْثَمَاءُ وإِثْمٌ مَنْ عَمِلَ بها إلى يوم القيامة ، وأباح المحارِمَ لمن ارتكبها ، وَمَنَعَ الحقوقَ أهلها ، واغترَّه الإِمْلا<sup>(٣)</sup> ، واستدرجَه الإِمْهالُ ، والله له بالمرصاد .

ثم مما أوجب الله له به اللعنة ، قَتْلُهُ مَنْ قَتَلَ صَـبْرًا<sup>(٤)</sup> من خيار الصحابة والتابعين ، وأهل الفضل والدين ، مثل عمرو بن الحمق الخزاعي ، وحُجْر بن عَدِيٍّ الْكِنْدِيِّ<sup>(٥)</sup> . فَمِنْ قَبْلِ مَنْ أَمْثَلَهُمْ ، في أن تكون له العزة والمُلْكُ والغلبة ، والله العزة والمُلْكُ والقُدرة ، والله عز وجل يقول « وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا » ومما استحق به اللعنة من الله ورسوله ادِّعَاؤُهُ زِيَادَ بْنَ مُمَيَّةَ

(١) أى فلا يدان به .

(٢) حاده : غاضبه وعاداه وخالفه ، داحض : أى باطل .

(٣) أُمِلَ له الله : أُمِلَ له ، وفي ابن أبي الحديد « وغرته الآمال » .

(٤) صبر الإنسان على القتل : أن يحبس ويرمى حتى يموت .

(٥) انظر خبرهما فيما قدمنا في الجزء الثاني ( ص ٤٦ و ص ٦٣ )



أخاه، ونسبته إياه إلى أبيه جُرأةً على الله، والله يقول « ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ، هُوَ أَقْسَطُ <sup>(١)</sup> عِنْدَ اللَّهِ » ورسولُ الله صلى الله عليه وسلم يقول « ملعونٌ مَنْ ادَّعى إلى غير أبيه، أو اتَمَّى إلى غير مَواليه » ويقول : « الولد للفراش وللعمَلِ الحجر <sup>(٢)</sup> » تخالفَ حُكْمَ الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم جهارا، وجعلَ الولدَ لغير الفراش، والحجرَ لغير العاهر <sup>(٣)</sup>، فأحلَّ بهذه الدَّعوة من محارِمِ الله ومحارِمِ رسوله في أم حَيِّية <sup>(٤)</sup> زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وفي غيرها من سُفُور وجوه ما قد حرَّمه الله، وأثبتَ بها قُرْبَى قد باعدها الله، وأباحَ بها ما قد حَظَره الله، مما لم يدخل على الإسلام خَلًّا مِثْلُه، ولم يَنل الدينَ تبديلٌ شِبْهُه، ومنه إثارُه لخِلافة الله على عباده أبنه يزيد السُّكَيْرِ الحُمَيْرِ، صاحب الديوك والفهود والقروود، وأخذَه البيعة له على خيار المسلمين بالقهر والسطوة والتوَعْد والإخافة والتهدُّد والرَّهبة، وهو يعلم سَفَهه، ويطلِّع على خُبثه ورَهَقه <sup>(٥)</sup>، ويعاين سَكْرانَه <sup>(٦)</sup> وفجورَه وكفرَه، فلما تمكَّن - قاتله الله - فيما مَكَّنَه منه، ووطَّأه له، وعَصَى الله ورسوله فيه، طلبَ بثارات المشركين وطوائِلِهِم <sup>(٧)</sup> عند المسلمين، فأوقع بأهل المدينة في وَقْعة الحرَّة <sup>(٨)</sup>

(١) أى أعدل .

(٢) انظر ص ٣٧ من الجزء الثانى .

(٣) وفى الطبْرِى « والعاهر لا يضره غيره » .

(٤) هى بنت أبى سفيان ، وسفرت المرأة كضرب سفورا : كشفت عن وجهها .

(٥) الرهق : السفة والحقى والحقه وركوب السر والظلم وغشيان المحارم .

(٦) أى سكره .

(٧) الطوائل : جمع طائفة ، وهى الثأر .

(٨) انظر الجزء الثانى ص ٩٧ .

الوقعة التي لم يكن في الاسلام أشنع منها ، ولا أفش مما ارتكب من  
الصالحين فيها ، وشقى بذلك عبداً<sup>(١)</sup> نفسه وغليله ، وظن أنه قد انتقم من  
أولياء الله ، وبلغ النوى<sup>(٢)</sup> لأعداء الله ، فقال مجاهراً بكفره ، ومظهراً لشركه :

ليت أشياخي يذروني شهيدوا جزع الخزعرج من وقع الأسل  
قد قتلنا القرم من ساداتهم وعدلنا ميل بدر فاعتدل<sup>(٣)</sup>  
لأهلوا واستهلوا فرحاً ثم قالوا يا يزيد لا تشل<sup>(٤)</sup>  
لست من خندف إن لم أنتقم من بني أحمد ما كان فعل<sup>(٥)</sup>  
لقنت هاشم الملك ، فلا خبر جاء ولا وحي نزل<sup>(٦)</sup>

هذا هو المروق من الدين ، وقول من لا يرجع إلى الله ، ولا إلى دينه ،  
ولا إلى كتابه ، ولا إلى رسوله ، ولا يؤمن بالله ولا بما جاء من عند الله ،  
ثم من أغلظ ما انتهك ، وأعظم ما اجترم ، سفكه دم الحسين بن علي ،  
وابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مع موقعة من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ومكانه منه ، ومنزلته من الدين والفضل ، وشهادة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم له ولأخيه بسيادة شباب أهل الجنة ، اجتراء

(١) العبد : الغضب .

(٢) النوى . الحاجة والوجه الذي تنويه وتقصده ، وفي ابن أبي الحديد « وبلغ التار » .

(٣) القرم : السيد .

(٤) هذا البيت والبيتان بعده من قول يزيد .

(٥) خندف : هي أم مدركة وطابحة وقعة ( كرقبة ) أبناء إلياس بن مضر بن نزار بن معد

ابن عدنان .

(٦) فمن كفرح : حفظ بالمجلاة ، وفي الأصل « تاريخ الطبري » « لعنت هاشم بالملك » وهو تحريف

وقد أصلحته كما ترى ، وربما كان « ولعت هاشم بالملك » « بدون صرف » .

على الله ، وكفرا بدينه ، وعداوة لرسوله ، ومجاهدة لِعِترته ، واستهانة بِحُرْمته ،  
فكأنما يَقْتُلُ منه ومن أهل بيته قوماً من كُفَّار أهل التُّرك والذِّيلَم ،  
لا يخاف من الله تَقَمَةً ، ولا يَرْقُبُ منه سَطَوَةً ، فَبَيَّرَ<sup>(١)</sup> الله عمره ، واجتثَّ  
أصله وفرعه ، وسلبه ما تحت يده<sup>(٢)</sup> ، وأعدَّ له من عذابه وعقوبته ما استحقه  
من الله بِمعصيته .

هذا إلى ما كَانَ من بنى مَرْوان ، من تبديل كتاب الله وتعطيل أحكامه ،  
واتخاذ مالِ الله دُولاً<sup>(٣)</sup> بينهم ، وهَدَمَ بيته ، واستحلالِ حَرَامِهِ ، ونَصَبِهِم  
المجانيقَ عليه ، وَرَمَيْهِم إياه بالنيران ، لا يَأْلُونَ<sup>(٤)</sup> له إحراقاً وإخراباً ، ولما  
حَرَّمَ اللهُ منه استباحةً وانهاكاً ، وَلَمَنَ لَجَأَ إليه قتلاً وتنكيلاً ، وَلَمَنَ أَمَنَهُ  
الله به إخافةً وتشريداً ، حتى إذا حَقَّتْ عليهم كلمةُ العذاب ، واستحقَّوا من الله  
الانتقامَ ، وملئوا الأرضَ بالجورِ والعُدوانِ ، وعمَّوا عبادَ الله بالظلم والافتسار<sup>(٥)</sup> ،  
وحَلَّتْ عليهم السَّخَطَةُ ، ونَزَلَتْ بهم من الله السَّطَوَةُ ، أتاح الله لهم من  
من عِترَةِ نبيه وأهل ورائته مَنْ استخلصهم منهم لخلافته ، مثلَ ما أتاح الله من  
أسلافهم المؤمنين ، وآبائهم المجاهدين لأوائلهم الكافرين ، فسَفَكَ اللهُ بهم  
دماءَهم مرتدِّين ، كما سفَكَ بِآبائهم دماءَ آباء الكفرة المشركين ، وقطَعَ اللهُ  
دايِرَ القومِ الظالمين ، والحمدُ لله رب العالمين ، ومكَّنَ اللهُ المستضعفين ،

(١) بتره : قطعه ، والمعنى أماته حدثاً في شرح شبابه ، فقد مات وهو ابن بضع وثلاثين سنة ،  
وفي ابن أبي الحديد « قَبِرَ » والتبشير : الكسر والإهلاك ، واجتثه : قطعه .

(٢) فقد انتقلت الخلافة بعده إلى ابنه معاوية الثاني التي لم يلبث في الخلافة إلا أربعين يوماً ثم مات  
وانتقلت الخلافة إلى البيت الرواني .

(٣) جمع : دولة بالضم ، أى متداولاً بينهم دون سائر المسلمين .

(٤) لا يَأْلُونَ : أى لا يقصرون .

(٥) الافتسار : القهر .



وَرَدَّ اللَّهُ الْحَقَّ إِلَى أَهْلِهِ الْمُسْتَحَقِّينَ ، كَمَا قَالَ جَلَّ شَأْنُهُ : « وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ » .

واعلموا أيها الناس أن الله عز وجل إنما أمرَ لِيُطَاعَ ، ومثلَ لِيَتَمَثَّلَ ، وَحَكْمَ لِيُقْبَلَ ، وألْزَمَ الْأَخْذَ بِسُنَّةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيُتَّبَعَ ، وأن كثيراً ممن ضل فالتوى وانتقل من أهل الجَهَالَةِ وَالسَّفَاهِ ، ممن اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله ، وقد قال الله عز وجل : « قَاتِلُوا أُمَّةَ الْكُفْرِ » وقال : « إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعيراً » وقال : « أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ » فانهتوا معاشرَ الناس عما يُسَخِطُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ، وراجعوا ما يُرْضِيهِ عَنْكُمْ ، وارضوا من الله بما اختار لكم ، والزموا ما أمركم به ، وجانبوا ما نهاكم عنه ، واتبعوا الصراط المستقيم ، والحجة البينة ، والسبيل الواضحة ، وأهل بيت الرحمة الذين هداكم الله بهم بديناً <sup>(١)</sup> ، واستنقذكم بهم من الجور والعدوان أخيراً ، وأصاركم إلى الخفض والأمن والعز بدولتهم ، وشملكم الصلاح في أديانكم ومعايشكم في أيامهم ، والتعنوا من لعنه الله ورسوله ، وفارقوا من لاتنالون القربة من الله إلا بعفارقه ، اللهم العن أباسفيان بن حرب ومعاوية أبنه ويزيد بن معاوية ومروان بن الحكم وولده وولد ولده ، اللهم المن أمة الكفر ، وقادة الضلالة ، وأعداء الدين ، ومجاهدى الرسول ، ومغيرى الأحكام ، ومبدلى الكتاب ، وسفأكى الدم الحرام ، اللهم إنا تبرأ إليك من موالاته أعدائك ، ومن الإغماض لأهل معصيتك كما قلت : « لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ »



يأبها الناس ، اعرِفوا الحقَّ تعرِفوا أهله ، وتأمَلُوا سُبُلَ الضلالة تعرِفوا سَابِلَهَا ، فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُبَيِّنُ عَنِ النَّاسِ أَعْمَالَهُمْ ، وَيُلْحِقُهُم بِالضلال والصّلاح آبَاؤُهُمْ ، فلا يَأْخُذُكُمْ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ لَائِمٌ . ولا يَمِيلُنَّ بِكُمْ عَنِ دِينِ اللَّهِ اسْتِهْوَاءُ مَنْ يَسْتَهْوِيكُمْ ، وَكَيْذُ مَنْ يَكِيدُكُمْ ، وطاعةٌ مِنْ تُخْرِجُكُمْ طَاعَتِهِ إِلَى مَعْصِيَةِ رَبِّكُمْ . أَيُّهَا النَّاسُ ، بنا هداكم الله ، ونحن المستحفظون فيكم أَمْرَ اللَّهِ ، ونحن وَرَثَةُ رَسُولِ اللَّهِ . والقائمون بِدِينِ اللَّهِ ، فقفوا عند ما تَقِفُكُمْ عَلَيْهِ ، وَأَتَقَذُوا لِمَا نَأْمُرُكُمْ بِهِ ، فَإِنَّكُمْ ما أَطَعْتُمْ خُلَفَاءَ اللَّهِ وَأَئِمَّةَ الْهُدَى ، على سبيل الْإِيمَانِ والتَّوْقَى ، وأميرُ الْمُؤْمِنِينَ يَسْتَعِصِمُ اللَّهُ لَكُمْ ، وَيَسْأَلُهُ تَوْفِيقَكُمْ ، ويرغبُ إِلَى اللَّهِ فِي هِدَايَتِكُمْ لِرُشْدِكُمْ ، وفي حِفْظِ دِينِكُمْ عَلَيْكُمْ ، حتَّى تَلْقَوْهُ مُسْتَحَقِّينَ طَاعَتِهِ ، مُسْتَحَقِّينَ <sup>(١)</sup> لِرَحْمَتِهِ ، وَاللَّهُ حَسْبُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِيكُمْ ، وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْهُ ، وبِاللَّهِ على ما قَلَّدَهُ مِنْ أُمُورِكُمْ اسْتِعَانَتَهُ ، ولا حَوْلَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، والسلام عَلَيْكُمْ .

وكتب أبو القاسم عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ فِي سَنَةِ ٢٨٤ <sup>(٢)</sup> .

( تاريخ الطبري ١١ : ٣٥٥ ، وشرح ابن أبي الحديد ٣ : ص ٤٤٢ )

(١) أي حاملين .

(١) قال الطبري : « غرّفه عبيد الله بن سليمان بن وهب اضطراب العامة ، وأنه لا يأمن أن تكون فتنة ، فلم يلتفت إلى ذلك من قوله . وقال : « وذكر أن عبيد الله بن سليمان أحضر يوسف ابن يعقوب القاضي وأمره أن يعمل الحيلة في إبطال ما عزم عليه المعتضد ، فضى يوسف بن يعقوب فكلم المعتضد في ذلك ، وقال له : يا أمير المؤمنين إني أخاف أن تضطرب العامة ، ويكون منها عند سماعها هذا الكتاب حركة ، فقال : إن تحركت العامة أو نطقت وضعت سني فيها . فقال : يا أمير المؤمنين ، فما تصنع بالطالبيين الذين هم في كل ناحية يخرجون ويميل إليهم كثير من الناس لقرابتهم من الرسول وما أكرمهم ، وفي هذا الكتاب لإطراؤهم ، وإذا سمع الناس هذا كانوا إليهم أميل ، وكانوا هم أبسط السنة وأثبت حجة منهم اليوم ، فأمسك المعتضد فلم يرد عليه جوابا ، ولم يأمر في الكتاب بعده بشيء . »

## ٢٥٨ - كتاب أم الشريف إلى ابن أخيها محمد

ابن أحمد بن عيسى

وفي سنة ٢٨٦ هـ أناخ المعتضد بجنده على « آمد<sup>(١)</sup> » ، وقد تحصن بها محمد بن أحمد بن عيسى ، فبث المعتضد جيوشه حولها وحاصرها ، ووجه شُعلة ابن شهاب اليشكري إليه ، ليأخذ بالحجة عليه ، فسار إليه ، واتصل الخبر بأم الشريف عمة محمد بن أحمد ، فتحدثت إليه في أمر ابن أخيها ، ثم كتبت معه إليه كتاباً لطيفاً حسناً ، أجزلت فيه الموعظة ، وأخلصت فيه النصيحة . وكتبت في آخره هذه الآيات :

إقبل نصيحة أم قلبها وجع	عليك خوفاً وإشفاقاً وقل سداً <sup>(٢)</sup>
واستعمل الفكر في قولي ، فإنك إن	فكرت أقيت في قولي لك الرشد
ولا تثق برجال في قلوبهم	ضغائن تبعث الشنآن والحسد <sup>(٣)</sup>
مثل النعاج خول في بيوتهم	حتى إذا أمنوا أقيتهم أسداً
ودار ذلك والأدواء ممكنة	وإذ طيبك قد ألقى إليك يداً
أعط الخليفة ما يرضيه منك ، ولا	تمنه مالاً ولا أهلاً ولا ولداً
واردد أخا يشكر ردّاً يكون له	ردءاً من الشوء ، لا تشمت به أحداً
فأخذ شعلة الكتاب وسار به إلى محمد بن أحمد ، فلما نظر فيه رمى به إليه ،	

(١) آمد : مدينة من مدن ديار بكر .

(٢) السد والسداد : الاستقامة .

(٣) الشنآن بسكون التون وفتحها : البض .

ثم قال : يا أخا يشكر ، مابآراء النساء تُساس الدولُ ، ولا يعقولهن يساس الملك ، ارجع إلى صاحبك ، فرجع إلى المعتضد وأخبره الخبر وأراه كتاب أم الشريف فأعجبه شعرها وعقلها . ( مروج الذهب ٢ : ٤٦٨ )

## ٢٥٩ - كتاب أم الشريف إلى المعتضد

فلما عضتُ الحربُ وجهه إلى المعتضد يطلب الأمان فأجابه إليه ، ثم وجه المعتضد شُعلة بن شهاب في طلب أم الشريف ، فلما رآته بكت وضربت يديها على الأخرى وقالت : يا شهاب ، كَأَنِّي والله كنت أرى ما أرى ، فإنَّا لله وإنا إليه راجعون ! فقال لها : إن أمير المؤمنين قد وجهني إليك ، وما ذاك إلا لحسن رأيٍ منه فيك ، فقالت له : فهل لك أن توصل إليه كتابي هذا بما قلت فيه ؟ قال : نعم ، فكتبت إليه بهذه الأبيات :

قل للخليفة والإمام المرتضى	رأس الخلائق من قریش الأبطح
بك أصلح الله البلاد وأهلها	بعد الفساد وظالما لم تصلح <sup>(١)</sup>
وترحزحت بك قبة العز التي	لولاك بعد الله لم تترخز
وأراك ربك ما تحب ، فلا ترى	مالاتحب ، فجذ بعفوك واصفح
يا بهجة الدنيا وبدر ملوكها	هب ظالمي ومفسدي المصلح

فسار بالكتاب إلى المعتضد فأعجبه الأبيات ، وأمر أن يحمل إليها ثُخوت<sup>(٢)</sup> من الثياب وجلة من المال ، وإلى ابن أخيها محمد بن أحمد مثل ذلك ،

(١) أي من قریش التي تسكن أبطح مكة ، وهو مسيل واديا .

(٢) الثخوت : جمع تخت بالفتح ، وهو وعاء تعان فيه الثياب .



وشفعها في كثير من أهلها ، ممن عَظُمَ جُرمُه ، واستحق العقوبة عليه .

( مروج الذهب ٢ : ٤٦٩ )

## ٣٦٠ - كتاب صاحب الشامة إلى بعض عماله

ومن كتب صاحب الشامة الحسين بن زكرويه القرمطي<sup>(١)</sup> إلى

بعض عماله :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله أحمد بن عبد الله المهدي المنصور بالله  
الناصر لدين الله ، القائم بأمر الله ، الحاكم بحكم الله ، الداعي إلى كتاب الله ،  
الذاب عن حرم الله ، المختار من ولد رسول الله ، أمير المؤمنين ، وإمام  
المسلمين ، ومُذِلّ المنافقين ، خليفة الله على العالمين ، وحاصِد الظالمين ، وقاصم  
المعتدين ، ومُبيد الملّحين ، وقَاتِل القَاسِطِينَ<sup>(٢)</sup> ، ومُهْلِك المفسدين ، ومِراج

(١) كان داعية قرمط رجلا يسمى زكرويه بن مبرويه ، فلما تنابح من المعتضد توجه الجيوش إلى  
من بسواد الكوفة من القرامطة ، وألح في طلبهم ، وأثخن فيهم القتل ، ورأى زكرويه أنه لا مدفع  
عن أنفسهم عند أهل السواد ولا غناء ، سعى في استغواء من قرب من الكوفة من أعراب أسد  
وطي وقيم وغيرهم من قبائل الأعراب ، ودعاهم إلى رأيه ، وزعم لهم أن من بالسواد من القرامطة  
يطالبونهم على أمره إن استجابوا له ، فلم يستجيبوا له .

وكانت جماعة من « كلب » تحفر الطريق على البر بالساوة ، فيما بين الكوفة ودمشق على طريق  
تدمر وغيرها ، وتحمل الرسل وأمتعة التجار على إبلها ، فأرسل زكرويه أولاده إليهم ، فبايعوهم  
وخالطوهم وانتموا إلى علي بن أبي طالب ، وإلى محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ، وذكروا أنهم  
خائفون من السلطان ، وأنهم ملجئون إليهم ، فقبلوهم على ذلك ، ثم دبوا فيهم بالدعاء إلى رأى القرامطة  
فلم يقبل ذلك أحد من الكلبيين إلا القنذ المعروفة ببني العيص بن ضمضم بن عدي بن جناب ومواليهم  
خاصة ، فبايعوا في آخر سنة ٢٨٩ بناحية الساوة ابن زكرويه المسمى يحيى ، ثم قتل في بعض  
الوقعات ، فنصبوا أخاه الحسين بن زكرويه ، وزعم لهم أنه أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل  
ابن جعفر الصادق ، وأظهر شامة في وجهه ذكر أنها آيته ، فعرف بصاحب الشامة ، وظهر على  
جند حمص وغيرها من أرض الشام ، وتسمى بإمرة المؤمنين على منابرهما ، وكان ذلك سنة ٢٨٩ و

سنة ٢٩٠ - انظر تاريخ الطبري ١١ : ٣٧٧ .

(٢) أي، الخائن .



المُبْصِرِينَ ، وضيَاءَ الْمُسْتَضِيئِينَ ، وَمُشْتَتَاتِ الْمَخَالِفِينَ ، وَالْقِيَمَ بِسُنَّةِ سَيِّدِ  
الْمُرْسَلِينَ ، وَوَلَدِ خَيْرِ الْوَصِيِّينَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّيِّبِينَ ، وَسَلِّمْ  
كَثِيرًا ، إِلَى جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَرْدِيِّ :

سَلَامٌ عَلَيْكَ ، فَإِنِّي أَحْمَدُ إِلَيْكَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ  
يُصَلِّيَ عَلَى جَدِّي مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ ، أَمَّا بَعْدُ : فَقَدْ أَتَيْنَا  
مَا حَدَّثَ قَبْلَكَ مِنْ أَخْبَارِ أَعْدَاءِ اللَّهِ الْكَفَرَةِ ، وَمَا فَعَلُوهُ بِنَاحِيَتِكَ ، وَأَظْهَرُوهُ  
مِنَ الظُّلْمِ وَالْعَيْثِ <sup>(١)</sup> وَالْفُسَادِ فِي الْأَرْضِ ، فَأَعْظَمْنَا ذَلِكَ ، وَرَأَيْنَا أَنْ نُنْفِذَ إِلَى  
مَا هُنَاكَ مِنْ جِيُوشِنَا مَنْ يَنْتَقِمُ اللَّهُ بِهِ مِنْ أَعْدَائِهِ الظَّالِمِينَ ، الَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِي  
الْأَرْضِ فَسَادًا ، وَأَنْقَذْنَا « عُطَيْرًا » دَاعِيَتَنَا . وَجَمَاعَةً مِنَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَدِينَةِ  
حِمَصَ ، وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِالْمَسَاكِرِ ، وَنَحْنُ فِي إِثْرِهِمْ ، وَقَدْ أَوْعَزْنَا إِلَيْهِمْ فِي الْمَصِيرِ  
إِلَى نَاحِيَتِكَ ، لِيَطْلُبَ أَعْدَاءُ اللَّهِ حَيْثُ كَانُوا ، وَنَحْنُ نَرْجُو أَنْ يُجَرِّبَنَا اللَّهُ فِيهِمْ عَلَى  
أَحْسَنِ عَوَائِدِهِ عِنْدَنَا فِي أَمْثَالِهِمْ ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَشُدَّ قَلْبَكَ وَقُلُوبَ مَنْ مَعَكَ  
مِنْ أَوْلِيَائِنَا ، وَتَتَّقَ بِاللَّهِ وَبِنَصْرِهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ يَعُودُنَاهُ فِي كُلِّ مَنْ مَرَّقَ عَنْ  
الطَّاعَةِ ، وَانْحَرَفَ عَنِ الْإِيمَانِ ، وَتُبَادِرْ إِلَيْنَا بِأَخْبَارِ النَّاحِيَةِ وَمَا يَتَجَدَّدُ فِيهَا ،  
وَلَا تُخَفِ عَنَا شَيْئًا مِنْ أَمْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّاتُهُمْ فِيهَا  
سَلَامٌ ، وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى جَدِّي مُحَمَّدٍ  
رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَسَلِّمْ كَثِيرًا . ( تَارِيخُ الطَّبْرِيِّ ١١ : ٣٨٤ )

## ٢٦١ - كتاب بعض عماله إليه

وهذه نسخة كتاب عاملٍ له إليه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، لعبد الله أحمد الإمام المهدي المنصور بالله ( ثم  
الصدْرُ كله على مثال صدر كتابه السابق إلى قوله : وعلى أهل بيته الطيبين  
وسلم كثيرا ) ثم بعد ذلك :

من حاصر بن عيسى العنقائي .

سلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، أما بعد : أطال الله بقاء  
أمير المؤمنين ، وأدام الله عزّه وتأييده ، ونصره وسلامته ، وكرامته ونعمته  
وسعادته ، وأسبغَ نعمه عليه ، وزاد في إحسانه إليه ، وفضله لديه .  
فقد كان وصلُّ كتابِ سيدي أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - يُعلمني  
فيه ما كان من تفوذ بعض الجيوش المنصورة مع قائد من قواده إلى ناحيتنا ،  
لمجاهدة أعداء الله بنى الفصيص ، والحائن ابن دُحيم ، وطلبهم حيث كانوا ،  
والإيقاع بهم وبأسبابهم وضياعهم ، ويأمرني - أدام الله عزه - عند نظري  
في كتابه ، بالنهوض في كلِّ مَنْ قَدِرت عليه من أصحابي وعشائري ،  
لِللقاءهم ومكاثفة الجيش ومعاضدتهم ، والمسير بسيرهم ، والعند إلى كلِّ  
ما يؤمّنون إليه ويأمرون به ، وفهمته ، ولم يصل إلى هذا الكتاب - أعزّ الله  
أمير المؤمنين - حتى وافت الجيوش المنصورة ، فنالت طرّفا من ناحية  
ابن دُحيم ، وانصرفوا بالكتاب الوارد عليهم من مسرور بن أحمد الداهية ،

ليلقوه بمدينة «أقامية»<sup>(١)</sup> ثم ورد على كتاب مسرور بن أحمد في درج<sup>(٢)</sup> الكتاب الذي اقتصصت ما فيه في صدر كتابي هذا ، يأمرني فيه يجمع من تهباً من أصحابي وعشيرتي ، والنهوض إلى ما قبله ، ويحذّرني التخلف عنه ، وكان ورود كتابه على وقت صبح عندنا نزول المارق سُبُك عَبْد مُفْلِح مدينة «عِرْقَة»<sup>(٣)</sup> في زهاء ألف رجل ، ما بين فارس وراجل ، وقد شارَف بلدنا ، وأطل على ناحيتنا ، وقد وجه أحمد بن الوليد عبد أمير المؤمنين - أطل الله بقاءه - إلى جميع أصحابه ، ووجهت إلى جميع أصحابي ، فجمعناهم إلينا ، ووجهنا العيون إلى ناحية «عِرْقَة» لنعرف أخبار هذا الخائن ، وأين يريد ؟ فيكون قصدنا ذلك الوجه ، ونرجو أن يُظفر الله به ، ويُمكن منه ، بمنه وقدرته ، ولولا هذا الحادث ، ونزول هذا المارق في هذه الناحية ، وإشرافه على بلدنا ، لما تأخرت في جماعة أصحابي عن النهوض إلى مدينة «أقامية» لتكون يدي مع أيدي القواد المقيمين بها ، لمجاهدة من بتلك الناحية ، حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين ، وأعلمت سيدي أمير المؤمنين - أطل الله بقاءه - السبب في تخلفي عن مسرور بن أحمد ، ليكون على علم منه ، ثم إن أمرني - أدام الله عزه - بالنفوذ إلى «أقامية» ، كان تفوضى برأيه ، وامثلت ما يأمرني به إن شاء الله ، أتم الله على أمير المؤمنين نعمه ، وأدام

(١) أقامية : مدينة من سواحل الشام وكورة من كور حمص .

(٢) درج الكتاب : طيه وداخله ، يقال في درج الكتاب كذا وكذا .

(٣) عِرْقَة : بلدة في شرق طرابلس الشام ، بينهما أربعة فراسخ . وهي آخر عمل دمشق ، في سفح جبل .

عزه وسلامته ، وهنأه كرامته<sup>(١)</sup> ، وألبسه عفوّه وعافيته ، والسلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد النبي وعلى أهل بيته الطاهرين الأخيار . ( تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٤ )

٢٦٢ — كتاب محمد بن سليمان الكاتب إلى القاسم بن عبيد الله

وفي سنة ٢٩١ هـ وجه القاسم<sup>(١)</sup> بن عبيد الله وزير المكتن بالله<sup>(٢)</sup> ، محمد ابن سليمان الكاتب - وكان إليه ديوان الجيش - وضمّ جميع القواد إليه لناهضة ذي الشامة وأصحابه ، فالتقوا به قرب « حَمَاة » ، وهُزِم أصحاب القرمطيّ وقتلوا ، وأسر من رجالهم بشر كثير ، وتفرق الباقون في البوادي . وكتب محمد بن سليمان إلى الوزير بالفتح :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، قد تقدمت كتبتي إلى الوزير - أعزه الله - في خبر القرمطيّ اللعين وأشياعه ، بما أرجو أن يكون قد وصل إن شاء الله . ( تاريخ الطبري ١١ : ٣٨٦ )

٢٦٣ — كتاب ابن المعتز إلى القاسم بن عبيد الله

وكتب عبد الله بن المعتز إلى القاسم بن عبيد الله يعتذر .

« ترفع - أعزك الله - عن ظلمي إن كنت بريئاً ، وتفضل بالمعقوبي إن

(١) استوزره المعتضد بعد وفاة أبيه عبيد الله بن سليمان بن وهب سنة ٢٨٨ ، انظر خبره في الفخرى ص ٢٣٢ ، ومروج الذهب .

(٢) هو أبو محمد علي بن المعتضد ، ولي الخلافة بعد موت أبيه سنة ٢٨٩ ، وتوفي سنة ٢٩٥ :



كنتُ مسيئًا ، فواللهِ إني لأَطلبُ غفرَ ذنبي لم أجنيه ، وألتمس الإقالةَ مما لا أعرفه ، لتزدادَ تطوُّلاً ، وأزدادَ تدلُّلاً ، وأنا أُعيدُ حالي عندك بكرمك من واثٍ يكيدُها ، وأحرُسُها بوفائك من باغٍ يحاولُ إفسادها ، وأسألُ اللهَ تعالى أن يجعلَ حظي منك بقدرِ ودِّي لك ، ومحلي من رجائك بحيث أستحقُّ منك .

( زهر الآداب ١ : ٢٠٨ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٢ )

## ٣٦٤ - كتاب ابن المعتز إلى القاسم

وله إليه :

« لو كان في الصمت موضع يسع حالي ، لخففت عن سمع الوزير ونظره ، ولم أشغل وجهها من فكره ، وما زالت الشكوى تُعرب عن لسان البلوى ، ومن اختلت حالته ، كان في الصمت هلكته ، وقد كان الصبر ينصرني على ستر أمري حتى خذلني » . ( زهر الآداب ١ : ٢٠٨ )

## ٣٦٥ - كتابه إلى بعض الرؤساء

وله إلى بعض الرؤساء :

« لا تشن حُسنَ الظفر بقبح الانتقام ، وتجاوز عن مُذنبٍ لم يسلك بإقرارٍ طريقاً ، حتى اتخذ من رجاء عفوك رفيقاً » .

( زهر الآداب ١ : ٢٠٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٣ )

## ٢٦٦ - كتابه إلى عليل

وكتب إلى عليل .

« أَذِنَ اللَّهُ فِي شِفَائِكَ ، وَتَلَقَّى دَاءَكَ بِدَوَائِكَ ، وَمَسَحَ يَدَ الْعَافِيَةِ عَلَيْكَ ،  
وَوَجَّهَ وَافِدَ السَّلَامَةِ إِلَيْكَ ، وَجَعَلَ عِلَّتَكَ مَاحِيَةً لَذُنُوبِكَ ، مَضَاعِفَةً لثَوَابِكَ .  
( زهر الآداب ١ : ٢٠٧ ، والأوراق للصولي ٢ : ٢٩٠ )

## ٢٦٧ - كتاب ابن المعتز إلى بعض الوزراء

وكتب إلى بعض الوزراء :

« مَا زَالَ الْحَاسِدُ لَنَا عَلَيْكَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ يَنْصِبُ الْحِبَائِلَ ، وَيَطْلُبُ الْغَوَائِلَ ،  
حَتَّى انْتَهَزَ فُرْصَتَهُ ، وَأَبْلَغَكَ شَيْئًا زَخْرَفَهُ ، وَكَذَّبَا زَوَّارَهُ ، وَكَيْفَ الْإِحْتِرَاسُ  
مَنْ أَحْضَرُ وَيَغِيبُ ؟ وَيَقُولُ وَأَمْسِكْ ؟ مَرَّتَصِدٌ لَا يَنْفُلُ ، وَمَا كِرٌّ لَا يَفْتُرُ ،  
وَرَبْعًا اسْتَنْصَحَ الْفَاشُ ، وَصُدِّقَ الْكَاذِبُ ، وَالْحِظْوَةُ لَا تُدْرِكُ بِالْحِيلَةِ ، وَلَا  
يَجْرَى أَكْثَرُهَا عَلَى حَسَبِ السَّبَبِ وَالْوَسِيلَةِ . »

## ٢٦٨ - رده عليه

فأجابه :

« حَصُولُ الثِّقَةِ بِكَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ - يُغْنِي عَنْ حَضُورِكَ ، وَصَدَقُ حَالَتَكَ  
يَحْتَجُّ عَنْكَ ، وَمَا تَقَرَّرَ عِنْدَنَا مِنْ نَيْتِكَ وَطَوِيلَتِكَ يُغْنِي عَنْ اعْتِدَارِكَ . »

( زهر الآداب ٣ : ٢٠٤ )

٢٦٩ - كتاب قينة إلى ابن المعتز

قال أبو العباس بن المعتز: كان لنا مجلس حظٍّ ، أرسلتُ بسببه خادمةً  
إلى قينة<sup>(١)</sup> ، فأجابت ، فلما مرت في الطريق وجدت فيه حارساً حرامياً<sup>(٢)</sup> ،  
فرجعت ، فأرسلتُ أعاتبها . فكتبتُ إلى :

« لم أتخلف عن المسير إلى سيدي في عشتي أمس ، لأرى وجهه المبارك ،  
وأجيبَ دعاءه ، إلا لعلَّه قد عرقها فلانة ، ثم خفتُ أن يسبق إلى قلبه  
الظاهر أني قد تخلفتُ بغير عذر ، فأحييتُ أن تقرأ عذري بخطي ، ووالله  
ما أقدرُ على الحركة ، ولا شيء أسرُّ إلى من رؤيتك والجلوس بين يديك ،  
وأنت يامولاي جاهي وسندي ، لا فقدت سندي ، ورأيك في بسطِ العذر  
موفقاً » وكتبت في أسفل الكتاب .

أليس من الحرمان حظُّ سلبته وأحوجني فيه البلاء إلى العذر؟  
فصبرا ، فما هذا بأوَّلِ حادثٍ رمثني به الأقدار من حيث لا أدرى

٢٧٠ - رده عليها

فأجبتها :

« كيف أردُّ عذرَ من لا تتسلط التهمة عليه ، ولا تهتدي الموجدة<sup>(٣)</sup> إليه ،

(١) القينة : الجارية المغنية أو أعم .

(٢) نسبة إلى حرام : وهي قبيلة من بني سليم ، وقبيلة من بني سعد بن بكر .

(٣) الموجدة : الغضب .

وكيف أعلمه قبولَ المعاذير، ولا آمنُ بعضَ جواهره إلى يسيرٍ إلى انتهازِ فرصةٍ فيما حاد إلى الفرطة<sup>(١)</sup>، فإن سلّمتُ من ذلك، فمن يَجِئُني من تواكله على تقديم العذر، ووقوعه موقعَ التصديق في كل وقت، فتصل أيام الشغل والعلة، وتنقضي أيام الفراغ والصحة، فتطول مدة الغيبة، وتدرس آثار المودة، وكتبت آخر الرقعة.

إذا غبتِ لم تعرف مكاني لذةٌ ولم يلق نفسي لهوُها وسرورها  
وبدلتِ سمما واهياً غير ممسكٍ لقول، وعينا لا يراني ضميرها  
(زمر الآداب ٣: ٢٠٣)

## ٢٧١ - كتاب ابن المعتز إلى بعض إخوانه

يصف سرّ من رأى

وكتب عبد الله بن المعتز إلى بعض إخوانه يصف سرّ من رأى،  
ويذكر خرابها، ويدّم بغدادَ وأهلها، ويفضل سامرّا<sup>(٢)</sup> :  
« كتبتُ إليك من بلدةٍ قد أنهض<sup>(٣)</sup> الدهرُ سُكّانها، وأقعدُ جذرانها،  
فشاهدُ اليأسِ فيها ينطق، وحَبْلُ الرجاءِ فيها يقصُر، فكانَ عمرانها يُطوى،  
وكانَ خرابها يُنشر، وقد وُكِّلَتْ إلى الهَجْرِ نواحيها، واستُحِثَّ باقيها  
إلى فانيها، وقد تمزّقتُ بأهلها الديار، فما يجب فيها حقُّ جِوار، فالظاعن<sup>(٤)</sup>»

(١) الفرطة : اسم للخروج والتقدم ومجاوزة الحد.

(٢) لغة في سر من رأى، وقد قدمنا كلمة هنا في ص ١٥٠.

(٣) أي أنهضهم للرحيل.

(٤) أي المسافر الراحل.



منها تَمْحُوهُ الأَثَرُ ، والمقيمُ بها على طَرْفِ سَفَرٍ ، نهارُهُ إِزْجَافٌ<sup>(١)</sup> ، وسروره  
أحلام ، ليس له زاد فَيَرْحَلَ ، ولا مرعى فَيَرْتَعَ ، فخالها تصيف للعيون  
الشكوى ، وتشير إلى ذم الدنيا ، بعد ما كانت بالمرأى القريبِ جَنَّةَ  
الأرض ، وقرارَ الملك ، تقيض بالجنود أقطارُها ، عليهم أُرْدِيَةُ السيوف ،  
وغلائل<sup>(٢)</sup> الحديد ، كأن رماحهم قُرُونُ الوُغُول ، ودُرُوعهم زَبَدُ السُّيُول ،  
على خيل تأكل الأرضَ بحوافرها ، وتمتدُّ بالنقع<sup>(٣)</sup> سُرَادِقَها ، قد نُشِرَتْ  
في وجوهها غُرَرٌ<sup>(٤)</sup> كأنها صحائف البرق ، وأمسكها تحجِيلٌ كأنه أسُورَةُ  
اللَّجَيْنِ ، وقرطت<sup>(٥)</sup> عُذْرًا كالشنوف ، في جيش يتلقفُ الأعداءَ أَرَاثِلُهُ ،  
ولم تنهض أواخرُهُ ، وقد صُبَّ عليه وقارُ الصبر ، وهبَّتْ له روائحُ النصر ،  
يصرِّفه ملك يملأ العيونَ بجمالٍ والقلوبَ بجلالا ، لا تُخْلِفُ نَحِيَّاتُهُ<sup>(٦)</sup> ،  
ولا تُنْقِضُ مَرِيْرَتُهُ ، ولا يُنْخِطِي بِسَهْمِ الرأى غَرَضَ الصواب ، ولا يَقْطَعُ  
بمطايا اللّهُو سَفَرَ الشَّباب ، قابضا بيد السياسة على قِطَارٍ<sup>(٧)</sup> مُلْك لا ينتشر  
حَبْلُهُ ، ولا تتشظى عصاه ، ولا تُطْفَأُ جَهرته ، في سِنِّ شَبَابٍ لم يَجْنِ مَأْتَمًا ،

(١) أَرَجَفُوا : خاضوا في أخبار الفتن ونحوها .

(٢) الغلائل جمع غلالة بالكسر : وهي الشعار الذي يلبس تحت الثياب مما يلي الجسد ، والوعول  
جمع وعل كشمس وكتف : وهو تيس الجبل .

(٣) النقع : الغبار .

(٤) الغرر جمع غرة بالضم : وهي ياض في جبهة الفرس فوق الدرهم ، والتحجيل : ياض في قوائم  
الفرس ، واللجين : الفضة .

(٥) العذر جمع عذار ككتاب : وهو من اللجام ماسال على خد الفرس : وقرط الجارية :  
ألبسها القرط ، والشنوف جمع شنف بالفتح : وهو القرط الأعلى .

(٦) الخيلة : الظن ، والمريرة : العزيمة .

(٧) القطار في الأصل : أن تقطر الإبل بعضها إلى بعض على نسق واحد ، وتشظى القود : تطاير

شطابا جمع شطية كغنية : وهي الفلقة ( بالكسر ) من العصا ونحوها .

وَشَيْبٍ لَمْ يُرَاهِقْ<sup>(١)</sup> هَرَمًا ، قَدْ فَرَشَ مِهَادَ عَدْلِهِ ، وَخَفَضَ جَنَاحَ رَحْمَتِهِ ،  
 رَاجِمًا بِالْعَوَاقِبِ الظَّنُونَ ، لَا يَطِيشُ ، عَنْ قَلْبٍ فَاضِلٍ الْحَزْمُ ، بَعِيدَ الْعَزْمِ ،  
 سَاعِيًا عَلَى الْحَقِّ يَعْمَلُ بِهِ ، عَارِفًا بَأَنَّهُ يَقْصِدُ إِلَيْهِ ، مُقَرًّا لِلْحَلْمِ وَيَتَذَكَّرُهُ ، قَادِرًا  
 عَلَى الْعِقَابِ وَيَعْدِلُ فِيهِ ، إِذَا النَّاسُ فِي دَهْرٍ غَافِلٍ ، قَدْ أَطْعَمَتْ بِهِمْ سِيرَةً<sup>(٢)</sup>  
 لَيْتَنَ الْحَوَاشِي ، خَشِنَةَ الْمَرَامِ ، تَطِيرُ بِهَا أَجْنَحَةُ السَّرُورِ ، وَيَهْبُ فِيهَا نَسِيمُ  
 الْحُبُورِ<sup>(٣)</sup> ، فَلَا تُطْرَفُ عَلَى مَسْرَّةٍ ، وَالنَّظَرُ إِلَى مَبْرَّةٍ ، قَبْلَ أَنْ تَنْحُبَّ<sup>(٤)</sup> مَطَايَا الْغَيْرِ ،  
 وَتُسْفَرَ وَجْوهُ الْحَذَرِ ، وَمَا زَالَ الدَّهْرُ مَلِيًّا بِالنَّوَائِبِ ، طَارِقًا بِالْمَعْجَائِبِ ،  
 يُؤْمِنُ مِنْ يَوْمِهِ ، وَيَعْدِرُ غَدُهُ .

عَلَى أَنَّهَا - وَإِنْ جُفِيتْ - مَعْشُوقَةُ الشُّكْنَى ، حَبِيبَةُ الْمَثْوَى<sup>(٥)</sup> ، كَوَكْبُهَا  
 يَقْظَانُ ، وَجَوْهَا عُرْيَانُ<sup>(٦)</sup> ، وَخَصْبَاؤُهَا جَوْهَرٌ ، وَنَسِيمُهَا مُعْطَرٌ ، وَتَرَابُهَا  
 مِسْكٌ أَذْفَرُ<sup>(٧)</sup> ، وَيَوْمُهَا غَدَاةٌ ، وَلَيْلُهَا سَحَرٌ ، وَطَعَامُهَا هَنِيءٌ ، وَشَرَابُهَا مَرِيءٌ ،  
 وَتَاجِرُهَا مَالِكٌ ، وَفَقِيرُهَا فَانِكٌ<sup>(٨)</sup> ، لَا كِبْغَادَ لَكُمْ الْوَسِخَةُ السَّمَاءُ ، الْوَمِدَةُ<sup>(٩)</sup>  
 الْهَوَاءُ ، جَوْهَا نَارٌ ، وَأَرْضُهَا خَبَارٌ<sup>(١٠)</sup> ، وَمَاؤُهَا حَمِيمٌ ، وَتَرَابُهَا سِرْجِينٌ ،

- 
- (١) أى ولم يقارب الهرم والشيخوخة ، يقال : دخل مكة مراهما : أى مقاربا لآخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف ، وراهق الغلام : قارب الحلم .  
 (٢) السيرة بالكسر : اسم من السير أى الذهاب .  
 (٣) الحبور : السرور .  
 (٤) الحبب بالتحريك : ضرب من العدو وبابه رد ، وسفرت المرأة كضرب : كشفت عن وجهها .  
 (٥) المثوى : المنزل .  
 (٦) أى صحو خلو من الغيوم .  
 (٧) مسك أذفر وذفر كفرج : جيد إلى الغاية ، من الذفر بالتحريك : وهو شدة ذكاء الريح ، والغداة : البكرة ، أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس .  
 (٨) فلك بالمكان كنصر : أقام به ، أى أنه لا يرحل عنها إلى سواها ، إذ يجد بها ما يسد عوزه .  
 (٩) الومد بالتحريك : أن تسكن الريح مع شدة الحر .  
 (١٠) الخبار : ملان من الأرض واسترخى ، والحميم : الماء الحار ، وفى رواية « وماؤها طين » والسرجين والسرقين بكسرهما : الزبل .

وحيطانها تُرْوَز<sup>(١)</sup> ، وتشرينها تُمُوز ، فكم من شمسها من محترق ، وفي ظلها من غرق ، ضيقة الديار ، قاسية الجوار ، ساطعة الدخان ، قليلة الضيفان ، أهلها ذئاب ، وكلامهم سباب ، وسائلهم محروم ، ومالههم مكتوم ، لا يجوز إتفاقه ، ولا يُحَلُّ خِناقُه<sup>(٢)</sup> ، حُشُوشُهم مَسَايِل ، طرقهم مَزَايِل ، وحيطانهم أخصاص ، ويوتهم أقفاص ، ولكل مكروه أَجَلٌ ، وللبقاع دُول ، والدهر يسير بالمقيم ، ويمزج البؤس بالنعيم ، وبعد اللجاجة انتهاء . والهَمُّ إلى فُرْجة ، ولكل سائلة قَرَارٌ ، وبالله أستعين . وهو المحمود على كل حال .

غَدَتْ سُرْمَنٌ رَا فِي الْعَفَاء ، فِياها

« قَفَانَبْكَ مِنْ ذَكَرِي حَيْبٍ وَمَنْزِل<sup>(٣)</sup> »

وَأَصْبَحَ أَهْلُهَا شَبِيهَا بِحَالِهَا « لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ<sup>(٤)</sup> »

إِذَا مَا امْرُؤٌ مِنْهُمْ شَكَأَ سَوْءَ حَالِهِ « يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَمَّلِ »

( معجم البلدان ٥ : ١٨ و ٢ : ٢٤١ وزهر الآداب ١ : ٢٠٧ )

(١) التز بالفتح ويكسر : ما يتقلب من الأرض من الماء ، وتشرين وتموز : شهران من الشهور الرومية ، وتشرين من أشهر البرد ( يبتدىء تشرين الثاني من ١٤ نوفمبر ) وتموز من أشهر الحر ( يبتدىء من ١٤ يوليو ) .

(٢) الخناق : الحبلى ينحق به ، والحشوش جمع حش مثلث الحاء : وهو الكنيف وموضع قضاء الحاجة .

(٣) الأَشْطَارُ الثانية في الأبيات الثلاثة مقتبسة من معقبة امرئ القيس المشهورة ، والعفاء : الدروس والامحاء .

(٤) القمائل : ريع القمائل .

## ٢٧٢ - كتاب ابن المعتز إلى أحمد بن سعيد الدمشقي

وكتب ابن المعتز إلى أحمد<sup>(١)</sup> بن سعيد الدمشقي جواباً عن كتاب استزاده فيه :

« قيّد نعمتي عندك بمثل ما كنت استدعيّتها به ، وذُبَّ عنها أسباب سوء الظن ، واستدِمْ ما تحبُّ مني بما أحبُّ منك . »

( معجم الأدباء ٣ : ٤٩ وزهر الآداب ٢ : ١٨١ )

## ٢٧٣ - كتاب آخر إليه

وكتب إليه جواباً عن اعتذار كان من الدمشقي ، في شيء بلغ ابن المعتز عنه :

« والله لا قابلَ إحسانك مني كُفْرٌ ، ولا تبعَ إحساني إليك مَنْ ، فلك عندي يدٌ لا أقبضُها عن تقمّك ، وأخرى لا أبسطُها إلى ظلمك ، فتجنّب ما يُسخطني ، فإنني أصونُ وجهك عن ذلِّ الاعتذار . »

( معجم الأدباء ٣ : ٤٩ وزهر الآداب ٢ : ١٨١ )

## ٢٧٤ - كتاب إلى عبد الله بن شبيب من صديق له

وحدّث عبد الله بن شبيب قال : كتب إليّ بعض إخواني من البصرة - وقد تأخر كتابي عنه - كتاباً أوجز فيه ، وملح :

« أطال الله بقاءك كما أطال جفاءك ، وجعلني فداءك إن كان فيّ فداؤك :

---

(١) كان مؤدب ولد المعتز ، واختص بعبد الله بن المعتز ، مات سنة ٣٠٦ ، انظر ترجمته في معجم الأدباء ٣ : ٤٦ ، وفي زهر الآداب « أحمد بن محمد » وهو تحريف .



كُتِبَتْ وَلَوْ قَدَرْتُ هَوًى وَشَوْقًا إِلَيْكَ لَكُنْتُ سَطْرًا فِي الْكِتَابِ<sup>(١)</sup>  
(أدب الكتاب ص ١٥٣)

## ٢٧٥ - كتاب إلى محمد بن طيفور من بعض إخوانه

وورد على محمد بن طيفور، وهو عامل على أصفهان كتاب من بعض  
إخوانه في شأن رجل استباحه له في منزلة :

« أَنْتَ - أَعَزُّكَ اللَّهُ تَعَالَى - أَجَلٌ مِنْ أَنْ يُتَوَسَّلَ بِغَيْرِكَ إِلَيْكَ ، وَأَنْ  
يَسْتَبَاحَ جُودُكَ إِلَّا بِكَ ، غَيْرَ أَنِّي أَذْكَرُّكَ بِكِتَابِي فِي أَمْرِ حَامِلِهِ مَا شَرَعَ  
كَرْمُكَ ، وَزَرَعَ إِحْسَانُكَ ، مِنَ الْأَجْرِ قَبْلَ الصَّادِرِينَ وَالْوَارِدِينَ ، فَهَنَّاكَ اللَّهُ  
تَعَالَى ذَلِكَ ، وَلَا زَالَتْ يَدُ اللَّهِ بِجَمِيلِ إِحْسَانِهِ وَنِعْمَتِهِ مُتَوَاتِرَةً عَلَيْكَ » .  
فقال محمد للرجل : احْتَكِمْ لَكَ وَلَهُ ، فَأَخَذَ مِنْهُ أَلْفَ دِينَارٍ وَلَمْ يَكْتُبْ  
إِلَيْهِ فِيهَا مِثْلَهَا . ( زهر الآداب ٣ : ٢٩٦ )

## ٢٧٦ - كتاب إلى محمد بن طيفور من بعض خاصته

وكتب محمد بن طيفور لبعض خاصته بمال كثير وَصَّلَهُ بِهِ ، فَكَتَبَ  
الرَّجُلُ إِلَيْهِ :

« قَدْ اسْتَفْرَقَتْ نِعْمَتُكَ وَجُوهَ الشُّكْرِ لَكَ ، وَغُرَّرَ الْحَمْدُ فِيمَا سَلَفَ ،  
وَلَوْ لَا فَرْطُ عَجْزٍ مِّنْ عَجْزٍ عَنْ كُفِّ مَا يَجِبُ لَكَ مِنَ الْحَمْدِ ، لَقَبِلْتُ مَا أَنْفَذْتَهُ » .

## ٢٧٧ - رده عليه

فكتب إليه محمد :

« قد صَغَّرَ شُكْرُكَ لَنَا مَا أَسْلَفْنَاهُ إِلَيْكَ ، نَحْذُ مَا أَتَقَذْنَاهُ ، ثَوَابًا عَنْ  
مَعْرِفَتِكَ بِشُكْرِ مَا أَسْدَيْنَاهُ ، وَإِلَّا سَمَحَ شُكْرُكَ بِمَا رَأَيْنَاكَ لَهُ أَهْلًا ، إِلَى أَنْ  
يَسَعَ قَبُولُ مِثْلِكَ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ جَمِيلُ الدُّعَاءِ ، وَجَزِيلُ الثَّنَاءِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .  
( زمر الآداب ٣ : ٢٩٧ )

## ٢٧٨ - كتاب صاحب البريد بالدينور

قال الطبري : وفي سنة ٣٠٠ هـ ورد كتاب صاحب البريد بالدينور<sup>(١)</sup>  
يذكر أن بغلة هناك وضعت فُلُوَّةً<sup>(٢)</sup> ، ونسخة كتابه :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْقِظِ بَعْبَرَهُ قُلُوبَ الْغَافِلِينَ ، وَالْمُرْشِدِ  
بِآيَاتِهِ أَلْبَابَ الْعَارِفِينَ ، الْخَالِقِ لِمَا يَشَاءُ بِلَا مِثَالٍ ، ذَلِكَ اللَّهُ الْبَارِي الْمَصُورُ  
فِي الْأَرْحَامِ مَا يَشَاءُ ، وَإِنْ الْمَوْكَلُ بِخَبَرِ التَّطَوُّافِ بِقَرْمَاسِينَ رَفَعَ يَدَهُ كُرُّ أَنْ  
بَغْلَةً لِرَجُلٍ يُعْرِفُ بِأَبِي بُرْدَةَ مِنْ أَصْحَابِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمُرِّيِّ وَضَعَتْ فُلُوَّةً ،  
وَيَصِفُ اجْتِمَاعَ النَّاسِ لَذَلِكَ ، وَتَعْجِبُهُمْ لِمَا عَايَنُوا مِنْهُ ، فَوَجَّهَتْ مَنْ أَحْضَرَنِي  
الْبَغْلَةَ وَالْفُلُوَّةَ ، فَوَجَدْتُ الْبَغْلَةَ كَمَتَاءً<sup>(٣)</sup> خُلُوقِيَّةً ، وَالْفُلُوَّةَ سَوِيَّةً

(١) دينور : مدينة من أعمال الجبل بفارس ، بقرب قمراسين .

(٢) الفلو بالكسر وكعدو وصمو : المهر .

(٣) الكمة بالضم : لون بين السواد والحمر يكون في الخيل والإبل وغيرها ، والكيت من  
الخيل كزير يستوى فيه المذكر والمؤنث ، قال في اللسان : والجمع كمت بالضم كسروه على مكبره التوهم  
وإن لم يلفظ به ، لأن اللوة يظلب عليها هذا البناء الأحمر والأشقر ، قال طهيل :

الخلق<sup>(١)</sup> ، تامة الأعضاء ، مُنسدلة الذنب ، سبحان الملك القدوس ،  
لأَمَقِّبِ لِحُكْمِهِ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ .

( تاريخ الطبري ١٢ : ٢١ )

## ٢٧٩ - كتاب علي بن الفرات عن المقتدر في المواريث

وفي سنة ٣١١ مات أحمد بن محمد بن خالد الكاتب - وكان من مشايخ  
الكتاب ورؤسائهم - وخلف ورثة أحداثا ، فأُنهي<sup>(٢)</sup> كثرة ما خلف  
من المال إلى المقتدر<sup>(٣)</sup> ، فأمر بالتوكيل بمخزاته وداره ، فسار بعض الورثة  
إلى المحسن بن علي بن الفرات ، وضمينوا له مالا ، على إزالة التوكيل وحلّ  
الاعتقال ، فكلم المحسن أباه في ذلك (وكان أبوه وزير<sup>(٤)</sup> المقتدر) فركب إلى  
المقتدر فقال له : إن المعتضد والمكتفي قد كانا قطعا الدخول على الناس في  
المواريث ، وأنا أرى لمولاي أن يُخَيَّرَ رسومهما ، وأن يأمر بإثبات عهد  
الآ يُتَعَرَّضُ لأحد في ميراث ، فأجابه المقتدر إلى ذلك ، إذ ظن أنها نصيحة  
منه ، فسُلمت الدار إلى ورثة الكاتب ، وأنشأ ابن الفرات كتابا عن  
المقتدر ، نسخته :

وكتا مدما كأت متونها جرى فوقها واستشعرت لون مذهب  
والخلقية : نسبة إلى الخلق كصبور : طيب يتخذ من الزعفران وغيره من أنواع الطيب وتغلب عليه  
الحمرة والصفرة ، والمعنى : تشبه الخلق في لونه .

(١) أي مستوية الخلق معتدلة .

(٢) أنهى الشيء : أبلغه .

(٣) ولي أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن المعتضد الخلافة سنة ٢٩٥ وقتل سنة ٣٢٠ .

(٤) وزير أبو الحسن علي بن الفرات للمقتدر ثلاث مرات وقتل سنة ٣١٢ - انظر ترجمته في الفخرى

ص ٢٣٩ وتاريخ الطبري ١٢ : ٢٠ .

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : أَمَّا بَدُءُ ، فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُقْتَدِرَ بِاللَّهِ يُؤَثِّرُ فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا مَا قَرَّبَهُ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَاجْتَلَبَ لَهُ جَزِيلَ مَثُوبَةٍ ، وَوَاسِعَ رَحْمَةٍ وَحَسَنَتِهِ ، الْعَائِدَةِ عَلَى كَافَّةِ رَعِيَّتِهِ ، كَمَا جَعَلَ اللَّهُ فِي طَبْعِهِ ، وَأَوَّلَجَ فِي بَيْتِهِ ، مِنَ التَّعَطُّفِ عَلَيْهَا ، وَإِصَالِ الْمَنَافِعِ إِلَيْهَا ، وَإِبْطَالِ رُسُومِ الْجَوَرِ الَّتِي كَانَتْ تُعَامَلُ بِهَا . جَارِيًا مَعَ أَحْكَامِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ ، عَامِلًا بِالْآثَارِ عَنْ الْأَفْضَلِ مِنَ الْأَئِمَّةِ ، وَعَلَى اللَّهِ يَتَوَكَّلُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِلَيْهِ يَفُوضُ ، وَبِهِ يَسْتَعِينُ » . ( تاريخ الطبري ١٢ : ٦٠ )

## ٢٨٠ - كتاب الوزير ابن مقلة إلى القواد والعمال

ومن حوادث سنة ٣١٨ الإيقاع بجند الرِّجَالَةِ الْمَصَافِيَّةِ<sup>(١)</sup> ببغداد ، وقد كتب الوزير محمد بن علي بن مقلة فيهم بعد فهرم نسخة أُنْقِذَتْ إِلَى الْقَوَادِ وَالْعَمَالِ ، وَهِيَ :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، قَدْ جَرَى - أَعَزَّكَ اللَّهُ - مِنْ أَمْرِ الرِّجَالَةِ الْمَصَافِيَّةِ بِالْحَضْرَةِ مَا قَدْ اتَّصَلَ بِكَ ، وَعَرَفْتَ جَمْلَتَهُ وَتَفْصِيلَهُ ، وَجِهَتَهُ وَسَبِيلَهُ ، وَقَدْ خَارَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِسَيِّدِنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلِلنَّاسِ بَعْدَهُ ، بِمَا تَهَيَّأَ مِنْ قَمْعِهِمْ وَرَدِّهِمْ ، خَيْرَةً ظَاهِرَةً مُتَّصِلَةً بِالْكَفَايَةِ الشَّامِلَةِ التَّامَةِ ، بِمَنْزِلَةِ اللَّهِ

(١) نسبة إلى المصاف جمع مصف : وهو الموقف في الحرب التي يكون فيه الصفوف ، وقد كان هؤلاء الرِّجَالَةُ فِي صُفُوفِ حَرَسِ الْخِلَافَةِ ، وَتَدُلُّ قَوَادِمُ عَلَى الْخَلِيفَةِ وَعَلَى الْوَزِيرِ حَتَّى كَانَ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَحْتَجِبَ عَنْ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي أَيِّ وَقْتٍ جَاءَ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ ، وَلَا يَرُدُّ عَنْ حَاجَةِ كَائِنَةٍ مَا كَانَتْ ، وَتَحْكُمُوا عَلَى الْقَضَاءِ ، وَطَالِبُومَ بِحُلِّ الْحَبَاسَاتِ وَإِخْرَاجِ الْوُقُوفِ مِنْ أَيْدِيهِمْ ، وَاكْتِنَفُوا الْجَنَاتِ ، وَعَظَلُوا الْأَحْكَامَ ، وَاسْتَطَالُوا عَلَى الْمُسْلِمِينَ .



وفضله ، ولم يرَ سيدنا - أيده الله - استصلاحَ أحد من هذه العُصبة إلا  
السودان ، فإنهم كانوا أخفَّ جنايةً ، وأيسرَ جريرةً ، فرأى - أعلى الله  
رأيه - إقرارهم على أرزاقهم القديمة ، وتصفيتهم بالعرض على المِحنة ، لعله  
أن العساكر لا بد لها من رجالة ، وأمر - أعلى الله أمره - أن يستخدم  
بمحضرته من تؤمن بآيَّته ، وتحف مؤنته ، وترجى استقامته ، وبالله ثقة  
أمير المؤمنين وتوفيقه ، وقبلك وقيل مثلك رجالة أنت أعلم بمن مرصت  
طاعته منهم ، ومن يعود إلى صحة وصلاح ، فإن قنع من رضاه منهم بأصل  
الجاري عليه ، فتمسك به ، وأقره على جاريه ، ومن رأيت الاستبدال به  
فأمره إليك ، والله المستعان . ( تاريخ الطبري ١٢: ٧٧ )

## ٢٨١ - كتاب أحمد بن الضحاك إلى صديق له

يصف شعب بوان

وكتب أحمد بن الضحاك<sup>(١)</sup> الفلكي إلى صديق له يصف  
شعب بوان<sup>(٢)</sup> :

« بسم الله الرحمن الرحيم : كتبت إليك من شعب بوان ، وله عندي

(١) جاء في تاريخ بغداد ج ٤ : ص ٢١١ : « حدثنا أبو عبد الله أحمد بن الضحاك الواسطي  
يفداد سنة ٣١١ ... الخ » وربما كان هو صاحب هذا الكتاب .

(٢) شعب بوان : بأرض فارس بين أرتجان والنوبندجان ، وهو أحد متزهات الدنيا ، موصوف  
بالحسن وكثرة الأشجار وتدفق المياه وكثرة أنواع الأطياف ، وقد وصفه المتنبي في قصيدته التي مطلعها :

مغاني الشعب طيبا في المغاني بمنزلة الربيع من الزمان

( انظر ديوان المتنبي ص ٤٦٣ ، ومعجم البلدان ٢ : ٢٩٨ ) .

يدُّ يبيضاء مذكورة ، ومِنَّةٌ غراء مشهورة ، بما أولانيه من منظرٍ أَعْدَى <sup>(١)</sup>  
 على الأحزان ، وأقال من صُروف الزمان ، وسرَّح طرفي في جداولٍ تَطَرَّدُ بماءٍ  
 معِينٍ <sup>(٢)</sup> مُنْسَكِبٍ ، أرق من دموع العشاق ، مرَّرتها لوعةُ الفراق ، وأبرد  
 من ثُور الأحاب ، عند الالتئام والاكتئاب ، كأنها - حين جرى آذيتها <sup>(٣)</sup>  
 يترقرق ، وتدافع تيارها يتدفق ، وارتجج حبابها يتكسر ، في خلال زهر  
 ورياض ترنو <sup>(٤)</sup> بِحَدَقِ مُوَلِّهِ - قُضْبٍ <sup>(٥)</sup> لُجَيْنٍ في صفائح عَقِيان ، ومُموطٍ  
 دُرِّ بين زَبَرْجَدٍ ومرجان ، أثرت على حكمة صانعه شهيدته ، وعلم على لطف  
 خالقه دليل ، إلى ظلٍّ سَجَسَجٍ أخو سى ، وخَضِلٍ أَلْمَى <sup>(٦)</sup> ، قد غنت عليه أغصانُ  
 فينانة ، وقُضْبٍ غيدانة <sup>(٧)</sup> ، تشورت لها القدودُ المَهْفَهْفَةُ خَجَلًا ، وتَقِيلَتْهَا <sup>(٨)</sup>  
 الخُصُورُ المَرْهَفَةُ تشبهاً ، يَسْتَقِيدُهَا النسيمُ فتنقاد ، ويعدل بها فتعدل ، فمن

(١) أعداه عليه : نصره وأعانه وقواه .

(٢) تطرد : تجرى ، والمعين : الماء الجارى على وجه الأرض ، من معن الماء ككرم ومنع :  
 أى جرى ، أو من عان الماء يعين : أى جرى أيضاً .

(٣) الآذى : الموج ، وحباب الماء : الفقائيع التى تطفو فوقه كأنها القوارير .

(٤) رنا : أدام النظر ، والمولة : الداهب العقل وفى الأصل « تولد » .

(٥) فى الأصل « قصب » وهو تصحيف ، واللجين : الفضة ، والعقيان : الذهب ، ومموط جمع سمط  
 بالكسر : وهو القلادة .

(٦) أرض سَجَسَج : ليست بصلبة ولا سهلة ، ويوم سَجَسَج : لآخر مؤذ ولا قر ، وكل هواء  
 معتدل طيب : سَجَسَج ، وأخوى : وصف من الحوة بالضم : وهى سواد إلى الخضرة ، أو حمرة إلى  
 السواد ، والحضل : كل شيء ند يترشف نداء ، وألمى : وصف من اللعى ، والللى مثلثة اللام : سمرة  
 فى الشفة .

(٧) امرأة فينانة : كثيرة الشعر طويلته ، والقيد بالتحريك : النعومة ولين الأعطاف ، والوصف  
 منه على أفضل فعلاء ، فالأغيد من النبات : الناعم المثنى ، والفيداء : المرأة المثنية من اللبن ، وقد جاء  
 بالوصف منه هنا على فعلاية ، ولم أجده فى كتب اللغة .

(٨) تشورت : خجلت ، يقال : تشورت الرجل وبالرجل فتشور . إذا خجلته فجل ، وجارية  
 مهفهفة : أى ضامرة البطن دقيقة الجسر ، وتقيله : أشبهه ، والمهفهفة : الرقيقة اللطيفة .

متوردٍ يروق منظره ، ومُرْتَجٍ يهدل مُشره ، مشتركة فيه حُمرَةٌ نُضِجَ  
الثمار بنفحة<sup>(١)</sup> نسيم النوار .

وقد أقتُ به يوماً وأنا لخيلك مُسارٍ ، ولشوقك منادٍ ، وشربت لك  
تذكراً ، وإذا تفضل الله بإتمام السلامة إلى أن أوافي شيراز ، كتبتُ إليك  
من خبري بما تقف عليه إن شاء الله تعالى . ( معجم البلدان ٢ : ٢٩٩ )

## ٢٨٢ - كتاب عن الإخشيد إلى أرمانوس ملك الروم

وكتب الإخشيد<sup>(٢)</sup> محمد بن طُغْج صاحب الديار المصرية ، ومأمعها من  
البلاد الشامية ، والأعمال الحجازية ، إلى أرمانوس ملك الروم ، وقد أرسل  
أرمانوس إليه كتاباً يذكر من جلته بأنه كاتبه وإن لم تكن عادته أن يكاتب  
إلا الخليفة ، فأمر بكتابة جوابه ، فكتب له الكتاب عدة أجوبة ،  
ورفعوا نُسخها إليه ، فلم يرتض منها إلا ما كتبه إبراهيم بن عبد الله  
النَجِيرِي<sup>(٣)</sup> - وكان عالماً بوجوه الكتابة - ونسخته :

« من محمد بن طُغْج مَوْلى أمير المؤمنين إلى أرمانوس عظيم الروم  
ومن يليه :

(١) في الأصل « ينفحه » .

(٢) ولى حكم مصر سنة ٣٢٣ في خلافة الراضى بالله أحد بن القندر (الذى ولى الخلافة سنة ٣٢٢ ومات سنة ٣٢٩) وتوفى الإخشيد سنة ٣٣٥ ( وقد استولى بنو بويه على بغداد سنة ٣٣٤ في خلافة المستكنى بن المكتن بن المعتضد ) .

(٣) نسبة إلى نجيرم ، قال ياقوت في معجم البلدان : « بفتح أوله وثانيه وياء ساكنة وراء مفتوحة ، ، ويروى بكسر الجيم . بلدة مما على البصرة على جبل هناك على ساحل البحر ، وقد نسب إليها قوم من أهل الأدب والحديث ، منهم إبراهيم بن عبد الله النجيري .... »

سلامٌ بقَدْرِ ما أنتم له مستحقُّون ، فإنَّا نحمدُ اللهَ الذي لا إله إلا هو ،  
ونسأله أن يصلي على محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم .  
أما بعد ، فقد تُرجم لنا كتابُك الواردُ مع نقولا وإسحاق رسوليك ،  
فوجدناه مفتَحًا بذكر فضيلة الرحمة ، وما نُني<sup>(١)</sup> عنا إليك ، وصَحَّ من  
شيمنا فيها لديك ، وبما نحن عليه من المعدلة وحسن السيرة في رعايانا ،  
وما وصلت به هذا القول من ذكر الفداء ، والتوصل إلى تخلص الأسرى ،  
إلى غير ذلك مما اشتمل عليه وتفهمناه .

فأما ما أطنبت فيه من فضيلة الرحمة ، فمن سديد القول الذي يليق  
بذوى الفضل والنبل ، ونحنُ - بحمدِ الله ونعمه علينا - بذلك عارفون ،  
وإليه راغبون ، وعليه باعِثون ، وفيه - بتوفيق الله إيانا - مجتهدون ، وبه  
متوَصِّلون وعاملون ، وإياه نسأل التوفيق لمرَاشِدِ الأمور ، وجوامع  
المصالح ، بمنه وقُدْرته .

وأما ما نسبته إلى أخلاقنا من الرحمة والمعدلة ، فإننا نرغب إلى الله  
جل وعلا ، الذي تفرَّد بكل هذه الفضيلة ، ووهبها لأوليائه ، ثم أثابهم  
عليها ، أن يُوفِّقنا لها ، ويجعلنا من أهلها ، ويسرَّنا للاجتهاد فيها ، والاعتصام  
من زيغ الهوى عنها ، وعُرَّة<sup>(٢)</sup> القسوة بها ، ويجعل ما أودع قلوبنا من ذلك  
موقوفًا على طاعته ، وموجباتِ مَرْضاتِهِ ، حتى نكونَ أهلاً لما وصفتنا به ،  
وأحقَّ حقاً بما دَعَوْتنا إليه ، ومن يستحق الزُلْفَى من الله تعالى ، فإننا فقراء

(١) نمت الحديث : رفعتة .

(٢) العرة بالفتح : المرة والحلة القبيحة ، وبالضم : الفدر ، وتستعار للساوى والمعايب .



إلى رحمته ، وحق لمن أنزله الله بحيث أنزلنا ، وحمله من جسيم الأمر ما حملنا ،  
وجمع له من سعة الممالك ما جمع لنا بمولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه -  
أن يتهل<sup>(١)</sup> إلى الله تعالى في معونته لذلك وتوفيقه وإرشاده ، فإن ذلك إليه  
ويده « ومن لم يحمل الله له نوراً فما له من نور » .

وأما ما وصفته من ارتفاع محلك عن مرتبة من هودون الخليفة في  
المكاتبة ، لما يقتضيه عظم ملككم ، وأنه الملك القديم الموهوب من الله ،  
الباقى على الدهر ، وأنت إنما خصصتنا بالمكاتبة لما تحققته من حالنا  
عندك ، فإن ذلك لو كان حقاً ، وكانت منزلتنا - كما ذكرت - تقصر عن منزلة  
من تكاتبه ، وكان لك في ترك مكاتبتنا غنم ورشد ، لكان من الأمر البين  
أن أخطي وأرشد وأولى بمن حل محلك ، أن يعمل بما فيه صلاح رعيته ،  
ولا يراه وضمة ولا تقيصة ولا عينا ، ولا يقع في معاناة صغيرة من الأمور  
تعقبها كبيرة ، فإن السائس الفاضل قد يركب الأخطار ، ويخوض الغمار ،  
ويعرض مهنته فيما ينفع رعيته ، والذي تجشمت من مكاتبتنا إن كان كما  
وصفته ، فهو أمر سهل يسير ، لأمر عظيم خطير ، وجل ثقله وصلاحه  
وعائده<sup>(٢)</sup> تخصكم ، لأن مذهبنا انتظار إحدى الحسنتين ، فمن كان منافى  
أيديكم فهو على بينة من ربه ، وعزيمة صادقة من أمره ، وبصيرة فيما هو  
بسبيله ، وإن في الأسارى من يؤثر مكانه من صنك الأسر ، وشدة البأساء ،  
على نعيم الدنيا وخيرها ، لحسن منقلبه ، وحيد عاقبه ، ويعلم أن الله تعالى

(١) الابتال : الاجتهاد في البناء وإخلاصه .

(٢) العائنة . النعمة .

قد أحاذه من أن يفتنه ، ولم يُعِذه من أن يبتليه ، هذا إلى أوامر الإنجيل الذي هو إمامكم ، وما توجب عليكم عزائم سياستكم ، والتوصل إلى استنقاذ أسرائكم ، ولولا أن إيضاح القول في الصواب ، أولى بنا من المسامحة في الجواب ، لأضربنا عن ذلك صفحا ، إذ رأينا أن نفس السبب الذي من أجله سما إلى مكاتبة الخلفاء عليهم السلام من كاتبهم ، أوعدا عنهم إلى من حل محلنا في دولتهم ، بل إلى من نزل عن مرتبتنا . هو أنه لم يثق من منعه ، ورد ملتصقه بمن جاوره ، فرأى أن يقصده به الخلفاء الذين الشرف كله في إجابتهم ، ولا عار على أحد وإن حل قدره في رددهم ، ومن وثق في نفسه ممن جاوره ، وجد قصده أسهل السبيلين عليه ، وأدناها إلى إرادته ، حسب ما تقدم لها من تقدم ، وكذلك كاتب من حل محل من قصر عن محلنا ، ولم يقرب من منزلتنا ، فمال كنا عده ، كان يتقلد في سالف الدهر كل مملكة منها ملك عظيم الشأن :

فمنها ملك مصر الذي أطنى فرعون ، على خطر أمره ، حتى ادعى الإلهية ، وافتخر على نبي الله موسى بذلك .

ومنها ممالك اليمن التي كانت للتبابعة ، والأقيال العباهلة<sup>(١)</sup> ، ملوك حمير ، على عظم شأنهم ، وكثرة عددهم .  
ومنها أجناد الشام ، التي :

(١) العباهلة : الذين أقروا على ملكهم فلم يزالوا عنه (بالبناء للمجهول) انظر الجزء الأول ص ٨٥

منها جُندِ خِص ، وكانت دارهم ودار هرقل عظيم الروم ومن قبله  
من عظمائها .

ومنها جند دِمِشَق على جلالته في القديم والحديث ، واختيار الملوك  
المتقدمين له .

ومنها جند الأَرْدُنَّ على جلاله قدره ، وأنه دار المسيح صلى الله عليه  
وسلم وغيره من الأنبياء والحواريين .

ومنها جند فلسطين ، وهي الأرض المقدسة ، وبها المسجد الأقصى ،  
وكُرسى النصارى ، ومعتقد غيرها ، ونحج النصارى واليهود طراً ، ومقر  
داود وسليمان ومسجدهما ، وبها مسجد إبراهيم وقبره ، وقبر إسحق ويعقوب  
ويوسف وإخوته وأزواجهم عليهم السلام ، وبها مولد المسيح وأمه وقبرها .  
هذا إلى ما نقله من أمر مكة المحفوفة بالآيات الباهرة ، والدلالات  
الظاهرة ، فإننا لو لم نقلد غيرها ، لكنت بشرتها ، وعظم قدرها ،  
وما حوت من الفضل ، توفي على كل مملكة ، لأنها تحج آدم ، ونحج  
إبراهيم وارثه ومهاجره ، ونحج سائر الأنبياء ، وقبلتنا وقبلتهم عليهم السلام ،  
وداره وقبره<sup>(١)</sup> ومنبت ولده ، ونحج العرب على مر الحقب<sup>(٢)</sup> ، ومحل  
أشرافها وذوى أخطارها ، على عظم شأنهم ، ونخامة أمرهم ، وهو البيت  
العتيق المحرم المحجوج إليه من كل فج عميق ، الذى يعترف بفضله وقدمه

(١) كنا في صبح الأعشى ، وقد جاء في هامشه : « كنا في المغرب في أخبار المغرب أيضا —  
وهو الذى نقل عنه القلشندي هذا الكتاب — ويظهر أنه مقدم على ما بعده — أى ومنبت ولده —  
ويكون الضير فيه عائداً على سيدنا إسماعيل ، فإن مكة كانت داره ومنبته » .

(٢) الحقب : جمع حقة بالكسر ، وهى مدة من الدهر لا وقت لها ، والسنة .



أهلُ الشرف ، مَنْ مَضَى وَمَنْ خَلَفَ ، وهو البيت المعمور ، وله الفضل المشهور .

ومنها مدينةُ الرسول صلى الله عليه وسلم المقدسة بتربيته ، وأنها مهبط الوحي ، وبيضةُ هذا الدين المستقيم الذي امتد ظلُّه على البر والبحر ، والسهل والوعر ، والشرق والغرب ، وصحارى العرب على بُعد أطرافها ، وتنازح<sup>(١)</sup> أقطارها ، وكثرة سكانها في حاضرتها وباديتها ، وعظمتها في وفودها وشذتها ، وصديق بأسها ونجدتها ، وكبر أحلامها<sup>(٢)</sup> وبُعد مرامها ، وانعقاد النصر من عند الله براياتها ، وأن الله تعالى أباد خضراء<sup>(٣)</sup> كسرى ، وشرَّد قيصرَ عن داره ومحلَّ عزِّه ومجده بطائفة منها .

هذا إلى ما تعلمه من أعمالنا ، وتحت أمرنا ونهينا ثلاثة كراسي من أعظم كراسيكم : بيت المقدس ، وأنطاكية ، والإسكندرية ، مع ما إلينا من البحر وجزائره ، واستظهارنا بآتم العتاد<sup>(٤)</sup> ، وإذا وفيت النظر حقه ، علمت أن الله تعالى قد أصفانا<sup>(٥)</sup> بحلِّ الممالك التي ينتفع الأنامُ بها ، وبشرف الأرض المخصوصة بالشرف كله دُنْيَا وَآخِرَةً ، وتحققت أن منزلتنا بما وهبه الله لنا من ذلك فوق كل منزلة ، والحمد لله وليَّ كل نعمة .

وسياستنا لهذه الممالك قريها وبعيدها ، على عظمها وسعتها ، بفضل الله

(١) أى تباعد ، وهو تفاعل من ترحت الدار كنع وضرب : أى بعدت .

(٢) الأحلام : العقول ، جمع حلم بالكسر .

(٣) الخضراء : سواد القوم ومعظمهم ، وفي حديث الفتح « أيدت خضراء قريش » أى دهاؤم وسوادهم .

(٤) استظهر به : استعان ، والعتاد : العدة .

(٥) أصفاء بكنا : آثره به .



علينا ، وإحسانه إلينا ، ومعونته لنا ، وتوفيقه إيانا كما كتبت إلينا ، وصحّ  
عندك من حُسن السيرة ، وبما يؤلّف بين قلوب سائر الطبقات من الأولياء  
والرعية ، ويجمعهم على الطاعة واجتماع الكلمة ، ويوسعها الأمن والدّعة في  
المعيشة ، ويكسبها المودة والمحبة .

والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً ، على نعمه التي تفوّت عندنا عدد  
العادّين ، وإحصاء المجتهدين ، ونشر النّاشرين ، وقول القائلين ، وشكر  
الشّاكرين ، ونسأله أن يجعلنا ممن تحدّث بنعمته عليه شكرها لها ، ونشرا لما  
منحه الله منها ، ومن رضي اجتهاده في شكرها ، ومن أراد الآخرة وسعى  
لها سعيها وكان سعيه مشكورا ، إنه حميد مجيد .

وما كنت أحبّ أن أباهيك بشيء من أمر الدنيا ، ولا أتجاوز  
الاستيفاء لما وهبه الله لنا من شرف الدين الذي كرّمه وأظهره ، ووعدنا في  
عواقبه الغلبة الظاهرة ، والقدرة القاهرة ، ثم الفوز الأكبر يوم الدين ،  
لكنك سلكت مسلكا لم يحسن أن تعدل عنه ، وقلت قولا لم يسعنا  
التقصير في جوابه ، ومع هذا فإننا لم نقصد بما وصفناه من أمرنا مكائرتك ،  
ولا اعتمدنا تعيين فضل لنا نعوذ به ، إذ نحن نكرّم عن ذلك ، ونرى أن  
نكرّمك عند محلك ومنزلتك ، وما يتصل بها من حسن سياستك ومذهبك  
في الخير ومحبتك لأهله ، وإحسانك لمن في يدك من أمّري المسلمين ، وعطفك  
عليهم ، وتجاوزك في الإحسان إليهم جميع من تقدّمك من سلفك ، ومن كان  
محمودا في أمره رغب في محبته ، لأن الخير أهل أن يحبّ حيث كان ، فإن  
كنت إنما تؤهل لكاتبتك ومماثلتك ، من اتسعت مملكته ، وعظمت

دولته ، وحسنت سيرته ، فهذه ممالك عظيمة ، واسعة جمة ، وهي أجل الممالك التي ينتفع بها الأنام ، وسير الأرض المخصوصة بالشرف ، فإن الله قد جمع لنا الشرف كله ، والولاء الذي جعل لنا من مولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - مخصوصين بذلك ، إلى مالنا بقديمتنا وحديثنا وموقعنا ، والحمد لله رب العالمين الذي جمع لنا ذلك بمنه وإحسانه ، ومنه نرجو حسن السعي فيما يرضيه بلطفه ، ولم ينطو عنك أمرنا فيما اعتمدناه . وإن كنت تجري في المكاتبه على رسم من تقدمك ، فإنك لو رجعت إلى ديوان بلدك ، وجدت من كان تقدمك قد كاتب من قبلنا من لم يحل محلتنا ، ولا أغنى غنائنا<sup>(١)</sup> ولا ساس في الأمور سياستنا ، ولا قلده مولانا أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - ما قلدنا ، ولا فوض إليه ما فوض إلينا ، وقد كُتب أبو الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون ، وآخر من كُتب تكين مولى أمير المؤمنين ، ولم يكن تقلد سوى مصر وأعمالها .

ونحن نحمد الله كثيرا أولا وآخرا ، على نعمه التي يفوت عندنا عددها عد العادين ، ونشر الناشرين ولم نرد بما ذكرناه المفاخرة ، ولكننا قصدنا بما عددنا من ذلك حالات : أولها التحدث بنعمة الله علينا ، ثم الجواب عما تضمنه كتابك من ذكر المحل والمنزلة في المكاتبه ، ولتعلم قدر ما بسطه الله لنا في هذه المسالك ، وعندنا قوة تامة على المكافأة على جميل فعلك بالأسارى ، وشكر واف لما توليهم وتوخواه من مسرتهم ، إن شاء الله تعالى وبه الثقة ، وفقك الله لمواهب خيرات الدنيا والآخرة ، والتوفيق

(١) أغنى غناه : كفى كفايته .

للسُّداد في الأمور كلها ، والتيسير لصلاح القول والعمل الذي يحبه ويرضاه  
ويُثيب عليه ، ويرفع في الدنيا والآخرة أهله ، بمنه ورحمته .

وأما الملك الذي ذكرت أنه باق على الدهر ، لأنه موهوب لكم من الله  
خاصةً ، فإنَّ الأرضَ لله يُورِثُها مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ، وَإِنَّ  
الْمُلْكَ كُلَّهُ لله ، يُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ يَشَاءُ ، وَيَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ يَشَاءُ ، وَيُعِزُّ مَنْ  
يَشَاءُ ، وَيَذِلُّ مَنْ يَشَاءُ ، يَدِهِ الْخَيْرُ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
قَدِيرٌ ، وَإِنَّ اللهَ عز وجل نسَخَ مُلْكَ الملوك ، وَجَبَرِيَّةَ الجبارين ، بنبوة محمد  
صلى الله عليه وسلم وعلى آله أجمعين ، وشفَعَ نبوتَه بالإمامة ، وحازها إلى  
العِترَةِ الطاهرة من العُنْصُرِ الذي منه أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه -  
والشجرة التي منها غُصْنُهُ ، وجعلها خالدةً فيهم يتوارثها منهم كابرٌ عن كابر ،  
ويُلقِيها ماضٍ إلى غابر ، حتى نَجَزَ أمرُ الله ووعده ، وبهر نصره وكلمته ،  
وأظهر حجته ، وأضاء عمودَ الدين بالأئمة المهتدين ، وقَطَعَ دابرَ الكافرين ،  
لِيُحِقَّ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ، حتى يرث الله الأرض  
ومَن عليها وإليه يرجعون .

وَإِنَّ أَحَقَّ مُلْكٍ - أَنْ يَكُونَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ، وَأَوْلَاهُ وَأَخْلَقَهُ أَنْ  
يَكُنْفَهُ <sup>(١)</sup> الله بحِراسته وحِياطته ، ويَحْفَهُ بعِزِّه وأَيْدِهِ <sup>(٢)</sup> ، وَيُجَلِّلُهُ بِهَاءِ  
السَّكِينَةِ فِي بَهْجَةِ الْكَرَامَةِ ، وَيُجَمِّلُهُ بِالْبَقَاءِ وَالنَّجَاءِ <sup>(٣)</sup> ، مَالِحَ فَجْرٍ ،

(١) كنفه كنصره : صانه وحفظه .

(٢) الأيد : القوة .

(٣) النجاء : النجاة .



وكرر دهره - مُلكُ إمامة عادلة ، خَلَقَتْ نبوءةً فجرت على رُسمِها وسننِها ،  
وارتسمت أمرها ، وأقامت شرائعها ، ودعت إلى سُبُلها ، مستنصرةً بأيديها ،  
متجيزةً لوعدها ، وإن يوما واحداً من إمامة عادلة خيرٌ عند الله من عُمر  
الدنيا تملكا وجبريةً .

ونحن نسأل الله تعالى أن يُديم نعمه علينا ، وإحسانه إلينا ، بشرف  
الولاية ، ثم يُحسن العاقبة بما وفر علينا نفعه وعُلاؤه ، ومجده وإحسانه ، إن  
شاء الله ، وبه الثقة ، وهو حَسْبنا ونِعْم الوكيلُ .

وأما الفداء ورأيك في تخلص الأسرى ، فإننا وإن كنا واثقين لمن  
في أيديكم بإحدى الحسنيين ، وعلى يئنة لهم من أمرهم ، وثباتٍ من حُسنِ  
العاقبة وعِظَمِ الثوبة ، عالمين بما لهم ، فإن فيهم مَنْ يُؤثر مكانه من ضنك  
الأسروشدّة البأساء ، على نعيم الدنيا ولذتها ، سُكوناً إلى ما يتحققه من  
حسن المنقلب ، وجزيل الثواب ، ويعلم أن الله قد أعاده من أن يفتته ،  
ولم يُعذه من أن يبتليه<sup>(١)</sup> ، وقد تبيناً مع ذلك في هذا الباب ما شرعه لنا  
الأمّةُ الماضون ، والسلف الصالحون ، فوجدنا ذلك موافقاً لما التمسته ،  
وغير خارج عما أحبيته ، فسررنا بما تيسر منه ، وبعثنا الكتب والرسل  
إلى عمّالنا في سائر أعمالنا ، وعزّمتنا عليهم في جمع كل من قبلهم وأتباعهم  
بما وفر الإيمان في إنقاذهم ، وبذلنا في ذلك كلّ ممكن ، وأخّرنا إجابتك عن  
كتابك ، ليتقدم فعلنا قولنا ، وإنجازنا وعدنا ، ويوشيك أن يكون قد ظهر  
لك من ذلك ما وقع أحسن الموقع . منك إن شاء الله .



وأما ما ابتدأتنا به من المواصله ، واستشعرته لنا من الموده والمحبة ،  
فإن عندنا في مقابلة ذلك ما توجبه السياسة التي تجمّعنا على اختلاف المذاهب ،  
وتقتضيه نسبة الشرف الذي يؤلّفنا على تباين النحل ، فإن ذلك من الأسباب  
التي تخصنا وإياك ، ورأيتنا من تحقيق جميل ظنك بنا إيناس رُسلك وبسطهم ،  
والاستماع منهم ، والإصغاء إليهم ، والإقبال عليهم ، وتلقينا انبساطك إلينا ،  
وإلطافك<sup>(١)</sup> إيانا ، بالقبول الذي يحقّ علينا ، ليقع ذلك موقعه ، وزدنا  
في توكيد ما اعتمدته ما حملناه رسلك في هذا الوقت - على استقلالنا إياه -  
من طرائف بلدنا وما يطرأ من البلاد علينا ، وإن الله بعذله وحكمته أودع  
كل قرية صنفا ، ليتشوّف إليه من بعد عنه ، فيكون ذلك سببا لعمارة  
الدنيا ومعايش أهلها ، ونحن نفردك بما سلّمناه إلى رسولك لتقف عليه  
إن شاء الله .

وأما ما أنفذته للتجارة ، فقد أمكنا أصحابك منه ، وأذنّا لهم في البيع ،  
وفي ابتياع ما أرادوه واختاروه ، لأننا وجدنا جميعه مما لا يحظره علينا دين<sup>٢</sup>  
ولا سياسة ، وعندنا من بسطك وبسط من يرد من جهتك ، والحرص على  
عمارة ما بدأتنا به ورعايته ، ورب<sup>(٣)</sup> ما غرستته ، أفضل ما يكون عند  
مثلنا لمثلك ، والله يعين على ما ننويه من جميل ، ونعتقد من خير ، وهو  
حسبنا ونعم الوكيل .

ومن ابتداً بجميل لزيمه الجري عليه والزيادة ، ولا سيما إذا كان من أهله

(١) أطفه بكذا : آخفه وبرّه به .

(٢) رب النعمة كنصر : حفظها وراعاها وربها كما يربي الرجل ولده .

وخليقابه ، وقد ابتدأتنا بالوئاسة والمباسطة ، وأنت حقيقٌ بعمارة ما بيننا ،  
وباعتمادنا بحوائجك وعوارضك قبلنا فأيسر بتيسير ذلك إن شاء الله .  
والحمد لله أحق ما ابتدئ به ، وخيم بذكره ، وصلى الله على محمد نبي  
الهدى والرحمة ، وعلى آله وسلم تسليماً . ( صبح الأعشى ٧ : ١٠ )

### ٢٨٣ - كتاب أبي الطيب المتنبي إلى أحد إخوانه

وكتب أبو الطيب المتنبي بعد أن أبل<sup>(١)</sup> من مرض إلى أحد إخوانه :  
« وصلتني - أعزك الله - مُعتلاً ، وقطعتني مُبلاً ، فإن رأيت ألا تكدر  
الصحة عليّ ، وتحبب العلة إليّ ، فعلت » . ( مفتاح الأفكار ٣٧٣ )

### ٢٨٤ - كتاب الراضى إلى المتقى

وكتب الراضى إلى أخيه المتقى<sup>(٢)</sup> - وكان قد جرى بينهما كلام بحضرة  
المؤدّب ، وكان المتقى قد اعتدى على الراضى - :  
« أنا معترف لك بالعبودية فرضاً ، وأنت معترف لى بالأخوة فضلاً ،  
والعبد يُذنب ، والمولى يعفو ويغفر ، وقد قال الشاعر :  
يا ذا الذى يغضب فى غير شئٍ      أعتب فعتباك حبيبٌ إلى<sup>(٣)</sup>  
أنت ( على أنك لى ظالمٌ )      أعزُّ خلق الله طراً على  
فمضى إليه المتقى راضياً ، وأكب عليه باكياً . ( غرر الحقائق الواضحة من ٣٨٣ )

(١) أبل من مرضه : صح .

(٢) هو أبو إسحق إبراهيم بن القنبر ، ولى الخلافة بعد أخيه الراضى من سنة ٣٢٩ إلى سنة ٣٣٣

(٣) أعتبه : أعطاه العتي ، وهى الرضا .

## التوقيعات

في العصر العباسي الأول

السفاح

كتب إلى السفاح جماعة من أهل الأنبار<sup>(١)</sup> يذكرون أن منازلهم أخذت منهم ، وأدخلت في البناء الذي أمر به ، ولم يُعطوا أثمانها ، فوقع :

« هذا بناء أُسِّسَ على غير تقوى . »

ثم أمر بدفع قيم منازلهم إليهم .

ووقع في كتاب أبي جعفر ، وهو يحارب ابن هُبيرة بواسط<sup>(٢)</sup> :

« إنَّ حِلْمَكَ أَفْسَدَ عِلْمَكَ ، وَتَرَاخِيكَ أَثَّرَ فِي طَاعَتِكَ ، نَحْذُلِي مِنْكَ ،

وَلَاكَ مِنْ نَفْسِكَ . »

ووقع إليه في ابن هُبيرة بعد أن راجعه فيه غير مرة : « لستُ منك

ولستَ مني إن لم تقتله<sup>(٣)</sup> . »

وجاءه كتاب من أبي مُسْلِمٍ يستأذنه في الحج وفي زيارته ، فوقع إليه :

« لَا أُحُولُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زِيَارَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَخَلِيفَتِهِ ، وَإِذْنُكَ لَكَ . »

ووقع في كتاب جماعةٍ من بطائنه يشكون احتباسَ أرزاقهم :

« مَنْ صَبَرَ فِي الشُّدَّةِ ، شُورِكَ فِي النِّعَةِ . »

---

(١) الأنبار : مدينة على الفرات في غربي بغداد ، وكان أول من عمرها سابور بن هرمز فوالأكتاف ملك الفرس ، ثم جدها أبو العباس السفاح ، وبنى بها قصورا ، وأقام بها إلى أن مات .

(٢) انظر ص ٢ من الجزء الثالث .

(٣) انظر ص ٦ من الجزء الثالث .

ثم أمر بأرزاقهم .

ووقع إلى عامل تظلم منه : « وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا » .

وفي قوم شكوا غرق<sup>(١)</sup> ضياعهم في ناحية الكوفة :

« وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » .

ووقع إلى أبي سلمة الخلال<sup>(٢)</sup> ، وقد كتب إليه يستأذنه في تولية قوم من الحاشية والشيعة :

« يَا أَبَا سَلَمَةَ ، مَا أَقْبَحَ بِنَا أَنْ تَكُونَ لَنَا الدُّنْيَا ، وَأَوْلِيَاؤُنَا خَالُونَ مِنْ حَسَنِ آثَارِنَا ! »

ووقع إلى ساج : « تَقَرَّبْتَ إِلَيْنَا بِمَا بَاعَدَكَ عَنْ اللَّهِ ، وَلَا ثَوَابَ لِمَنْ خَالَفَ اللَّهَ » .

ووقع إلى أخيه في بعض الجناة : « إِذَا كَانَ الْحِلْمُ مَفْسُدَةً ، كَانَ الْعَفْوُ مَعْجَزَةً » .

## المنصور

ووقع المنصور في كتابه إلى عبد الله بن علي عمه<sup>(٣)</sup> :

(١) في الأصل « حرق » وأراه محرفا .

(٢) هو أبو سلمة حفص بن سليمان الخلال ، أول وزير ووزر لأول خليفة عباسي ، وقد فوض السفاح إليه الأمور ، وسلم إليه الدواوين ، وكان يقال له وزير آل محمد ( كما كان يقال لأبي مسلم : أمين آل محمد ) ثم اتهم بانحرافه عن بني العباس ، فتشكر له السفاح ، وكتب مع أخيه المنصور إلى أبي مسلم بخراسان ، يطلبه بما عزم عليه أبو سلمة من نقل الدولة عنهم ، وما يتخوف منه ، فبعث أبو مسلم قوما من أهل خراسان قتلوه وقالوا قتله الخوارج — انظر تاريخ الطبري ٩ : ١٤٠ والفخري ص ١٣٦ .

(٣) انظر ص ١٨ من الجزء الثالث .



« لا تجعلَ للأَيَّامِ فيَّ وفيكَ نصيباً من حوادثها » .

ووقعَ إليه أيضا :

« اِذْفَعْ بِالنِّبْتِ هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ

حَمِيمٌ ، وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ » فاجعل  
الحظَّ لك دوني ، يكن لك كله .

ووقع إلى عبد الحميد صاحب خراسان :

« شكوتَ فأشكىناك<sup>(١)</sup> ، وعبتتَ فأعتبناك<sup>(٢)</sup> ، ثم خرجتَ عن العامة ،

فتأهبتَ لفراق السلامة » .

ووقع إلى أهل الكوفة - وشكوا عاملهم - :

« كما تكونوا يؤمَّرُ عليكم<sup>(٣)</sup> » .

٢

(١) أشكاه : أزال شكايته ( وأشكاه أيضا : زاده أذى وشكاية ، ضد ) .

(٢) أعتبه : أَرْضَاه .

(٣) أخذه من قوله صلى الله عليه وسلم : « عمالكم كأعمالكم ، وكما تكونوا يولى عليكم » - انظر نهاية الأرب ٣ : ٣ - ذكروا أن بعض النحويين أعمل ما المصدرية حملا على أن المصدرية ، وخرج عليه هذا الحديث ، وقيل : لاجبة إلى جعل ما هنا ناصبة ، بل الفعل بعدها مرفوع ، ونون الرفع محذوفة للتخفيف ، وقد سمع حذفها نثرا ونظما ، جاء في الحديث : « والذي نفس محمد بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا » وقال الشاعر :

أيت أسرى وتبتي تذلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي

وقيل : الكاف مختصرة من كي ، فهي الناصبة ومازائدة .

(انظر حاشية الصبان ٣ : ١٨٧ باب إعراب الفعل ، وحاشية الخضرى على ابن عقيل ٢ : ١٠٠) وجاء في حاشية يس على التصريح ٢ : ٢٣٢ : « في فتاوى الجلال السيوطي : مسألة : هل ورد في الحديث « كما تكونون يولى عليكم » ؟ الجواب : نعم ، رواه ابن جميع في مجمعه من حديث الحسن ابن أبي بكرة ، وفيها بعد ذلك : أنه سئل عن لفظ حديث « كما تكونوا يولى عليكم » حذف النون من تكونوا دون ناصب وجازم ، فأجاب : بأن هذا الحديث رواه البيهقي في شعب الإيمان بلفظ كما تكونوا بلانون ، وقد خرج على ثلاثة أوجه : أحدها أنه على لغة من يحذف النون دون ناصب وجازم ، الثانى : وهو رأى الكوفيين والبرد أنه منصوب وأوردوه شاهدا على مذهبهم أن ما تنصب ، الثالث : أنه من تغييرات الرواة » .

والى قوم تظلموا من عاملهم : « لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ » .

وفى قصة رجل شكَا عِيْلَةً<sup>(١)</sup> : « سَلِ اللَّهَ مِنْ رِزْقِهِ » .

وفى قصة رجل سألَه أن يبنى بقريةً مسجداً : « فَإِنْ الصَّلَاةُ عَلَى بُعْدِ ذَلِكَ ، أَعْظَمُ لثَوَابِكَ » .

وفى رواية أخرى :

ورفع رجل من العامة إليه رُقْعَةً فى بناء مسجد فى مَحَلَّتِهِ ، فوقع :  
« إِنْ مِنْ أَشْرَاطٍ<sup>(٢)</sup> السَّاعَةِ أَنْ تَكْثُرَ الْمَسَاجِدُ ، فَرَدَّ فى خُطَاكَ يُرَدُّ فى أَجْرِكَ » .

وفى قصة رجل قُطِعَتْ عَنْهُ أَرْزَاقُهُ :

« مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ، وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ » .

وفى قصة رجل شكَا الدَّيْنَ :

« إِنْ كَانَ دَيْنُكَ فى مَرَضَةٍ اللَّهِ قِضَاهُ » .

والى صَرُورَةٍ<sup>(٣)</sup> سألَه أن يَحْجَّ :

« وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا » .

والى صاحب مصر حين كتب يذكر نُقْصَانَ النِيلِ .

« طَهَّرْ عَسْكَرَكَ مِنَ الْفَسَادِ ، يُعْطِكَ النِيلُ الْقِيَادَ » .

(١) العيلة : الفقر ،

(٢) أشراط : جمع شرط كسبب ، وهو العلامة ، والساعة : القيامة ، ورواية الطبرى : « مَنْ أَشْرَاطُ السَّاعَةِ كَثُرَ الْمَسَاجِدُ ، فَرَدَّ فى خُطَاكَ تَرَدَّدَ مِنَ الثَّوَابِ » .

(٣) رجل ضرور وضرورة : أى لم يحج .

وإلى عامله على خمس - وجاءه منه كتاب فيه خطأ - :

« استبدل بكتابك ، وإلا استبدل بك » .

وإلى صاحب أرمينية :

« إن لي في قفاك عينا ، وبين عينيك عينا ، ولهما أربع آذان » .

وإلى رجل استوصله<sup>(١)</sup> : « لا مانع لما أعطاه الله » .

وفي كتاب أتاه من صاحب الهند ، يخبره أن الجند شغبوا<sup>(٢)</sup> عليه ،

وكسروا أقفال بيت المال ، فأخذوا أرزاقهم منه :

« لو عدلت لم يشغبوا ، ولو وفيت لم ينتهبوا » .

وشكا إليه رجل من بعض عماله ، فوقع في قصته إلى العامل .

« اكفني أمره ، وإلا كفيته أمرك » .

وكتب سوار<sup>(٣)</sup> بن عبد الله القاضي إليه : « إن عندنا رجلا شديدا

الترف<sup>(٤)</sup> يدعى السيد الحميري<sup>(٥)</sup> ، فوقع في كتابه :

(١) أي طلب صلته .

(٢) شغبهم وبهم وعليهم كنع وفرح : هيج الشر عليهم .

(٣) ولاء المنصور قضاء البصرة منذ سنة ١٢٨ وتوفي سنة ١٥٧ - انظر تاريخ الطبري ج ٩ : ١٧١ حوادث سنة ١٢٨ وما بعدها .

(٤) أي القول بالرفض ، والرافضة : فرقة من الشيعة ، وكان زيد بن علي قد بايعه على إمامته خمسة عشر ألف رجل من أهل الكوفة ، وخرج بهم على والي العراق يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام بن عبد الملك على العراقيين ، فلما استحر القتال بينه وبين يوسف ، قالوا له : إنا نتصرك على أعدائك بعد أن تخبرنا برأيك في أبي بكر وعمر الذين ظلمنا جديك علي بن أبي طالب ، فقال زيد : إني لا أقول فيهما إلا خيرا ، وما سمعت أبي يقول فيهما إلا خيرا ، وإنما خرجت علي بني أمية الذين قتلوا جدي الحسين ، وأغاروا على المدينة يوم الحرة ، ثم رموا بيت الله بحجر المنجنيق والنار . فقارقه عند ذلك ، حتى قال لهم : رفضتموني ، ومن يومئذ سموا رافضة - انظر الفرق بين الفرق ص ٢٥ ، ومقدمة ابن خلدون ص ٢١٩ .

(٥) كان السيد الحميري من شيعة محمد بن الحنفية ، وكان يعتقد أن ابن الحنفية لم يموت ، وأنه في

« إنا بعثناك قاضياً لاساعياً » .

ووقع في كتاب بليغ استمache<sup>(١)</sup> :

« إن البلاغة والغنى إذا اجتماعا في رجل أطفياه ، وقد رزقت إحداهما ، فاكْتَفَ بها ، واقتصر عليها » .

وكتب إليه عبد الله بن زياد بن الحرث رقعة بليغة يستمنحه فيها ، فكتب عليها :

« إن الغنى والبلاغة إذا اجتماعا في بلد أبطراه ، وأمير المؤمنين مشفق عليك ، فاكْتَفَ بالبلاغة<sup>(٢)</sup> » .

ورفع رجل إليه يشكو عامله أنه أخذ حداً من صنيعته ، فأضافه إلى ماله ، فوقع إلى عامله في رقعة المتظلم :

« إن آثرت العدل صَحَبْتُكَ السلامة ، فأُنْصِفَ هذا المتظلم من هذه الظلّامة » .

وتظلم رجل من أهل السواد من بعض العمال في رقعة رفعها إليه ، فوقع فيها :

« إن كنت صادقاً فجيء به ملبياً<sup>(٣)</sup> ، فقد أذِنَّا لك في ذلك » .

جبل رضوى ( جبل بالحجاز ) بين أسد ونمر يحفظاه ، وعنده عيتان نضاختان تجريان بماء وعسل ، ويسود بعد الغيبة فيملاً الأرض عدلاً كما ملئت جوراً انظر الملل والنحل ١ : ١٥٥ .  
(١) استمache : سأله العطاء .

(٢) كان المنصور يرمي بالبخل ، وكان يلعب أبا الدوانيق ( والناطق بكسر النون وفتحها والناطق : سدس الهرم ) لعب بذلك لأنه لما بنى بغداد كان ينظر في العمارة بنفسه ، فيحاسب الصناع والأجراء ، فيقول لهذا : أنت نمت القائلة ، ولهذا : أنت لم ت بكر إلى عملك ، ولهذا : أنت انصرفت لم تكمل اليوم : (٣) لب الرجل : جعل ثيابه في عنقه وصدره في الخصومة ثم قبضه وجره ، ويقال أيضا : أخذ بتليبه وتلايبيه : إذا جمع عليه ثوبه الذي هو لابس عند نحره وصدره وقبض عليه يجره .



## المهدى

ووقع المهدى فى قصة متظلمين شكوا بعض عماله :  
« لو كان عيسى ماملكم قُذناه إلى الحق ، كما يُقاد الجمل المَخشوش<sup>(١)</sup> » .  
يريد عيسى ولده .

ووقع إلى صاحب أرمينية - وكتب إليه يشكو سوء طاعة رعاياه - :  
« خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ » .  
وإلى صاحب خراسان فى أمر جاءه : « أنا ساهِرٌ وأنت نائمٌ » .  
وفى قصة قوم أصابهم قَحْطٌ :

« يَقْدَرُ لَهُمْ قَوْتُ سَنَةِ الْقَحْطِ وَالسَّنَةِ الَّتِي تَلِيهَا » .  
وإلى شاعر<sup>(٢)</sup> : « أسرفت فى مديحك ، فقَصَرْنَا فى حَبائلك<sup>(٣)</sup> » .  
وفى قصة رجل من الفارمين<sup>(٤)</sup> :

« خذ من بيت مال المسلمين ما يُقضى به دينُك ، وتقرَّ به عينُك » .  
وفى قصة رجل شكَا الحاجة : « أتاك الغوثُ » .  
وإلى رجل من بطانته استوصل :

---

فيعطى كل واحد منهم بحسب ما عمل فى يومه ، فلا يكاد يعطى أجرة يوم كامل - اقرأ حكايات بخله فى غرر الحقائق الواضحة ص ٢٩٢ .

(١) الخشاش ككتاب : ما يدخل فى عظم أقب البعير من خشب ليقاد ، وخششت البعير : جعلت فى أقبه الخشاش .

(٢) قال صاحب القند الفريد : « أفله مروان بن أبى حفصة » وهو شاعر عباسى مشهور .

(٣) الحياء : العطاء .

(٤) الفارمون : هم الدينون فى غير معصية ومن غير إسراف إذا لم يكن لهم وقاء ، وهم ممن تصرف لهم الزكاة كما جاء فى القرآن الكريم .

« لیت إسرائعنا إلیک یقومُ یأبطائنا عنک<sup>(١)</sup> » .

وفی قصة قوم تظلموا من عاملهم ، وسألوا إشحاصه إلی بابہ :

« قد أنصف القارة من راماهما<sup>(٢)</sup> » .

وفی قصة رجل حبس فی دم :

« ولکم فی القصاص حیاةٌ یا أولی الألباب<sup>(٣)</sup> » .

وإلی صاحب خراسان - وكتب إلیه یخبره بغلاء الأسعار - :

« خذهم بالمعدل فی المکیال والمیزان » .

وإلی یوسف الرومی حین ظفر<sup>(٤)</sup> به بخراسان :

« لك امانی ، وموء کڈ ایمانای » .

وكتب إلیه سلم<sup>(٥)</sup> بن قتیبة یسأله أن یشرّفه بالإذن له فی تقیل یده ،

فوقع إلیه :

« یا أبا قتیبة ، إنا نصونک عنها ، ونصونها عن غیرک » .

(١) ویروی أن هذا القول قاله عتبة بن أبی سفیان لأعرابی استأخه فی موسم الحج سنة ٤١ - انظر

جهره خطب العرب ٢ : ٢١١ .

(٢) هو مثل ، والقارة : قبیلة ، وم قوم رماة ، ویزعمون أن رجلین التقیا ، أحدهما قاری ، فقال

القاری : إن شئت صارعتک ، وإن شئت سابقتک ، وإن شئت رامیتک ، فقال الآخر : قد اخترت

الرمامة ، فقال القاری : قد أنصفتنی ، وأنشأ یقول :

قد أنصف القارة من راماهما إنا إذا ماقتة نلقاها

\* نردأ أولاها علی أخرها \*

ثم انتزع له بسهم فشک به فؤاده .

(٣) وفی خاص الخاص أن هذا التوقيع لیحي بن خالد البرمکی .

(٤) فی الأصل « حین ظفر بخراسان » وأراه محرّفا کما يدل علیه معنى التوقيع .

(٥) هو سلم بن قتیبة الباهلی ، وكان والی البصرة فی عهد المنصور - انظر تاریخ الطبری ٩ :

٢٦٠ حوادث سنة ١٤٥ .

## الهادى

وكتب موسى الهادى إلى الحسن بن قحطبة في أمر راجعه فيه :  
« قد أنكرناك منذ لزمنا أبا حنيفة ، كفانا الله » .

وإلى صاحب إفريقية في أمر فرط منه :  
« يابن اللخناء<sup>(١)</sup> أنى تمرس ؟ »

## هرون الرشيد

ووقع هرون الرشيد إلى صاحب خراسان :  
« دأو جرحك لا يتسع » .

وإلى عامله على مصر :  
« احذر أن تُخرب خزانتي<sup>(٢)</sup> وخزانة أخى يوسف ، فيأتيك منه  
ملا قبل لك به ، ومن الله أكثر منه » .

ووقع في قصة البرامكة :  
« أنبتهم الطاعة ، وحصدتهم المعية » .  
وإلى عامله على فارس :

---

(١) اللخن بالتحريك : قبح ربح الفرج ، وامرأة لحناء ، ويقال اللحناء : التي لم تختن ، وهي من شتم العرب ، كأنهم يقولون : يادنى الأصل ، أو ياليم الأم ، وتبرس بالقيء : احتك به .  
(٢) يشير إلى قوله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام حين قال لملك مصر : « قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ » .

« كن مني على مثل ليلة البيات<sup>(١)</sup> » .

وإلى عامل خراسان :

« إن الملوك يؤثّر منها الحظُّ » .

وإلى خزيمة بن خازم<sup>(٢)</sup> إذ كتب إليه أنه وضع السيف حين دخل أرض أرمينية :

« لا أم لك<sup>(٣)</sup> ، تقتل بالذنب من لا ذنب له ؟ » .

وفي قصة محبوبس : « من لجأ إلى الله نجا » .

وفي قصة متظلم : « لا يجاوز بك العدل ، ولا يقصرك دون الإنصاف » .

وإلى صاحب السند إذ ظهرت العصبية<sup>(٤)</sup> :

« كل من دعا إلى الجاهلية ، تعجل إلى المنية » .

وفي رواية أخرى : وكتب إليه صاحب السند بظهور العصبية ،

فوقع : « من أظهر العصبية فعاجله بالمنية » .

وإلى عامله على خراسان :

« كل من رفع رأسه فأزله عن بدنه » .

وفي رقعة متظلم من عامله على الأهواز - وكان بالمتظلم عارفاً - :

(١) بيت العدو : أوقع بهم ليلاً ، والاسم البيات .

(٢) وله خبر في فتنة الأمين - انظر تاريخ الطبري ١٠ : ١٩٢ .

(٣) لا أم لك : شتم وسب ، معناه : ليس لك أم حرة - وذلك أن بني الإمام عند العرب منعمون ليسوا بمرضيين ولا لاحقين ببني الحرائر - وقيل معناه : أنت لقيط لا تعرف لك أم ، ولا يقول الرجل لصاحبه لا أم لك إلا في غضبه عليه مقصرا به شامخا له (وربما وضع موضع المدح ، بمعنى التعجب منه)

(٤) في الأصل « المصيبة » وهو تحريف - انظر ما بعده .



« قد ولّيناك موضِعَه . فتَنَكَّبَ <sup>(١)</sup> سِيرَتَه » .

وفي كتاب بَكَارِ الزُّيُورِي إليه يُخْبِرُه بِسَرٍّ من أسرار الطالبيين :  
 « جرى الله الفضل <sup>(٢)</sup> خيرَ الجزاء في اختياره إياك ، وقد أثابك  
 أمير المؤمنين مائة ألف بِحُسْنِ نيتك » .  
 وإلى محفوظ صاحب خراج مصر :  
 « يا محفوظ ، اجعل فرع <sup>(٣)</sup> مصرفَنا واحدا وأنت أنت » .  
 وإلى صاحب المدينة :

« صنع رجليلك على رقاب أهل هذا البطن <sup>(٤)</sup> ، فإنهم قد أطلوا ليلي  
 بالشهاد ، وَتَقَوَّا عن عيني لذيذ الرقاد » .  
 ووقع إلى السَّندِي <sup>(٥)</sup> بن شاهك :  
 « خَفِ الله وإمامك ، فهما نجاتك » .  
 وإلى سليمان بن أبي جعفر في كتابٍ وَرَدَ عليه مِنْهُ يَذْكُرُ وُثُوبَ  
 أهل دمشق :

« استَحَيْتُ لشيخٍ وَلَدَه المنصورُ أن يَهْرُبَ عَمَّنْ وَلَدَه كِنْدَةُ وَطِيِّ ،  
 فَهَلَّا قَابَلَتَهُمْ بوجهك ، وأبْدَيْتَ لَهُمْ صَفْحَتَكَ <sup>(٦)</sup> ، وبذلتَ لَهُمْ مِئْتَتَكَ ،

(١) أى اعدل عنها .

(٢) يعنى الفضل بن يحيى البرمكي .

(٣) فى الأصل القعد الفريد « اجل فرع مصر فرعا واحدا » وهو تحريف ، وأرى أن صوابه  
 « اجل فرع مصر فرعا واحدا » والفرع : المال الطائل للمدة ، أو صوابه « اجل خراج مصر  
 خراجا واحدا » والمعنى : ابست بخراج مصر دفعة واحدة ، وأنت قارٌّ فى مكانك دون أن تحضر برفقته  
 (٤) البطن من الأرض : المطن .

(٥) كان صاحب الحرس ، وله خبر فى فتنة الأمين أيضا — انظر تاريخ الطبرى ١٠ : ١٩٧ .

(٦) أبدي لهم صفحته : جاهرهم بالعداوة .

وكنـت كـروان<sup>(١)</sup> ابن عمك ؟ إذخـرج مُصـلِّتا<sup>(٢)</sup> لـسيفه ، مـتمثـلا بـبيت  
الجـصاف بن حـكيم :

مـتـقـلِّـدِـن صـفـائـحـا هـنـديـةً يـتـركـن مـن ضـرـبـوا كـمن لـم يـولـد<sup>(٣)</sup>  
فـجـالـدـبه حـتـى قُـتـل ، إـمـا بـدـعـة ، وإـمـا خـلـة ، أشـد هـراشـا<sup>(٤)</sup> ، وأخـشـن مـراسـا ،  
ولـولا أن يـقال . . . لـقـلت رَحـمـه الله ، لله أُمُّ تـنـدُبـه ، وأبُّ أُنـهـضـه !

وكتب مـتـمـلك الروم إـلى هـرون الرشـيد : « إني مـتـوجـه نـحوك بـكل  
صـلـيب في مـمـلـكتي ، وکل بـطـل في جـنـدي » فـوقـع في كـتابـه :  
« سَيَـلَمُ الكـافِرُ لِمَن عـُقِبـى الدَّارِ<sup>(٥)</sup> » .

وكتب إـليه تـقـفـور مـلك الروم يـتـهـدده ، فـوقـع في كـتابـه : « الجـواب  
ما تـراه لا ما تـقـرؤه<sup>(٦)</sup> » .

ووقـع إـلى صـاحب النـصـرا نية بالروم : « إنا بالآثر ، وعلى الله الظفر » .  
وكتب إـليه يـحـيى بن خـالد مـن الحـبـس حـين أحـس بالموت : « قد تـقـدّم  
الخصـم إـلى مـوقـف الفـضـل ، وأنت بالآثر ، والله الحـكـم العـدـل ، وسـتـقـدّم فتـعـلم .  
فوقـع فـيـه الرشـيد :

« الحـكـم الذـى رـضـيتـه في الآخـرة هو أـعدـى الخصـوم عـليـك ، وهو  
مـن لا يـرـدُّ حـكـمه ، ولا يـضـرّف قـضاؤه<sup>(٧)</sup> » :

(١) يعنى مروان بن محمد الجعدي آخر خلفاء بني أمية .

(٢) أصلت السيف : سلّه وجرده .

(٣) الصفائح : السيوف العريضة ، والهندية : المطبوعة بالهند .

(٤) الخلّة : الخلعة ، وهراشا : أى تقاتلا .

(٥) انظر ص ٣٢٦ من الجزء الثالث .

(٦) انظر ص ٣٢٥ من الجزء الثالث .

(٨) انظر ص ٢٢٣ من الجزء الثالث .

ووقع إلى علي بن عيسى بن ماهان ، وقد كتب إليه بقتال العُمُرُكيِّ<sup>(١)</sup> :  
« بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » .

## المأمون

ووقع المأمون في قصة متظلم من علي<sup>(٢)</sup> بن هشام :  
« يَا أَبَا الْحُسَيْنِ ، الشَّرِيفُ<sup>(٣)</sup> مَنْ يَظْلِمُ مَنْ فَوْقَهُ ، وَيَظْلِمُهُ مَنْ دُونَهُ ،  
فَانْظُرْ أَيُّ الرَّجُلَيْنِ أَنْتَ ؟ » .  
وإلى هشام : « لَا أَذْنِيكَ وَلَكِ يَا بِي خَصْمٌ » .  
وإلى الرُّشْتَمِيِّ وقد تظلم منه غَرِيمٌ<sup>(٤)</sup> له :  
« لَيْسَ مِنَ الْمَرْوَةِ أَنْ تَكُونَ أَوَانِيكَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَجَارُكَ  
طَاوٍ<sup>(٥)</sup> ، وَغَرِيمُكَ خَاوٍ » .  
وفي قصة متظلم من عمرو بن مَسْعُودٍ :  
« يَا عَمْرُو ، عَمَّرَ نِعْمَتُكَ بِالْعَدْلِ ، فَإِنْ الْجَوْرَ يَهْدِمُهَا »  
وفي قصة متظلم من أَبِي عَبَّادٍ :  
« يَا ثَابِتُ ، لَيْسَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ قَرَابَةٌ » .

(١) نسبة إلى عمرك منحوتا من عمر كسكر ( كما قالوا حضرمي في النسب إلى حضرموت ) وكسكر بكسر : كورة واسعة كانت قصبته واسط التي بين البصرة والكوفة ، والعمر بالضم : الدير النصراني ، وهذا العمر في شرق واسط ، يحيط به بساتين نخيل بينه وبين دجلة .

(٢) انظر ص ٥٢٩ من الجزء الثالث .

(٣) وفي رواية القند : « من علامة الشريف أن يظلم ... » .

(٤) الغريم : الدائن .

(٥) أي جائع ، من الطوى : وهو الجوع ، وفي رواية القند : « وغريمك خاو » .

وفي قصة متظلم من أبي عيسى أخيه :  
 « فَإِذَا تُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ يَنْتَهُمُ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ » :  
 وفي قصة متظلم من حميد الطوسي :  
 « يَا أَبَا غَنَمٍ ، لَا تَقْتَرْ بِمَوْضِعِكَ مِنْ إِمَامِكَ ، فَإِنَّكَ وَأَخْسُ عبيده  
 فِي الْحَقِّ سَيِّئَانِ » .  
 وفي رواية أخرى : « يَا أَبَا حَامِدٍ ، لَا تَتَكَلَّمْ عَلَى حَسَنِ رَأْيِي فِيكَ ،  
 فَإِنَّكَ وَأَحَدَ رَعِيَّتِي عِنْدِي فِي الْحَقِّ سَوَاءٌ » .  
 وإلى طاهر<sup>(١)</sup> صاحب خراسان :  
 « إِحْمَدُ ، أَبَا الطَّيِّبِ ، إِذَا أَحْلَكَ خَلِيفَةُ مَحَلَّ نَفْسِهِ مِنْ نَفْسِهِ ، فَمَا لَكَ  
 مَوْضِعٌ تَسْمُو إِلَيْهِ نَفْسُكَ إِلَّا وَأَنْتَ فَوْقَهُ عِنْدَهُ » .  
 وفي كتاب بشر بن داود<sup>(٢)</sup> :  
 « هَذَا أَمَانٌ عَاقَدْتُ اللَّهَ فِي مَنَاجَاتِي إِيَّاهُ » .  
 وفي كتاب قثم بن جعفر في فَدَكٍ حين أمره بردها<sup>(٣)</sup> :  
 « قَدْ أَرْضَيْتَ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِي فَدَكٍ ، كَمَا أَرْضَى اللَّهُ خَلِيفَتَهُ فِيهَا » .  
 وفي قصة متظلم من محمد بن الفضل الطوسي :  
 « قَدْ احْتَمَلْنَا بَدْءًا<sup>(٤)</sup> وَشَكَاةَ خُلُقِكَ ، فَأَمَّا ظُلْمُكَ لِلرَّعِيَةِ فَإِنَّا  
 لَا نَحْتَمِلُهُ » .

(١) هو طاهر بن الحسين وكنيته أبو الطيب .

(٢) انظر تاريخ الطبري ١٠ : ٢٨١ .

(٣) انظر ص ٥٠٩ من الجزء الثالث وفي الأصل « إبراهيم بن جعفر » وصوابه « قثم بن جعفر » .

(٤) البداء والبناءة : السفه والفحش في المنطق ، وقد بنؤ وثك فهو بنؤ ، وشكس ككرم  
 فهو شكس كصعب وكتف ورجل ( بفتح ضم ) أي صعب الخلق .



ووقع إلى بعض عماله :

« طَالِعْ كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِيكَ ، وَقَاصِصِيَّةٍ مِنْ أَقَاصِيكَ ، بِمَا فِيهِ اسْتِصْلَاحُهَا » .

وكتب إليه إبراهيم بن المهدي في كلام له : « إِنْ غَفَرْتَ فَبِفَضْلِكَ ، وَإِنْ أَخَذْتَ فَبِحَقِّكَ » فوقع في كتابه :

« الْقُدْرَةُ تُذْهِبُ الْحَفِظَةَ <sup>(١)</sup> ، وَالنَّدَمُ جُزْءٌ مِنَ التَّوْبَةِ ، وَيَبْنِيهَا عَفْوُ اللَّهِ » .

ووقع في رُقْعَةٍ مَوْئَلًى طَلَبَ كِسْوَةَ :

« لَوْ أَرَدْتَ الْكِسْوَةَ ، لَلَزِمْتَ الْخِدْمَةَ ، وَلَكِنَّكَ آثَرْتَ الرُّقَادَ ، فَحَفِظْتَ الرُّوْيَا » .

ووقع في يوم عاشوراء لبعض أصحابه - وقد وافته الأموال - :  
 « يُؤْتَمَرُ لَهُ بِخَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ لِطَوْلِ هِمَّتِهِ ، وَلِثَمَامَةِ بْنِ أَشْرَسٍ بِثَلَاثِمِائَةِ أَلْفٍ لتركه مالا يعنيه ، ولأبي محمد الزيدى يؤمر له بخمسمائة ألف لكبره ، وللمُعَلَّى بِخَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ لِصَحِيحِ سُنَّتِهِ <sup>(٢)</sup> ، وَلِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بِخَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ لِصِدْقِ لَهْجَتِهِ ، وَلِلْعَبَّاسِ بِخَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ لِفَصَاحَةِ مَنْطِقِهِ ، وَلِأَحْمَدَ <sup>(٣)</sup> بْنِ أَبِي خَالِدٍ بِأَلْفٍ أَلْفٍ لِمُخَالَفَتِهِ شَهْوَتَهُ ، وَلِإِبْرَاهِيمَ بْنِ بُؤْيَةَ كَذَلِكَ لِسُرْعَةِ دَمْعَتِهِ ، وَلِلْمَرْيَسِيِّ بِثَلَاثِمِائَةِ أَلْفٍ لِإِسْبَاغِ وَضُوئِهِ <sup>(٤)</sup> ، وَلِعَبْدَ اللَّهِ بْنِ بَشَرَ بِعَثَلِهَا لِحَسَنِ وَجْهِهِ » .

(١) الحفيظة : الغضب ، ويروى أن قول ابن المهدي ورد للمأمون عليه كان مشافهة لا مكتوبة - انظر جهرة خطب العرب ٣ : ١٢٦ .

(٢) في الأصل « سنه » وأراه محرفا .

(٣) أحد وزراء المأمون - انظر خبره في التقيي من ٢٠٥ .

(٤) أسبغ الوضوء : أبلقه مواضعه ووفى كل عضو حقه .

ووقع إلى الواقدي وقد كتب يذكر ديننا عليه ويستمنح :  
 « فيك خصلتان : سَخَاءٌ وَحَيَاءٌ ، أَمَّا السَخَاءُ فَهُوَ الَّذِي أَطْلَقَ يَدَكَ فِيهَا  
 مَلَكَتَ ، وَأَمَّا الْحَيَاءُ فَهُوَ الَّذِي حَمَلَكَ عَلَى أَنْ ذَكَرْتَ بَعْضَ دِينِكَ دُونَ  
 كُلِّهِ ، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِضِعْفِ مَا كَتَبْتَ ، فَرَدَدْتَنِي بِسَطْرِ يَدِكَ ، فَإِنْ خَزَائِنُ  
 اللَّهِ مَفْتُوحَةٌ ، وَيَدُهُ بِالْخَيْرِ مَبْسُوطَةٌ . »

ووقع إلى عامل شكاه أهل عمله :  
 « إِنْ آثَرْتَ الْعَدْلَ حَصَلَتْ عَلَى السَّلَامَةِ ، فَأَنْصِفْ رَعِيَّتَكَ مِنْ  
 هَذِهِ الظُّلَامَةِ . »

ووقع إلى نصر بن سيار<sup>(١)</sup> .  
 « يَا أَبَا رَافِعٍ ، إِنِّي رَافِعُكَ إِلَى وَمُطَهَّرُكَ مِنَ الدِّينِ كَفَرُوا<sup>(٢)</sup> » .  
 وَرَفَعَ إِلَيْهِ أَهْلُ السَّوَادِ قِصَّةَ فِي إِتْيَانِ الْجَرَادِ عَلَى غَلَّاتِهِمْ ، فَوَقَعَ فِيهَا :  
 « نَحْنُ أَوْلَى بِضِيَاةِ الْجَرَادِ ، مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ ، فَلْيُحْطَ عَنْهُمْ نِصْفُ  
 الْخَرَاجِ » .

وكتب إليه عبد الله بن طاهر يشكو إليه بعده عن حضرته ، ويسأله  
 الإِذْنَ لَهُ فِي الْإِلِمَامِ<sup>(٣)</sup> بِهَا ، فَوَقَعَ فِي كِتَابِهِ :

(١) كَذَا جَاءَ فِي خَاصِ الْحَاصِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، فَإِنَّ نَصْرَ بْنَ سِيَارٍ مَاتَ فِي سَاوَةِ الْقُرْبِ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ  
 ١٣١ - انْظُرْ وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ ١ : ٢٨٢ فِي خِلَالِ تَرْجَمَةِ أَبِي مُسْلِمٍ ، وَتَارِيخِ الطَّبَرِيِّ ٩ : ١١٢ -  
 وَقَدْ قَدِمْنَا لَكَ فِي ص ٣٣٣ مِنَ الْجُزْءِ الثَّلَاثِ أَنَّ رَافِعَ بْنَ لَيْثٍ بْنَ نَصْرٍ بْنَ سِيَارٍ خَرَجَ عَلَى الرَّشِيدِ  
 بِسَرَقَةٍ وَخَلَعَهُ سَنَةَ ١٩٠ ، فَالظَّاهِرُ أَنَّ الَّذِي كَتَبَ إِلَيْهِ الْأَمُونُ هَذَا التَّوْقِيعَ هُوَ ابْنُ رَافِعٍ هَذَا .

(٢) اقْتَبَسَهُ مِنَ آيَةِ الْكَرِيمَةِ : « إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنِي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَى  
 وَمُطَهَّرُكَ مِنَ الدِّينِ كَفَرُوا » .

(٣) أَلَمَّ بِهِ : تَزَلَّ .

« قُرْبُكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ إِلَى حَيْبٍ ، وَأَنْتَ مِنْ قَلْبِي حَيْثُ كُنْتُ قَرِيبٌ ،  
وإنَّمَا بَعَدْتُ دَارَكَ ، نَظَرًا بِكَ ، وَرَغْبَةً إِلَيْكَ ، مَعَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :  
« رَأَيْتُ دُنُوَّ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدٌ »  
ولَمَّا مَاتَ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودَةَ رُفِعَتْ إِلَى الْمَأْمُونِ رُقْعَةٌ أَنَّهُ خَلَفَ ثَمَانِينَ  
أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَوَقَعَ فِي ظَهْرِهَا :  
« هَذَا قَلِيلٌ لِمَنْ اتَّصَلَ بِنَا ، وَطَالَتْ خِدْمَتُهُ لَنَا ، فَبَارِكْ اللَّهُ لَوْلَدِهِ فِيمَا  
خَلَفَ ، وَأَحْسِنْ لَهُمُ النَّظَرَ فِيمَا تَرَكَ » .

### الوائق

وَكُتِبَ مُحَمَّدُ بْنُ حَمَّادٍ يَمْرُؤُ فِي حَاجَةٍ لَهُ يَبْتَغِي شِعْرًا إِلَى الْوَائِقِ يَقُولُ :  
جَذِبْتُ دَوَاعِيَ النَّفْسِ عَنْ طَلَبِ الْمَنَى      وَقُلْتُ لَهَا كُفِّي عَنِ الطَّلَبِ الْمُزْرِي  
فَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِكَفِّهِ      مَدَارُ رَحَى بِالرِّزْقِ دَائِبَةٌ تَجْرِي  
فَوْقَ تَحْتَمَا : « جَذِبُكَ نَفْسَكَ عَنْ امْتِهَانِهَا بِالسَّأَلَةِ دَعَانِي إِلَى صَوْنِكَ  
بِسَعَةِ فَضْلِي عَلَيْكَ ، فَخُذْ مَا طَلَبْتَ هَنِيئًا » .

### أبو مسلم الخراساني

وَوَقَعَ أَبُو مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيُّ فِي كِتَابِ سُلَيْمَانَ<sup>(١)</sup> بْنِ كَثِيرٍ الْخَزَاعِيِّ :  
« لِكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ » .

(١) أَحَدُ دَعَاةِ الْعَبَّاسِيِّينَ — انْظُرِ الْجُزْءَ الثَّانِيَّ ص ٥٥٧ — وَبَعْدَ أَنْ تَمَّ الْأَمْرُ لِسَفَاحِ أَتَمِّ أَبُو مُسْلِمٍ  
سُلَيْمَانَ بْنِ كَثِيرٍ قَتَلَهُ — انْظُرِ تَارِيخَ الطَّبْرِيِّ ٩ : ١٤٢ .

وإلى أبي العباس في يزيد بن عمر بن هبيرة :  
« قَلَّ طَرِيقٌ سَهْلٌ تُلْقَى فِيهِ الْحَجَارَةُ إِلَّا عَادَ وَعَرَا ، وَاللَّهُ لَا يَصْلُحُ طَرِيقُ  
فِيهِ ابْنُ هَبِيرَةَ أَبَدًا <sup>(١)</sup> » .

وإلى محمد بن صُول - وكتب إليه بسلامة أطرافه - :  
« وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ »  
وإلى عامله يَبْلُغ : « لَا تُؤَخِّرْ عَمَلُ يَوْمَ لَعْدٍ » .  
وإلى أبي سَلَمَةَ الْخَلَّالِ حِينَ أَنْكَرَ نِيَّتَهُ :  
« وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا ، وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ  
قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ » .

### عمرو بن عبيد

وكتب أبو جعفر المنصور إلى عمرو <sup>(٢)</sup> بن عُبيد .  
« أبا عثمان ، أَعْنَى بِأَصْحَابِكَ ، فَإِنَّهُمْ أَهْلُ الْعَدْلِ ، وَأَصْحَابُ الصَّدَقِ ،  
وَالْمُؤَثِّرُونَ لَهُ » فوق في كتابه : « ارفع عِلْمَ الْحَقِّ يَتَّبِعُكَ أَهْلُهُ » .

### أبو عبيد الله

وكتب إلى أبي عُبيدِ اللَّهِ كَاتِبِ الْمَهْدِيِّ رَجُلٍ يَعْتَذِرُ وَلَا يُحْسِنُ ،  
فوق في كتابه .

(١) انظر ص ٥ من الجزء الثالث .

(٢) هو أحد أئمة المعتزلة ، وكانت أخته زوجة واصل بن عطاء ، توفي سنة ١٤٤ ، انظر ترجمته

في وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ والنية والأمل ص ٢٢ .



« ما رأيتُ عُذْرًا أَشْبَهَ بِاسْتِنَافِ ذَنْبٍ مِنْ هَذَا » .

### الفيض بن أبي صالح

ووقع الفيض<sup>(١)</sup> بن أبي صالح في رُقعة معذرتايب :  
« التوبة للمذنب كالدواء للمريض ، فَإِنْ نَصَحْتَ<sup>(٢)</sup> تَوْبَتُهُ ، أَتَمَّ اللَّهُ شِفَاءَهُ ، وَإِنْ تَكُنِ الْآخَرَى أَدَامَ اللَّهُ دَاءَهُ » .

### يحيى بن خالد البرمكى

ووقع يحيى بن خالد البرمكى في جواب رُقعة لابنه الفضل « ما أهونَ  
التدبيرَ بالوصف » .

وفي رُقعة متظلم ليعرض التوقيع على من شكاه : « أَنْصِفْ مَنْ وَلِيْتَ  
أَمْرَهُ ، وَإِلَّا أَنْصَفَهُ مِنْكَ مَنْ يَلِي أَمْرَكَ<sup>(٣)</sup> » .  
وإلى رجل استبطأ واستزاره : « أَجْنَحُ إِلَيْكَ بِغَالِبِ الْفَضْلِ ، وَأَعْتَذِرُ  
إِلَيْكَ بِصَادِقِ النِّيَّةِ » .

### جعفر بن يحيى البرمكى

ووقع جعفر بن يحيى البرمكى في قصة محبوب التمس الإطلاق :  
« لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ »<sup>(٤)</sup> .

(١) وزير للمهدى ، وتوفى سنة ١٧٣ - انظر ترجمته في الفخرى ص ١٦٩ .

(٢) أى خلصت .

(٣) ويعزى هذا التوقيع إلى ابنه جعفر .

(٤) وفي خاص الخاص أن هذا التوقيع لأبيه يحيى بن خالد .

ووقع في مثله : « المدلُّ أوقعه ، والتوبة تُطلقه » .  
 وفي قصة مُتَنَصِّح<sup>(١)</sup> : « بعضُ الصديق قبيح » .  
 وأكثرَ الناسُ شَكِيَّةً عاملٌ فوقع إليه في قصتهم :  
 « يا هذا ، قد كُتِرَ شاكوكُك ، وقلَّ شاكروك ، فإِذَا اعتدلتَ ،  
 وإِذَا اعتزلتَ »<sup>(٢)</sup> .

وفي قصة رجل شكَا بعضَ خَدَمِهِ :  
 « خذ بِأُذُنِهِ ورأسه ، فهو مَالُكَ »  
 وإلى عامل فارس في رَجُلٍ كتب إليه بالوَصَاة :  
 « كن له كَأَيِّهِ ولو كان مكانك »  
 وإلى عامل مصر في رجل من بِطَانَتِهِ يوصيه :  
 « إِنَّهُ رَغِبَ إِلَى شِعْبِكَ<sup>(٣)</sup> ، فارغب في اصطناعه »  
 وفي قصة متظلم من بعض عماله : « إِنِّي ظَلَمْتُكَ دُونَهُ » .  
 وفي قصة محبوب من : « الجناية حَبَسَتْهُ ، والتوبة تُطْلِقُهُ » .  
 وإلى قوم : « عَيْنُ الْخَلِيفَةِ تَكَلَّوْكُمْ<sup>(٤)</sup> ، وَنَظَرُهُ يَمُوتُكُمْ » .  
 وفي رقعة صَرُورَةٍ استأذنه في الحج : « مَنْ سَافَرَ إِلَى اللَّهِ أَنْجَحَ »<sup>(٥)</sup> .

(١) تنصح : تشبه بالناصح .  
 (٢) وفي رواية الكامل للبرد : « وقل حامدوك ، فإِذَا عدلت ... » وفي نهاية الأرب :  
 « وكتب محمد إلى يحيى بن هرمة — وكان عامله على أصفهان — وقد تظلم منه أهلها : « يا يحيى ... »  
 ولا ندرى من محمد المذكور ، إذ لم يرد بعده ما يعينه ، وجاء في شرح نهاية الأرب عن يحيى بن هرمة :  
 (كذا في الأصل ، ولم يقف على هذا الاسم فيمن تولى عمل أصفهان ، ولعل صوابه « هرمة » ) .  
 (٣) الشعب بالكسر : ما تفرج بين جبلين ، يعني به وادي النيل .  
 (٤) أي تمحسكم .  
 (٥) أنجح : صار فائزاً .

- وفي قصة رجل شكَا عُرْبَةً<sup>(١)</sup> : « الصوم لك وِجَاءٌ »<sup>(٢)</sup> .
- وفي رقعة رجل سأل ولاية : « لا أُؤَلِّي بعضَ الظالمين بعضاً » .
- وفي قصة رجل سأل أن يُقْفَلَ<sup>(٣)</sup> ابنه ، فقد طالت غَيْبَتُهُ عنه :  
« غيبةُ يوسف صلى الله عليه وسلم كانت أطول »
- وفي قصة رجل تظلم من أحد عماله : « إنَّ<sup>(٤)</sup> لِمِثْلِهِ حتى يُنْصَفَكَ » .
- وفي قصة قوم شكوا سُوءَ جِوَارِ بعضِ قرابته : « يَرْحَلْ عنكم » .
- وفي قصة مستمنح كان قد وصله مراراً :  
« دَعِ الضَّرْعَ يَدِرُّ لغيرك كما دَرَّ لك »<sup>(٥)</sup>
- وإلى الفضل بن الربيع ، وجاءه منه كتاب غمّه وأَكْرَبُهُ :  
« كثرة ملاحاة<sup>(٦)</sup> الرجال ، رُبَّمَا أراقت الدماء »
- وإلى منصور بن زياد في أمر عاتبه فيه : « لم تَزِرْ عَكَ لِنَحْصُودِكَ » .
- وإلى بعض عماله : « اجعل وسيلتك إلينا ما يزيدك عندنا » .
- وكتب إليه رجل يستبطئه ، فوقع في ظهر كتابه :  
« أحتجُّ عليك بغالب القضاء ، وأعتذرُ إليك بصادق النِّية »<sup>(٧)</sup>

(١) العزبة : العزوبة .

(٢) أخذه من قوله صلى الله عليه وسلم : « يامعسر الشباب من استطاع الباءة فليتزوج ، فإنه أغض للبصر ، وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فليصوم فإنه له وجاء » والباءة : النكاح ، ووجاً : التيس وجئاً ووجاء : إذا دق عروق خصيتيه بين حجرين من غير أن يخرجهما ، أي أن الصوم يقطع الشهوة للنكاح كما يقطعها الوجاء ، إذ أن الوجوء لا يضرب .

(٣) أقل الجند : ردم من التزول إلى وطنهم .

(٤) أي بث شكواك وتوجع ، أمر من أن يئن : أي تأوه من الوجع .

(٥) وفي خاص الخاص أن هذا التوقيع لأبيه يحيى .

(٦) الملاحاة : المنازعة ، وفي العقد « ملاحاة الدماء » وأراه محرقاً .

(٧) انظر ص ٤٤٤

وإلى بعض ندمائه : « لا تُبْعِدْ مَنْ ضَمَّكَ » .

ووقع إلى متصل من ذنب : « حُكْمُ الْفَلَتَاتِ خِلَافُ حُكْمِ الْإِصْرَارِ » .  
وكتب إليه أن صاحب الطريق قد اشتط فيما يطلب من الأموال  
فوقع : « هذا رجل منقطع عن السلطان ، وبين ذؤبان<sup>(١)</sup> العرب ، بحيث  
العدو والعدو ، والقلوب القاسية ، والأنوف الحية ، فليئذ من المال  
بما يستصلح به من معه ، ليدفع به عدوه ، فإن تفقات الحروب يستظهر لها ،  
ولا يستظهر عليها » .

ووقع في رقعة معتذر من ذنب :

« قد تقدمت طاعتك ، وسبقت<sup>(٢)</sup> نصيحتك ، فإن بدرت منك  
هفوة فلن تغلب سيئة حسنتين » .

ووقع - وقد قرأ كتابا فاستحسن خطه - :

« الخط خيط الحكمة ، ينظم فيه مشورها ، ويفصل فيه شذورها<sup>(٣)</sup> » .

ووقع : « الخراج عمود الملك ، وما استغزر<sup>(٤)</sup> يثل العدل ، وما استنزر  
بمثل الجور » .

وكتب عمرو بن مسعدة إلى ضمرة الحروري<sup>(٥)</sup> كتابا ، فنظر فيه جعفر

ابن يحيى فوقع في ظهره :

(١) ذؤبان العرب : لصومهم وصاليكهم .

(٢) وفي زهر الآداب « وظهرت » .

(٣) الشذر (بالفتح) : قطع من الذهب ، خرز يفصل بها النظم ، أو هو اللؤلؤ الصغار ، واحدة شذرة .

(٤) استغزر : كثر ، واستنزر : قل .

(٥) كان الخوارج يسمون « الحرورية » نسبة إلى حروراء ، وهي قرية بظاهر الكوفة نزلوها

حين اعتزلوا عليا بعد رجوعه من صفين .



« إذا كان الإكثار أبلغَ كان الإيجاز مقصراً ، وإذا كان الإيجاز كافياً كان الإكثار عيياً » .

ويروى أن جعفر بن يحيى قال لكتّابه : « إن قَدَرْتُمْ أَنْ تَجْعَلُوا كُتُبَكُمْ كُلَّهَا تَوْقِيعَاتٍ فَافْعَلُوا<sup>(١)</sup> » .

وقال ابن خلدون في مقدمته<sup>(٢)</sup> : « وقد كان جعفر بن يحيى يوقع في القصص بين يدي الرشيد ، ويرى بالقصة إلى صاحبها ، فكانت توقيعاته يتنافس البلغاء في تحصيلها ، للوقوف فيها على أساليب البلاغة وفنونها ، حتى قيل إنها كانت تباع كل قصة منها بدينار » .

وقال ابن خلكان في وفيات الأعيان<sup>(٣)</sup> : « ويقال إن جعفر بن يحيى وقع ليلةً بحضرة هرون الرشيد زيادةً على ألف توقيع ، ولم يخرج في شيء منها عن موجب الفقه » .

وقال الجاحظ في البيان والتبيين<sup>(٤)</sup> : « وخبرني جعفر بن سعيد رضيع أيوب بن جعفر وحاجبه قال : ذكرت لعمر بن مسعدة توقيعات جعفر ابن يحيى قال : قد قرأت لأم جعفر توقيعات في حواشي الكتب وأسافلها ، فوجدتها أجود اختصاراً ، وأجمع للمعاني » .

(١) انظر الكامل للبرد ١ : ١٤٤ وأدب الكتاب ص ١٣٤ وص ٢٢٨ والصناعتين ص ١٦٦ وجاء في الصناعتين أيضاً ( ص ١٨١ ) أنه مع إعجابه بالإيجاز قال : « متى كان الإيجاز أبلغ كان الإكثار عيياً ، ومتى كانت الكناية في موضع الإكثار كان الإيجاز قصيراً » .

(٢) انظر باب ديوان الرسائل والكتابة ص ٢٧٤ .

(٣) انظر ج ١ : ص ١٠٥ .

(٤) انظر ج ١ : ص ٥٩ .

## الفضل بن يحيى

ووقع أخوه الفضل : « بثس الزاد إلى المعاد ، التمدى على العباد » .

## الفضل بن سهل

وكتب الفضل بن سهل إلى أخيه الحسن :

« اتحمّد الله يا أخى ، فما يبيّت خليفة الله إلا على ذكر كرك » .

وإلى طاهر بن الحسين : « تحيّر ما اصطنعت » .

وإليه أيضا : « لشرّ ما سموت » .

وإلى هرثمة - وأشار عليه برأى - : « لا يحلّ ما عقدت » .

وفى قصة متظلم : « كفى بالله للمظلوم ناصرا » .

وفى قصة من تقب بيت المال : « يذرا<sup>(١)</sup> عنه الحدّ إن كان له فيه سهم » .

ووقع إلى حاجبه : « تمهل وتسهل » .

وإلى صاحب الشرطة : « ترفق توفق » .

وفى قصة متظلم : « طيب نفسا ، فإن الله مع المظلوم » .

وإلى رجل شكّا غلبة الدين :

« قد أمرنا لك بثلاثين ألفا ، وسندّ قمها بمثلها ، ليرغب المتصّحون<sup>(٢)</sup> »

---

(١) يدفع .

(٢) انتصح : قبل النصيح .

وإلى رجل شكاً إليه الدين :

« الدِّينُ سَوْءٌ يَهِيضُ<sup>(١)</sup> الْأَعْنَاقَ ، وقد أمرنا بقضائه »

وفي قصة قوم قطعوا الطريق :

« إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ » .

وفي امرئ قاتلٍ شهيدٍ عليه العدولُ فشُفِّعَ فيه : « كَتَابُ اللَّهِ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ » .

وفي قصة رجلٍ شهيدٍ عليه أنه شتم أبا بكر وعمر : « يُضْرَبُ دُونَ الْحَدِّ وَيُشْهَرُ<sup>(٢)</sup> ضَرْبُهُ » .

وفي رقعة ساعٍ :

« نَحْنُ نَرَى قَبُولَ السَّعَايَةِ شَرًّا مِنْهَا ، لِأَنَّ السَّعَايَةَ دَلَالَةٌ ، وَالْقَبُولَ إِجَازَةٌ ، وَلَيْسَ مَنْ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَأَخْبَرَ بِهِ كُنَّ قَبِيلَهُ وَأَجَازَهُ ، فَاتَّقُوا السَّاعِيَ فَإِنَّهُ لَوْ كَانَ فِي سَعَايَتِهِ صَادَقًا ، لَكَانَ فِي صَدَقَةِ آثِمًا ، إِذْ لَمْ يَحْفَظِ الْحُرْمَةَ ، وَيَسْتُرِ الْعَوْرَةَ ، وَالشَّيْءُ يُقَرَّنُ مَعَ جَنْسِهِ » .

ووقع إلى تميم بن خزيمة<sup>(٣)</sup> .

« الْأُمُورُ بِتَامِهَا ، وَالْأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا ، وَالصَّنَائِعُ بِاسْتِدَامَتِهَا ، وَإِلَى

(١) هاض العظم يهيضه : كسره بعد الجبور .

(٢) شهره كنهه ، وشهره . أظهره في شناعة .

(٣) وفي كتاب بغداد لابن طيفور والعقد الفريد : ووقع طاهر بن الحسين إلى خزيمة بن خازم : « الْأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا ، وَالصَّنِيعَةُ بِاسْتِدَامَتِهَا ، وَإِلَى الْغَايَةِ مَا جَرَى الْجَوَادُ ، فَعَمِدَ السَّابِقُ ، وَذَمَّ السَّاقِطُ » .

الغاية يجري الجواد ، فهناك كشفت الخيرة قناع الشك ، فحمد السابق ،  
ودم الساقط .

## الحسن بن سهل

وقع الحسن بن سهل في قصة متظلم :  
« ينظر فيما رفع ، فإن الحق متبع ، وإلا فشان السليم دواء السقيم » .  
وفي قصة قوم تظلموا من واليهم :  
« الحق أولى بنا ، والعدل بُعِثْنَا ، وإن صح ما ادعيتم عليه صرّفناه  
وعاقبناه » .

وفي قصة امرأة حبس زوجها : « الحق يحبسها والإنصاف يُطلقه » .  
وكتب إليه رجل من الشعراء يقول له :  
رأيت في النوم أنني راكب فرساً      ولي وصيفٌ وفي كفي دنانير<sup>(١)</sup>  
فقال قوم لهم فهمٌ ومعرفةٌ :      رأيت خيراً وللأحلام تعبيرٌ  
رؤياك فسّر غداً عند الأمير تجد      في الحلم ذراً وفي النوم التبشير  
فوقع في أسفل كتابه : « أضغاث أحلام<sup>(٢)</sup> وما نحن بتأويل  
الأحلام بعالمين ، وألحق له ما التمه<sup>(٣)</sup> » .

(١) الوصف : الخادم والحادمة .

(٢) أضغاث أحلام : رؤيا لا يصح تأويلها لاختلاطها .

(٣) وفي رواية أخرى لصاحب العقد : « عن البطين الشاعر قال : قدمت على علي بن يحيى الأرمني ،

فكُتبت إليه ... » والبيت الثالث :

رؤياك فسّر غداً عند الأمير تجد      تعبير ذاك وفي الغال التبشير

نجت مستبشراً مستبشراً فرحاً      وعند مثلك لي بالفصل تبشير  
وبعده :



وكتب إليه رجل يتوسل بسالف إحسانه ، فوقع :  
« مَرْحَبًا بِمَنْ تَوَسَّلَ إِلَيْنَا بِنَا » وأمر له بصِلَّة .

### طاهر بن الحسين

ووقع طاهر بن الحسين في رقعة مُتَصَّح : « سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ  
أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ » .

وفي رقعة مستبطن إياه في الجواب : « تَرَكُ الْجَوَابَ جَوَابٌ »  
ورفع إليه مستمنح وكذب في عدد عياله - وكان طاهر يعرفهم - فوقع :  
« لَا جَوَابَ لِكَذَّابٍ » ثم عاود وصدق في عددهم ، فوقع : الْآنَ  
جِئْتَ بِالْحَقِّ ، وأمر له بصلة .

ووقع في كتاب رجل تظلم من أصحاب نصر بن شيبث<sup>(١)</sup> :  
« طلبت الحق في دار الباطل » .

ووقع في قصة قهرمان<sup>(٢)</sup> له شكاً سوء معاملة :  
« ائْتِمَحْ يُسْمَحْ لَكَ » .

ووقع في قصة رجل طلب قبالة<sup>(٣)</sup> بعض أعماله :  
« الْقِبَالَةُ مِفْتَاحُ الْفَسَادِ ، وَلَوْ كَانَتْ صَلاَحًا مَا كُنْتَ لَهَا مَوْضِعًا » .  
وإلى السُّنْدِيِّ بْنِ شَاهَكَ - وجاءه منه كتاب يسأله الأمان - :  
« عِشْ مَا لَمْ أَرْكَ » .

(١) في القند « نصر بن شيب » وهو تحريف ، وقد تقدم .  
(٢) هو كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمور الرجل بلغة الفرس ، عرب .  
(٣) القبالة : الكفالة ، قبل به كنصر وسمع وضرب فهو قيل : أى ضامن وكفيل .

وإلى العباس بن موسى الهادي - واستبطأه في خراج الكوفة - :  
 وليس أخو الحاجات من بات نائما ولكن أخوها من يبيت على وجل  
 ووقع في قصة رجل شكا أن بعض قواده تزل في دارله وفيها حرمه<sup>(١)</sup> :  
 « إذا رأيته في ناحية دارك فقد حل لك قتله » .  
 ووقع في قصة رجل ذكر أن أخاه قتل في طاعة المأمون :  
 « سالك طاعة الله ، والله ولي جزائه » .  
 ووقع في قصة رجل ذكر أنه قتل في يوم واحد عشرة من أصحاب  
 المخلوع « الأمين » :  
 « لو كنت كما وصفت لم يخف علينا ما ذكرت » .  
 ووقع في قصة رجل ذكر أن منزله أُحرق بالنار :  
 « أخطأك من قصدك » .  
 ودخل على طاهر كاتب العباس بن موسى - وكان ركيكا - فقال :  
 أخيك ابن موسى يُقرئك السلام ، قال : وما تلي من أمره ؟ قال : أنا كاتبه  
 الذي أطعمه الخبز ، فوقع :  
 « يُنزل العباس ، بسوء اختياره للكفاء<sup>(٢)</sup> » .  
 ووقع في قصة محبوب : « يُخرج ولا يُخوج » .  
 ووقع في قصة آخر : « يُطلق ويُعتق »  
 ووقع في قصة مستمنح : « يُبل<sup>(٣)</sup> حاله »

(١) حرم الرجل : نساؤه وما يحصى .

(٢) الكفاء والأكفاء جمع كفء ، وربما كان الأصل « للكفاءة » بضم الكاف ، جمع كاف

(٣) بله كنصره : نداء ، وبل رحمه : وصلها ، استعاروا البيل لغنى الوصل كما استعاروا اليبس

ووقع في رقعة مستوصل : « يُقَامُ أَوْدُهُ <sup>(١)</sup> »  
 ووقع في قصة مستجير : « أنا جارُهُ »  
 ووقع في قصة مستأمن : « يَوْمَنْ مِرْيَهُ <sup>(٢)</sup> »  
 ووقع في قصة قاتل : « لا يُوْخِرُ قَتْلَهُ »  
 ووقع في قصة شاعر : « يَمَجِّلُ ثَوَابَهُ »  
 ووقع في قصة لص : « يَنْفَذُ حُكْمُ اللَّهِ فِيهِ »  
 ووقع في قصة ساع : « لا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ »  
 ووقع في قصة قوم شغبوا على عاملهم :  
 « الشَّغَبَ لِّلْفِرْقَةِ سَبَبٌ ، فَلْتُمْنَحَ أَسْمَاؤُهُمْ ، وَتُحَسِّنَ آدَابُهُمْ ، وَتُقَطَّعَ  
 بِالنِّقَى آثَارُهُمْ »

### عبد الله بن طاهر

وأدب عبد الله بن طاهر بعض قواده فمات ، فرُفِعَ إليه أن الناس  
 يقولون : إنه قتله ، فوقع : « إِنَّمَا أَدْبَنَّا فَوَاقِقَ الْأَدَبِ الْأَجَلَ » .  
 وأهدى نصر بن شَبَث <sup>(٣)</sup> إليه هدايا كثيرة فردَّها ، فزاد فيها وبعثها  
 ليلا مع رُقعة في معناها ، فردَّها ووقع في الرقعة :

لمعنى القطيعة ، وفي الحديث « بلوا أرحامكم ولو بالسلام » أى ندَّوها بالصلة ، وربما كان الأصل « يبلو  
 حله » من بلأه يبلوه إذا اختبره .

(١) الأود : الاعوجاج .

(٢) السرب : النفس والقلب .

(٣) في خاص الخاص « نصر بن شبيب » أيضا ، وهو تحريف .

« لو قِبلتُ الهدية ليلاً لَقَبَلْتُها نهاراً ، وما آتاني اللهُ خَيْرَ مما آتاكمُ ،  
بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ <sup>(١)</sup> » .

ووقع إلى عمّال له شكاهم الرعية :

« قد قدّمتُ إليكم الإِعذارَ ، واحتججتُ إليكم بالإِنذارَ ، وليت العتابَ  
بالغما ما أردتُ ، ولقد هَمَّمتُ بأن أجعلَ معاقِدَتِي لكم معاقبةً ، فانتبهوا من  
سِنَتِكُمْ <sup>(٢)</sup> ، وانظُرُوا لأنفسِكُمْ ، وأحسِنُوا بالأَكْرَةِ <sup>(٣)</sup> ، فَإِنَّ اللهَ تعالى  
جَعَلَ أَيْدِيَهُمْ لَنَا طَعَاماً ، وألسِنَتَهُمْ سَلاماً ، وظُلْمَهُمْ حَرَاماً ، وَمَا عِنْدَ اللهِ خَيْرٌ  
وَأَبْقَى ، أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ؟ »

وكتب إليه بعض قواده يسأله حطَّ خراجِه والزيادةَ في أرزاقِه ، فوقع  
في كتابه :

« أفي النوم أبصرتَ ذا كُلِّه ؟      فخيبراً رأيتَ ، وخيراً يكون ! »

### يوسف بن القاسم

ووقع يوسف <sup>(١)</sup> بن القاسم - والد أحمد بن يوسف - إلى عامل :  
« إِنْ كُنْتَ مُنْصِيفاً مِنْ نَفْسِكَ فَلِمَ تَظْلِمُ لغيرِكَ ؟ وَإِنْ ظَلَمْتَ لغيرِكَ  
فكيف تَنتَصِفُ مِنْ نَفْسِكَ ؟ » .

ووقع في رقعة رجل قد استباحه :

(١) وفي رواية أخرى أن تلك القصة كانت لعبد الله طاهر مع عبيد الله بن السري بمصر - انظر  
ما قدمناه في ص ٥٠٤ من الجزء الثالث .

(٢) السنة : الناس .

(٣) الأكار : الحراث وجمعه أكرة ، كأنه جمع آكر في التقدير .

(٤) روى الصولي في كتاب الأوراق ١ : ١٥٦ أن يوسف بن القاسم كان يخلف يحيى بن خالد على  
التوقيع في داره ودار أمير المؤمنين .



« قد أمرنا لك بشيء هو دونَ قدرِكَ على الاجتهاد ، وفوق كفايتك مع الاقتصاد<sup>(١)</sup> » .

ولما ولى الرشيد على بن عيسى بن ماهان خراسان ، سأل الرشيد أشياء ثقلت عليه ، فقال ليوسف ، عرفه مقدار ما فعلتُ به ، فأبى أظنه جهله ، فوقع إليه :

« قد كفيناك بما وليناك ، وخراسان تسعك ما وسعك عمر<sup>٢</sup> » .

ووقع إلى بعض ولده :

« إذا لم يكن معروفك إلا عند من تعرف<sup>٣</sup> ، لم يحز معروفك رواق بيتك » .

ووقع : « من جور الدنيا أنها لا تُعطي أحدا ما يستحق ، إما أن تزيد وإما أن تنقصه » :

ووقع إلى بعض ولده :

« إياك وصحبة فلان ، وإن كآت قريب النسب منك ، فإنه بعيد الشبه بك ، فقد يفسد على الإنسان بعض جسده فيقطعه وهو أولى به وأقرب » .

ووقع : « إن إساءة المحسن أن يكف عنك إحسانه ، وإحسان المسيء أن يكف عنك إساءته ، وأبعد ما بينهما ! » .

ووقع إلى رجل كذبه في شيء :

(١) ورد في العقد الفريد أن الحسن بن سهل كتب هذا التوقيع في قصة راشد ، وفيه « في الاستحقاق » محل قوله « على الاجتهاد » .

« لو صُوِّرَ الصدق لكان أسداً ، ولو صُوِّرَ الكذب لكان ثعلباً ، وما صاحباهما يبعيدَن من هاتين الصورتين » .

### أحمد بن يوسف

ووقع أحمد بن يوسف إلى عامل ظالم :  
« الحقُّ واضحٌ لمن طلبه ، تهذيبه محجَّته ، ولا تخافُ عثرته ، وتؤمن  
في السرِّ مغيبته ، فلا تنتقلنَّ منه ، ولا تعدلنَّ عنه ، فقد بالغتُ في مناصحتك ،  
فلا تُخوِّجنِي إلى معاودتك ، فليس بعد التقديمِ إليك ، إلا سَطوةُ  
الإنكار عليك »



ووقع في كتاب رجل يحثه على استئثار صنائعه عنده :  
« مستتمُّ الصَّنِيعَةِ مَنْ صَابَرَها ، فعَدَّلَ زَيْنَها ، وأقام أودَها ، صيانةً  
لمعروفه ، ونُصرةً لرأيه ، فَإِنَّ أَوَّلَ المعروفِ مستخَفٌّ ، وآخره مستثقلٌ ،  
تكاد أوائله تكون للهوى ، وأواخره تكون للرأى ، ولذلك قيل : رَبُّ<sup>(١)</sup>  
الصَّنِيعَةِ أَشَدُّ مِنْ ابْتِدَائِها »



ووقع في عناية بإنسان إلى بعض العمال :  
« أنا بفلان تامُّ العناية ، وله شديد الرعاية ، وكنت أحبُّ أن يكون

(١) رب الصنعة كنصر: نساها وزادها وأتمها وأصلحها ، وفي زهر الآداب « تتمم الصنعة ... »

ما أُرعيته طَرَفَكَ من أمره في كتابي ، مستودعاً سَمْعَكَ من خطابي ، فلا  
تَعْدِلَنَّ بعنايتك إلى غيره ، ولا تَمْنَحَنَّ تَفَقُّدَكَ سواه ، حتى تُنِيلَه إرادته ،  
وتجاوز به أُمْنِيَّتَه ، إن شاء الله .



ووقع إلى رجل غَصَبَ رجلاً على ضِيعة وكان غائباً فاستغلها سنين ،  
وقدِمَ الرجلُ فطالبه فقال : الضيعةُ لي وفي يدي ، فوقع إليه أحمد بن يوسف :  
« الحق لا تَخْلُقُ »<sup>(١)</sup> جِدَّتُهُ ، وإن تطاولت بالباطل مدته ، فإن أنطقت  
حُجَّتَكَ بإفصاح ، وأزلت مُشِكَلَهَا بإيضاح - غيرَ « لي وفي يدي »  
فكثيراً ما أراها ذريعةَ الغاصبِ ، وحجةَ المغالبِ - وفُرْحَكَ عليك ، وسِيقَ  
بلا كَدِّ إليك ، وإن ركنْتَ من اليان إليها ، وَوَقَّتَ من الاحتجاج  
عليها ، كانت حُجَّتُهُ باليُئِنَّةِ أَعْلَى ، وكان بما يدَّعيه أَوْلَى ، إن شاء الله .



ومن توقيعاته :

« ما عند هذا فائدة ولا عائدة »<sup>(٢)</sup> ، ولا له عقل أصيل ، ولا فعل جميل .



ووقع إلى عامل قد أُخِرَ تَحْمَلُ مَالٍ :

« قد استبطلأك الإِغْفَالُ ، وأبْطَرَك الإِهْمَالُ ، فما تُصْحِبُ قولك فعلاً ،

(١) خلق التوب كنصر وكرم وسمع : بلى .

(٢) العائدة : المنفعة والمعرف .

وَلَا تُتْبِعْ وَعْدَكَ إِنِّجَازًا ، وَقَدْ دَافَعْتَ بِمَالِ نَجْمٍ<sup>(١)</sup> لَزِمَكَ حَمْلُهُ ، حَتَّى  
وَجَبَّ عَلَيْكَ مِثْلُهُ ، فَاحْمِلْ مَالَ ثَلَاثَةِ أَنْجُمٍ ، لِيَكُونَ مَا يُتَمَجَّلُ مِنْكَ أَدَاءً  
مَا أَخَّرَ عَنْكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



ووقع إلى رجل استماحه :

« وَدِدْتُ لَوْ مَلَكَتُ بِغَيْتِكَ ، لِبَلَمَّتِكَ أَمْنِيَّتِكَ ، وَلَكِنِّي فِي عَمَلٍ  
قَصِدْتُ فِيهِ اتِّخَاذَ الْحَمَامِدِ ، وَعَدَلْتُ عَنْ اقْتِنَاءِ الْفَوَائِدِ ، نَحْسٌ<sup>(٢)</sup> نَصِيْبِي مِنَ  
الْوَفْرِ ، وَوَفَّرَ حَظِّي مِنَ الشُّكْرِ ، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِمَا يَحِلُّ عَنْهُ قَدْرُكَ ، غَيْرَ  
مُخْتَارِلِهِ ، بَلْ مُضْطَرًا إِلَيْهِ ، فليَكُنْ مِنْكَ عُذْرٌ فِيهِ ، وَشُكْرٌ عَلَيْهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### عمرو بن مسعدة

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ : كُنْتُ أَوْقَعُ بَيْنَ يَدَيِ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى الْبَرْمَكِيِّ ،  
فَرَفَعَ إِلَيْهِ غِلْمَانَهُ وَرَقَةً يَسْتَزِيدُونَهُ فِي رَوَاتِبِهِمْ ، فَرَمَى بِهَا إِلَيَّ ، وَقَالَ : أَجِبْ  
عَنْهَا ، فَكُتِبَتْ : « قَلِيلٌ دَائِمٌ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مُنْقَطِعٌ » فَضَرَبَ يَدَهُ عَلَى  
ظَهْرِي وَقَالَ : « أَيُّ وَزِيرٍ فِي جِلْدِكَ !<sup>(٣)</sup> »

(١) النجم والقسط : الحصبة ، وكانت العرب تؤقت بطلوع النجوم ، لأنهم ما كانوا يعرفون الحساب ،  
ولأنهم يحفظون أوقات السنة بالأقواء ، وكانوا يسمون الوقت الذي يحل فيه الأداء نجما تجوزا ، لأن  
الأداء لا يعرف إلا بالنجم ، ثم توسعوا حتى سمو ما يؤدى نجما لوقوعه في الأصل في الوقت الذي يطلع  
فيه النجم ، واشتقوا منه فقالوا : نجمت الدين تنجما إذا جعلته نجوما .

(٢) في الأصل « نحس » وأرى أنه محرف وصوابه نحس وهو ما يقتضيه المقام ، والوفر : الغنى .  
(٣) وفي خاص الخاص : « ورفع إلى يحيى بن خالد قوم من حشمه يستزيدونه في أرزاقهم ، فأمر  
أنس بن أبي شبيب بالتوقيع في قصتهم ، فوقع بين يديه « قليل دائم خير من كثير منقطع » فأعجب به  
يحيى فقال : قد فاحت منك رائحة الوزارة .



## محمد بن يزداد

ومن توقيعات محمد بن يزداد<sup>(١)</sup> :

« أَبْوَابُ الْمُلُوكِ مَعَادِنُ الْحَاجَاتِ<sup>(٢)</sup> ، وَمَوَاطِنُ الطَّلِبَاتِ ، وَلَيْسَ لَاسْتِنجَاحِهَا وَاسْتِنجَازِهَا كَالصَّبْرِ وَالْمَلَّارْمَةِ ، وَالْمُعَادَاةِ وَالْمِرَاوَحَةِ .  
ومنها : « مَا اسْتَحَالَتْ لِي فِيكَ نِيَّةٌ ، وَلَا تَغَيَّرَتْ عَقِيدَةٌ ، فَكَيْفَ أَخْلَفْتُ وَعْدَكَ ، وَأَحْلُلْتُ عَقْدَكَ ، وَأَنْقُضْتُ عَهْدَكَ ، وَأَنْسَى رِفْدَكَ؟<sup>(٣)</sup> »

## عبد الله بن محمد بن يزداد

ووقع عبد الله بن محمد بن يزداد إلى بعض أصحابه :

« يَا أَبَا الْعَبَّاسِ . لَيْسَ عَلَيْكَ بَأْسٌ ، مَا لَمْ يَكُنْ مِنْكَ بَأْسٌ . »

ووقع إلى عامل اغتر<sup>(٤)</sup> بكفايته وزاد :

« يَا هَذَا : أَشْرَفْتَ وَمَا أَنْصَفْتَ ، وَأَوْجَفْتَ<sup>(٥)</sup> حَتَّى أُعْجِفْتَ ، وَأَدَلَّتْ حَتَّى أَمَلَّتْ ، فَاسْتَصْغِرْ مَا فَعَلْتَ تَبْلُغْ مَا أَمَلْتَ . »

(١) هو أبو عبد الله محمد بن يزداد بن سويد آخر وزراء المأمون - انظر خبره في الفخري ص ٢٠٨ - .

(٢) قدمنا لك في ص ٤٣٤ من الجزء الثالث أن المأمون وقع في كتاب لأحمد بن يوسف : « الخير متبع ، وأبواب الملوك مغان لطالبي الحاجات ... » وفيه روايتان أخريان ، انظرهما هناك .

(٣) الرد : العطاء والصلة .

(٤) في الأصل « خاص الخاص » « اعتذر » وأرى أنه محرف ، وأن صوابه « اغتر » أو « اعتد » .

(٥) وجف الفرس والبحير كوعد وجيفا : عدا ، وأوجفه : أعداه ، وعجفت الدابة كتب : هزلت ، وعجفها كنصر وضرب وأعجفها : هزلها ، وأدل عليه وتدل : انبسط ووثق بمحبته فأفرط عليه .

## إبراهيم بن العباس

وورد كتاب بعض الكتاب إلى إبراهيم بن العباس بمدح رجل وضم  
آخر، فوقَّع في كتابه :

« إذا كان للمحسن من الجزاء ما يُقْنِعُهُ ، وللمُسِيء من النَّكال  
ما يَقْمَعُهُ <sup>(١)</sup> . بَدَلُ المحسنِ الواجبِ على رغبةٍ ، وانتقاد المسِيءِ للحق رَهْبَةً .  
فوثب الناس يقبلون يده .

ووقع لرجل مَتَّ <sup>(٢)</sup> إليه بِجُرْمَةٍ :  
« قد مَتَّ بِجُرْمَةٍ مألوفة ، ووسيلة معروفة ، أقوم بواجبها ، وأرعاها من  
جميع جوانبها » .

## محمد بن عبد الله بن طاهر

ووقع محمد بن عبد الله بن طاهر إلى الكُتَّاب ، وقد ضاقت بهم  
الكواغِدُ <sup>(٣)</sup> في أيام فتنة المستعين والمعتز .  
« دَقُّوا الأَقْلَامَ ، وَأَوْجِزُوا الكلامَ ، فَإِنَّ القَرَّاطِيسَ لَا تُرَامُ ،  
والسلام » .

واعتذر رجل إلى محمد بن عبد الله بن طاهر من شيء بلغه عنه ، فرأى  
خطه قبيحا فوقَّع في رقعته .

---

(١) قمع كنهه : قهره وظله .

(٢) أي توسلت .

(٣) الكواغِد جمع كاعِد بالفتح : وهو القراطيس ، معرب .

« أَرَدْنَا قَبُولَ عُذْرِكَ ، فَاقْتَطَعْنَا عَنْهُ مَا قَابَلَنَا مِنْ قَيْحِ خَطِّكَ ، وَلَوْ كُنْتَ صَادِقًا فِي اعْتِدَارِكَ ، لَسَاعَدَتْكَ حَرَكَةُ يَدِكَ ، أَوْ مَا عَلِمْتَ أَنَّ حَسْنَ الْخَطِّ يَنَاضِلُ عَنْ صَاحِبِهِ بِوُضُوحِ الْحُجَّةِ ، وَيُمْكِنُ لَهُ دَرْكُ الْبُغْيَةِ ؟ »

### عبيد الله بن سليمان بن وهب

وَرَفَعَ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ عَامِلٍ مِنْ عَمَالِهِ ، « إِنْ فِي يَدَيْكَ النَّارُ كَانُوا مِنْ آثَارِهَا كَاسِرَةً ، وَفِيهِ أَكْثَرُ مِنَ أَلْفِي رِطْلٍ فَضَةٍ ، وَفِي فَضَّتِهِ تَوْفِيرٌ لَيْتَ الْمَالُ » فَوَقَعَ :

« حِرْصُكَ عَلَى تَقْفِيَةِ آثَارِ الْأَوَائِلِ ، يَدُلُّ عَلَى لُؤْمِ أَصْلِكَ ، فَبُعْدًا وَسُخْقًا<sup>(١)</sup> لَكَ . »

وَوَقَعَ فِي كِتَابِ مَتَنَجَزِ إِيَّاهُ وَعَدَا : « الشَّرْطُ أَمْلَكُ ، وَالْوَعْدُ كَأَخَذٍ بِالْيَدِ ، وَالْوَفَاءُ مِنْ سَجَايَا الْكِرَامِ »

وَفِي كِتَابِ مِثْلِهِ : لَيْسَ كُلُّ مَنْ أُتْسِينَاهُ أَهْمَلْنَاهُ ، وَلَا مَنْ أَخَرْنَاهُ تَرَكْنَاهُ ، مَعَ اقْتِطَاعِ الشُّغْلِ إِيَّانَا ، وَاقْتِسَامِهِ زَمَانِنَا<sup>(٢)</sup> »

وَوَقَعَ فِي شَأْنِ عَامِلٍ : « أَنَا قَادِرٌ عَلَى إِخْرَاجِ هَذِهِ النَّعْرَةِ<sup>(٣)</sup> مِنْ رَأْسِهِ ،

(١) السُّخْقُ بِالضَّمِّ وَيَضْمَتَيْنِ : الْبَعْدُ .

(٢) انْظُرْ مَا قَدَّمْنَاهُ فِي ص ٣٢٦ .

(٣) النَّعْرَةُ بِضَمِّ فَتْحٍ وَكَرْبَةٍ : الْحِيلَاءُ وَالْكِبَرُ ، يُقَالُ : إِنْ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ نَحَايَ كِبَرٍ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْحِمَارَ إِذَا نَعَرَ ( كَفَرَحَ ) رَكِبَ رَأْسَهُ ، فَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ رَكِبَ رَأْسَهُ : فِيهِ نَعْرَةٌ ، وَفِي مَخَاصِ الْحِمَارِ « النَّعْرَةُ » وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

والوَحْرَةُ<sup>(١)</sup> من صدره ، والنَّخْوَةُ<sup>(٢)</sup> من نفسه »

ووقع إلى ابن طولون . « اتق الله في الأرصاد ، فإن الله بالمرصاد »

### عبد الله بن المعتز

وكتب إلى عبد الله بن المعتز قَهْرَمَانُهُ<sup>(٣)</sup> يَنْسُبُ وكيله إلى الخيانة والسرقة ، ويستأمره في الاستدلال به ، فوقع في رقعة :  
 « أَغْنِ مَنْ وَلِيَّتَهُ عَنِ السَّرِقَةِ ، فَلَيْسَ يَكْفِيكَ مَنْ لَمْ تَكْفِهِ » .

وكتب إليه بعض مواليه يذكر جِدَّهُ في خدمته وتوقعه زيادة نظره له ، فوقع : « مَنْ نَصَحَ الخِدْمَةَ نَصَحَتَهُ المَجَازَاةُ » .

### علي بن عيسى

وكتب إلى علي بن عيسى<sup>(٤)</sup> بعض العمال في ذكر أموال متخيرة ،  
 وتقاصح في كتابه :

(١) الوحرة في الأصل : وزغة تكون في الصحارى أصغر من العظاءة ( بكسر العين ) وهي على شكل سام أبرص ، وقيل : ضرب من العظاءة ، وهي صغيرة حمراء تعدو في الجبالين ، لها ذنب دقيق تمصع به إذا عدت ، وهي أخبث العظاءة ، لا تطأ طعاما ولا شرابا إلا شمتته ، ولا يأكله أحد إلا أخذه قىء ، وربما هلك آكله ، والوحر بالتحريك أيضا : غش الصدر وبلايله والفيظ والحقد ، قالوا : وأصل هذا من تلك الدوبة التي يقال لها الوحرة ، شبهوا العداوة ولزوقها بالصدر بالتراق الوحرة بالأرض ، وفي خاص الحامس « والوغرة » وهو تحريف .

(٢) النخوة : الكبر والعظمة ، وفي زهر الآداب « والنخرة » وهو تحريف .

(٣) القهرمان : هو كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمور الرجل بلغة الفرس .

(٤) هو علي بن عيسى بن الجراح ، ولى الوزارة للمقتدر مرارا ، وكان هو وعلي بن الثقات

يتناوبان الوزارة - انظر خبره في الفخرى ص ٢٤١ .



« دعنى من تشديقك وتغييرك ، وتقاصح على نظيرك ، فخير الكلام ما قلّ ودلّ ولم يُملّ » .

وكتب إليه ابن الفرات يستشهده على زور فوقع في رقعته :  
« لا تلمنى على نكوصى عن الشهادة لك بالزور ، فإنه لا بقاء لاتفاق على نفاق ، ولا وفاء لذى مئین<sup>(١)</sup> واختلاق<sup>(٢)</sup> ، وأخرى بمن تعدى الحق في موافقتك إذا رضى ، أن يتخطى إلى الباطل في مخالفتك إذا سخط . وبمن كذب لك ، أن يكذب عليك » .

« العقد الفريد ١ : ٨٣ ، ٢ : ١٦٥ ، ١٨٧ - ١٩١ وزهر الآداب ١ : ٢٣٠ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٣٤ و ٢ : ٤٣ و ٣ : ١٩٩ ، ٣٥٤ وخاص الحاس للشمالي ص ٦٨ - ٧٢ ووفيات الأعيان ١ : ١٠٥ ، ٣٩٠ والكامل للبدر ١ : ١٤٣ ونهاية الأرب ٧ : ٢٦١ ومقدمة ابن خلدون ص ٢٧٤ وعيون الأخبار م ٣ : ص ١٠٠ وتاريخ الطبرى ٩ : ٣١٥ وكتاب الأوراق لأبي بكر الصولى ١ : ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ومعجم الأدباء ٦ : ٩٠ ( طبع هندية ) وأدب الكتاب ص ٥٣ وغرر الحقائق الواضحة ص ٣٥ ، ص ٢٩٥ وكتيب بغداد لابن طيفور ٦ : ١٢٧ - ١٢٩ .

(١) اللين : الكذب .

(٢) فى الأصل « واختلاف » وهو تصحيف .

استدراك

فاتنا أن نورد هذه الرسالة في موضعها من الجزء الثالث ، وهما ذى :

# رسالة الإمام مالك في

السنن والمواظع والآداب

كتبها

الى أمير المؤمنين  
هارون الرشيد  
ووزيره يحيى بن  
حبال البرمكي

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد : فإني كتبت إليك بكتاب لم آلك فيه رُشداً ، ولم أدخرك فيه نصيحة ، تحميداً لله ، وأدبا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتدبره بعقلك ، وردّد فيه بصرك ، وأزعه سمعك ، ثم اعقله بقلبك ، وأحضره فهمك ، ولا تُعيّن عنه ذهنك ، فإن فيه الفضل في الدنيا ، وحسن ثواب الله تعالى في الآخرة ، أذكر نفسك غمرات الموت وكربته ، وما هو نازل بك منه ، وما أنت موقوف عليه بعد الموت ، من العرض على الله سبحانه ، ثم الحساب ، ثم الخلود بعد الحساب ، وأعدّ الله عز وجل ما يسهل به عليك أهوال تلك المشاهد وكربها ، فإنك لو رأيت أهل سُخطِ الله تعالى ، وما صاروا إليه من ألوان العذاب ، وشدة تقمته عليهم ، وسمعت زفيرهم في النار وشهيقهم ، مع كلّوح<sup>(١)</sup> وجوهمهم ، وطول غمهم وتقلبهم في دركاتهما على وجوهمهم ، لا يسمعون ولا يُنصرون ، ويدعون بالويل والثُبُور<sup>(٢)</sup> - وأعظم من ذلك حسرة إعراض الله تعالى عنهم ، وانقطاع رجائهم ، وإجابته إياهم بعد طول

(١) كلح كنع كلوحاً وكلاماً : تكسر في عبوس .

(٢) الثُبُور : الهلاك .

الغنى بقوله : « اِخْسَتْوْا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ » - لم يتعاطفك<sup>(١)</sup> شئ من الدنيا  
 إن أردت النجاة من ذلك ، ولا أمنتك من هوله ، ولو قدّمت في طلب النجاة  
 منه جميع ما ملك أهل الدنيا ، كان في معاينتك ذلك صغيرا ، ولو رأيت أهل  
 طاعة الله تعالى ، وما صاروا إليه من كرم الله عز وجل ، ومنزلتهم مع قُربهم  
 من الله عز وجل ، ونُصرة وجوههم ، ونور ألوانهم ، وسرورهم بالنعيم المقيم ،  
 والنظر إليه ، والمكانة منه ، لتقلّ في عينك عظيم ما طلبت به صغيرا ما عند  
 الله ، ولصغر في عينك جسيم ما طلبت به صغيرا ذلك من الدنيا ، فاحذر على  
 نفسك حذرا غير تغرير ، وبادر بنفسك قبل أن تُسبق إليها ، وما تخاف  
 الحسرة منه عند نزول الموت ، وخاصم نفسك على مهل ، وأنت تقدر بإذن  
 الله على جرّ المنفعة إليها ، وصرف الحجة عنها ، قبل أن يتولى الله حسابها ، ثم  
 لا تقدر على صرف المكروه عنها ، واجعل من نفسك انفسك نصيبا بالليل  
 والنهار ، وصلّ من النهار اثنتي عشرة ركعة ، واقرا فيهن ما أحببت ، إن شئت  
 فصلهن جميعا ، وإن شئت متفرقات ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم أنه قال : « من صَلَّى من النهار اثنتي عشرة ركعة بنى الله له بيتا  
 في الجنة » ، وصلّ من الليل ثمانى ركعات بجزء من القرآن ، وأعط كل  
 ركعة حقها والذي ينبغي فيها من تمام الركوع والسجود ، وصلّهن مثنى  
 مثنى ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يصلى من الليل ثمانى  
 ركعات ، والوتر ثلاث ركعات ، سوى ذلك ، يسلم من كل اثنتين ، وصم



ثلاثة أيام من كل شهر: الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: « ذلك صيام الدهر » وأعط زكاة مالك طيبة بها نفسك ، حين يحول عليها الحول ، ولا تؤخرها بعد حلها<sup>(١)</sup> ، وضعتها فيمن أمر الله تعالى ، ولا تضعها إلا في أهل ملتك من المسلمين ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: « إن الله تعالى لم يرض من الصدقة بحكم نبي ولا غيره حتى حدها هو على ثمانية أجزاء ، قال عز وجل : « إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ » واحجج حجة الإسلام من أطيب مالك ، وأزكاه عندك ، فإن الله تعالى لا يقبل إلا طيباً . وبلغني أن قوله تعالى : « فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ، وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ » غفر<sup>(٢)</sup> له . مُر بطاعة الله ، وأحبب عليها ، وأنه عن معاصي الله تعالى ، وأبغض عليها ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مُرُوا بِالْمَعْرُوفِ ، وَانْهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ ، فَإِنَّمَا هَلَكٌ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ بِتَرْكِهِمْ نَهْيَهُمْ عَنِ الْمَعَاصِي ، وَلَمْ يَنْهَهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ<sup>(٣)</sup> ، فَمُرُوا بِالْمَعْرُوفِ ، وَانْهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ ، مِنْ قَبْلِ أَنْ يَنْزَلَ بِكُمْ الَّذِي تَزَلُّ بِهِمْ ، فَإِنَّ الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ ، وَالنَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ ، لَا يُقَدِّمُ أَجْلاً ، وَلَا يَقْطَعُ رِزْقاً » . أحسن إلى من خولك<sup>(٤)</sup> الله تعالى ،

(١) حل الحق حلا وحلولا : وجب .

(٢) الغفر : الغفران .

(٣) الرباني : منسوب إلى الرب أي الله تعالى كقولهم إلهي : هو المتأله العارف بالله ، والحبر بالكسر ويفتح : العالم .

(٤) التخويل : التملك ، خوله الله نعمة : ملكه إياها ، والمعنى : إلى خدمك وعبيدك الذين تملكهم وتلي أمرهم .

واشكر تفضيله إياك عليهم ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يُصلي فأنصرف وقال : « أَطَّتْ <sup>(١)</sup> السماء ، وَحَقَّ لَهَا أَنْ تَطِطَّ ، مَا فِيهَا مَوْضِعُ أَرْبَعِ أَصَابِعَ إِلَّا عَلَيْهِ جَنَّةٌ مَلَكٌ سَاجِدٌ ، مَنْ كَانَ لَهُ خَوْلٌ <sup>(٢)</sup> فَلْيُحْسِنْ إِلَيْهِ ، وَمَنْ كَرِهَ فَلْيَسْتَبْدِلْ ، وَلَا تَعْذِبُوا خَلْقَ اللَّهِ » . أَلْزِمَ الْأَدَبَ مَنْ وَلِيَتْ أَمْرَهُ وَأَدَبَهُ ، وَمَنْ يَجِبُ عَلَيْكَ النَّظَرُ فِي أَمْرِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِلْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ : « لَا تَرْفَعْ عَصَاكَ عَنْ أَهْلِكَ ، وَأَخْفِهِمْ فِي اللَّهِ » . لَا تَسْتَسْلِمُ إِلَى النَّاسِ ، وَاسْتَجْرِمُ <sup>(٣)</sup> فِي طَاعَةِ اللَّهِ ، لَا تَغْمَصُ <sup>(٤)</sup> النَّاسَ ، وَاخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « أَلَا أُحَدِّثُكُمْ بِوَصِيَّةِ نُوحٍ ابْنِهِ ، قَالَ : آمُرُكَ بِاثْنَيْنِ ، وَأَنْهَاكَ عَنْ اثْنَيْنِ : آمُرُكَ بِقَوْلٍ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِنَّهَا لَوْ كَانَتْ فِي كِفَّةٍ ، وَالسَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ فِي كِفَّةٍ ، وَزَنْتَهَا ، وَلَوْ وَضَعْتَهَا عَلَى حَلْقَةٍ قَصَمْتَهَا ، وَقُل : سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ ، فَإِنَّهَا عِبَادَةُ الْخَلْقِ ، وَبِهَا تُقْطَعُ <sup>(٥)</sup> أَرْزَاقُهُمْ ، فَإِنَّهُمَا يُكْثِرَانِ لِمَنْ قَالَهُمَا الْوُلُوجَ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَأَنْهَاكَ عَنِ الشُّرْكِ وَالْكِبَرِ ، فَإِنَّ اللَّهَ مُحْتَجِبٌ عَنْهُمَا ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : أَمِنْ الْكِبَرِ أَنْ يَكُونَ لِي لِدَابَةِ النَّجِيَّةِ <sup>(٦)</sup> ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : أَمِنْ الْكِبَرِ أَنْ يَكُونَ لِي الثَّوبُ الْحَسَنُ ؟ قَالَ :

(١) أَطِيطُ أَطِيطًا : صَوْتٌ .

(٢) الْخَوْلُ : مَا أَعْطَاكَ اللَّهُ مِنَ الْعَيْدِ وَالْحَدَمِ ، الْوَاحِدُ خَائِلٌ ، وَقَدْ يَكُونُ الْخَوْلُ وَاحِدًا .

(٣) اسْتَجْرِمُ : أَيْ اسْتَخْدَمَهُمْ ، وَالْجَرَى كَفَنَى : الْخَادِمُ .

(٤) غَمَصَهُ كَضْرَبَ وَصَمَعَ وَفَرَحَ : احْتَقَرَهُ وَعَابَهُ وَتَهَاوَنَ بِحَقِّهِ .

(٥) أَيْ تَقَدَّرَ .

(٦) النَّجِيَّةُ : الْكَرِيمَةُ الَّتِي يَسَاقِي عَلَيْهَا .

لا ، قال : أفمن الكبر أن يكون لى الطعامُ أجمع عليه الناس ؟ قال : لا ، إنما الكبر أن تسفه<sup>(١)</sup> الحق ، وتغنص الخلق . وإياك والكبر والزهو ، فإن الله عز وجل لا يحبهما ، وبلغنى عن بعض العلماء أنه قال : « يُحشَر المتكبرون يوم القيامة فى صور الذر<sup>(٢)</sup> » ، تطوُّم الناس بتكبرهم على الله عز وجل . لا تأمن على شيء من أمرك من لا يخاف الله ، فإنه بلغنى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال : « شاور فى أمرك الذين يخافون الله » . احذر بطانة السوء وأهل الردى على نفسك ، فإنه بلغنى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : ما من نبى ولا خليفة إلا وله بطانتان : بطانة تأمره بالمعروف وتنهاه عن المنكر ، وبطانة لا تألوه خبالا<sup>(٣)</sup> ، وهو مع التى استولت عليه ، ومن وقى بطانة السوء فقد وقى . واستبطن أهل التقوى من الناس ، وأكرم ضيفك فإنه يحق عليك إكرامه ، وارزق حق جارك : يذل المعروف ، وكف الأذى عنه ، فإنه بلغنى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه » . وتكلم بخير أو اسكت ، فإنه بلغنى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت » . واتق فضول المنطق ، فإنه بلغنى عن ابن مسعود أنه قال : « أنذركم فضول المنطق » . وأكرم من وادك وكافئه بمودته ، وإياك والغضب

(١) سفه كفرح : جهل .

(٢) الذر : صغار النمل .

(٣) الخبال : الفساد .



في غير الله . لا تأمر بخير إلا بدأت بفعله ، ولا تنه عن سوء إلا بدأت بتركه .  
دَعِ من الأمر ما لا يعنيك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
« مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ » . صِلْ مَنْ قَطَعَكَ ، وَاغْفُ عَمَّنْ  
ظَلَمَكَ ، وَأَعْطِ مَنْ حَرَمَكَ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
« إِنَّهَا أَفْضَلُ أَخْلَاقِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » . اتَّقِ كَثْرَةَ الضَّحْكَ ، فإنه يدعو إلى  
السَّفَهَةِ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أن ضحكك كان تبسُّماً . لا تَمْزَحْ  
فَتَذُمَّ نَفْسَكَ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنِّي لَا أَمْزَحُ  
وَلَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا » . لَا تُخَالِفْ إِلَى مَا نَهَيْتَ عَنْهُ ، وَإِذَا نَطَقْتَ فَأَوْجِزْ ،  
فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « وَهَلْ يَكُفُّ النَّاسَ فِي نَارِ  
جَهَنَّمَ إِلَّا هَذَا ؟ يَعْنِي لِسَانَهُ » . لَا تُصَاعِرْ <sup>(١)</sup> خَدَّكَ لِلنَّاسِ ، فإنه بلغني عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ أَهْلَ الْجَنَّةِ كُلُّ هَيْنٍ لَيْنٍ سَهْلٌ طَلَّقَ » .  
اترك من أعمال السر ما لا يحسن بك أن تعمله في العلانية ، اتق كل شيء  
تخاف فيه تُهَمَّةٌ في دينك ودنياك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
« مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَقِفُ مَوَاقِفَ التَّهْمِ » . أَقْلِلْ طَلَبَ  
الْحَوَائِجِ مِنَ النَّاسِ ، فَإِنْ فِي ذَلِكَ غَضَاضَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَبَلَّغْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ : « لَا تَسْأَلِ النَّاسَ » . وَلِيَكُنْ مَجْلِسُكَ يَتُّكَ أَوْ مَسْجِدُكَ ،  
فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « الْمَسَاجِدُ بِيُوتِ الْمُتَّقِينَ » .  
لَا تُكْثِرِ الشُّخُوصَ مِنْ يَتِّكَ إِلَّا فِي أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْهُ ، فإنه بلغني عن النبي صلى

(١) صَعَّرَ خَدَّهُ وَصَاعَرَهُ وَأَصْمَرَهُ : أَمَالَهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوُنًا مِنْ كِبَرِهِ .

(٢) الْغَضَاضَةُ : الذَّلَّةُ وَالْمُنْقَصَةُ . .



الله عليه وسلم أنه قال : « ستّة مجالسَ المسلم ضامنٌ على الله ما كان في شيء منهن : في سبيل الله ، أوفى بيت الله ، أوفى عيادة مريض ، أوشهود جنازة ، أو جمعة ، أو عند إمام مقسّط <sup>(١)</sup> يعزّره ويوقّره » . أحسنُ خلُقك مع أهلك ومن اعتزّ بك ، فإن في ذلك رضا لربك ، ومحبة في أهلك ، ومثراة <sup>(٢)</sup> في مالك ، ومنسأة <sup>(٣)</sup> في أجلك ، فإنه بلغني عن بعض العلماء من الصحابة أنه قال ذلك . أحسن البشر إلى عامّة الناس ، واتق شتمهم وغيتهم ، فإن الله تعالى قال : « أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ » وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَا تَشْتُمُ النَّاسَ » . اتق أهل الفُحش ، ومجالسة أهل الرّدى ، ومحادثة الضّعفة <sup>(٤)</sup> من الناس ، فإنه بلغني عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه قال : « اعتبرِ الناسَ بأخذانهم <sup>(٥)</sup> ، فإنما يخادون الرجلَ الرجلَ مثله » . أكرم اليتيم وارحمه واعطف عليه ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من كفّل يتيما له أو لغيره كنتُ أنا وهو في الجنة كهاتين » وأشار بأصبعيه ، فضمّهما . اعرف لابن السبيل حقّه ، واحفظ وصيّة الله تعالى فيه ، فإنه بلغني أن أول من أضاف <sup>(٦)</sup> الضيف إبراهيم الخليل عليه السلام . أعين المظلوم ، وانصره ما استطعت ، وخذ على يد

(١) مقسط : عادل ( وفي العدل لتان : قسط وأقسط ، وفي الجور لغة واحدة ، قسط بغير الألف )  
 والتعزير : التفضيم والتعظيم .  
 (٢) مثراة : أى مكثرة .  
 (٣) منسأة : أى تأخير .  
 (٤) جمع ضعيف .

(٥) الأخدان جمع خدن بالكسر وهو : الصاحب ، وخادنه : صاحبه .  
 (٦) أضاف الرجل وضيّفه : أنزله به ضيفا ، وضافه يضيفه ضيفا وضيافة وتضيفه : نزل عليه ضيفا ، وفي الأصل « ضاف » وهو تحريف .

الظالم ، وادفعه عن ظلمه ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من مشى مع مظلوم حتى يثبت له حقه ، ثبت الله قدمه يوم تزل الأقدام » .  
 اتق اتباع الهوى في ترك الحق ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إني أخاف عليكم اثنتين : اتباع الهوى وطول الأمل ، فإن اتباع الهوى يصد عن الحق ، وطول الأمل ينسى الآخرة » . أنصف الناس من نفسك ، ولا تستطل عليهم ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أشرف الأعمال ثلاثة : ذكر الله على كل حال ، ومواساة الأخ من المال <sup>(١)</sup> ، وإنصاف الناس من نفسك » . أغضض بصرك عن محارم الله ، فإنه بلغني عن علي كرم الله وجهه أنه قال : « لا تتبع النظرة النظرة ، فإنما لك النظرة الأولى ، وليست لك الأخرى » . اتق المطعم الوبي <sup>(٢)</sup> ، والمشرب الوبي ، والملبس الوبي ، فإن ذلك تذهب أنفته <sup>(٣)</sup> ، وتبقى عاقبته ، وإن الله سبحانه أذب رسله ، فقال : « كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا » وقال النبي عليه السلام : « من أكل بأخيه المسلم أكلة أطعمه الله مكانها أكلة من نار ، ومن سمع <sup>(٤)</sup> بأخيه المسلم سمع الله به يوم القيامة ، ومن لبس بأخيه المسلم ثوبا ألبسه الله مكانه ثوبا من نار » . اقبل عذر من اعتذر إليك ، ورجع عما كرهت ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم

(١) آسأه بجماله : أناله منه وجعله فيه أسوة أي قدوة .

(٢) الوبي : مسهل عن الوبيء ، يقال : أرض ويئة وويئة : أي كثيرة الوباء وهو الطاعون ، والمراد هنا : المكسوب من طريق غير شريف ، للأخوذ من غير حل .

(٣) أنف الشيء وأفته : أوله وابتدأه .

(٤) التسميع : التشجيع والتشهير .

أنه قال : « من اعتذر إلى أخيه المسلم فلم يعذره ، كان عليه مثلُ وزر صاحب مَكْس<sup>(١)</sup> » . لتكن يدك العليا على كل من خالطت ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اليد العليا<sup>(٢)</sup> خير من اليد السفلى » . أَصْحَبَ الأخيارَ ، فإنهم يُعينونك على أمر الله عز وجل ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ما تحابَّ رجلان في الله إلا كان أفضلهما أشدهما حُبًّا لصاحبه » . صِل رَحِمَكَ وإن قطعك ، ولا تكافئه بمثل ما أتى إليك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا قال له : إن لي أقرباء ، أعفو ويظلموني<sup>(٣)</sup> ، وأصلُ ويقطعونني ، وأحسن ويُسيئون إلى<sup>(٤)</sup> ، أفكافئهم ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « إذن تُترَكوا جميعا ، ولكن إذا أساءوا فأحسن فإنه لن يزال لك عليهم من الله ظهير<sup>(٥)</sup> » . ارحم المسكين المضطرَّ ، والغريب

(١) جاء في لسان العرب : المكس : الضربة التي يأخذها الماكس ، وهو العشار ، ويقال للعشار صاحب مكس ، وفي الحديث « لا يدخل صاحب مكس الجنة » وفي حديث ابن سيرين قال لأنس : « تستعملني على المكس أي على عشور الناس فأما كسهم وبما كسونني » قيل معناه : تستعملني على ما ينقص ديني ، لما يخاف من الزيادة والنقصان في الأخذ والترك اه قلا عن النهاية في غريب الحديث لابن الأثير — انظر ج ٤ : ص ١٠٣ .

(٢) اليد العليا : المعطية ، واليد السفلى : المعطاة ، وهو حث على البر والصدقة .

(٣) هكذا في الأصل ، وقد ذكروا أن نون الرفع تحذف جوازا بكثرة في الفعل المتصل بنون الوقاية نحو قوله تعالى « قُلْ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ » بتخفيف النون في قراءة نافع ، فالصحيح عند سيوره أن المحذوف نون الرفع والمذكور نون الوقاية ، وقيل المحذوف نون الوقاية ، وتحذف نون الرفع جوازا بقلة في غير ذلك نحو قوله :

أبيت أسرى وتبينى تدلكني وجهك بالعنبر والمك الذكي

وفي الحديث : « والذين هم من عبدة الشيطان هم لا يدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا » .

(٤) في الأصل « ويسئونني » والتي في كتب اللغة أن « ساء » متعد بنفسه ، يقال : ساءه يسوءه : فعل به ما يكره ، تقيض سره ، وأساء متعد بحرف الجر ، يقال : أساء إليه تقيض أحسن إليه ، وقع متعديا بنفسه ولكن بمعنى أفسد ، يقال أساء الشيء : أي أفسده ولم يحسن عمله .

(٥) أي معين .



المحتاج ، وأَعْنَهُ عَلَى مَا اسْتَطَعْتَ مِنْ أَمْرِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ :  
« كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ » . اِرْحَمِ السَّائِلَ وَارْدُدْهُ مِنْ بَابِكَ بِفَضْلِ مَعْرُوفِكَ ،  
بِالْبَذْلِ مِنْكَ ، أَوْ قَوْلِ مَعْرُوفٍ تَقُولُهُ لَهُ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « رُدَّ عَنْكَ مَذْمُومَةُ السَّائِلِ ، [ وَلَوْ ] بِمِثْلِ رَأْسِ الطَّيْرِ مِنْ  
الطَّعَامِ » . لَا تَزْهَدْ فِي الْمَعْرُوفِ عِنْدَ مَنْ تَعْرِفُهُ ، وَعِنْدَ مَنْ لَا تَعْرِفُهُ ، فَإِنَّهُ  
بَلَّغْنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَزْهَدْ فِي الْمَعْرُوفِ ، وَلَوْ أَنَّ  
تَعَصَّبَ مِنْ دُلُوكَ فِي إِنْاءِ الْمُسْتَقِيِّ » . أَرِذْ بِكُلِّ مَا يَكُونُ مِنْكَ مِنْ خَيْرٍ إِلَى أَحَدٍ  
اللَّهُ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ : « فَوَيْلٌ  
لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ، الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ وَيَمْنَعُونَ  
الْمَاعُونَ » قَالَ : « الْمَنَاقِقُ » : الَّذِي إِنْ صَلَّى رَأَى ، وَإِنْ فَاتَتْهُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَيْهَا ،  
« وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ » قَالَ : الْمَاعُونَ : الزَّكَاةُ الَّتِي فَرَضَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . إِيَّاكَ  
وَالرِّيَاءَ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي أَنَّهُ لَا يَصْعَدُ عَمَلُ الْمُرَائِي إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَا يَرْكَبُهُ  
عِنْدَهُ . إِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَعْمَلَ مَا عَمِلْتَ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ فَافْعَلْ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي  
عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « نَضَّرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاهَا  
حَتَّى يَبْلُغَهَا غَيْرَهُ ، فَرُبَّ غَائِبٍ أَحْفَظُ مِنْ شَاهِدٍ ، وَرُبَّ حَامِلٍ فِقْهِ غَيْرُ  
فَقِيهِ » . لَا يَغْفُلُ قَلْبُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ عَنْ ثَلَاثِ خِصَالٍ : إِخْلَاصِ الْعَمَلِ لِلَّهِ ،  
وَالنَّصِيحَةِ لِلْإِمَامِ الْعَادِلِ ، وَالنَّصِيحَةِ لِعَامَةِ الْمُسْلِمِينَ ، فَإِنْ دَعَوْتَهُمْ تُحِيطُ مِنْ  
وَرَائِهِمْ . إِيَّاكَ وَسُوءَ الْخَلْقِ ، فَإِنَّهُ يَدْعُو إِلَى مَعَاصِي اللَّهِ تَعَالَى ، وَقَدْ بَلَّغْنِي عَنْ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « خِيَارُكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا » . اخْضَعِ لِلَّهِ إِذَا



خلوت بعملك، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم « أن ملكاً أتاه فقال :  
 إن ربك يُقرئك السلام ويقول : إن شئت أجعلك ملكاً نبياً ، أو عبداً  
 نبياً ، فأشار إليه جبريل عليه السلام أن تواضع ، فما أكل متكثاً حتى مات » .  
 لا تظلم الناس فيديهم<sup>(١)</sup> الله عليك ، فإنه بلغني عن بعض العلماء من الصحابة  
 أنه قال : « ما ظلمت أحداً أشدَّ على ظلماً ، من أحد لا يستعين على إلا بالله  
 تعالى » . احذر البنى ، فإنه عاجل العقوبة ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 أنه قال : « إن أعجل الخير ثواباً صلة الرحم ، وإن أعجل الشر عقوبةً اليمين  
 الغموس<sup>(٢)</sup> ، تترك الديار بلا قمع<sup>(٣)</sup> » . لا تحلف بغير الله في شيء ، فإنه بلغني عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا تحلفوا بآبائكم ، ليحلف حالف بالله  
 أو ليسكت » ولا تحلف بالله في كل شيء ، فإنه بلغني أن ذلك قوله تعالى  
 « وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ » . أرحم الناس يرحمك الله ، بلغني عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من لا يرحم الناس لا يرحمه الله » . أحب  
 طاعة الله يُحبك الله ويحببك إلى خلقه ، قال عز وجل لنبيه : « قُلْ إِنْ كُنْتُمْ  
 تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ » وقال عليه السلام : « إن الله جعل قرّة  
 عيني في السجود » وقال بعض العلماء : « ما أسرَّ عبد قط سريرةً خير إلا  
 ألبسه الله رداءها ، ولا أسرَّ سريرةً شرّاً قط إلا ألبسه الله رداءها » . وليكن  
 عليك السكينة والوقار في منطقتك ومجلسك ومركبك ، فإنه بلغني عن النبي

(١) أي فيصرفهم ويعطيهم الغلبة .

(٢) اليمين الغموس : هي اليمين الكاذبة التي يتعمدها صاحبها عالماً بأن الأمر بخلافه ، وصحبت  
 بذلك لأنها تنفس صاحبها في الإثم ثم في النار .

(٣) جمع بلقع كجعفر : الأرض القفر .

صلى الله عليه وسلم أنه قال ، والناس يَرْحَفُونَ حوله : « عليكم بالسكينة » .  
 أعطِ دابتك إذا رَكِبَتْهَا حظُّها من الأرض ، وحظُّها من المقصدِ عليها ، بلغنى  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا رَكِبْتُمْ هذه الدوابَّ العُجَمَ  
 فَأَعْطُواها حظَّها من الأرض » . عليك بالحلم والإِغْضَاء عما كَرِهْتَ ،  
 ولا تَمْنَعُ<sup>(١)</sup> ذلك من أحدٍ بَلَغَكَ عنه أذى ولا تَكافِئْهُ ، فَإِنْ فى ذلك الفضلُ  
 فى الدنيا والآخرة ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ الله يحب  
 الحليمَ الحَيَّ العَفِيفَ المتَعَفِّفَ » . ادفع السيئةَ بالتي هي أحسنُ ، بلغنى عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَيُّهَا السُّلَمِيُّ : اتقِ العقوقَ وقطيعةَ  
 الرَّحِمِ ، فَإِنْ فى ذلك شَيْنًا فى الدنيا ، وتباعدًا فى الآخرة » ، وبلغنى عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اِشْتَكْتَ الرَّحِمُ إِلَى الله عز وجل ممن  
 يقطعها ، فردَّ الله عليها : أَمَا تَرْضَيْنَ أَنْ أَصِلَ مَنْ وَصَلَكَ ، وأقطع مَنْ  
 قَطَعَكَ ! » . إِذَا غَضِبْتَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الله ، فاذكر ثواب الله على كَظْمِ  
 الغِيظِ ، قال عز وجل : « وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ، وَاللهُ  
 يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ » ، وبلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَا امْتَلَأَ  
 رَجُلٌ غِيظًا ، فَكَظَمَهُ اللهُ ، إِلَّا مَلَأَهُ اللهُ رِضْوَانًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ » . إِذَا وَعَدْتَ  
 مَوْعِدًا فى طاعة الله فلا تُخْلِفْهُ ، وَإِذَا قُلْتَ قَوْلًا فى رِضَا الله فَأَوْفِ بِهِ وَدُمَ عَلَيْهِ ،  
 بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ تَكْفَّلَ لِي بِسِتٍّ أَتَكْفُلَ  
 لَهُ بِالْجَنَّةِ : إِذَا حَدَّثَ لَمْ يَكْذِبْ ، وَإِذَا وَعَدَ لَمْ يُخْلِفْ ، وَإِذَا أَوْثَمَ لَمْ يَخُنْ ،

\* (١) فى الأصل « ولا تتبع » وأراه محرفًا .

وَعَضَّ بَصْرَهُ ، وَحَفِظَ فَرْجَهُ ، وَكَفَّ يَدَهُ . إِذَا حَلَفْتَ عَلَى عَيْنٍ لَيْسَتْ  
 مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ فَلَا تَهْمَنَّ بِهَا وَكُفِّرْهَا ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَذَرْ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ » وَكُفَّارَتَهَا كُفَّارَةُ عَيْنٍ ، وَالنَّذْرُ عَيْنٌ ، وَإِذَا  
 حَلَفْتَ عَلَى عَيْنٍ ثُمَّ رَأَيْتَ غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا ، فَأَتِ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ وَكُفِّرْ عَنْ  
 عَيْنِكَ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ . إِيَّاكَ وَالتَّزْيِذَ  
 فِي الْقَوْلِ ، وَأَنْ تَقُولَ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « ثَلَاثَةٌ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : الْإِمَامُ  
 الْكَذَّابُ ، وَالْعَائِلُ الْمَزْهُوُّ<sup>(١)</sup> ، وَالشَّيْخُ الزَّانِي<sup>(٢)</sup> . بِرَّ<sup>(٣)</sup> وَالذِّكُّ وَخُصَّيْمَا  
 مِنْكَ بِالْدُّعَاءِ فِي كُلِّ صَلَاةٍ ، وَأَكْثَرُ لِهَمَا الْاسْتِغْفَارُ ، وَابْدَأْ بِنَفْسِكَ قَبْلَهُمَا ،  
 فَإِنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : « رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ » فَبَدَأَ بِنَفْسِهِ قَبْلَ  
 وَالِدَيْهِ ، وَبَلَغَنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُنْسَأَ<sup>(٤)</sup> لَهُ  
 فِي عَمَلِهِ ، وَيَزَادَ فِي رِزْقِهِ ، فَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ ، وَلْيَصِلْ رَحْمَتَهُ » . اشْكُرْ لِلنَّاسِ  
 مَا أَتَوْا إِلَيْكَ مِنْ خَيْرِهِمْ ، وَكَافَتْهُمْ إِنْ قَدَّرْتَ عَلَيْهِ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ »  
 إِذَا رَكِبْتَ دَابَّةً فَوَضَعْتَ رِجْلَكَ فِي الرَّكَّابِ فَقُلْ : بِاسْمِ اللَّهِ ، وَإِذَا  
 اسْتَوَيْتَ رَاكِبًا فَقُلْ : « سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ<sup>(٥)</sup> » .

(١) العائل : الفقير ، عال يعيل عيلا وعيلة : افتقر ، والمزهو : المتكبر ، من الزهو : وهو  
 الكبر والتبذير والفخر ، وقد زهى كفى ، وكدها قليلة .

(٢) فعله كعلم وضرب .

(٣) أى يؤخر .

(٤) أى مطيقين ، أقرن للامرء : أطاعه وقوى عليه ، وعن الأمر ضعف ، ضد ، وأوله الآية الكريمة .



فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك كلما ركب دابة .  
 إذا أكلت وشربت فاذا ذكر اسم الله ، فإن نسيت في أول حالك فاذكره إذا  
 ذكرت ، بلغني عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال : « تذكر اسم الله  
 حين تأكل <sup>(١)</sup> ، فإنه يحول بين الخبيث وبين أن يأكل معك <sup>(٢)</sup> » ، ويتقيأ  
 ما أكل » ، فإذا فرغت فقل : الحمد لله الذي أطعنا وسقانا وجعلنا مسلمين ،  
 فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك إذا أكل وشرب ،  
 وإذا أكلت ومعك آخر فكل مما يليك يمينك ، ولا تأكل من فوق  
 الطعام ، ولا من بين يدي أحد ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
 لرجل يفعله : « اذكر اسم الله ، وكل مما يليك ، وكل يمينك ولا تأكل  
 بشمالك ، ولا تشرب شمالك » ، وبلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
 « إنها إكالة الشيطان » . لا تسافر ما استطعت إلا في يوم الخميس ، فإنه بلغني  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يستحب أن يسافر يوم الخميس ،  
 لا يسافر إلا فيه . إذا أصابك كرب فقل : يا حيُّ يا قيُّومُ ، برحمتك  
 أَسْتَغِيثُ ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك عند  
 الكرب . احترم من يقرب إليك بالنسيمة ، ويبلغ الكلام عن الناس ،  
 بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ملعونٌ من لعن أباه . ملعونٌ من

« وَجَعَلَ لَكُمُ مِنَ الْفَلَاحِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرَكُونَ ، لَتَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا  
 نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي . . . »

(١) في الأصل « تذكر » وأراه محرفا .

(٢) في الأصل « معه » .



لَعَنَ أُمَّهُ ، مَلْعُونٌ مِنْ غَيْرِ تَحْنُومٍ<sup>(١)</sup> الْأَرْضُ ، مَلْعُونٌ كُلُّ صَقَّارٍ ، وَهُوَ  
النَّمَامُ . لَا تَجْرُ ثِيَابُكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ ذَلِكَ . وَبَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ جَرَّ ثِيَابَهُ خِيَلَاءَ لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .  
أَطِيعِ اللَّهَ فِي مَعْصِيَةِ النَّاسِ ، وَلَا تُطِيعِ النَّاسَ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ ، بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ » . إِذَا أَصَابَكَ  
حُزْنٌ أَوْ سَقَمٌ أَوْ ذِلَّةٌ أَوْ لَأْوَاءٌ<sup>(٢)</sup> . - يَعْنِي الْجُوعَ - فَقُلْ : اللَّهُ رَبِّي لَا أُشْرِكُ بِهِ  
شَيْئًا ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَأْمُرُ بِذَلِكَ  
مَنْ أَصَابَهُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ . اصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ مِنْ فِتَاجِعِ الدُّنْيَا وَأَحْزَانِهَا ،  
لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى « إِنَّمَا يُؤَوِّفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ » وَالصَّبْرُ مِنْ  
الْإِيمَانِ بِمَنْزِلَةِ الرَّأْسِ مِنَ الْجَسَدِ . لَا تَمَارِئَنَّ أَحَدًا وَإِنْ كُنْتَ مُحِقًّا ، بَلَغَنِي  
أَنْ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ « فَلَا رَفَثَ<sup>(٣)</sup> وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ » أَنَّهُ  
الْمِرَاءُ<sup>(٤)</sup> . إِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا فَفَكِّرْ فِي عَاقِبَتِهِ ، بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « إِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا فَفَكِّرْ فِي عَاقِبَتِهِ ، فَإِنْ كَانَ رُشْدًا  
فَأْمُضِهِ ، وَإِنْ كَانَ غِيًّا فَانْتَهَ عَنْهُ » . إِيَّاكَ وَالتَّجْرِيدَ<sup>(٥)</sup> خَالِيًا ، فَإِنَّهُ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ  
تَسْتَحْيِيَ مِنَ اللَّهِ إِذَا خَلَوْتَ ، فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

(١) التَّحْنُومُ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْمَالِ وَالْحُدُودِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : اللَّأْوَاءُ : الشَّدَّةُ وَضِيقُ الْمَعِيشَةِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « مَنْ صَبَرَ عَلَى لَأْوَاءِ الْمَدِينَةِ ... »  
وَاللَأْوَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ وَقِيلَ الْقَطْعُ ، يُقَالُ أَصَابَتْهُمْ لَأْوَاءٌ وَشَصَامَاءٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ الشَّدَّةُ ، وَتَكُونُ  
اللَأْوَاءُ فِي الْعَلَةِ .

(٣) الرَفَثُ : الْجَمَاعُ وَالْفَحْشُ .

(٤) كُنَّا فِي كُتُبِ التَّفْسِيرِ قَالُوا : وَلَا جِدَالَ : أَيْ وَلَا مِرَاءَ مَعَ الْحَدِّمِ وَالرَّفَقَةِ ، وَالْمِرَاءُ : الْمَجَادَلَةُ

(٥) التَّجْرِيدُ : التَّعْرِيقُ مِنَ الثِّيَابِ .

« لَا أَحِبُّ أَنْ يَلِيَ لِي شَيْئًا مَنْ لَا يَسْتَحْيِي مِنْ اللَّهِ فِي الْخَلَاءِ » . وإياك أن تدخل الحمام والماء إلا بإزار ، ولا يدخل معك أحد الحمام إلا بإزار ، ولن تقدر على ذلك ، فإن لم تقدر فغضّ طرفك عن كل أحد كان مكشوفاً ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَا يَحِلُّ لِمَرِيٍّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَدْخُلَ الْحَمَّامَ إِلَّا بِإِزَارٍ » . أفش السلام ، وإن استطعت ألاّ يسبقك أحد إليه فافعل ، تُعطَ بذلك فضلاً عن الناس ، وبلغني عن ابن مسعود أنه قال : « السلام اسم من أسماء الله وَضَعَهُ فِيكُمْ ، فَأَفْشُوهُ فِيكُمْ ، فَإِنَّ الرَّجُلَ إِذَا سَلَّمَ كُتِبَ لَهُ عَشْرُ حَسَنَاتٍ » . أدبٌ ولدك ومن وليت أمره على خُلُقِكَ وأدبِكَ ، حتى يتأدّبوا على ما أنت عليه ، فيكونوا لك عوناً على طاعة الله ، بلغني عن ابن مسعود أنه قال : « كل مؤدّب يحبّ أن يؤخذ بأدبه ، وإنّ أدب الله هو القرآن » . وإذا استشارك أحد فإن شئت تكلمت ، وإن شئت سكّت ، واجتهد رأيك ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « المستشار بالخيار ، إن شاء تكلم ، وإن شاء سكّت » . لا تُفشي على أحد سرا أفشاء إليك ، فإنما هي أمانة استودعكها وأتمنّك عليها ، إلا أن يكون إفشاؤه خيراً له في دنياه وآخرته ، فأفشيها عليه وانصحه فيها ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مِنْ حَقِّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ إِذَا اسْتَنْصَحَهُ أَنْ يَنْصَحَهُ » . إذا تعلّمت علماً من طاعة الله فليُرَ عليك أثره ، وليُرَ فيك مِمَّتُهُ ، وتعلّم للذي تعملُهُ ، وتعلّم له السكينة والحلم والوقار ، بلغني عن النبي صلى الله

عليه وسلم أنه قال : « العلماء ورثة الأنبياء » . رُدَّ جواب الكتاب إلى كُلِّ أحد كتب إليك ، فإنما هو كَرَدُّ السلام ، قال الله عز وجل : « وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا » وقال ابن عباس رضي الله عنهما : « أرى رَجَعَ الكتاب على حق ، كما أرى رجع السلام » . الزم الحياء فإنه خُلِقَ الإسلام ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لكل شيء خلق ، وخلق الإسلام الحياء » . إذا سافرت فقل : اللهم إني أعوذ بك من وَعْثاء<sup>(١)</sup> السفر ، وكآبة القلب ، ودعوة المظلوم ، وسوء المنظر في الأهل والمال ، والخور بعد الكور<sup>(٢)</sup> ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول ذلك إذا سافر . إياك وظلم الضعيف ومن لا يستعين عليك إلا بالله ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ثلاثة لا تُردَّ دعوتهم : الإمام العادل ، والصائم حتى يُفْطِر ، ودعوة المظلوم فإنها تصعد فوق الغمام ، فيقول الله لها : وعِزَّتِي وجلالي لأنصرنك ولو بعد حين » . إذا ودَّعت مسافرا فقل : زودك الله التقوى ، وغفر لك ذنبك ، ويسر لك الخير حيثما كنت ، أستودعُ الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر بها أصحابه . إذا حضرت أمرا ليس لله بطاعة ، ولا تقدرُ على أن تدفعه ، فقم عنه ولا تقعد ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يمنع أحدكم مخافة الناس أن يقول الحق إذا شهد أو علمه » . الزم

(١) الوعثاء : المشقة .

(٢) الخور : نقصان ، والكور : الزيادة ، وفي الحديث : « نعوذ بالله من الخور بعد الكور » أي من نقصان بعد الزيادة ، وقيل معناه من فساد أمورنا بعد صلاحها .



السَّوَاكُ فَإِنَّهُ سُنَّةٌ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « السَّوَاكُ مِنْ سُنَنِ الْمُرْسَلِينَ » . أَفْشَى الصَّدَقَةِ فَإِنَّهَا تَدْفَعُ مِيتَةَ السُّوءِ ، وَلِيَكُنْ ذَلِكَ مِنْ أَطِيبِ مَالِكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَقْبَلُ إِلَّا الطَّيِّبَ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ أَحَدُكُمْ لِيَتَصَدَّقَ بِالتَّمْرَةِ إِذَا كَانَتْ مِنْ طَيِّبٍ - وَلَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا الطَّيِّبَ - فَيَجْعَلُهَا فِي كَفِّهِ ، فَيَرْبِّيْهَا لَهُ كَمَا يَرْبِّي أَحَدُكُمْ فَلَوْهٗ <sup>(١)</sup> أَوْفَصِيلَهُ ، حَتَّى تَكُونَ فِي يَدِهِ مِثْلُ الْجَبَلِ » . إِذَا نَزَلَتْ بِكَ كُرْبَةٌ مِنْ كَرْبِ الدُّنْيَا فَلْيَكُنْ مَفْرَعَكَ فِيهَا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حِينَ تَنْزِلُ بِكَ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَنْ يَنْزِلَ بَعْدَ قَطْ أَمْرٍ كَانَ مَفْرَعُهُ فِيهِ إِلَى اللَّهِ إِلَّا فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ » . لَا تَضْطَجِعْ عَلَى بَطْنِكَ إِذَا نِمْتَ ، وَلَا فِي غَيْرِ نَوْمِكَ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنَّهَا لَضَجْعَةٌ يُبْغِضُهَا اللَّهُ » . أَوْفٍ بِالْعَهْدِ إِذَا أُعْطِيَتهَ مِنْ نَفْسِكَ لِكُلِّ أَحَدٍ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَحَقُّ مَا وَفَّى بِهِ عَهْدُ اللَّهِ » . إِذَا حَضَرَتِ السُّلْطَانُ فَاشْفَعْ بِخَيْرٍ ، وَإِيَّاكَ وَالْكَلَامَ عِنْدَهُ إِلَّا بِمَا يُرْضَى اللَّهُ ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ الرَّجُلُ لِيَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ مَا يَظُنُّ أَنَّهَا تَبْلُغُ مَا بَلَغَتْ ، يَكْتُبُ لَهُ بِهَا سَخَطَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَإِنْ الرَّجُلُ لِيَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مِنْ رِضْوَانِ اللَّهِ مَا يَظُنُّ أَنَّهَا تَبْلُغُ مَا بَلَغَتْ ، يَكْتُبُ لَهُ بِهَا رِضْوَانَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » . أَسِرَّ مَا أَرَدْتَ بِهِ اللَّهُ مَا اسْتَطَعْتَ ، بلغني عن النبي

(١) الفلوة بالكسر وكعدو وممو : الجعش أو للهر فطما أو بلغا السنة ، والفصيل : ولد الناقة إذا فصل عن أمه .



صلى الله عليه وسلم أنه قال : « صدقة السر تطفئ غضب الرب » . اتق كثرة  
التزكية لنفسك ، أو ترضى بها من أحد يقولها لك في وجهك ، بلغنى أن  
رجلا امتدح رجلا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « وَيُحَكِّكُ قَطَعْتَ عُنُقَهُ !  
ولو سمعها ما أفلح أبدا » . إياك ومدح الناس والثناء عليهم في وجوههم ،  
بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اخشوا<sup>(١)</sup> التراب في وجوه  
المداحين » . طهر ثيابك وتقمها من معاصي الله تعالى ، فإنه بلغنى أن قوله  
« وَثِيَابُكَ فَطَهِّرْ » يأمره ألا يلبسها على عذرة<sup>(٢)</sup> . واكره لكل أحد  
ما تكره لنفسك ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه بايع جريرا البجلي  
على الإسلام والنصيحة لكل مسلم ، إياك والحسد والشره ، بلغنى أنهما  
خُلِقَانِ مُرْدِيَانِ لصاحبهما في الدنيا والآخرة ، وقال صلى الله عليه وسلم :  
« لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ : رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا وَسَلَّطَهُ عَلَى إِنْثَاقِهِ فِي الْحَقِّ ،  
وَرَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ حِكْمَةً فَهُوَ يَقْضِي بِهَا وَيَعْلَمُهَا » . اقتد في أمورك برأى ذوى  
الإنصاف من أهل التقوى ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
« خِيَارُكُمْ شُبَّانُكُمْ الْمُتَشَبِّهُونَ بِشَبَابِكُمْ ، وَشِرَارُكُمْ شَبَوُكُمْ الْمُتَشَبِّهُونَ  
بِشِبَابِكُمْ » . لا تحتكر<sup>(٣)</sup> أحدا ، ولا تجالس مأبونا<sup>(٤)</sup> ، فإن الوخدة خير من  
نجلis السوء . عليك بمعالى الأخلاق وكريمها ، واتق رذائلها وما سفسف

(١) حشا التراب في وجهه يخبثه ويخبثه خشا وخشا : رماه .

(٢) العذرة : الغائط .

(٣) الحكر بالفتح : سوء العاشرة ، وقطعه كضرب ، يقال : فلان يحكر فلانا إذا أدخل عليه

مشقة ومضرة في معاشرته ومعايشته .

(٤) أى متها بشر .

منها ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله يحب معالي الأخلاق ، ويكره سفاسفها<sup>(١)</sup> » . إذا رأيت من فضلت عليه في دينك ودنياك فأكثر حمد الله عليه ، فإن ذلك من الشكر ، بلغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ما أنعم الله على عبد بنعمة فقال الحمد لله ، إلا كان ذلك أعظم من تلك النعمة وإن عظمت » . لا تركب الميثة<sup>(٢)</sup> الحمراء ، ولا تلبس المصفر ، فإنه بلغنى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن ذلك . إذا غضبت وأنت قائم فاقعد ، وإن كنت قاعدا فاضطجع ، بلغنى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم . لا تطيرن من شيء تراه أو تسمعه ، وإذا كان من ذلك شيء فقل : اللهم لا يأتى بالخير إلا أنت ، ولا يدفع السوء إلا أنت ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، بلغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأمر بذلك لمن رأى من ذلك شيئا لا تتوضأ بشيء مما تأكل من الطعام ، ولا تدلك به في الحمام ، فإن ذلك من الجفاء ، لا تتخلقن بالخلق<sup>(٣)</sup> إلا أن يكون في إثر النورة<sup>(٤)</sup> ليذهب ريحها ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ينما رجل في بردين له متخلق يتبختر فيهما إذ ساخت به الأرض فهو يتجلجل<sup>(٥)</sup> فيها إلى يوم القيامة » . لا تُعبرن<sup>(٦)</sup> أظفارك بالحناء ولا يديك

(١) سفاسف الأخلاق : رديئها .

(٢) الميثة : مركب من مراكب الأعاجم من دياج أو حرير ، وثوب مصفر : مصبوغ بالعصفر كقنفذ .

(٣) الخلق : ضرب من الطيب ، وتخلق : تطيب .

(٤) النورة : حجر الكلس ثم غلبت على أخلاط تضاف إلى الكلس من زرينخ وغيره وتستعمل لإزالة الشعر .

(٥) التجلجل : السخوخ في الأرض .

(٦) عُبرَ به تغيرا : لطنه به ، وفي الأصل « لا تعبرن » وهو تصحيف .

إذا دخلت الحمام ، فإنه ليس من سيمى أهل الفضل ، ولا تحلف بالطلاق ولا بالعَتاق ، فإنها من أيمان الفُسَّاق ، بلغنى عن عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال : « أربعُ جائزة إذا تُكَلِّمَ بهن : الطلاق والعَتاق والنكاح والنذر ، وأربعة يُنْسَوْنَ واللهُ عليهم ساخط ، ويُصَبِّحُونَ واللهُ عليهم غضبانٌ : المتشبهون من الرجال بالنساء ، والمتشبهات من النساء بالرجال ، ومن أتى بهيمة ، أو عمل عمل قوم لوط . لا تتطيبن بشيء من الطيب يظهر لونه ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « طيبُ الرجل ما بطن لونه وظهر ريحُه ، وطيبُ النساء ما ظهر لونه وبطن ريحُه » الزم الراى الحسن ، والهدى<sup>(١)</sup> الحسن ، والاقتصاد ، بلغنى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال : « الراى الحسن جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة » إن استطعت ألا تدع العمامة والبرد فى العيدين والجمعة فافعل ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يلبس العمامة والبرد فى العيدين والجمعة ، وقال : « إن الله تعالى أعز الإسلام بالعمام والألوية » . إذا طلاك أحد بالثورة فبلغ المراق<sup>(٢)</sup> فلا يل ذلك منك إلا نفسك ومن يُحَسِّن ذلك من نسائك ، فإنه بلغنى عن بعض العلماء أنه كان يلى ذلك من نفسه . لا بأس أن تغتسل بماء الحمام وأنت جنب وتصلى ، بلغنى عن ابن عباس أنه سئل عن الجنب يغتسل فى الحمام ، فقال : إن الماء لا يَجْنُب<sup>(٣)</sup> ، وإذا تنجست فى المسجد فادفنته ، بلغنى عن بعض العلماء أنه قال :

(١) الهدى : الطريقة والسيرة .

(٢) مراق البطن : مارق منه ولان ، جمع مرق ، أو لا واحد لها .

(٣) أى لا ينجس .



« هي خطيئة ، وكفارتها دفنها » . إذا نمت فقل عند منامك : « اللهم أنت القائم الدائم لاترول ، خلقت كل شيء لاشريك لك ، علمت كل شيء بغير تعليم ، اغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت » ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ألا قلت كما قال علي بن أبي طالب » رضى الله عنه ! وهو الذي قال ذلك . إذا أتيت الحاجة فلا تستقبل القبلة بفرجك ولا تستدبرها ولا تستنج يمينك ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر أصحابه ألا يستقبلوا القبلة ، ولا يستنجوا بأيانهم ، ولا يستنجوا بعظم ولا روث . إذا انصرفت من الصلاة فقل : « اللهم إني أسألك من الخير كله ما علمت منه وما لم أعلم ، وأعوذ بك من الشر كله ما علمت منه وما لم أعلم ، اللهم إني أسألك من الخير ما سألك عبادك الصالحون ، وأعوذ بك من الشر ما هاذ منه عبادك الصالحون ، اللهم آتينا في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار » ، بلغني عن ابن مسعود أنه قال : مادعا مرسل ولا عبد صالح بشيء حسن إلا هو فيه ، يعنى في هذا الدعاء . لا تشتم عبدا لك ولا أمة بزنا ، فإنه بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من قذف أمة أو حرة أو يهودية أو نصرانية ، فلم يضرب في الدنيا ضرب يوم القيامة ثمانين جلدة » . إذا كنت مسافرا أو مقيا فامسح إن شئت على خفيك ، إن كنت مسافرا ثلاثة أيام ولياليهن ، وإن كنت مقيا فيوما وليلة ، بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ذلك ، وعمر بن الخطاب رضى الله عنه وعلى ابن أبي طالب وابن عباس رضوان الله عليهم قالوا ذلك . إذا صالحك أحد فلا



تَنْزِعُ عَنْ يَدِكَ عَنْ يَدِهِ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي يَنْزِعُ يَدَهُ عَنْ يَدِكَ ، بَلغْنِي عَنْ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَمْ يَصَافِحْ أَحَدًا قَتَرَ عَنْ يَدِهِ حَتَّى يَكُونَ هُوَ  
الَّذِي يَنْزِعُ يَدَهُ . إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ رَجُلٌ بِوَجْهِهِ يُحَدِّثُكَ فَلَا تَصْرِفْ وَجْهَكَ  
عَنْهُ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي يَصْرِفُ وَجْهَهُ عَنْكَ ، وَإِذَا جَلَسْتَ إِلَى جَنْبِ  
رَجُلٍ أَوْ جَلَسَ إِلَى جَنْبِكَ رَجُلٌ ، فَلَا تَقُومَنَّ مِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَلَا تَجَاوِزَنَّ  
رَكْبَتَكَ رَكْبَتَهُ ، بَلغْنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَمْ تَجَاوِزْ رَكْبَتَهُ رَكْبَةً  
جَلِيسٍ لَهُ . وَإِذَا أَحْسَسْتَ مِنْ أَمِيرٍ ظُلَامَةً أَوْ تَغَطُّرُوسًا فَقُلْ : اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ  
أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ، أَعِزُّ مِنْ خَلْقِهِ جَمِيعًا ، اللَّهُ أَكْبَرُ مِمَّا أَخَافُ وَأُحْذِرُ ،  
وَأَعُوذُ بِاللَّهِ الْمُسِيكِ السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ مِنْ شَرِّ فُلَانٍ ، اللَّهُمَّ  
كُنْ لِي جَارًا مِنْ فُلَانٍ وَجُنُودِهِ أَنْ يَفْرُطَ<sup>(١)</sup> عَلَيَّ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَوْ أَنْ يَطْفَنِي ،  
جَلَّ جَلَالُكَ ، وَعِزَّ جَارُكَ ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ ، تَقُولُ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، بَلغْنِي  
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ وَأَمَرَنَا بِهِ ، وَإِذَا كَتَبْتَ إِلَى أَحَدٍ مِنْ غَيْرِ أَهْلِ  
الْإِسْلَامِ فَلَا تَكْتُبَنَّ : « سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْكَ » وَلَكِنْ اكْتُبْ : « السَّلَامُ عَلَى  
مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى » ، بَلغْنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَتَبَ ذَلِكَ إِلَى  
مُسَيْلَمَةَ . إِذَا عَطَسْتَ فِي الْخَلَاءِ فَادْكُرْ اسْمَ اللَّهِ خَفِيًّا . لَا تَدْهَنُ فِي مُدْهَنٍ  
ذَهَبٍ وَلَا فِضَّةٍ ، وَلَا تَسْتَجِيرُ فِي مَجَامِرِ<sup>(٢)</sup> الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، بَلغْنِي عَنْ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الشَّرْبِ فِي إِنَاءِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . لَا تَنِمُ عَلَى  
الْحَرِيرِ وَالْدِّيْبَاجِ فَإِنَّهُ لِبِسَةُ النِّسَاءِ ، بَلغْنِي عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ

(١) أَيْ يَعْجَلُ : عَلَى بِالْقُوَّةِ .

(٢) الْمَجَامِرُ جَمْعُ مَجْمَرَةٍ بِالْكَسْرِ : وَهِيَ الْمَبْعُورَةُ .

نهى عن لبس الحرير والدياج إلا للنساء . إذا رأيت أمرا في أهلك وخاصتك مما ينبغى تغييره ، فلا تحايين منهم أحدا ، وقم فيه بالذى يحق عليك ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « انصر أخاك ظالما أو مظلوما » . إذا هممت بأمر من طاعة الله عز وجل فلا تحبسه إن استطعت فواقا<sup>(١)</sup> حتى تمضيه ، فإنك لا تأمن الأحداث ، وإذا هممت بأمر غير ذلك فإن استطعت ألا تمضيه فواقا فافعل ، لعل الله تعالى يحدث لك تركه . لا تستحي إذا دُعيت لأمر ليس بحق أن تقول : لا ، فإن الله تعالى يقول : « وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ » . إذا سمعت المؤذن يؤذن فقل كما يقول ، إلا أنك تقول إذا قال : حَيَّ عَلَى الصَّلَاة ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاح ، لا حول ولا قوة إلا بالله ، بلغنى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم . لا تخلون بامرأة ليست لك بمحرمة<sup>(٢)</sup> ، بلغنى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال : « ما خلا رجل بامرأة ليست له بمحرمة إلا كان ثالثهما الشيطان » ، إذا قال الإمام آمين ، فقل آمين ، فإنه ينبغى إذا فرغ من أم<sup>(٣)</sup> القرآن أن يقول آمين ، ويقول من خلفه سرا ولا يجهريه ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا أمَّن الإمام فأمنوا ، فإن الملائكة تؤمن لتأمين الإمام ، فمن وافق منكم تأمين الملائكة غُفِرَ لَهُ ما تقدم من ذنبه » . إذا قضيت الحاجة فلا تبدأ بشيء حتى تغسل فرجك بالماء ، بلغنى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأهل

(١) الفواق بالضم وفتح : ما بين الحلبتين من الوقت ، أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع .

(٢) المحرم : ذات الرحم في القرابة التي لا يحل تزوجها .

(٣) أم القرآن : الفاتحة .

مسجد قباء : إنما نزلت هذه الآية فيكم « فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ » . فَأَنْبِئُونِي مَا هَذَا التَّطَهُّرُ الَّذِي ذُكِرْتُمْ بِهِ فَأُثْبِتُمْ <sup>(١)</sup> عَلَيْهِ ؟  
 قالوا : « والذي بعثك بالحق نبيا ، مامنا امرأة ولا رجل يأتي الخلاء فيبدأ بشيء دون غسل فرجه بالماء » . إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا فَعَلِقَ بَيْنَ أَصَابِعِكَ فَالْعَقُّهَا ، وَأَسْنَانِكَ فَتَخَلَّلْ ، فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :  
 « لَيْسَ شَيْءٌ أَشَدَّ عَلَى الْمَلِكِ مِنْ أَنْ يَرَى فِي الرَّجُلِ طَعَامًا وَهُوَ يَصِلِي » . إِذَا نَزَلْتَ مِنْزَلًا فَقُلْ : « أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ » ، بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ نَزَلَ مِنْزَلًا فَقَالَ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ وَفِي شَرِّ مَنْزِلِهِ حَتَّى يَرْتَحِلَ مِنْهُ » . لَا تَأْكُلْ شَيْئًا مِنْ ثَمَنِ طَعَامٍ لَا يَحِلُّ لَكَ أَكْلُهُ ، وَلَا شَيْئًا مِنْ ثَمَنِ شَرَابٍ لَا يَحِلُّ لَكَ شُرْبُهُ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحُمْرِ : « إِنْ الَّذِي حَرَّمَ شَرْبَهَا حَرَّمَ ثَمَنَهَا » وَلَا تَدَاوِ بِشَيْءٍ لَا يَحِلُّ لَكَ أَكْلُهُ وَلَا شُرْبُهُ ، وَلَا تَبِعْهُ وَلَا تَشْتَرِهِ وَلَا تَطْعَمَهُ ، وَلَا تُطْعِمَهُ أَحَدًا وَلَا تَسْقِهِ وَلَا تَدَاوِ بِهِ أَحَدًا صَغِيرًا وَلَا كَبِيرًا وَلَا بِهِيمَةً وَلَا غَيْرَهَا ، بَلَّغَنِي عَنْ بَعْضِ عُلَمَاءِ الصَّحَابَةِ أَنَّهُ نُعِيَ لِبَعِيرٍ لَهُ خُمْرٌ فَقَالَ : « لَا وَاللَّهِ لَا أُوجِرُهُ <sup>(٢)</sup> خُمْرًا » . لَا تَأْكُلْ لَحْمَ شَيْءٍ مِنَ السَّبَاعِ وَلَا ذَا مِخْلَبٍ مِنَ الطَّيْرِ ، بَلَّغَنِي أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ أَكْلِ كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ . إِذَا فَرَعْتَ فِي مَنَامِكَ فَقُلْ : « أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ غَضَبِهِ وَعِقَابِهِ ، وَمِنْ شَرِّ عِبَادِهِ ، وَمِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ ، وَأَنْ يَحْضُرُونِ » ، بَلَّغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

(١) فِي الْأَصْلِ « فَأُثْبِتُوا » .

(٢) أُوجِرَهُ الدَّوَاءُ : صَبَّ فِيهِ .



« إِذَا فَرَعَ أَحَدُكُمْ فِي مَنَامِهِ فَلْيَقُلْ ذَلِكَ ». إِذَا قُلْتَ لِأَحَدٍ أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ لَتَفْعَلَنَّ ، فلم يفعل الذي أقسمت عليه أن يفعله وجب عليك الحنث ، وكفر عن يمينك ، وكذلك إن قلت له : أَحْلِفْ عَلَيْكَ أَوْ أَشْهَدْ عَلَيْكَ لَتَفْعَلَنَّ ، فلم يفعل ، وجب عليك الحنث ، وكذلك إِذَا كُنْتَ وَقْتَ لَهُ وَقْتًا مَعْلُومًا فَتَرَكَهُ حَتَّى جَاوَزَ الْوَقْتَ . لَا تَبْدَأَنَّ أَحَدًا مِنْ غَيْرِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ بِالسَّلَامِ ، لَكِنْ لَوْ سَلَّمَ هُوَ فَقُلْ : وَعَلَيْكُمْ ، بَلِّغْنِي أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ بِذَلِكَ . لَا بِأَسْ أَنْ تَأْكُلَ جُنْبًا - وَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَتَوَضَّأْ - إِذَا غَسَلْتَ يَدَيْكَ لَا تَقُلْ لِأَحَدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ ، بَلِّغْنِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَنْبَغِي الصَّلَاةُ مِنْ أَحَدٍ لِأَحَدٍ إِلَّا لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ » وَلَا تَقُلْ لِأَحَدٍ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ، بَلِّغْنِي أَنَّ الزَّيْرَ قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ وَهُوَ مَرِيضٌ ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا تَرَكْتَ أَعْرَائِيَّتَكَ بَعْدُ ! » وَبَلِّغْنِي عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ قَالَ : « لَا يَفِدُ أَحَدٌ أَحَدًا » . لَا بِأَسْ بِمَصَافِحَةِ الْجَنْبِ وَمُبَاشَرَتِهِ ، بَلِّغْنِي عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : « أَرْبَعَةٌ لَيْسَ عَلَيْهِمْ جَنَابَةٌ : الْأَشْنَانُ<sup>(١)</sup> وَالْمَاءُ وَالثَّوْبُ وَالْأَرْضُ » . لَا بِأَسْ بِمَصَافِحَةِ الْيَهُودِيِّ وَالنَّصْرَانِيِّ وَالصَّلَاةِ فِي يَوْمِهِمْ . لَا تَبْلُغْ بِشَيْءٍ مِنْ أَدَبِكَ إِذَا أَدَبْتَ وَعَاقَبْتَ أَحَدًا عَلَى جُرْمٍ اجْتَرَمَهُ أَرْبَعِينَ سَوْطًا ، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ بَلَغَ حَدًّا فِي غَيْرِ حَدٍّ فَهُوَ مِنَ الْمُعْتَدِينَ » . إِذَا أَحْبَبْتَ أَحَدًا لِلَّهِ فَأَعْلِمْنَاهُ ، لِمَا قَالَ

(١) فِي الْأَصْلِ « الْأَسْنَانُ » وَأَرَى أَنَّ صَوَابَهُ « الْأَشْنَانُ » وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُهُ فِي ص ١٠ ، وَالْكَلَامُ عَلَى حَذْفِ مُضَافِ أَيْ ذَوُو الْأَشْنَانِ ... الخ ، وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الْأَرْبَعَةَ لَا تَتَعَدَّى إِلَيْهَا جَنَابَةُ الْجَنْبِ ، فَلَا بِأَسْ بِاسْتِعْمَالِهَا وَمُبَاشَرَتِهَا إِنْ اسْتَعْمَلَهَا هُوَ وَبَاشَرَهَا .



رجل للنبي صلى الله عليه وسلم إني أحب فلانا لله ، قال : أما أخبرته ؟ قال : لا ، قال : فأخبره ، فلما أخبره قال : أحببك الله الذي أحببتني له . لا تشفع فيمن وجب عليه حدٌ من حدود الله إذا انتهى إلى الإمام ولا تحل دونه ، ولا بأس أن تشفع قبل ذلك ، قال ذلك بعض علماء الصحابة - وتشفع في سارق - فقبل له : أتشفع فيه وأنت من الصحابة ؟ فقال : لا بأس به قبل أن يبلغ الإمام ، فإذا بلغه فلا عفا الله عنه إن عفا عنه . الزم الصمت ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يستكمل الرجل الإيمان حتى يخزن لسانه » . وإذا أتيت قرية أو بلدا فقل : « اللهم ارزقنا خيرها ، واصرف عنا وباءها » ، كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك إذا دنا من قرية . إذا عطست فقل : الحمد لله ، فإن قال قائل : يرحمك الله ، فقل : غفر الله لنا ولك ، وإن عطس عندك مسلم فقل : الحمد لله ، فقل : يرحمك الله ، كان على رضى الله عنه يقول لمن عطس ويقول ذلك : يهديك الله ويصلح بالك ، وكان ابن مسعود يقول لمن عطس : يرحمنا الله وإياك ، ويقول ذلك : يغفر الله لنا ولك ، ولا تشمت<sup>(١)</sup> حتى يحمده الله ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من حق المسلم إذا عطس أن يُشمت إذا حمد الله » . وقرَّ الكبير وارحم الصغير ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا » . لا تصافح امرأة ليست لك بزوجة ولا ملك عَيْن ، ولا تضع يدها على شيء من جسدك ، ولا تضع يدك على شيء من جسدها ، ولا تقبل يدك ولا شيئاً

(١) التشيت : الدعاء للعاطس .

من جسدك ، ولا تمنق زجلا ولا تقبله ليس بذى رحم لك ، واصنع ذلك  
بذى رحمك ، ضمَّ النبي صلى الله عليه وسلم جعفر بن أبي طالب حين قدِمَ  
من الحبشة إلى نفسه وقبل بين عينيه ، لا ترفع صوتك في مسجد جماعة ،  
ولا تشهر فيه سلاحا ، فقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه . إذا دُعيت إلى  
تحمل شهادة فإنك مخير ، فإن شهدت فلا يسمعك الامتناع إذا دُعيت إلى  
الأداء . لا تمنن على أحد بإحسانك فإنه يُبطل أجرُك ، قال الله عز وجل  
« لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى » ومن أولئك معروفًا وعجرتَ عن  
مكافأته ، فأثنى عليه واذكره به ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من أُولَى  
مَعْرُوفًا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى مَكَافَأَتِهِ إِلَّا بِالنَّاءِ فَقَدْ شَكَرَهُ ، وَمَنْ كَتَمَهُ فَقَدْ كَفَرَهُ »  
إذا طُعِمْتَ وعندك أحد فادعُه ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنْ فِي  
الْجَنَّةِ غُرَفًا يُرَى ظَاهِرُهَا مِنْ بَاطِنِهَا ، وَبَاطِنُهَا مِنْ ظَاهِرِهَا » قيل : لمن هي ؟  
قال : « لِمَنْ أَطْعِمَ الطَّعَامَ ، وَتَابَعَ الصِّيَامَ ، وَطَيَّبَ الْكَلَامَ ، وَصَلَّى بِاللَّيْلِ  
وَالنَّاسُ نِيَامٌ » . إذا عَمِلْتَ عَمَلًا لَهِىَ فَاحْسِنَهُ ، لقوله تعالى « لِيَبْلُوكُمْ  
أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا » . لا تعجل على أحد بعقوبة ولا بتهمة حتى تُحَقِّقَهُ (١) .  
لاتأتِ أهلك أو جاريتك وغيرها يراك أو يسمع حسك ، قال صلى الله عليه  
وسلم : « اسْتَحْيُوا مِنْ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ ، قَالُوا : وَكَيْفَ نَسْتَحْيِي مِنْ اللَّهِ حَقَّ  
الْحَيَاءِ ؟ قَالَ : احْفَظُوا الرُّؤُوسَ وَمَا حَوَى ، وَالْبُطْنَ وَمَا وَعَى ، وَادْكُرُوا  
الْمَوْتَ وَالْيَلَّ ، وَذَرُّوا زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا » . إذا أصبحت فقل : اللهم لا إله  
إلا أنت ، وحدك لا شريك لك ، لك الملكُ ولك الحمد لا شريك لك

(١) حقه كدّه وأحقه : غلبه على الحق .

عشر مرات « ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من قالها عشر مرات حين يُصْبِحُ وَكُلَّ به مَلَكٌ يَحْرُسُ سَانَهُ حَتَّى يُمِيتَهُ ، وَإِذَا قَالَهَا لَيْلًا فَكَذَلِكَ حَتَّى يُصْبِحَ » . وَإِذَا كُنْتَ فِي الْعِيدَيْنِ وَالْجُمُعَةِ وَيَوْمَ عَرَفَةَ بِعَرَفَةَ فَاغْتَسِلْ ، وَإِنْ تَوَضَّأْتَ أَجْزَأُكَ ، سَأَلَ رَجُلٌ عَلِيًّا عَنِ الْغُسْلِ فَقَالَ : لِلْجُمُعَةِ وَالْعِيدَيْنِ وَعَرَفَةَ . إِذَا رَأَيْتَ الْهَلَالَ فَلَا تَسْتَقْبِلْهُ حَتَّى تَدْعُوَ وَقُلْ : اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذَا الشَّهْرِ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ الْقَدَرِ وَشَرِّ يَوْمِ الْمَحْشَرِ . لَا تُؤْمِنَنَّ أَحَدًا فِي بَيْتِهِ وَلَا سُلْطَانَهُ إِلَّا أَنْ يَأْذَنَ لَكَ ، وَكَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَغَنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا يُؤْمِنَنَّ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فِي بَيْتِهِ وَلَا فِي سُلْطَانِهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ » . وَلَا تَحِبَّ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَمَثُلُوا لَكَ قِيَامًا ، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . « مِنْ سَرَّهْ أَنْ يَمَثُلَ لَهُ ابْنُ آدَمَ قِيَامًا وَجِبَتْ لَهُ النَّارُ » . أَجِبِ الدَّعْوَةَ إِذَا دُعِيتَ ، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « الدَّعْوَةُ يَوْمَ الْعُرْسِ حَقٌّ » وَقَالَ : « لَوْ دُعِيتُ إِلَى كُرَاعٍ <sup>(١)</sup> لَأَجَبْتُ » . إِذَا حَلَفْتَ عَلَى شَيْءٍ وَحَلَفَ وَالدَّاءُ أَوْ أَحَدَهُمَا عَلَى خِلَافِهِ فَاطْعِمَاهُمَا مَا لَمْ يَكُنْ مَعْصِيَةً . احْتَجِمْ فِي سَبْعَ عَشْرَةَ وَتِسْعَ عَشْرَةَ وَإِحْدَى وَعَشْرِينَ ، أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ . إِذَا عُذْتُ مَرِيضًا فَأَخِيفَ الْعِيَادَةَ ، وَأَقِلَّ الثُّلُبَ ، إِذَا مَرَرْتَ بِالْمَقَابِرِ فَقُلْ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الدَّارِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ ، وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَاحِقُونَ ، أَنْتُمْ لَنَا فَرَطٌ <sup>(٢)</sup> وَنَحْنُ لَكُمْ تَبَعٌ ، أَسْأَلُ اللَّهَ لَنَا وَلَكُمْ الْعَافِيَةَ . لَا بَأْسَ أَنْ تَمْشِيَ أَمَامَ الْجَنَازَةِ ،

(١) الكُرَاعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْفَرَسِ بِمَنْزِلَةِ الْوُظَيْفِ مِنَ الْفَرَسِ : وَهُوَ مُسْتَلَقٌ السَّاقِ .

(٢) فَرَطٌ : أَيُّ مُتَقَدِّمُونَ ، وَالْفَرَطُ فِي الْأَصْلِ : الْمُتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ يُتَقَدَّمُ الْوَارِدَةَ فِيهِ لَهَا الْأَرْسَانُ

وَالدَّلَاءُ وَغَلَاءُ الْحَيَاضِ وَيَسْتَقِي لَهُمْ ، يُقَالُ رَجُلٌ فَرَطٌ ، وَقَوْمٌ فَرَطٌ .



مشى النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وابن عمر أمامها ، وإذا كنت راكبا فلا تسبقها ، ولا تنزل حتى توضع عن عواتق الرجال ، بلغني ذلك عن بعض الصحابة . لا تنفخ في الطعام والشراب فإنه جفاء ، قاله بعض العلماء . ارفع يدك في عشرة مواطن : إذا دعوت عند افتتاح الصلاة والعيدين والقنوت والتكبير وعند استلام الحجر وعرفة وجمع<sup>(١)</sup> والصفاء والمروة والجمار ، روى ذلك عن ابن عباس ، وعند افتتاح الصلاة والقنوت والعيدين ترفعهما حتى تحاذي إبهامك أذنك ، وتبسطهما عند صدرك في باقى ذلك . لا تلعب بالترد ، لعن النبي صلى الله عليه وسلم اللاعب به وقال : « إياكم وإياه » . لا تمضغ العلك<sup>(٢)</sup> ، ولا تحل إزارك ، ولا تجرد ولا تحذف<sup>(٣)</sup> ، قال النبي صلى الله عليه وسلم « إنها من أخلاق قوم لوط » . اجمع الصوآم عند فطرك على طعامك ، قال صلى الله عليه وسلم : « من فطر صائما كان له مثل أجره ، ولا ينقص من أجر الصائم شيء » .

واعلم - رحمك الله - « أن الله تعالى خصك من موعظتى بما نصحتك ، وأنهيت إليك منه ما أرجو أن يكون سعادة لك وسببا إلى الجنة ، فليكن منك فيما كتبت إليك من القيام بأمر الله تعالى واتباع ما هو أهله ما ترجوه القربة عند الله تعالى ، ولا يكن ذلك مما تظلف<sup>(٤)</sup> عنه نفسك ، وتماهدها

(١) جمع : المزدلفة .

(٢) العلك : ضرب من صمغ الشجر كاللبان يعضغ .

(٣) حذف في مشيته حرك جنبه وعجزه أو تقانى خطوه .

(٤) ظلف نفسه عنه كضرب : كفها .



بالأخذ والتأديب عليه إن شاء الله حتى توقفها على الذي لا ينبغي لك التقصير  
بها عنه إن شاء الله تعالى ، والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب ،  
« رسالة مطبوعة بالمطبعة الأميرية سنة ١٣١١ هـ ، ومنها نسخة محفوظة  
في دار الكتب المصرية رقم ١٣٠١ تصوف وأخلاق <sup>(١)</sup> » .

---

(١) وقد طبعت حديثاً بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر .

---

بحمد الله تم طبع كتاب ( جمهرة رسائل العرب ) بقلم الأستاذ  
أحمد زكي صفوت المدرس بدار العلوم العليا مصححاً بمعرفة  
رئيس التصحيح  
أحمد سعد علي  
من علماء الأزهر الشريف

---

[ القاهرة في يوم الخميس ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٧ هـ / ١١ أغسطس سنة ١٩٣٨ م ]

مدير المطبعة  
رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة  
محمد أمين عمران



بالأخذ والتأديب عليه إن شاء الله حتى  
بها عنه إن شاء الله تعالى ، والله الموفق .  
« رسالة مطبوعة بالمطبعة الأميرية  
في دار الكتب المصرية رقم ١٣٠١ تصو

---

(١) وقد طبع حديثاً بمطبعة مصطفي البابی الحلبي وا

---

بحمد الله تم طبع كتاب ( جمهرة رسائل  
أحمد زكي صفوت المدرس بدار العلوم

---

[ القاهرة في يوم الخميس ١٥ جمادى الآخرة سنة ٥٧ ]

ملاحظ المطبعة

محمد أمين عمارة







Bibliotheca Alexandrina



0224714